

वीर सेवा मन्दिर
दिल्ली



क्रम संख्या

११७४

काल न०

६१०

विद्या

खण्ड

भारी सिधयात्रा

ભારી સિંધયાત્રા



શ્રી વિદ્યાવિજયજી

વડોદરા ગવર્નમેંટે પુસ્તકાલયો અને ઇનામો માટે મંજૂર કરેલું.

શ્રી વિજયધર્મસૂરિ જૈન ગ્રંથમાળા પુ. ૫૩

મારી સિંધયાત્રા

લેખક :

મુનિરાજ શ્રી વિદ્યાવિજયજી.

બીજી આવૃત્તિ

વીર સં ૧૪૩૬

ધર્મ સં ૨૧

ઇ. સ ૧૯૪૩

મૂલ્ય ૨-૦-૦

: પ્રકાશક :

દીપચંદ બાંડીયા

મંત્રી શ્રી વિજયધર્મસૂરિ જૈન ગ્રંથમાળા

છોટા સરાફા ઉબજૈન (ભાળવા)

: મુદ્રક :

ગોકુલદાસ દારકાદાસ રાયચુરા.

શ્રી. રાયચુરા ગોહડન ન્યુબિલી પ્રિન્ટીંગ

વર્કસ, વડોદરા.

તા. ૧-૪-૪૩

भारी सिध्यात्रा



शास्त्रविशारद-जैनाचार्य स्व. श्री. विजयधर्मसूरी.

કંઈક કથની

[પહેલી આવૃત્તિ]

પ્રસ્તાવના લખવાનો બોલો મારા માથેથી ઉતર્યો છે; એટલા માટે કે આ પુસ્તકનું ‘ આશુખ ’ પ્રસિદ્ધ સાક્ષર શ્રીયુત કુંગરશીભાઈ સંપટે લખ્યું છે. પુસ્તકના અંગે થોડીક કથની કથવાની છે, તે કથું છું.

શ્રી અરવિન્દ ઘોષે, પોતાને સન્ ૧૯૦૮માં જ્ઞેલમાં રહેવાનો કંઈક સમય મળતાં જ્ઞેલના એકાન્ત જીવનમાં આધ્યાત્મિક પ્રેરણા મેળવી. લોકમાન્ય તિલકે જ્ઞેલના જીવનમાં ‘ ગીતા રહસ્ય ’ લખ્યું. આમ અનેક મહાનુભાવોએ જ્ઞેલના એકાન્ત જીવનમાંથી એક અથવા બીજી રીતની પ્રેરણાઓ મેળવી છે; અથવા પોતાના વિષયને લગતું કંઈને કંઈ સાહિત્ય સંબંધી છે. આ પુસ્તકની ‘ જન્મકથા ’ પણ એવાજ સંયોગવાળી છે.

૩૭ મા પ્રકરણમાં કહેવામાં આવ્યું છે તેમ, ગયા ભાદરવા મહીનામાં આ શરીર બિમારીના પંજમાં સપડાયું. તે દિવસથીજ ડોક્ટરો અને શુભેચ્છકો તરફથી એકાન્તવાસની ને તમામ પ્રવૃત્તિથી દૂર રહેવાની ‘ સંપ્ત સજ્જ ’ મળી. બે ત્રણ મહિના આ સજ્જ કઠોર રીતે ભોગવી. તે

પછી જેલરો (ડોક્ટરો) તરફથી કંઈક છૂટ મળી, પણ સર્વથા ' કારાવાસ 'માંથી મુક્તિ તો નહિજ. પણ જે થોડી છૂટ મળી એનો ઉપયોગ (ડોક્ટરોના હિસાબે તો દુરુપયોગ) લેખન કાર્યમાં છાની છાની રીતે કરવાનું શરુ થયું. સ્વયં હાથથી તો કંઈ લખી શકાય તેમ હતું નહિ, એટલે મારા પ્રિય શિષ્ય પં. અમૃતલાલ તારાચંદ દોસ્તીનો ઉપયોગ લખાવવાના કામમાં કર્યો. સારા નસીબે મારા જેલનું સ્થાન જેલરોએ બદલ્યું. સિંધી કોલોનીમાં એક બલા સિંધી ગૃહસ્થ શેઠ રાધાકિશનજી પાઝમલજીના બગલામાં મને રાખવામાં આવ્યો. આ એકાન્તવાસ મારા કાર્ય માટે મને અનુકુળ થયો. જે કે એ પરિશ્રમના પરિણામે વારંવાર થતા હુમલાથી જેલરોને (ડોક્ટરોને) જરુર આશ્ચર્ય થતું. પણ એમને ક્યાં ખબર હતી કે આ કેદી (રોગી) છાનો છાનો શું કરી રહ્યો છે ? જે કે ધીરે ધીરે તો એમને ખબર પડી જ ગઇ. છ મહીના સિંધી કોલોનીમાં અને એક મહીનો શેઠ છાટાલાલ ખેતશીના બંગલે શાન્તિ માટે રહેવાનું થયું. આ સમયના એકાન્તવાસમાં અનેકવાર હુમલાનો ભોગ થતા થતાં પણ જે કંઈ કાર્ય થઇ શક્યું, તેજ આ પુસ્તક અને તેજ આ પુસ્તકની જન્મકથા.

ધણી વખત આપણે કહીએ છીએ કે ' જે થાય છે તે સારાને માટે. ' આ કથનમાં કંઈ સર્વથા અસત્યતા તો નથીજ. ગિમાર ન પડ્યો હતો તો બીજું ચોમાસું પુરું કરી વિહાર જરુર કર્યો હતો. સિંધી છોડ્યા પછી ન સિંધીના ઇતિહાસ સંબંધી સામગ્રી ભેગી કરી શકત, ન મારો ઉત્સાહ રહ્યો હતો, અને ન આ પુસ્તક લખી શકત. સાધુને તો નવા નવા દેશોમાં નવું નવું જાણવાનું જોવાનું મળે, એટલે પાછલું પાછલું જૂલાતું જય અથવા ઉતરડે ચઢાવાતું જય. એટલે મારી ગિમારી આ રીતે જેમ લાભકર્તા થઇ છે; તેમ પ્રવૃત્તિ માર્ગમાંથી નિવૃત્તિ માર્ગમાં જવા માટે અને ' આત્મિક શાંતિ ' લેવા માટે પણ ઉપકારી થઇ છે. પૌદ્ગલિક

દષ્ટિએ જોઇએ તો પુદ્ગલની અતિમાત્રા પણ દુર થઇ, એ પણ ખરી રીતે લાભમાં જ લેખું છે.

પુસ્તકનાં પ્રકરણો જોનાર જોઇ શકશે કે પ્રારંભનાં કેટલાંક પ્રકરણોમાં સિંધ અને ખાસ કરીને કરાચી પહોંચવા સુધીના જુદા જુદા પ્રાન્તોનો પરિચય છે, સિંધનું ભૌગોલિક અને ઐતિહાસિક વર્ણન છે, તે પછીનાં પ્રકરણોમાં સિંધમાં વસતી કોમો, ગુજરાતીઓ, જૈનો વિગેરેનો ભૂત અને વર્તમાનકાલીન ઇતિહાસ છે. પાછલાં પ્રકરણોમાં કરાચીમાં કરાએલી અમારી પ્રવૃત્તિનું વર્ણન છે.

પ્રવૃત્તિનું વર્ણન એટલા માટે આપવામાં આવ્યું છે કે સિંધ, કાર્ય-કર્તાઓને માટે કેટલું વિશાળક્ષેત્ર છે, ગમે તે ધર્મના અને ગમે તે સમાજના કાર્યકર્તા સાધુઓને માટે લોકોની કેટલી ઉત્સુકતા છે અને સરળતા પૂર્વક લોકો કેટલો સાથ આપવાને તૈયાર છે, તે જાણી શકાય.

જૈનસાધુ એટલે એક ત્યાગી, સંયમી અને આળસુ સાધુ. જૈનસાધુ એટલે નિઃસ્પૃહ સાધુ. એને પોતાને માટે કંઈપણ સંગ્રહવાનું કે લેવાનું ન હોય. આત્મા સાધુને સાધુતામાં ગહીને ગમે તે પ્રશસ્ત પ્રવૃત્તિ કરવામાં સંક્ષોભનું સ્થાનજ નથી, એના માટે કોઈનો તિરસ્કાર નથી. અહિક કોઈપણ જાતના અંગત લાભોને જતા કરી, કેવળ લોકકલ્યાણને માટે પ્રવૃત્તિ કરનાર સાધુને ગમે તેવો નાસ્તિક પણ શિર ઝુકાવ્યા વગર નહિ રહે. અને કદાચિત્ ભગવાન્ મહાવીરના ગોશાળા ને જીવના દેવદત્તની માફક કોઈ નીકળે, તો તેની તેને પરવા પણ ન હોય. આયો સાધુ એવા-ઓની ભાવદયા જ ચિંતવે. ‘કર્મણ્યેવાધિકારસ્તે’ના સિદ્ધાન્ત ઉપર રહેનારને સાથ આપનારા હજારો ‘મામના લાલો’ નિકળ્યા આવે છે. સાચી સાધુતા જોઇએ. સાચો આત્મવિશ્વાસ જોઇએ. સાધુ ઉપદેશ આપવાનો અધિકારી છે. ગૃહસ્થોને દાન, શીયલ, તપ, ભાવ દ્વારા એના

કલ્યાણનો માર્ગ ખતાવવો, એ સાધુનો ધર્મ છે. એ ઉપદેશનો આદર ગૃહસ્થો કરે કે ન કરે, એમાં સાધુને કંઈ લેવા દેવા નથી. ગૃહસ્થો જે કંઈ કરે, તે પોતાના કલ્યાણને માટે, નહિં કે સાધુ ઉપર ઉપકારને માટે. મમત્વ રહિત, તટસ્થ વૃત્તિથી ઉપદેશ આપનાર સાધુ તો હંમેશા મસ્તજ રહે છે.

જૈન સાધુઓને માટે કામ કરવાનું આ ક્ષેત્ર ધણુ સુંદર છે, વિશાળ છે. પણ આ દેશમાં કેવળ કરાચી કે હાલા-હૈદરાબાદને છોડી ક્યાંય જૈનોની વસ્તી નથી. હાલા-હૈદરાબાદની વસ્તી પણ લગભગ નહિં જેવીજ છે, અને તે કરાચીથી તો ૧૨૫-૨૦૦ માઇલ દુર છે.

આ સ્થાનો સિવાય ક્યાંય ભિક્ષા માટેનાં સાધનો નથી. ચારે તરફ માંસ-મચ્છીના ઢગલા નજરે પડે છે. માછલોના માછલો કાપીએ ત્યારે ઉતરવાનું કાષ્ઠ સ્થાન મળે. કાંટા ને કાંકરા, રેતી ને સાપો, અને પાણીનો અભાવ જ્યાં ત્યાં નજરે પડે છે. આવા દેશમાં, ૨૫-૫૨ શાસ્ત્રોના જાણુ, વ્યવહાર કુશળ, કળાને સહન કરવામાં ખૂબ ખડતલ, અજૈનોમાં જૈન ધર્મની ભાવના ફેલાવવાની તેમજ માંસાહારીઓમાં અહિંસાનો સંદેશ પહોંચાડવાની તમન્ના રાખનારા સાધુઓ જ વિચરી શકે છે. એવા સાધુઓએ વિચરવાની ઘણી જરૂર પણ છે. આવા સાધુઓને મારું આહવાન છે-સિંધમાં પધારો અને જૈનધર્મની-અહિંસા ધર્મની વિજય-પતાકા ફરકાવો. કરાચીનો સરળ, શ્રદ્ધાળુ અને ભક્તિવાળો સંઘ તમારું જરૂર સ્વાગત કરશે, ને ભક્તિ કરશે,

મુનિરાજોને સિંધમાં આવવાના જુદા જુદા માર્ગ ખતાવનારો નકશો આ સાથે મૌજૂદ છે. ગુજરાતના રાધનપુર અને પાલનપુરથી નગરપારકર થઇને સિંધમાં આવી શકાય છે. પણ કહેવાય છે કે આ માર્ગ ઘણો રેતાળ છે. પગે ચાલનારાઓને રેતાળ પ્રદેશમાં ચાલવું જરા કઠીન તો પડે.

ગુજરાત કે કાઠિયાવાડથી (કચ્છ) ભુજ અથવા નખત્રાણા થઇને અલીપંદર અને બદીન થઇને સિંધમાં આવી શકાય છે. મારવાડથી આવનારા આસોતરાથી રેલના રસ્તે ઠેઠ હેઠાખાદ અને કરાચી આવી શકે છે. ટૂંકામાં ટૂંકો, સારામાં સારો અને થોડાં કષ્ટોવાળો રસ્તો, તે કચ્છથી અલીપંદર, બદીન થઇને કરાચી આવવાનો છે.

ગમે ત્યાંથી આવનાર જૈનસાધુથી ગૃહસ્થોની સહાયતા સિવાય આવી શકાય તેમ નથી, એ વાત જૂલવી જોઇતી નથી. આટલું પ્રાસંગિક નિવેદન કાફી છે.

આ પુસ્તકને લખવામાં જે જે પુસ્તકાદિની સહાયતા લેવામાં આવી છે તે આ છે:—

- ૧ સિંધ પ્રાન્તની સહેલી જૂગોળ. લેખક:—અનન્ત હરિ લાણુ અને દલપતરામ ભટ્ટ.
- ૨ સિંધનો નવો ઇતિહાસ. તેજ લેખકો.
- ૩ સિંધના ઇતિહાસની સહેલી સચિત્ર વાર્તાઓ. લેખકો:—ધીરજલાલ અને પુરુષોત્તમ અમૃતલાલ ભટ્ટ.
- ૪ શ્રી કરાચીના દહેરાસરનો ઇતિહાસ. યુવક મંડળદ્વારા પ્રકાશિત.
- ૫ ‘ મહાગુજરાત ’ નો દીપોત્સવી અંક. (સં. ૧૯૯૨ નો)
- ૬ સાહિત્ય કળા મહોત્સવ અંક. ભાઈ હીરાલાલ ગણુત્રા દ્વારા પ્રાપ્ત.
- ૭ Mohon-joo-Daro લેખક પ્રોફેસર બેરુમલજી.
- ૮ Gazetteer of the Province of Sind સંગ્રાહક E. H. Aitken.

આ સાધનો માટે તે તે લેખકોનો અને પ્રાપ્ત કરી આપનારાઓનો આભાર માનું છું.

આ સિવાય વિદ્વાન્ મુનિરાજશ્રી જ્ઞાનસુંદરજી અને ઇતિહાસપ્રેમી શ્રીયુત અગરચંદ્રજી નાહટાએ સિંધ સાથે સંબંધ રાખનારી કેટલીક પ્રાચીન જૈન ઐતિહાસિક માહિતી મોકલવા માટે તેમનો પણ આભાર માનું છું.

મારી આખી યે પ્રવૃત્તિમાં કરાચીના બન્ને જૈન સંઘોએ, જૈનેતર ભાઈઓએ, પત્રકારોએ અને ખીજા જે જે ભાઈઓ બહેનોએ એક અથવા ખીજી રીતે સાથ આપ્યો છે, તેઓનો આ સ્થળે ફરીથી પણ આભાર માનું છું. અને અંતઃકરણથી આશીર્વાદ આપું છું.

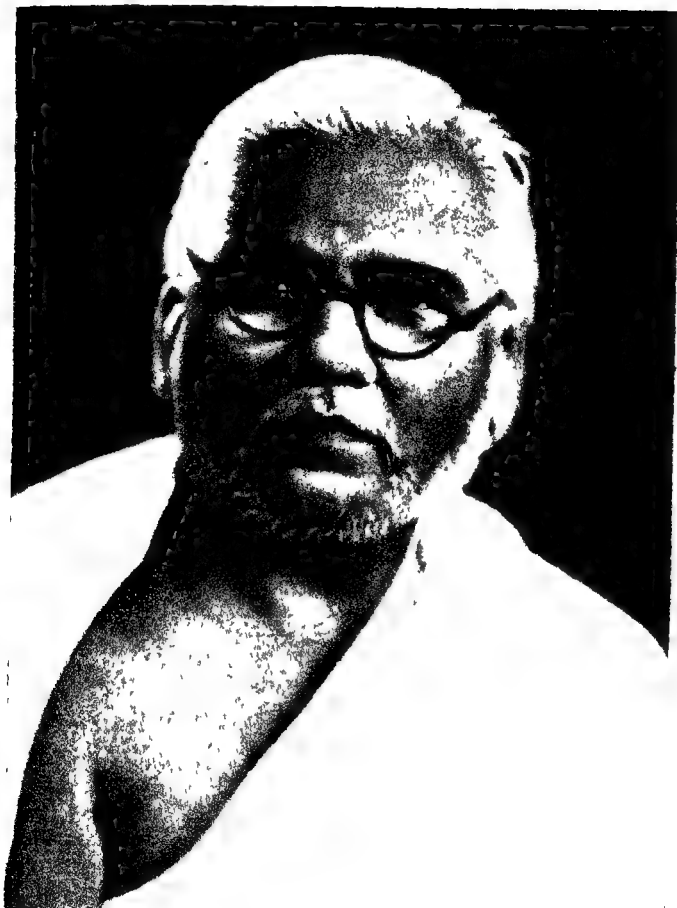
‘આમુખ’ લખી આપવા માટે પ્રસિદ્ધ લેખક અને સાક્ષર શ્રીયુત ડુંગરશીભાઈ સંપટનો આભાર માનું છું. મારા પ્રિયશિષ્ય ભાઈ અમૃત-લાલ તારાચંદ દોસી વ્યાકરણતીર્થ એમણે મારા લેખન અને પ્રુફસંશોધન કાર્યમાં જે મદદ કરી છે, તેને પણ મારા અંતઃકરણના આશીર્વાદ છે.

જૈનમંદિર, રણછોડ લાઇન,
કરાચી.
દિ. શ્રવણ સુ. ૧૫, ૨૪૬૫
ધર્મ સં. ૧૭

વિદ્યાવિજય.



મારી સિધ્યાત્રા



• મુનિરાજ શ્રી વિદ્યાવિજયભાઈ •

શ્રી રાયચુરા ના જ્યુ. પ્રિ વર્કસ-વેડાદરા.

આમુખ

[પહેલી આવૃત્તિ]

‘ મારી સિંધયાત્રા ’ એ પુસ્તક મને ગમ્યું છે. પૂજ્યશ્રી વિદ્યા-
વિજયજી મહારાજનું શુદ્ધ હૃદય, સ્વચ્છ આરીસાની માફક એમાં
પ્રતિયિંબિત થયેલું જોવાય છે. મહારાશ્રીએ પ્રવાસમાં જે જે જોયું, જાણ્યું
અવલોક્યું, વિચાર્યું અને સંબંધમાં આવ્યા, તેનો સૂક્ષ્મમાં સૂક્ષ્મ
વિસ્તાર આ ગ્રંથમાં કર્યો છે. રસ્તો અતિ વિકટ હતો, પ્રવાસ અતિ કઠિન
અને દુર્ગમ હતો. જીવન અતિશય તપોમય હતું, આ સર્વે મુશ્કેલીઓ,
વિડંબનાઓ અને કષ્ટો સહન કરતાં મહારાજશ્રી કરાચી પધાર્યા, તેની
આ વિતક કથા છે.

‘ મારી સિંધયાત્રા ’ એ અનોખું પુસ્તક છે. એમાં જ્ઞાનભંડાર
ભરેલો છે. વાચકોને બધી જાતની વાનીઓ પીરસી છે. સિંધ સંબંધી
ધણી માહિતી આપી છે. સિંધનો ઇતિહાસ પણ સક્ષિપ્તમાં આપ્યો છે.
પ્રવાસકથા તો પોતેજ જૂગોળ છે. લોકોના રિવાજો, રીતભાતો, પહેરવેશ,
ધર્મ, નીતિ, મર્યાદા, પ્રસિદ્ધ સ્થાનોના વર્ણનો, લોકોના સ્વભાવો, પોતાના

વિહારો, ને ઉપદેશો સ્થળે સ્થળે દષ્ટિગોચર થાય છે. મહારાજશ્રીનું પવિત્ર હૃદય, જ્યાં ત્યાં આધ્યાત્મિક દષ્ટિથી બધું જુએ છે. મહારાજશ્રી પ્રસંગોપાત વિનોદી સંવાદ પણ મૂકી દે છે. કોઇ કોઇ સ્થળે મીઠા નિર્દોષ કટાક્ષો પણ કરી શકે છે. ક્યાંય ક્યાંય તકલીફો વચ્ચે એઓ અજબ આનંદ દર્શાવે છે. એમના પ્રવાસમાં આટલી મુશ્કેલીઓ છતાં ક્યાંયે નિરાશાનો સ્વર નથી. ઉલ્લાસ, રૂઝિતિ, પ્રેરણા, પ્રગતિ, એ એમનાં જીવનસૂત્રો છે. પોતે સર્વ જુએ છે, જાણે છે, છતાં અસ્પૃશ્ય રહે છે.

મહારાજશ્રીને સિંધ તરફ લાવવા કુરાચીના જૈનસંઘે બહુ આગ્રહ બરેલો ભાગ બજાવ્યો છે. કુરાચીમાં શ્વેતાશ્વર જૈનોની સારી સંખ્યા છે. વિદ્વાન્ જૈનસાધુ મહારાજને સિંધ તરફ પધારતા નથી. મહારાજશ્રી જેવા શ્રેષ્ઠ સાધુનીરને લાવવા માટે એમણે બહુ વાર ઉપચુટેશન તરીકે પ્રતિનિધિઓ ઠેક મેવાડ, મારવાડ સુધી મોકલ્યા. એક સભ્યન તો ‘સત્યાગ્રહ’ કરવા પણ તૈયાર થઈ ગયા. એટલે એમની ભક્તિએ મહારાજશ્રીને પીંગળાવ્યા. આ રહ્યા એમના ઉદ્દેશો:—

‘અમારે ગમે ત્યાં વિચરીને ઉપદેશ આપવાનો છે. પછી સાધુને ગુજરાત શું અને ઠાઠિયાવાડ શું ? સિંધ શું અને પંજાબ શું ? મેવાડ શું અને મારવાડ શું ? જ્યાં લાભ દેખાય ત્યાં પહોંચી જવું, એ અમારું કર્તવ્ય છે.’

વળી ઉમેરે છે:—

‘સાધુને વળી બીજો વિચાર થે શું કરવાનો હોય ? ક્ષુધાની નિવૃત્તિ માટે પાશેર અન્ન, શરીરને ઢાંકવા માટે બેચાર કપડાં, અને સુવા બેસવા માટે સાડા ત્રણ હાથની જમીન-આટલું જો મળી જતું હોય, તો એક સાધુને માટે-એક મસ્ત ફકીરને માટે બીજી વસ્તુની જરૂર થે શી છે ?’

પોતાના સંઘ પ્રત્યેના પત્રમાં પણ તેઓશ્રી જણાવે છે કે—

‘હું આલું છું સિંધમાં કાંઠા સેવા કરવાને, ભગવાન શ્રી મહાવીરનો સંદેશો સંભળાવવાને. આ કાર્યની સફળતા થોડે ધણે અંશે પણ ત્યારેજ થઈ શકશે કે, જ્યારે વ્યવસ્થા અને સંગઠનપૂર્વક કામ ઉપાડવામાં આવશે.’

મારવાડના જૈન લોકો પૈસાદાર અને ધર્મશ્રદ્ધાળુ છે, છતાં એમનો કુસંપ અને સંગઠનનો અભાવ મહારાજશ્રીને ખૂંચે છે. સંસ્થાઓ પૈસા ખર્ચી સ્થાપે છે, છતાં પાછળથી સત્તા માટે હોંસાતોંસી થાય છે, સંસ્થાઓની કલ્યાણપ્રવૃત્તિ નબળી બને છે, એ જોઈ મહારાજશ્રીનું હૃદય દ્રવે છે.

મારવાડમાં જૈનખંડુઓની પ્રાચીન જહોજલાલી વિષે સામાન્ય અને જ્ઞાનોગ્ના કિલ્લા વિષે ખાસ ઉદ્દેશ કરે છે. માત્ર જાણેરના કિલ્લામાં પાંચ જૈનમંદિરો છે. મહારાજશ્રી તેને જુનાં અને દર્શનીય જણાવે છે. છતાં નિસ્તેજ અને આશાતનાવાળાં જણાવે છે. કારણ પરસ્પરનો કુસંપ. આવાં આવાં તીર્થસ્થળો તો મારવાડમાં ઘણાં છે. મહારાજશ્રી એમાંથી થોડાનું વર્ણન લખે છે. તેમાંથીઓના મનની સંકીર્ણતા અને વિચિત્રતા ખામ ધ્યાન ખેંચે છે.

મારવાડના અનેક શહેરો પ્રવાસમાં આવે છે. મહારાજશ્રી પણ પ્રવાસનો થાક એ શહેરનું વર્ણન આપી ઉતારે છે. વર્ણન અત્યંત જોડાતેજસુર અને ઐતિહાસિક આપે છે. રસ્તામાં રેતીથી ભરેલા રેગીસ્તાનના પ્રદેશનું વર્ણન કરે છે. આવા પ્રદેશમાં પ્રવાસ કેવો કઠણ હશે, એ તો અનુભવીજ જાણે. મહારાજશ્રીનો કઠણ સંયમ, એમનાથી પગરખાં ન પહેરાય, માડી કે ખીજ વાહનમાં ન બેસાય. આવા સખ્ત નિયમોની નીચે આ મરુભૂમિમાં પ્રવાસ કરવો એ ખરેખર તપ છે. વર્ણન એટલું ભયાનક છે કે વાંચતાંજ મન કુબળ થાય છે.

મીરપુરખાસમાં મહારાજશ્રી અને સાથીઓએ મેલેરિયા સાથે મૈત્રી બાંધી. દુકાળનું વરસ અને અધિક ખાસ જેવું થયું.

વિકટ રસ્તામાં જે માથો આવતાં તેમાં પણ મહારાજશ્રી જ્ઞાનચર્યા અથવા ઉપદેશ ચાલુ આપતા હતા. ધણે સ્થળે જાહેર વ્યાખ્યાનો પણ દેતા હતા. મારવાડના જૈન બંધુઓને એમણે કુસંપ ટાળવા ખૂબ સહુઓ આખો જણાય છે. પોતાના સંસ્કારો સુધારવાનો પણ ધણાઓને ઉપદેશ આપ્યો હતો.

કરાચી મહારાજશ્રી આવ્યા. હવે એમની કલમ ખૂબ જોશથી છટાદાર શેલીમાં ચાલે છે. કરાચીના રસ્તા, મકાનો, ઉત્પત્તિ, જુનો ઇતિહાસ, ગુજરાતીઓનો વસવાટ, પ્રવૃત્તિઓ, સંસ્થાઓ, જાહેર પુરુષો, ગુણી વ્યક્તિઓ, કેળવણી સંસ્થાઓ, સિંધી બંધુઓ, તેમની વિશિષ્ટ વ્યક્તિઓ, સિંધીભાષાઓના પહેરવેશ, રીતિરિવાજો, રહેણી કરણી, શ્રદ્ધા-ભક્તિ, સિંધના ગામડાઓ એ વિષે ખૂબ રસિક વર્ણનોની છામોને છામો મહારાજશ્રી પીરસે છે. મહારાજશ્રીએ ખૂબ શોધખોળ કરીને પુષ્કળ સાહિત્ય સોંપ્યું છે.

પાના ૧૩૬, પ્રકરણ ૧૬ મું. ‘ગુજરાતીઓનું સ્થાન’ એમાં મહારાજશ્રી લખે છે કે “ગુજરાતીઓએ સિંધમાં મવાસો વર્ષો ઉપર પ્રવેશ કર્યો છે.” પરંતુ ઐતિહાસિક પુરાવો જોતા સિંધમાં ગુજરાતીઓનો પ્રવેશ ધણા જુના વખતનો હોવો જોઈએ. આ રહ્યા મારાં કારણો :—

રસ્તામાં ક્યાંય રેતીના ધોરાઓમાં, ક્યાંય પગ લપસી ન્યથે એવા ઉધાડા પુલો ઉપર, ક્યાંય કાંટાથી ભરેલા માર્ગોમાં, ક્યાંય ધૂળથી ઢાંકાયેલા ખાડાવાળા રસ્તાઓમાં, ક્યાંય કીચકવાળા રસ્તાઓમાં, મચ્છર અને ડાંસથી ભરેલાં સ્થાનોમાં, અને ક્યાંય પાણીથી ભરેલા રસ્તામાં

ઉઘાડે પગે વિહાર કરવો, એ કેટલી કડીન વસ્તુ છે, તે કલ્પનાતીત છે. એમને જંગલી કુતરાઓનો ઉપદ્રવ નહોતો, કેટલાક ઠેકાણે તો સર્પો અને વીંછીઓ જેવા પ્રાણીઓનો બચકર ત્રાસ હતો અને મારવાડ અને સિંધમાં પીવાના પાણીનો ચાલુ અભાવ એ તો જગજગહેર વાત છે. હાલામાં શ્રી હિમાંશુવિજયજી જેવા રત્નનો હંમેશ માટે વિયોગ થયો. ધણી સાથીઓ બિમાર પણ પડ્યા હતા. ભૂખ, તરસ, તાપથી ધણી ખૂબ હેરાન થયા.

મલીરની ધર્મશાળાના વ્યાખ્યાનમાં મહારાજશ્રી પોતાને સિંધમાં આવવાનું એક કારણ જણાવે છે :—

“ અમે કેવળ જૈનોને ઉપદેશ આપવા આવ્યા નથી. બની શકે તેટલા અંશે ભગવાન મહાવીરની અર્હિસાનો સંદેશ સિંધનાં ગામડે ગામડે પહોંચાડવા આવ્યા છીએ. ”

૧ સિંધની સિંધુ નદી ૫૪૧ માઇલ ઉત્તર દક્ષિણ સિંધમાં વહે છે. સેંકડો વર્ષ ઉપર આ નદી હમણાની પેઠે અરબી સમુદ્રમાં નહોતી પડતી. પરંતુ કચ્છના રણવાટે થઇને ખંભાત સુધી પહોંચીને ખંભાતના અખાતમાં પડતી હતી. કચ્છ અને કાઠિયાવાડના એ વિભાગને આ નદીએ ભારે ફળદ્રુપ બનાવ્યો હતો. સ્ત્રીકંદર બાદશાહના ઇતિહાસકારો લખી ગયા છે કે—એ નદીના વહેણની સમીપમાં મોટા શહેરો ખેતીવાડી, લીલાં ગામડાં, બાગબગીચા અને ઘીય વસ્તી હતી. એ રાજમાર્ગ કચ્છ કાઠિયાવાડ અને સિંધને સાંકળતી કડીઓની પેઠે યુગી રહ્યો હતો. વેપારી સંબંધ એ ત્રણેય પ્રાંતો વચ્ચે જુનો છે.

૨ કચ્છ, કાઠિયાવાડ અને ગુજરાત અનાવૃષ્ટિના કારણે થોડા થોડા વરસોના આતરે દુષ્કાળથી પીડાય છે. આવા વિકટ સમયમાં એ પ્રાંતોની

મરીબ પ્રભ અને મુંગા જનવરોને રોજ તથા આતિથ્યનો લાભ ધણી લાંબા સમયથી સિંધ આપતું રહ્યું છે. જુનો વેપારી સંબંધ હતો. સિંધના જુના બંદરો ‘શાહબંદર’ અને ‘કેટીબંદર’ સાથે બહુ જુનો માલ મંગાવવાનો સંબંધ કચ્છ-કાઠિયાવાડનાં બંદરોનો હતો.

૩ હાખપતથી રણમાં થઇને બાદીના મારફતે સિંધમાં આવવાનો રાજમાર્ગ ધણો જુનો છે. સાધુઓ શ્રીનારાયણ સરોવરની યાત્રા કરી ત્યાંથી આ માર્ગે સિંધમાં હિગળાજના દર્શને “પ્રાર્થ પરસવા” જતા હતા.

૪ મસ્કત અને ઈરાની અખાતના બંદરો ખાતે કચ્છ કાઠિયાવાડના વેપારીઓ છેલ્લા ૨૫૦ વરસોથી સંસ્થાનો સ્થાપી બેઠા છે. એમનો સાગરમાર્ગ સિંધના બંદરો થઇને હતો. એટલે સિંધમાં એમની પેઢીઓની શાખાઓ હતી.

૫ સંવત ૧૮૮૫ લગભગ રોઠ મુંદરલાલજી શીવજી સોદાગરની ધણી પેઢીઓ સિંધમાં હતી.

૬ કચ્છ, રાજકોટ, જામનગર, ગોંડલ, દ્રાણ, મેરખી વિગેરેના રાજકર્તાઓ સિંધમાંથી આવ્યા છે. તેમજ બાટીઆ, લોહાણા, ખોગ, પુઠકણા, સાગરવત વિગેરે કચ્છ કાઠિયાવાડની હાખણાંની પ્રજા પણ સિંધમાંથી મૂળ આવી છે, તેમ સિંધના ધણી કુટુંબો દસ-માર પેઢીઓ હિપર કે તેથી પહેલાના સમયમાં કચ્છમાંથી આવી વસ્યા છે. એટલે એ સર્વે પ્રાંતો વચ્ચે વેપારી સંબંધ ધણો જુનો છે. કચ્છી અને સિંધી ભાષામાં બહુજ નજીવો ફરક છે. સિંધના નગરપારકર જિલ્લામાં સેંકડો વર્ષો થયા ગુજરાતીઓ રહ્યા છે. હજુ ત્યાંની વસ્તીનો મુખ્ય ભાગ ગુજરાતીઓનો જ છે. ગુજરાતી ભાષા જ ત્યાંની મુખ્ય ભાષા છે. આથી સિદ્ધ થાય છે કે સિંધ સાથે મહાગુજરાતનો વેપાર ધણો જુનો હતો.

મહારાજશ્રી સ્પષ્ટ વક્તા છે. પોતાના કરાચીના જૈનોની ખામીઓ પણ દર્શાવતાં વાર લગાડતા નથી. એઓશ્રી, કોષપણુ જૈનધર્મીકે સામાજિક કે ધાર્મિક, સ્થાયી કાર્ય કે સંસ્થા ઉભી ન કરવા માટે ખેદ જાહેર કરે છે; જૈનો માટે ખાસ હોસ્પિટલ, સેનેટેરીઅમ, સુવાવડખાતું, સસ્તા-માડાની ચાલો, હાઉસીંગ સોમાયટી, હાઇસ્કુલ સ્થાપી નથી, તે માટે શોચ જાહેર કરે છે. તે સિવાય બધા જૈનો ઉપર સરખી છાપ પાડી શકે એવો યોગ્યજ્ઞ, જ્ઞાનવૃક્ષ, નેતાનો અભાવ પણ દેખાડે છે. જ્યાં એમના ગુણો દેખાય છે, ત્યાં એમની કદર મહારાજશ્રીએ કરી છે. એઓશ્રી કહે છે :

“ એકંદર કરાચીની એંસી હજારની ગુજરાતી વસ્તીમાં સાડા ત્રણ હજારની સંખ્યા ધરાવનાર જૈનોતું સ્થાન વ્યાવહારિક અને ધાર્મિક દૃષ્ટિએ પણ સમય અને સ્થાનના પ્રમાણમાં ઉંચું ગણી શકાય. ”

મહારાજશ્રી એટલે વિજ્ઞાનિક શક્તિ. એમને લોકકલ્યાણમાં આદર અને પ્રેમ છે. ‘મારા હાથથી વ્યક્તિ કે સમષ્ટિનું બલું થાય,’ એવી એમની આંતરિક ઇચ્છા એમના હૃદયમાં જગૃતજ રહ્યા કરે છે. હિંદના દુર્ભાગ્યે આવા લોકનિષ્ઠ સાધુઓ થોડા છે. ભગવાનશ્રી મહાવીરની પેઠે સર્વત્ર નાકોને સમજાવી વિનવીને અહિંસાનો મહિમા પ્રવર્તાવનારા સાધુઓની સંખ્યા હિંદને મેંટા પ્રમાણમાં જોછએ છીએ. હિંદના જુદા સાધુઓએ ચીન સિવાય ટીબેટ, ઇન્ડોચાઇના, સીયોન, જાવા અને શીલીપાઇન સુધી ધુમીને જુદા ધર્મ ફેલાવ્યો હતો. તે વાતની હજુ ઇતિહાસ સાક્ષી પૂરે છે. સ્વામીશ્રી વિવેકાનંદજી કહેતા કે “હવે હિંદને આજસુ, એટી અને સ્વાથી” સાધુઓની આવશ્યકતા નથી. હિંદને તો ભૂખ્યાને અન્ન, તરસ્યાને પાણી, વસ્ત્રવિહોળાને વસ્ત્ર અને ગિમારને ઔપદ્ર પહોંચાડનાર સાધુઓ જોછએ છીએ.” સ્વામી શ્રદ્ધાનંદજી જેવા શહીદોની દરકાર હવેના હિંદને છે. શ્રી વિદ્યાવિજયજી પણ લોક કલ્યાણની બારે ધગશ રાખે છે. લોક કલ્યા-

જુની પ્રવૃત્તિઓ એજ એજ નિવૃત્તિ માર્ગ છે. આપણા ચોપન લાખ સાધુઓ હિંદની કલ્યાણ પ્રવૃત્તિઓ માટે સન્ધ્યાસ લે તો હિંદનો ભાગ્યોદય જરૂર જણી થાય. આપણા દેશની અજ્ઞાનતા, વહેમો, કુસંધો મટાડવા સાધુઓ કેટલું બધું કરી શકે ?

મહારાજશ્રી આદર્શ સાધુ છે. એઓ પોતાનાં ધર્મકાર્યો નિયમિત સમાપ્ત કરી લોક કલ્યાણની પ્રવૃત્તિમાં પડે છે. સવારે વ્યાખ્યાન આપવાં, તેમાં પણ કોઇના સંપ્રદાય કે ધર્મ ઉપર જરા પણ આક્ષેપ કરવો નહિ. બપોરે લેખો લખવા, રફૂલો અને સંસ્થાઓની મુલાકાતો લેવી, જાહેર પ્રજાજનો આમંત્રણ કરીને લઇ જાય તો ત્યાં વ્યાખ્યાન આપવાં, જિજ્ઞાસુઓની શંકાનિવારણ કરવું, ધર્મચર્ચા કરવી, પરધર્મીઓને અહિંસાની પુખ્તિઓ સમજાવવી, નવી નવી સંસ્થાઓની યોજનાઓ ધડવી, સંસ્થાઓના કાયદાકાનુનો ધડવા, હેન્ડબુક્સ છપાવવાં, પોતાના પુસ્તકોનું લેખન કાર્ય ચાલુ રાખવું, સૌને મિષ્ટવાણીથી સંતોષવા, વિરોધીઓના પણ આદર કરવો, એવી એવી અનેક પ્રવૃત્તિઓ કરાચીમાં એમણે ચાલુ કરી. એઓ કયાંય પણ પહોંચી જાય. એમનો હિલોગ અથાગ છે. સાગં કાર્યો માટે આર્થિક સહાય કરનાર પણ પુષ્કળ નીકળી આવે છે. આ બધાનો સંક્ષિપ્ત ઇતિહાસ આ ગ્રંથમાં આલેખાએલો છે. એટલે વિશેષ કહીશું નહિ

ખાસ પ્રવૃત્તિઓમાં અહિંમાં પ્રચાર માટે એમણે સતત પ્રયત્નો કર્યા છે. પોતાના ગુરુદેવની જયંતિઓના સરસ મેળાવડા કર્યા છે, હોમ્યોપેથિક કોલેજ, જૈનહૃન્નરશાળા વિગેરે સંસ્થાઓ ઉભી કરી છે ‘ હિંમાંશુવિજય ગ્રંથમાળા’નું કામ અને યોજના ચાલુ કર્યા છે, અનેક સત્પુરુષોની જંતિઓમાં અધ્યક્ષપદ દીપાવ્યું છે. આ બધી કલ્યાણપ્રવૃત્તિઓ આ ગ્રંથમાં સંક્ષિપ્તમાં વર્ણવાઇ છે. મહારાજશ્રી સમદષ્ટિ રાખે છે. બીજા સંપ્રદાયો તરફ પણ ગુણદષ્ટિ રાખે છે. આથી અહિંના સર્વે વિદ્વાનો અને સજ્જનો એમના તરફ પ્રેમ અને આદર રાખે છે. લોકકલ્યાણની કોઇપણ પ્રવૃત્તિમાં

મહારાજશ્રી સહકાર આપવાની કદિ ના પાડતા નથી. ધણી વખત શારીરિક કલેશો છતાં એઓશ્રી આવાં કાર્યોમા ભાગ લે છે.

મહારાજશ્રી વિલાવિજયજીએ મને આ ‘આમુખ’ લખવાનું માન આપ્યું છે. તે માટે હું એમને આભારી છું. સિંધ જેવા પછાત દેશમાં એમના જેવા લોકકલ્યાણ વાચ્છુ ધર્મચુરુઓનું ઘણું કામ છે. એમણે પ્રવૃત્તિઓ માટે સતત પ્રયત્નો એટલી વિશાળ હદ સુધી કર્યા છે કે છેવટે એમનું આધિભૌતિક શરીર એ ભાર સ્વીકારી શક્યું નહિં. એમણે સખ્ત માર્દગી ભોગવી, હજુ એમને આરામની જરૂર છે. પણ આરામ માંધીની કુકાને ખીખ્ખોને મળતો હોય, પણ મહારાજશ્રી માટે તો વેચાતો નથી.

એમને કરાચીની જનતા ધર્મના બેદભાવોને જૂલીને કેવું માન આપે છે, તે એમને અભિનંદન આપવાના મોટા મેળાવડા સમયે જણાણું હતું. મહારાજશ્રી જૈનોનાજ માનીતા નથી. પરંતુ સૌ કોઇ એમને આદરે છે.

કરાચી

કુંગરસી ધરમસી સંપદ.

૧૭-૮-૩૬



પ્રકાશકનું નિવેદન

આ ગ્રંથના લેખક મુનિરાજશ્રી વિદ્યાવિજયજીનો પરિચય કરાવવા માટે હવે કલમ કે કિતાબની જગુર નથી. તેઓશ્રીએ લગભગ ૩૫ પુસ્તકો લખીને જેમ હિંદી ને ગુજરાતી સાહિત્યક્ષેત્રમાં અપૂર્વ નામના મેળવી છે, તેવી રીતે મારવાડ, મેવાડ, આગવા, બંગાળ, મગધ, યુ. પી. સી. પી, ખાનદેશ, મુંબઈ, ગુજરાત, કાઠિયાવાડ, અને હવે સિંધ આદિ દેશમાં હજારો ભાઈભત્રી મુસાફરી કરી પોતાની અસાધારણ વક્તૃત્વ કળા, ઉંચો ત્યાગ, સંયમ અને જનકલ્યાણનાં અનેક કાર્યો કરી આમ જનતામાં તેમજ રાજમહારાજાદિ રાજ્યાધિકારીઓમાં પણ અસાધારણ ખ્યાતિ અને લોકચાહના મેળવી છે. અમારી ગ્રંથમાળા થોડાજ વર્ષોમાં ઉત્તરોત્તર સાહિત્ય જગતમાં જે કંઈ પ્રકાશ પામી શકી છે, એ તેઓશ્રીની અને મુનિરાજશ્રી જયન્તવિજયજીની કૃપાદષ્ટિને આભારી છે. અમારી ગ્રંથ-માળાનું આ ૫૩ મું પુસ્તક પ્રગણિત થાય છે. આટલું મોટું અને સર્વોપયોગી સચિત્ર પુસ્તક બહાર પાડવાનું સદ્ભાગ્ય અમને પ્રાપ્ત થાય છે. એ માટે અમે મહારાજશ્રી વિદ્યાવિજયજીના વધુ આભારી છીએ.

ફોટાઓની પસંદગીના સંબંધમાં અમારે કહેવું જોઈએ કે પૂજ્ય મહારાજશ્રીની પ્રવૃત્તિમાં કરાચીના બંને સંઘોએ એક યા બીજી રીતે સાથ આપ્યો છે, અને ગુરુભક્તિ કરી છે. એ બધાઓના વ્યક્તિગત ફોટા આપવાનું કાર્ય ધણુ કપરુ હતું. એટલે સંઘની ખાસ ખાસ કમિટીઓના ફોટા આપીને અમારે સંતોષ વાળવો પડ્યો છે. આવીજ રીતે જૈનેતર ભાઈઓની પણ એટલી બધી સંખ્યા છે, કે તેમના બધાઓના ફોટા આપવાનું કામ અશક્યજ હતું. અને તેથી ચોક્કસ ચોક્કસ વર્ગવાર પસંદગી કરી છે. આશા છે કે જે સેવાભાવી જૈન-જૈનેતર ભાઈઓના ફોટા નથી આપી શક્યા, તેઓ અમને દરગુજર કરશે,

પુસ્તકના પ્રકાશનને અંગે બ્લોકોની સામગ્રી પૂરી કરવામાં કરાચી મ્યુનિસિપલ કેળવણીખાતાના વડા શ્રીયુત લાગૂ સાહેબ, ‘ડેલીગેટેડ’ના એડીટર શ્રી તારાપોરવાળા, ‘સિંધસેવક’ના અધિપતિ શ્રીયુત ભદ્રશંકર ભટ્ટ, ‘આનંદ પ્રેસ’ ભાવનગરના મેનેજર ભાઈ હરિલાલ શેઠ, ‘જન-જ્યોતિ’ અમદાવાદના તત્રી ભાઈ ધીરજીલાલ ટાકરશી શાહ તેમજ ‘યુજરાત પબ્લીસીટી કોર્પોરેશન’વાળા ભાઈઓ વિગેરે મહાનુભાવોએ પ્રસન્નતાપૂર્વક જે ઉદારતા બતાવી છે, તે માટે અમે તેમનો આભાર માનીએ છીએ. એ સિવાય કરાચીવાળા શ્રીયુત ભાઈ અનુભૂજ વેલજીનો પણ આભાર માનીએ છીએ કે જેમણે જુદે જુદે સ્થળેથી બ્લોકો મેળવી આપવામાં ખાસ મહેનત લીધી છે.

છેલ્લામાં છેલ્લી હળનો પ્રેસકળાનો ઉપયોગ કરીને પુસ્તકને અતિ સુંદર તેમજ વખતસર તૈયાર કરી આપવામાં ‘પ્રભાત પ્રેસ’ના માલિક ભાઈશ્રી મોહનલાલ દવે અને તેમના પુત્રોએ જે કાળજી રાખી છે, એ માટે અમે તેમના પણ અત્યંત ઋણી છીએ.

સિંધમાં જવા માટે મુનિરાબ્બેને ઉપયોગી થઈ શકે તેવો જુદા જુદા માર્ગો બતાવનારો નકશો કરાચીના ઈજીનીયર શ્રીયુત ચિમનલાલ કુવાડિયાના પુત્રો ભાઈ નેમિચંદ તથા હસમુખલાલે અતિપરિશ્રમ લઈ બનાવી આપ્યો, તે માટે અમે તેમના પણ આભારી છીએ.

પુસ્તકમાં આવતાં નામો ગામો તેમજ ફોટાઓવાળા મહાનુભાવોનો પરિચય ક્યાં ક્યાં છે ? તે જાણવા માટે પુસ્તકની અંતમાં પૃષ્ઠના નંબરો સાથે અનુક્રમણિકા આપવામાં આવી છે, તે જોવાથી અનુકુળતા થશે.

ઉજ્જૈન (માળવા)

૧-૯-૩૯

દીપચંદ આંડીયા

મંત્રી શ્રી પિ. ધ. સુ. જૈનગ્રંથમાળા

બીજી આવૃત્તિ

માત્ર ત્રણ ચાર મહીનામાં આ પુસ્તકની પ્રથમ આવૃત્તિ પૂરી થઇ ગઇ હતી. આ પુસ્તકના સંબંધમાં પ્રસિદ્ધ સાહિત્યકારો અને પ્રસિદ્ધ પત્રકારોએ જોયામાં જોયા અભિપ્રાયો પ્રકટ કર્યા છે. આ પુસ્તકની સમાલોચના 'ઓલ ઇન્ડિયા રેડિયો'ના મુખ્ય રેશનેથી પ્રોડકાર્ડ થઇ હતી. તેમજ આ પુસ્તકને વડોદરા ગવર્નમેન્ટે પોતાના રાજ્યના પુસ્તકાલયો અને છનામો માટે મંજૂર કર્યું છે. આ બધું, આ પુસ્તકની લોકપ્રિયતા અને શ્રેષ્ઠતા બતાવવા માટે પુરતા પ્રમાણ છે. આ બીજી આવૃત્તિ બહાર પાડતાં અમને ખરેખર આનંદ થાય છે. આ પ્રસંગે આફ્રિકાવાળા શાહસેદાગર, પોરબંદરની મહારાણી મીલના માલીક દાનવીર શેઠ નાનજીભાઈ કાળીદાસ મહેતાનો આભાર માનીએ છીએ કે જેમણે આ બીજી આવૃત્તિના પ્રકાશનમાં આર્થિક સહાયતા કરી છે.



અનુક્રમણિકા



૧ હિંદમાં સિંધુ સ્થાન	૧
૧ જૂનું સિંધ	૧
૨ સિંધમાં હિંદુઓ	૨
૩ મુસલમાની રાજ્ય	૩
૪ સુમરા અને સમા	૪
૫ અર્ધુન વંશ	૫
૬ તુગખાન	૫
૭ મોમલસતા	૫
૮ કહ્લોરા	૫
૯ ખુદાયાદના હિંદુઓ	૬
૧૦ મીરાનો સમય	૭
૧૧ અગ્રેજ સમય	૭
૧૨ પરિવર્તન	૭
૧૩ પ્રાચીન સ્થાનો	૮
૧૪ સમ્બર બરાબ	૧૦
૧૫ વિદાનો શું કહે છે ?	૧૧
૨ જૈન દષ્ટિએ જૂનું સિંધ	૧૩
૧ જૂનાં જૈન સ્થાનો	૧૪
૨ જૈન સાધુઓનો વિહાર	૧૬
૩ ખુલાસો	૨૧

૩ પ્રસ્થાન ૨૨

૧ ઉદયપુરમા ડેપુટેશન	૨૩
૨ સ્વીકૃતિ	૨૪
૩ અણીનુ ચૂકયુ સો વર્ષ જીવે	૨૫
૪ સત્યાગ્રહની નોટીસ	૨૬
૫ બીજાવાર ડેપુટેશન	૨૭
૬ કર્તવ્યનુ સ્મરણુ	૨૭
૭ પ્રસ્થાન	૨૯

૪ સાધન અને સહકાર ૩૧

૧ ભયના ભણકારા	૩૨
૨ દૃઢ નિશ્ચય	૩૩
૩ સિંધના માર્ગો	૩૪
૪ શકારીલ જગત્	૩૫
૫ સાધનો	૩૬
૬ સરકારી સહાયતા	૩૭
૭ કરાચી સંઘનો બંદોબસ્ત	૪૧

૫ મારવાડ ૪૨

૧ લોકોનું આશ્ચર્ય	૪૩
૨ જૈનોની વસ્તી	૪૩
૩ ધૈર અજ્ઞાનતા	૪૩
૪ સંસ્થાઓ	૪૪
૫ જલોરનો કિલ્લો	૪૫
૬ નાકોડા તીર્થ	૪૭

૭ બે કાઠિસગીયા	૪૮
૮ જીવદયા પ્રચારક મંડળ	૪૮
૯ સિવાણાગઢ	૪૮
૧૦ તેરાપંથી	૪૯
૧૧ આમીણુતા	૫૦
૧૨ રેતી અને ભહીઆ	૫૦

૬ માલાણી ૫૨

૧ શોક સ્વભાવ	૫૨
૨ માલાણીની વસ્તી	૫૩
૩ જૈનવસ્તી	૫૩
૪ જૈનોનું જીવન	૫૩
૫ 'સમગત'ની દ્હાણી	૫૫
૬ નિર્દોષ જીવન	૫૬
૭ એક અનુભવ	૫૭
૮ નવું બાહરે	૫૮
૯ મુખ્ય પરગણાં	૫૯
૧૦ વસ્તી	૬૦
૧૧ ઉપજ	૬૦
૧૨ વેષ વ્યવહાર	૬૦
૧૩ જૂનું બાહરે	૬૧
૧૪ ઉત્પત્તિ	૬૧
૧૫ કિરાડું	૬૨
૧૬ વિશિષ્ટ વ્યક્તિઓ	૬૩
૧૭ સ્ટેશન માર્ગ	૬૪

૭ સિંધમાં પ્રવેશ	૬૫
૧ ‘સાંઈ’ પ્રત્યે શ્રદ્ધા	૬૬
૨ સુઝામાથી લીધું	૬૭
૩ યુજરાતની ઝાંખી	૬૮
૪ ધોરોનારો -	૬૮
૫ કરાચીના શેઠીઆઓ	૬૯
૬ સાધુઓનું સન્મિલન	૬૯
૭ શ્રીર્ત્ત્વપૂર્ણની ચર્ચા	૭૦
૮ નહેરોના પુલો	૭૧
૯ મીરપુરખાસ	૭૨
૧૦ મેલેરિયા	૭૩

૮ હાલા	૭૫
૧ અણુધાણું આમંત્રણ	૭૫
૨ રસ્તાની વિકટતા	૭૬
૩ કુતરોનો ઉપદ્રવ	૭૭
૪ લુવાણા વાણીયા	૭૮
૫ ખરચુ જતાં પાણીનું કામ નહિ	૭૯
૬ ઉટ-મધેડાની સવારી	૮૦
૭ ખૂરી આદતો	૮૦
૮ ટિકાના	૮૧
૯ લોકોની શ્રદ્ધા	૮૨
૧૦ હાલામાં જૈનો	૮૨
૧૧ સ્ત્રિઓનો વેષ	૮૩
૧૨ એકજ મહોદ્દતો	૮૩

૧૩ ધર્મમાં કટ્ટરતા	૮૪
૧૪ હાલાનુ મંદિર	૮૪
૧૫ શહીદ હિમાંશુવિજયજી	૮૫
૧૬ મહાવીર જયન્તી	૮૬
૯ હૈદ્રાબાદ	૮૯
૧ શહેરનું દૃશ્ય	૯૦
૨ સિંધી હિંદુઓ	૯૦
૩ સિંધી લોકોની ગ્રહા	૯૧
૪ વિશિષ્ટ વ્યક્તિઓ	૯૨
૫ સાધુ વાસવાની	૯૨
૬ બહેન પાર્વતી	૯૩
૭ જૈનોની વસ્તી	૯૫
૮ ગુજરાતી સમાજ	૯૫
૯ દર્શનીય સ્થાનો	૯૫
૧૦ હૈદ્રાબાદથી કરાચી	૯૬
૧ સાપો અને વીછીઓ	૯૭
૨ સારાં ગામો	૯૭
૩ સ્વયંસેવકોનો આનંદ	૯૮
૪ શ્રી સંઘને સંદેશ	૧૦૧
૫ 'સિંધ સેવક'ના તંત્રી	૧૦૨
૬ અમે શા માટે આવ્યા છીએ? ૧૦૩	
૧૧ પ્રવેશ	૧૦૫
૧ પત્રકારોની સન્નિવૃત્તિ	૧૦૬

૨ હૃદયગત ભાવો	૧૧૦
૧૨ ત્રાસદાયક ત્રિપુટી	૧૧૪
૧ રેતીના ધોરા	૧૧૪
૨ નાદિમ્મતનાં નગારાં	૧૧૬
૩ સાપોનો હિપ્પદ્રવ	૧૧૭
૪ માપ કરડયો	૧૧૮
૫ શોકો કેમ રહે છે ?	૧૧૮
૬ પાણીનો જીવજેષુ ત્રાસ	૧૧૯
૭ જોધપુર રાજ્યનું કર્તવ્ય	૧૨૦
૮ સગ્નનું સ્થાન	૧૨૧
૯ સ્વયં સેવકોને પડેલો ત્રાસ	૧૨૨

૧૩ વિહારમાં પ્રવૃત્તિ	૧૨૪
૧ આચાર પાલન	૧૨૫
૨ ભોજન-કાલીદાસનો સંવાદ	૧૨૬
૩ લાભો	૧૨૮
૪ એકજ ચચાં	૧૨૯
૫ ઉદ્દેશ ને સાધનો	૧૩૦
૬ મારવાડમાં પ્રવૃત્તિ	૧૩૦
૭ જાહેર વ્યાખ્યાનો	૧૩૧
૮ સાપ્રદાયિકતાની મંધ	૧૩૧
૯ સિંધમાં પ્રવૃત્તિ	૧૩૨
૧૦ મુનિરાજોનો કિત્સાહ	૧૩૩
૧૧ ધર્મચચાંના વિષયો	૧૩૩
૧૨ પરિણામ	૧૩૪

૧૪ કરાચી ૧૩૫

૧ કરાચીનું સ્થાન	૧૩૬
૨ ઉત્પત્તિ	૧૩૬
૩ એક ફંતકથા	૧૩૭
૪ ગુજરાતનું મહાનગર	૧૩૯
૫ એશિયાનો દરવાજો	૧૩૯
૬ કેળવણીની સંસ્થાઓ	૧૪૦
૭ દર્શનીય સ્થાનો	૧૪૦

૧૫ સિંધી હિંદુઓ ૧૪૨

૧ જુદી જુદી કોમો	૧૪૩
૨ આમીલ	૧૪૩
૩ અટકો	૧૪૪
૪ ભાષા	૧૪૫
૫ ખાન-પાન	૧૪૫
૬ ભાષા અને લિપિ	૧૪૭
૭ ધર્મ	૧૪૮
૮ વેષ અને કેશન	૧૪૯
૯ લેની દેતીનો રિવાજ	૧૫૨
૧૦ વિચારોમા પલટો	૧૫૪
૧૧ શ્રદ્ધા અને ભક્તિ	૧૫૭
૧૨ શ્રદ્ધાનો ગેરલાભ	૧૫૮
૧૩ લોભિયા હોય ત્યાં.....	૧૫૯

૧૬ ગુજરાતીઓનું સ્થાન ૧૬૩

૧ સિંધના ગામડામાં	૧૬૩
-------------------	-----

૨ 'યુજરાતી કરાચી'	૧૬૪
૩ શરુઆત ક્યારે થઈ ?	૧૬૬
૪ પારસી, વેરા વિગેરે	૧૬૮
૫ યુજરાતીઓની પ્રવૃત્તિ	૧૬૮
૬ સંસ્થાઓ	૧૬૯
૧ હરિભાઈ પ્રાગળ કા. સ્કુલ	૧૬૯
૨ યુજરાત વિદ્યાલય	૧૭૦
૩ શારદા મંદિર	૧૭૧
૪ મહાવીર વિદ્યાલય	૧૭૨
૭ અન્ય સંસ્થાઓ	૧૭૩
૮ વર્તમાન પત્રો	૧૭૪
૯ મુસલમાનોની પ્રવૃત્તિ	૧૭૪
૧૦ પારસીઓની પ્રવૃત્તિ	૧૭૫
૧૧ પ્રભુતત્ત્વ પ્ર. મંડળ	૧૭૬
૧૨ યુજરાતીઓની હિંમત	૧૭૬
૧૩ રાજકીય પ્રવૃત્તિ	૧૭૬
૧૪ યુજરાતનગર	૧૭૭

૧૭ વિશિષ્ટ વ્યક્તિઓ ૧૭૮

૧ અશક્યતા	૧૭૯
૨ ડો. ધાલા	૧૮૦
૩ જમશેદ મહેતા	૧૮૦
૪ હીરાલાલ ગણુત્રા	૧૮૩
૫ સ્વામી ગાલકૃષ્ણદાસજી	૧૮૪
૬ એદલ ખરાસ	૧૮૫
૭ એમ. બી. દલાલ	૧૮૬

૮ અન્ય વ્યક્તિઓ	૧૯૧
૧૮ જૈનોનું સ્થાન	૧૯૪
૧ જૈનો કયારે આવ્યા ?	૧૯૪
૨ પાંજરાપોળ	૧૯૬
૩ જૈનોનો વધુ ફાળો	૧૯૭
૪ મંદિર-ઉપાશ્રય	૧૯૭
૫ સંગઠન	૧૯૮
૬ પ્રાન્તાભિમાન	૧૯૯
૭ ગુજરાતીઓ	૨૦૦
૮ ધાર્મિક ફિરકા	૨૦૦
૯ આર્થિક સ્થિતિ	૨૦૧
૧૦ ખામીઓ	૨૦૨
૧૧ એક વધુ ખામી	૨૦૩
૧૨ જાહેર જીવન	૨૦૪
૧૩ આગેવાનો	૨૦૪
૧૪ સેવાભાવી યુવકો	૨૦૬
૧૫ બહેનોની પ્રવૃત્તિ	૨૦૭
૧૯ સ્થાનકવાસી સંઘ	૨૦૯
૧ સ્થા. સંઘની સ્થિતિ	૨૦૯
૨ સંસ્થાઓ	૨૧૦
૩ ધાર્મિક પ્રવૃત્તિ	૨૧૦
૪ સાધુવિહારનો યશ	૨૧૧
૫ ભક્તિ અને પ્રેમ	૨૧૧
૬ વહિવટ	૨૨૦

૩૨

૭ કુસંપ	૨૨૧
૮ પ્રયત્નો	૨૨૨
૯ મનુષ્ય-સ્વભાવ	૨૨૩
૨૦ મૂર્તિપૂજક સંઘ	૨૨૫
૧ વહિવટ -	૨૨૬
૨ સંસ્થાઓ	૨૨૭
૩ ધાર્મિક મનોવૃત્તિ	૨૨૯
૪ સૌનો સહકાર	૨૩૧
૫ શ્રદ્ધા અને ભક્તિ	૨૩૨
૨૧ જૈન સંસ્થાઓ	૨૩૩
૧ જૈન સહાયક મંડળ	૨૩૩
૨ જૈન વ્યાયામશાળા	૨૩૬
૩ સ્વયંસેવક મંડળ	૨૩૭
૪ જૈન લાયબ્રેરી	૨૩૭
૫ જીવદયાની ખે સંસ્થાઓ	૨૩૮
૬ હોમ્યોપેથીક કોલેજ	૨૪૦
૭ જૈન હુન્નરશાળા	૨૪૧
૮ ખીજ કેટલીક સંસ્થાઓ	૨૪૨
૨૨ કરાચીમાં પ્રવૃત્તિ	૨૪૫
૧ સાધુ શું કરે ?	૨૪૬
૨ દોરંગી દુનિયા	૨૪૬
૩ અમારો ઉદ્દેશ	૨૪૭
૪ સાધનો	૨૪૮

૫ વિધ્નોની પરંપરા	૨૪૯
૬ દૈનિક કાર્યક્રમ	૨૫૦
૭ પ્રવૃત્તિના વિભાગ	૨૫૦
૮ સહકાર	૨૫૨
૯ પત્રકારોનો સહકાર	૨૫૩
૧૦ ગદ્યકાર પંથો	૨૫૩
૧૧ વધુ સ્થિરતા	૨૫૭
૧૨ અકસ્માત નિવૃત્તિ	૨૬૦
૧૩ આભાર	૨૬૧
૨૩ અહિંસા પ્રચાર	૨૬૩
૧ ત્યાગ ત્યાગમાં ભેદ	૨૬૩
૨ સાધનો	૨૬૫
૩ સિંધી પુસ્તકો	૨૬૫
૪ વ્યાખ્યાનો	૨૬૬
૫ સિંધી કોલોનીઓમાં	૨૬૮
૬ છુટક પ્રવૃત્તિ	૨૭૧
૨૪ વિશિષ્ટ સભાઓ	૨૭૩
૧ કુકકાનો વિરોધ	૨૭૩
૨ જીવહયા કોન્ફરન્સ	૨૭૭
૨૫ નવરાત્રિ આદિમાં પ્રવૃત્તિ	૨૮૦
૧ નવરાત્રિમાં પ્રવૃત્તિ	૨૮૧
૨ દશેરાના દિવસે	૨૮૯

૩૪

૩ કુટાકડા સંબંધી	૨૮૯
૪ કાળી ચૌદસ	૨૯૧
૫ ધન્યવાદ	૨૯૧

૨૬ ધાર્મિક પ્રવૃત્તિ ૨૯૩

૧ પ્રતોચ્ચારણ	૨૯૪
૨ તપસ્યા	૨૯૫
૩ અઠાઇ મહોત્સવ	૨૯૬
૪ શાન્તિસ્નાત્ર	૨૯૬
૫ અજૈનોએ લીધેલો લાભ	૨૯૭
૬ ધાર્મિક કરાવો	૨૯૮
૭ ધાર્મિક સંસ્થાઓના મેળાવડા	૨૯૯

૨૭ ગુરુદેવની જયન્તીઓ ૩૦૨

૧ કર્તવ્ય પાલન	૩૦૩
૨ જયન્તીઓનો પ્રચાર	૩૦૪
૩ પહેલી જયન્તી	૩૦૪
૪ આકર્ષણ	૩૦૫
૫ કાર્યકર્તા	૩૦૫
૬ સર્વાધિક શ્રેય	૩૦૬
૭ 'જેને જ્યોતિ શું' કહે છે ?	૩૦૬
૮ બીજી જયન્તી	૩૦૬
૯ આકર્ષણ	૩૧૦
૧૦ વકતૃત્વકળાની હરિકાષ્ઠ	૩૧૦
૧૧ સર્વાધિક શ્રેય	૩૧૧

૩૫

૨૮ દીક્ષા પ્રવૃત્તિ ૩૧૨

૧ મતભેદ	૩૧૨
૨ દીક્ષાનો ઉમેદવાર	૩૧૪
૩ સંઘસત્તા	૩૧૪
૪ ઉત્સવનો આદેશ	૩૧૫
૫ રંગમાં વધુ રંગ	૩૧૫
૬ વરઘોડો અને દીક્ષા	૩૧૬
૭ કમનશીબ બનાવ	૩૧૭

૨૯ સામાજિક પ્રવૃત્તિ ૩૨૧

૧ ગવર્નરની મુલાકાતો	૩૨૧
૨ જૈન ડીરેક્ટરી	૩૨૪
૩ શ્રીહિમાંશુવિજયજી સ્મારક	૩૨૫
૪ સાક્ષરોની બ્રમણા	૩૨૬
૫ યુવક પ્રવૃત્તિ	૩૨૯
૬ યુવકો પ્રત્યે બે બોલ	૩૩૨

૩૦ ગરીબોને રાહત ૩૩૫

૧ સંખ્યા ઘટે છે કેમ ?	૩૩૬
૨ લાખોના દાન છતાં ગરીબાઈ	૩૩૬
૩ માયતો મરે	૩૩૭
૪ સમાજનું શરીર સડે છે કેમ?	૩૩૮
૫ એક યોજના	૩૩૮
૬ ગરીબોનો બેલી	૩૩૯
૭ કરાચીમાં જરૂરત	૩૪૦

૩૧ બે સંસ્થાઓની સ્થાપના ૩૪૨

- | | |
|-----------------------------------|-----|
| ૧ હોમ્યોપેથિક કોલેજ | ૩૪૩ |
| ૨ શેઠ કે. જી. પાનાચંદ્રનું પ્રવચન | ૩૪૪ |
| ૩ મેયર દુર્ગાદાસનું આપણુ | ૩૪૨ |
| ૪ જૈન હુન્નરશાળા | ૩૪૮ |

૩૨ સાર્વજનિક પ્રવૃત્તિ ૩૫૦

- | | |
|--------------------|-----|
| ૧ વ્યાખ્યાનમાળા | ૩૫૧ |
| ૨ ખીજી કોમોની વચમા | ૩૫૩ |

૩૩ શિક્ષણના ક્ષેત્રમાં ૩૫૮

- | | |
|---------------------|-----|
| ૧ સંસ્થાઓની મુલાકાત | ૩૫૬ |
| ૨ વ્યાખ્યાનો | ૩૬૨ |

૩૪ મહાપુરુષોની જયન્તીઓ ૩૬૬

- | | |
|------------------|-----|
| ૧ કૃષ્ણ જયન્તી | ૩૬૭ |
| ૨ ગણેશોત્સવ | ૩૬૯ |
| ૩ કૃષ્ણીર જયન્તી | ૩૬૯ |
| ૪ જરથોસ્ત જયન્તી | ૩૭૨ |

૩૫ બહારના વિદ્વાનો ૩૭૩

- | | |
|------------------------|-----|
| ૧ અંધકવિ હંસરાજભાઈ | ૩૭૩ |
| ૨ સાધુ વાસવાની | ૩૭૪ |
| ૩ જર્મન વિદ્વાન સોમર | ૩૭૪ |
| ૪ બેલ્જિયન જર્નાલિસ્ટો | ૩૭૪ |

૩૭

૫ થોમાચાર્ય પ્રકાશદેવ	૩૭૫
૬ શ્રી રાયચુરાજનો દાયરો	૩૭૫
૭ શેઠ મહાસુખલાલ	૩૭૬
૮ જમનાદાસ ઉદાણી	૩૭૬
૯ ડૉ. થોમસ	૩૭૭
૧૦ ચીમનલાલ કીર્તનકાર	૩૭૮
૧૧ મિસ માટોરુથ આદિ	૩૭૮
૧૨ મીરાબહેનના બજનો	૩૭૯

૩૬ સાર્વજનિક પરિષદો ૩૮૦

૧ સિંધ સર્વ હિંદુ ધર્મ પરિષદ	૩૮૧
૨ સર્વધર્મ પરિષદ	૩૮૫
૩ બેકાર કોન્ફરન્સ	૩૮૬
૪ આયુર્વેદ પરિષદ	૩૮૮

૩૭ મારી જીવનનોકા ૩૮૯

૧ મૃત્યુ એ શું છે ?	૩૯૦
૨ ખિમારી શી વસ્તુ છે ?	૩૯૧
૩ વિચિત્ર અનુભવો	૩૯૨
૪ આભાર	૩૯૪
૫ ડૉ. ન્યાલચંદની કદર	૩૯૫

૩૮ કરાચીની કદરવાની ૩૯૮

૧ ઉદારતાની આવધિ	૩૯૯
૨ રમારકની ચર્ચા	૪૦૦

૩ માનપત્ર	૪૦૦
૪ માનપત્રની પેટી	૪૦૯
૫ હિતેચ્છુનો અગ્રલેખ	૪૦૯
પ્રકાશક તરફથી	૪૧૨
પરિશિષ્ટ ૧	૪૧૩
પરિશિષ્ટ ૨	૪૧૬
પરિશિષ્ટ ૩	૪૧૭
પરિશિષ્ટ ૪	૪૨૦
પરિશિષ્ટ ૫	૪૨૪
પરિશિષ્ટ ૬	૪૨૮
પરિશિષ્ટ ૭	૪૩૦
પરિશિષ્ટ ૮	૪૩૩
પરિશિષ્ટ ૯	૪૩૫
નામોની અનુક્રમણિકા	૪૩૭
દેશ ગામો, સ્થાનોની અનુક્રમણિકા	૪૫૧



આભાર



‘મારી કચ્છ યાત્રા’ નામના અમારા છેલ્લા પુસ્તક ઉપરના જે ચિત્રની પ્રશંસા દરેક જોનાર કરી રહેલ છે. એ ચિત્રના અને આ પુસ્તક ઉપરના ચિત્રકાર છે અગતરાઈ (કાઠિયાવાડ)ના ભાઈ ગોકુલદાસ કાપડીયા. ભાઈ ગોકુલદાસને પોતાની આ કળા ખૂબ વરી છે. તેઓએ હમણું જોનાના છેલ્લા તીર્થંકર પ્રભુ શ્રી મહાવીર સ્વામીનુ આખુ યે ‘જીવનચરિત્ર’ ચિત્રોમાં ઉતાર્યું છે. આ ચિત્રો એટલાં તો આકર્ષક બન્યાં છે કે-કેાઈપણ કળા-પ્રેમી અને કળાવિદ્ એની સુક્તકંઠે પ્રશંસા કર્યા વિના નથી રહેતો. કેવળ આ ગ્રંથના લેખક મુનિરાજ શ્રી વિદ્યાવિજયજી પ્રત્યેની ભક્તિથી પ્રેરાઈ નિઃસ્વાર્થવૃત્તિથી ચિત્ર બનાવી આપવા માટે અમે તેમનો ખરા જીગરથી આભાર માનીએ છીએ.

—પ્રકાશક.



ભારી સિંધયાત્રા

—: ૧ :—

હિંદમાં સિંધનું
સ્થાન

ભારતવર્ષની એ મોટી નદીઓ ગંગા અને સિંધુ. એમાં સિંધુ નદીના નામથી પ્રસિદ્ધિ પામેલો દેશ, તે સિંધદેશ. ૧૮૦૦ માં બની લંબાઈવાળી સિંધુ નદી ઉત્તરથી દક્ષિણમાં પસાર થતાં, પોતાના કાંઠાના જે દેશને પૂર્વ-પશ્ચિમમાં બહેંચી નાખે છે એ દેશ તે સિંધદેશ. ઉત્તરમાંથી બલુચિસ્તાન, પંજાબ અને ભાવનપુર, પૂર્વમાંથી જેસલમેર અને જોધપુરની રિયાસતોએ, દક્ષિણમાંથી અરબી સમુદ્ર અને કચ્છના રણે અને પશ્ચિમમાંથી હાલાપર્વતે જે દેશને ઘેરી લીધો છે, એ દેશ, તે સિંધદેશ. ભારતવર્ષમાં સિંધદેશ પણ પોતાનું અનોખું સ્થાન ધરાવે છે. હિંદુસ્તાનના કોઈ પણ દેશને વિદેશીઓના હુમલાઓ વધારેમાં વધારે સહવા પડ્યા હોય તો તે સિંધદેશને છે.

જૂનું સિંધ.

એક સમય હતો જ્યારે સિંધની સીમા અત્યાગ્રના કગતોં પ્રાગી વિશાળ હતી.

ખંજળ, અશ્વધાનિસ્તાન, વાયવ્ય સરહદ, બલુચિસ્તાન, ભાવલ-પુર, રાજપુતાના અને જેસલમેર-એ દરેકનો થોડો થોડો ભાગ પ્રાચીન સિંધમાં લેખાતો. એક માત્ર ઉત્તરનો જ રસ્તો ખુલ્લો હતો, કે જ્યાંથી વિદેશી સેનાઓ પ્રવેશ કરતી અને સિંધ પર હુમલા કરતી. સિંધનો ઇતિહાસ બહુ જૂનો છે. કહેવાય છે કે કૌરવ-પાંડવોના સમયમાં જયદ્રથ રાજા સિંધમાં રાજ્ય કરતો હતો. પચ્ચીસસો વર્ષ ઉપર સિંધ, એ ઇરાનના બાદશાહ દરાયસના તાબામાં હતો. દરાયસનો એક ગ્રીક સરદાર મેકાબલેક્ષે દરિયાઇ કાફલાથી સિંધુ નદીના માર્ગે હિન્દુસ્તાન પર ચડાઇ કરી હતી અને સિંધ અને ખંજળ પોતાને કબજે કર્યા હતા. મહાન વિજેતા સિકન્દર પણ જોલમ સુધી આવ્યો હતો અને ખંજળના રાજા ખૌરસને જીત્યા પછી સિંધ કબજે કર્યું હતું. કહેવાય છે કે યુરોપના લોકોને હિન્દુસ્તાન સંબંધી માહિતી મળવા લાગી હોય તો તે સિકન્દરના આવી ગયા પછીજ. સિકન્દર પછી સિથિયન લોકોએ સિંધદેશ જીત્યો અને તેમણે ચારસો વર્ષ રાજ્ય કર્યું.

કેટલાક વિદ્વાનોનું કથન છે કે આ સિથિયન લોકો તે છે કે જેઓ ‘સાખી’ તરીકે ઓળખાતા હતા. વિક્રમની પહેલાં ઉત્તરની ગાદી ઉપર ગર્દભિલ્લ રાજા હતો. આ ગર્દભિલ્લને ઉખાડીને ‘શક’ લોકો રાજ્ય કરવા લાગ્યા હતા કે જે શક લોકોને જૈનાચાર્ય કાલકાચાર્ય, ગર્દભિલ્લના જીવ્વોથી કંટાળી, તેને ગાદીથી ઉખેડી નાખવા માટે સિંધુ નદી પાર કરીને, આ સિંધમાંથી લઇ ગયા હતા.

સિંધમાં હિંદુઓ.

ઇ. સ. પાંચમા સંક્રાંતી આખરમાં રાયવંશીય રાજાઓ થયા છે. તે પછી ઇ. સ. ૬૩૨ થી ૭૧૨ સુધી આઘલણ વંશીય રાજાઓએ રાજ્ય કર્યું, એમ ઇતિહાસ કહે છે.

વર્તમાન સિંધની પરિસ્થિતિ જોતાં સિંધની આખી વસ્તી ૩૮૩૫૬૦૦ માણસોની છે. તેમાં દર સો માણસે ૭૩ મુસલમાન, ૨૫ હિંદુ અને ૨ બીજી જાતો (યુરોપીયન, ખ્રીસ્તી, પારસી વગેરે) છે. પચ્ચીશ ટકા જેટલા જે હિંદુઓ છે, તેઓના રીતરીવાજો, ખાનપાન અને ધરની રહેણીકરણી જોતાં લગભગ બધું જે મુસલમાનો દેખાય છે. આ બધું જોઈને કોઈને પણ એ કદપના થયા વગર ન રહે કે સિંધમાં આટલી બધી મુસલમાની વસ્તી કેમ? અને આ બધા હિંદુઓના રીવાજો મુસલમાનો જેવા કેમ? કારણ એ છે કે સિંધમાં લગભગ બારસો વર્ષ સુધી મુસલમાનોનું જ રાજ્ય રહ્યું છે. નિરંતર બારસો વર્ષ સુધી એક જ કોમની રાજસત્તા ચાલુ રહે, તે દેશમાં થોડી પણ સંખ્યા બીજી કોમની રહેવા પામે, એ જ આશ્ચર્ય ઉત્પન્ન કરે છે. ખરેખર ખુશી થવા જેવું છે કે ખાનપાન અને રીતરીવાજોમાં મુસલમાની સંસ્કૃતિ પેસી જવા છતાં પણ, સિંધમાં હજુ ૨૫ ટકા જેટલા જે હિંદુઓ મૌજૂદ છે, તેઓ પોતે એક હિંદુ તરીકેનું કદર અભિમાન રાખે છે.

મુસલમાની રાજ્ય.

સિંધમાં મુસલમાની રાજ્યનો પગપેમારો સૌથી પહેલાં જે કોઈનો થયે હોય, તો તે મહમદ બિન કાસીમનો છે. ઇ. સ. ૭૧૨માં આ કાસીમ સિંધ ઉપર ચઢી આવ્યો હતો. અને તેણે સૌથી પહેલાં દેવળબંદર સર ક્યું હતું. હિંદુ મંદિરો લૂટ્યાં હતાં. અને નૈઋત્યકોટ (જે હાલનું હૈદરાબાદ છે) અને શિવીસ્તાન એ બે કિલ્લા જીત્યા. મહમદ બીન કાસીમની સામે લડનાર અલોરનો રાજા દાહીર હતો. મહમદ બીન કાસીમના સંબંધમાં બગદાદમાં ખલીફા પાસે ગયેલી ફરિયાદના કારણે ખલીફાએ તેને જીવતો ને જીવતો ચામડામાં

સીવીને અગદાદ લાવવાનો હુકમ કાઢ્યો હતો. આ હુકમનો તરત અમલ થયો. ચામડામાં ગોંધી રાખવાથી ત્રણ દિવસે મહમદ ખીન કાસીમનું અકાળ મોત થયું હતું.

ઇતિહાસ કહે છે કે સિંધમાં ૭૧૨ થી ૧૦૨૫ સુધી અરબ રાજ્ય રહ્યું, ૧૦૨૫ થી ૧૦૫૧ સુધી ગઝનવી સુલતાનો રહ્યા અને ૧૦૫૧ થી ૧૩૫૧ સુધી સુમરા વંશે સિંધ ઉપર રાજ્ય કર્યું.

સુમરા અને સમા.

સુમરા લોકો અસલમાં રાજપૂત હતા. રાજપૂતાનામાં દુબકાળ પડવાથી અરબોના વખતમાં તેઓ દેશ છોડી સિંધમાં આવેલા. પાછળથી તે મુસલમાન બન્યા. ૧૩૫૧ થી ૧૫૨૧ સુધી ‘સમા’ વંશે રાજ્ય કર્યું. આ લોકો મૂળ અફઘાનીસ્તાનથી આવેલા, અફઘાનીસ્તાનનો રાજ નરપત, તેનો પુત્ર સામપત, અથવા ‘સમો’ તે સિંધમાં આવેલો. સિંધમાં તેણે તે તેના વંશજોએ રાજ્ય સ્થાપવા પ્રયત્ન કરેલો, પણ તે ન ફાળ્યો. તેની દ્વ મી પેઢીએ થયેલ ‘લાખીયારબડે’ ‘સમા’ના નામથી ‘નગરસમૈ’ અથવા ‘નગરહટ્ટા’ વસાવ્યું, ને સમારાજ્ય સ્થાપ્યું. તેઓ હિંદુધર્મી હતા. તેઓ સેવણની નજીક સમૈ નગરમાં રહેતા હતા. સિંધની હકુમત આવ્યા પછી તેઓ હટ્ટાની પાસે ‘આમુષ’ શહેરમાં રહેવા લાગ્યા.

આ સમા રાજ્યો યાદવવંશી હતા, તેમાંથી જન્મ જડાના નામથી તેના વંશજો ‘જડેળ’ તરીકે ઓળખાવા લાગ્યા છે. હમણું તેઓ સિંધમાં લગભગ મુસલમાન ધર્મ પાળે છે અને તેમની વસ્તી લગભગ આઠ લાખ જેટલી છે. અને સુમરાઓની વસ્તી એક લાખની છે. નગરસમૈને વસાવનાર લાખીયાર બડના પૌત્ર અને લાખા ધુરારાના પુત્ર મોડે કચ્છમાં જઈ રાજ્ય સ્થાપ્યું. ન કેવળ કચ્છ જ, બલ્કે મોરબી,

જામનગર, ટ્રોળ, સરધાર, રાજકોટ, ગોંડળ અને આખામંડળની રાજગાદીઓ સ્થાપનાર પણ આ સમાના વંશજે જ છે.

અર્ગુન વંશ.

ઇ. સ. ૧૫૨૧ થી ૧૫૫૪ સુધી અર્ગુન વંશે સિંધમાં રાજ્ય કર્યું. આ લોકો કંદહારના રહેવાસી હતા. અર્ગુન નામના એક મોગલ સરદારના તેઓ વંશજ હતા. આ અર્ગુન વંશ ઉમરગા શાહહુસેન ન્યારે સિંધનો રાજા હતો, ત્યારે દિલ્હીનો આદશાહ હુમાયુ, શેરખાન નામના પદાણે તેને હાંકી કાઢવાથી, સિંધમાં આવ્યો હતો. સિંધના અમુક ભાગને જીતવા તેણે કોશિષ કરેલી, પણ તે ફાળ્યો નહિ. ત્યાંથી જોધપુર ગયો, ત્યાંથી ઉમરકોટ તરફ પાછો વળ્યો. ઇ. સ. ૧૫૪૨ માં હુમાયુની રાણી હુમીદાબેગમે આ ઉમરકોટમાં પુત્રને જન્મ આપ્યો. આ પુત્ર તેજ સમ્રાટ અકબર.

તુરખાન.

ઇ. સ. ૧૫૫૪ થી ૧૫૬૦ સુધી તુરખાન વંશના લોકોએ રાજ્ય કર્યું. તુરખાન એ મોગલોની એક જાત છે. છેલ્લો રાજા જાનીબેગ થયો. અને તેના મરણ પછી સિંધની સત્તા અકબરના હાથમાં આવી.

મોગલ સત્તા.

ઇ. સ. ૧૫૬૦ થી ૧૭૩૬ સુધી મોગલોની સત્તા સિંધ ઉપર રહી. મોગલ સમ્રાટ તરફથી સુબાઓ-નવાબો આવતા અને અહિંનો વહીવટ સંભાળતા.

કંદહારા.

ઇ. સ. ૧૭૩૬ થી ૧૭૮૧ સુધી કંદહારા વંશના લોકોએ રાજ્ય કર્યું. કંદેવાય છે કે આ કંદહારા અરબોના વંશજો સિંધમાં આવી વસેલા

અને એમ પણ કહેવાય છે કે તેઓ મહમદ પયગમ્બર સાહેબના કાકા હજરત અમ્મ્યાસના વંશજ હતા. ઇ. સ. ૧૭૮૬માં ગુલામશાહ કંદહોરાના વખતમાં અંગ્રેજો પહેલ વહેલાં વેપાર માટે સિંધમાં આવ્યા અને ઠંઠા અને શાહબંદરમાં પોતાના ડેરા નાખ્યા. ગુલામશાહ શરવીર અને બુદ્ધિશાળી હતો. તે એક વારાંગનાનો પુત્ર હતો. કંદહોરા વંશીય રાજાઓમાં ગુલામશાહ વધારે પ્રસિદ્ધ થઇ ગયેલ છે.

આજનું હૈદ્રાબાદ એ જૂના નૈઋત્યકોટ શહેરની જગ્યા ઉપર ઇ. સ. ૧૭૬૮માં નવેસરથી કિલ્લો બંધાવી ગુલામશાહે નવું શહેર વસાવ્યું; તે છે. ગુલામશાહે ખુદાબાદથી હૈદ્રાબાદમાં ગાદી ફેરવી, તેથી ખુદાબાદના ધણા હિંદુઓ હૈદ્રાબાદ આવી વસ્યા.

ખુદાબાદના હિંદુઓ.

કહેવાય છે કે લારખાના જીલ્લાના ખુદાબાદમાં આગ લાગવાથી ધણા હિંદુઓ હાલાની પાસે આવી વસ્યા હતા. અહિં તેમણે જે ગામ વસાવ્યું તેનું નામ પણ ખુદાબાદ જ રાખ્યું. તે પછી તેઓ ગુલામશાહના વખતમાં હૈદ્રાબાદમાં આવી વસ્યા હતા. આથી હાલા પાસે નવું વસાવેલું ખુદાબાદ પણ ખુદાની માફકજ અદૃશ્ય થઈ ગયું.—વેરાન થઇ ગયું. આ હિંદુઓ એજ મોટે ભાગે અત્યાચારના આમીલો અને લાઘવવાં છે.

હૈદ્રાબાદનો કિલ્લો, ન્યાં સુધી બંધાયો નહિ હતો, ત્યાં સુધી ખુદાબાદના આ હિંદુઓ સિંધુ નદીના કાંઠે રહ્યા હતા. આ હિંદુઓમાં ગીદુમલ પ્રધાન હતા. ગીદુમલના નામથી સિંધુનો આ કાંઠો ગીદુબંદર તરીકે પ્રસિદ્ધ થયો. ગુલામશાહે કિલ્લો બાંધવાનું કામ દીવાન ગીદુમલને સોંપ્યું હતું. કિલ્લો બંધાયા પછી આ હિંદુઓ હૈદ્રાબાદ આવી વસ્યા.

મીરોનો સમય.

આ પછી મીરોનો સમય આવે છે. ઇ. સ. ૧૭૮૧ થી ૧૮૪૩ સુધી મીરોએ રાજ્ય કયું. કહેવાય છે કે મીરો બલુચિસ્તાનથી આવ્યા હતા. આથી તેઓને બસોચ કહેવામાં આવે છે. આમાં એક ટાલુખાન નામનો બહાદુર પુરૂષ થઇ ગયો, તેથી તેઓ ટાલુપુરા કહેવાય છે. સિંધની સત્તા મળ્યા પછી તેઓ મીર કહેવાયા.

અંગ્રેજી સમય

ઇ. સ. ૧૮૦૯ માં મીર અને અંગ્રેજો વચ્ચે પહેલ વહેલા કરારો થયા. અર્થાત્ તેઓની પહેલી મિત્રતા બંધાઇ. સ્વાર્થની મિત્રતા ક્યાં સુધી રહે ? ઇ. સ. ૧૮૪૩ માં મીર નસીરખાન અને અંગ્રેજી લશ્કરની વચ્ચે મીયાણી આગળ મોરચાં મંડાયાં. અંગ્રેજો તરફનો નાયક સર આર્સ્ટ નેપીયર હતો. આ લડાઇમાં અંગ્રેજોની જીત થઇ. મીર નસીરખાન અને બીજા મીરો પોતાનાં હથીઆરો મૂકી હાથ નેપીયરની શરણે ગયા. તા. ૧૯-૨-૧૮૪૩ ના દિવસે હૈદરાબાદના કિસ્લા ઉપર સર આર્સ્ટ નેપીયરે અંગ્રેજી વાવટો ફરકાવ્યો. કહેવાય છે કે નાઉમલ બોનવાણી નામના કોઇ પ્રખ્યાત હિંદુએ આ વખતે અંગ્રેજ સરકારને સારી મદદ કરેલી. ઇ. સ. ૧૮૪૮ માં આ સિંધ મુબઇ છલાકા સાથે જોડી દેવામાં આવ્યો. તે પછી ઇ. સ. ૧૯૩૬ ના એપ્રિલથી સિંધ પ્રાંતને એક સ્વતંત્ર પ્રાંત બનાવવામાં આવ્યો.

પરિવર્તન.

સિંધના ઇતિહાસની આટલી થોડી પણ ઝાંખી કરનાર કલ્પના કરી શકે કે આ દેશ એક વખતે કેવો હોવો જોઇએ ? હમણાં હમણાં સુધી પણ લૂટફાટ, અત્યાચારો, તોફાનો અને કતલોના કિસ્સા આપણે સાંભળતા

આવ્યા છીએ, પરંતુ બ્રિટીશ ગવર્નમેન્ટના અધિકાર નીચે છેલ્લા કેટલાક દિવસોથી પહેલાની અશાંતિ ઘણી શાન્ત પડી છે, એમ સિંધનો કોઇપણ અનુભવી કહી શકે છે. લશ્કરના પાકા બંદોબસ્તો થયા. દેશી અને અંગ્રેજી ભાષાની શાળાઓ દ્વારા પ્રગ્ન શિક્ષિત થવા લાગી. તાર, ટપાલ, વાયરેસ, રેડિયો આદિ સાધનો વધી જવાથી જુદમગારો ન્યાં ત્યાં નિર્ભયતાથી ધાયું કરતા હતા, તે હવે ડરવા લાગ્યા છે. અંદરી વ્યાપાર વધવાથી તથા વ્યાપારનું ક્ષેત્ર વધવાથી લોકોને પેટ ભરવાનું સાધન મળવા લાગ્યું છે. ધાર્મિક જુદમો પણ ઓછા થયા છે. ધીરે ધીરે સાહિત્યનો શોખ પણ વધવા લાગ્યો છે. સિંધુ નદીમાંથી નહેરો કાઢીને ન્યાં ત્યાં પાણીની પુષ્કળ છૂટ થઇ ગઇ છે. અને તેના લીધે ખેતી પણ ખૂબ વધી રહી છે. મ્યુનિસીપાલિટીઓ રથપાઇ ચૂકી છે અને તેથી સ્થાનિક સ્વરાજ્યના લાભો મળવા લાગ્યા છે. ઠેકાણે ઠેકાણે દવાખાનાં ઉઘડ્યાં છે.

આમ સમયના વહેવા સાથે સિંધની સ્થિતિમાં ઘણું પરિવર્તન થવા પામ્યું છે.

આખા સિંધને ગવર્નમેંટે આઠ જિલ્લાઓમાં વિભક્ત કર્યું છે-કરાચી, હૈદરાબાદ, થરપારકર, હાદ્ડ, નવાગશાહ, લારકાના, સમ્બર અને ઉત્તર સરહદ. આમાં કરાચી, હૈદરાબાદ વિગેરે કેટલાંક મુખ્ય શહેરો તો ખાસ જોવા લાયક છે. આખા સિંધમાં એકજ દેશી રાજ્ય છે અને તે ખૈરપુર.

પ્રાચીન સ્થાનો.

સિંધમાં અનેક પ્રાચીન સ્થાનો છે, કે જે પુરાતત્ત્વની દૃષ્ટિએ ઘણું જીયું સ્થાન ધરાવે છે.

લારકાના જિલ્લામાં આકરાણી સ્ટેશનથી લગભગ ૨૫ માઈલ દૂર 'મોહન-જો-ડેરો' નામનું જો સ્થાન છે, એનું ખોદકામ થતાં એક

પુરાણું શહેર ખંડેરરૂપે હાથ લાગ્યાનું વર્ષોથી જાહેર થયું છે. જમીન-માંથી નીકળેલાં મકાનોનું બાંધકામ અને ધરોની રચના ધણીજ નવાઇ ઉપજાવે તેવી કહેવાય છે. કહેવાય છે કે ત્યાંની ગટરની રચના તો ધણીજ અનન્યખી જરેલી છે. એમાંથી જવાહરાત, માટીનાં અને ધાતુનાં વાસણો અને એવી ધણી પુરાણી અનેક ચીજો નિકળી છે. ઇતિહાસકારો કહે છે કે પહેલાં આર્ય લોકોનું આ નિવાસસ્થાન હતું.

મોહન-જો-ડેરોનું જ્યારથી ખોદ કામ થયું છે, ત્યારથી પુરાતત્ત્વના શોષીનોમાં ખૂબ જિજ્ઞાસા જાગી છે. આની શોધખોળે તો દુનિયાના શોધકોને ભાગ્યવર્ષની પ્રાચીન સંસ્કૃતિની સંપૂર્ણ ખાતરી કરી આપી છે. 'મોહન-જો-ડેરો'નું ખર્ડ નામ સિંધીમાં 'મુર્ડે' જો ડેરો ' એવું છે. અર્થાત્ મડદાંનો ઢગલો.

સિંધના એક ઇતિહાસકાર પ્રો. લેફમલજએ 'મોહન જો ડેરો' સંબંધી અંગ્રેજીમાં એક પુસ્તક લખ્યું છે. તેમણે પણ 'મોહન જો ડેરો'નો અર્થ 'મડદાંનો ઢગલો.' એવો કર્યો છે. પ્રોફેસર લેફમલજએ આની ઉત્પત્તિ સંબંધી જણાવતાં બતાવ્યું કે—'દ્વલુરાય નામનો રાજા વિષયાંધ હતો. તેણે પોતાની બાણેજ ઉપર કુદૃષ્ટિ કરી. રાજાનો નિયમ હતો કે 'જે કન્યાનું ગામમાં લગ્ન થાય, તે કન્યાને પહેલી રાતે રાજા પાસે મોકલવી જોઇએ.' બાણેજને માટે પણ આ નિયમ લાગુ પડતો હતો. તેણે પોતાની બેનને સૂચન કર્યું. બેન સખ્ત નારાજ થઇ, ક્રોધિત થઇ, અને રાજાને શાપ આપ્યો. બેનના આ શાપથી રાજા અને તેનું નગર રસાતળમાં ધસી ગયું. આ ગામનું નામ હતું બ્રહ્મનાથાદ. અહિં મુડદાંનો જે ઢગલો બન્યો, તેના ઉપરથી 'મહણુ જો ઘોરો'—'મોહન-જો-ડેરો' નામ પડ્યું છે.'

ખીજું પુરાણું સ્થાન 'સિંકર જો ડેરો.' આ પણ લારકાના જીલ્લામાં જ છે. અહિંથી ઘણા પ્રાચીન સિંકા મળ્યા છે.

અને ત્રીજું ‘ કાઠુ જો ડેરો ’ છે. આ સ્થાન મીરપુરખાસની પાસે શોધાયું છે. બ્રાહ્મણ વંશના ખીળ રાજા ચંદ્રે આ સ્થળે ખૌદ્ધ ધર્મના ખંધાવેલાં મંદિરો આ સ્થાનમાંથી નિકળ્યાં છે.

આ સિવાય ઠંઠા, સાધબેલાનું મંદિર અને તે ઉપરાન્ત એવાં અનેક સ્થાનો છે કે જ્યાં પ્રાચીન અવશેષો મળુ મળે છે અને દર્શનીય મકાનો છે. કોઇ કોઇ સ્થળે ગરમ પાણીના કુંડો છે, તો કોઇ કોઇ સ્થળે સુંદર પહોડોની ટેકરીઓ છે. કોઇ સ્થળે રેગીસ્તાન (રેતીનાં સ્થળ) છે તો કોઇ સ્થળે નહેરોનાં ફેલાએલાં પાણીથી લીલીછમ જમીન આંખને ઠંડક આપે છે.

ખેરપુર રાજ્યના રાણીપુરથી થોડે દૂર ફરાઝ નામનું એક ન્હાતું ગામ છે. અહિં સચલ ફકીરનો મકબરો છે. કરાચીના જૂતપૂર્વ મેયર બાઇ હાતીમ અલવી, તેનું વચ્ચું કરતાં લખે છે કે:

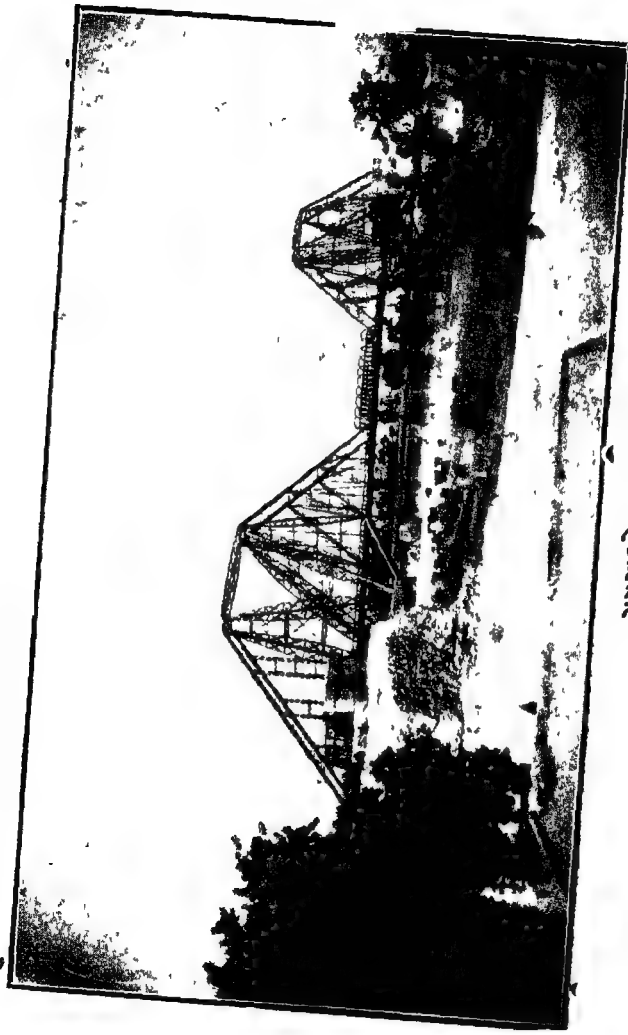
‘ આ મકબરો એટલો બધો બગ્ય છે કે અનેક માઈલ દૂરથી તેના ગગન-ચૂંબક મિનારાઓ જોઈ શકાય છે. આ મિનારો એક ગાઠ જંગલની વચમાં છે અને સેંકડો માઈલ સુધી આધુનિક સંસ્કૃતિનું એકે ચિન્હ નજરે પડતું નથી. ’

સચલ ફકીર કોણ હતા ? તેમનો પરિચય બાઇ હાતીમ અલવીએ પોતાના લેખમાં કરાવ્યો છે કે જે, ‘ મહાગુજરાત ’ ના દીવાળી અંકમાં પ્રકટ થયો છે.

સખખર ખરાજ.

આખા સિંધને લીલોછમ બનાવનાર, એ ‘ સખખર ખરાજ ’ છે. ‘ સખખર ખરાજ ’ નામનો સિંધુ નદી પરનો ખંધ, એ એક દર્શનીય વસ્તુ કહેવાય છે. આ ખંધની લંબાઈ ૧ માઈલની છે. તેમાં ૬૦ ફુટ

भारी सिंघात्रा ३४

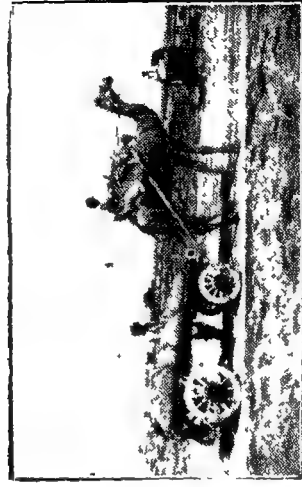


संभार १५०

ભારી સિંધયાત્રા



કેદાળાદનાં કવાળાસં (મ'થ)



સિંધની ઊંટગાડી

પહોળી એવી ૬૬ કમાનો છે. આ બંધમાં ૧૪૦૦ મણુ વજનનું એક એક બારણુ છે. બારણાની ઉંચાઇ ૧૮ ફુટ છે. આ દરવાજાઓ દ્વારા નહેરોના જુદા જુદા કાંટાઓમાં પાણી જાય છે. દરવાજા એવા બારે છે કે એને માટે વીજળીનાં યંત્રો ગોઠવવામાં આવ્યાં છે. ‘સફર ખરાજ’ નું એકેદર ખર્ચ ૨૦ કરોડ રૂપિયા થયાનું કહેવાય છે.

વિકાસનો શું કહે છે ?

સિંધ ભારતવર્ષના ઇતિહાસમાં એક અનોખું સ્થાન ધરાવે છે. સિંધની પ્રસિદ્ધિમાં રણુ (રેતી), ઉંટ અને ગધેડાંને મુખ્ય સ્થાન કેટલાક લેખકો આપે છે. સિંધના રણુનાં વખાણુ કરતાં, ગુજરાતના મહાકવિ જ્ઞાનાલાલ કહે છે:—

“ ખાજની નગરવેલી કરતાં શંકુતલાની વનવેલી અધિકી છે, એમ ત્હમારો દેશ કરતાં યે ત્હમારો તો રણુ અધિકા, તમારા રણુ તો જાણુ સંજબન પાનારા આવ્યાને અમૃત છાટનારા ”^૧

સિંધની પ્રસિદ્ધ ત્રણુ ચીજો—રેતી, ઉંટ, અને ગધેડાંનું પણુ ગુણુગ્રાહક દૃષ્ટિએ મહત્ત્વ બતાવતાં વિદ્વાન લેખક જુદરાય ડી. બંધડીયા કહે છે:—

“ એડીશને રેતીમાથી જ કિંમતી અવાજ શોધી કાઢી ફોનોગ્રાફની શોધમાં પૂર્યો છે. એ રેતીમા યે રત્નકણિકાઓ છે. શોધે તેને જડે. ઉંટ ને ગધેડાને પણુ કંઈ નાખી દેવાનાં નથી. સિંધની અનેક પ્રેમશૌર્યની કથાઓમા ઉંટે કિંમતી ભાગ બજાવ્યો છે. પવનવેગી સાઠણીએ ઇતિહાસમા જાવહર પ્રકરણુ રચ્યાં છે, અને સિંધનો વિકાસ કરવામાં પદાર્થો લાવ લઈ જા કરી, ભાર વહેનાર અને તે દ્વારા કિંમતી ભાગ લેનાર ગધેડા અને તેના ગરીબ માલિક હલકા લોક વર્ગના લોકસાહિત્યને આજે નહિં તો ભવિષ્યમા ઉંચું સ્થાન છે. ”

૧ જુઓ, ‘ શ્રી કરાચી ગુજર સાહિત્યકળા મહોત્સવ ’ ના પ્રમુખ તરીકેનું તેમનું બ્યાખ્યાન.

વળી તેઓ સિંધની ગૌરવગાથા ગાતાં કહે છે:—

‘ સિંધ આર્યોનું આદિનિવાસ સ્થાન છે. સિંધ પાછળ જન્મલેત ઇતિહાસ છે. પંજબ અને અફઘાનિસ્તાનની યડોરામા રહેલો એ પ્રાત અત્યારે ઇતિહાસ રચી રહ્યો છે. ૨

આમ સિંધ, અતિહાસિક દૃષ્ટિએ અને સાહિત્યિક દૃષ્ટિએ પણ મહત્વનું સ્થાન ધરાવે છે. સિંધની અનેક બાબતો છે કે જે ઉદ્ભેષનીય છે; પરંતુ અહિં મારો ઇરાદો સિંધ સંબંધી ટૂંકા પરિચય આપવા પૂરતો હોય, આટલેથી જ સંતોષ માનવામાં આવે છે.

૨ નૂઓ, ‘ કરાચી ગુજ’૨ સાહિત્યકળા મહોત્સવ ’ પ્રસંગેના તેમનો ‘ સિંધી સાહિત્ય અને કરાચી વિષે કંઈક ’ નામનો લેખ.



— ૨ : —

જૈન દષ્ટિએ જૂનું સિંધ.

જૈન ધર્મના પ્રચારનો મુખ્ય આધાર જૈન સાધુઓ ઉપર રહેલો છે. હંમેશા પગે ચાલવું, કોઈ પણ જાતની સવારી ન કરવી, દ્રવ્યના વ્યવહારથી દૂર રહેવું, ભિક્ષાવૃત્તિથી નિર્વાહ કરવો, ઇન્દ્રિયોનો નિગ્રહ કરવો, સાંસારિક પ્રસોભનોથી દૂર રહેવું, સાઈ કે નરસું જે કંઈ મળ્યું તેને ઉપયોગમાં લેવું, સ્ત્રીઓના સંસર્ગથી દૂર રહેવું, ઇત્યાદિ અનેક પ્રકારના કઠિન આચારો હોવા છતાં, જૂના સમયમાં જૈન સાધુઓએ વિકટમાં વિકટ અને ભયંકરમાં ભયંકર જંગલો, પહાડો, નદી, નાળાં અને રણોનું ઉલ્લંઘન કરી દૂર દૂરના દેશો સુધી મુસાફરી કરેલી છે. સિંધ દેશ, કે જેનો ટૂંક પરિચય પહેલા પ્રકરણમાં કરાવવામાં આવેલ છે, એવા દેશમાં પણ એક સમયે જૈન ધર્મની જાડોજલાલી હતી. સંખ્યાબંધ જૈનાચાર્યોથી આ ભૂમિ પવિત્ર થતી હતી. કહેવાય છે કે સિંધ દેશમાં એક વખતે ૫૦૦

જૈન મંદિરો હતાં. મુસલમાનોના રાજત્વ કાળમાં પણ આ દેશમાં જૈન સાધુઓએ આવી રાજાઓ ઉપર પોતાના ચારિત્રની છાપો પાડી હતી. જૈનધર્મ પાળનારા અનેક શ્રીમંતોએ જૈનધર્મની પ્રભાવનાનાં અનેક કાર્યો કર્યાં હતાં, એવું જૈન ઇતિહાસમાંથી પુરવાર થાય છે.

જૂનાં જૈન સ્થાનો.

કદાચિત્ કોઇને ખબર નહિ હોય કે, આજે 'ગોડી પાર્શ્વનાથ'ના નામે જે પ્રસિદ્ધિ થઇ રહી છે, એ ગોડીજીનું મુખ્ય સ્થાન સિંધમાંજ હતું-છે. નગરપારકરથી લગભગ પચીસ માઇલ દૂર અને ગઢરાણાડથી લગભગ ૭૦-૮૦ માઇલ દૂર 'ગોડી મંદિર' નામનું એક ગામ છે. અત્યારે માત્ર ત્યાં બીલોની જ વસ્તી છે. શિખરબધ ગોડીજીનું મંદિર છે. મૂર્તિ વિગેરે કંઈ નથી. મંદિર જીર્ણ શીર્ણ થઈ ગયું છે. સરકારે તેની મરમત કરાવી છે. આજથી વીસ વર્ષ પહેલાં નગરહકૂના એસીસ્ટન્ટ ઇન્જીનીયર શ્રીયુત કૃતેહચંદજી પી. ઇલનાણી ત્યાં જાતે જોઇ આવેલા. અને સરકારી હુકમથી એમાં શું સુધારો વધારો કરવો આવશ્યક છે, એનું અંદાજપત્ર તૈયાર કરી આવેલ. મંદિરની પાસે એક ભોંયડું છે. તેમાં ઉતરવાની તેમજે કોશિસ કરેલી; પણ બીલોએ ભય બતાવવાથી તેઓ ઉતર્યા નહિ. ગોડીજીના મંદિરના કોટ વિગેરેના પથરો ઉમરકોટમાં એક સરકારી ખંડલાના વરંડા વિગેરેમાં લગાવવામાં આવ્યા છે. સત્તરમી સદીના ખતેલા એક સ્તવનમાં સુરતથી એક સંધ નિકળ્યાનું વર્ણન છે. સંધ અલમદાવાદ, આખૂ, સંખેશ્વર અને રાધનપુર થઇ સોઇ ગામ, કે જે સિંધમાં જવા માટે ગુજરાતના નાકા ઉપર છેલ્લું ગામ છે, ત્યાંથી રણ ઉતરીને સિંધ તરફ ગયો હતો, પરંતુ ત્યાંથી આગળ વધવું ધણુંજ

૧ આ સ્તવનની હસ્તલિખિત પ્રતિ શાન્તમૂર્તિ મુનિરાજશ્રી જયન્તવિજય-જીની પાસે છે

કઠીન લાગવાથી ત્યાંજ ગોડીજીની ભાવપૂર્વક સ્તુતિ કરી. ગોડીજી મહા-
રાજે સંધને ત્યાં દર્શન દીધાં. સંધ ખુશી થયો. ચાર દિવસ ત્યાં મુકામ
રાખી-ઉત્સવ કરી, પીલુડીના ઝાડ નીચે ગોડીજીનાં પગલાં સ્થાપી, સંધ
પાછો રાધનપુર ગયો. અત્યારે આ ખાલી મંદિર જૈનોના કબજામાં છે.
નગરપારકરના જૈનો તરફથી એક બીલ રાખ્યો છે, તે સંભાળ રાખે છે.

આ સિવાય પ્રાચીન તીર્થમાળાઓમાંથી પણ ગોડીજીનું મુખ્ય
સ્થાન સિંધમાં હોવાનું જણાય છે. આજ તો ગોડી પાર્શ્વનાથની મૂર્તિઓ
મંદિરે મંદિરે દેખાય છે.

આજનું ઉમરકોટ એક વખતે સિંધમાં જૈનોનું મુખ્ય સ્થાન હતું.
આજે પણ ત્યાં એક મંદિર અને પંદરેક શ્રાવકનાં ઘર મૌજૂદ છે.

આ સિવાય થરપારકર જીલ્લાના નગરપારકર તાલુકાનાં બે ગામે પણ
જૈનદષ્ટિએ અતિ જૂનાં છે. ભૂદેસર ને પારાનગર. ભૂદેશ્વરમાં પ્રસિદ્ધ
ધર્મપ્રેમી મેધો તથા કાજળશા રહેતા હતા, એમ કહેવાય છે. મેધોશા
ખાટણથી આવેલ ને સાથે શ્રી પાર્શ્વનાથ પ્રભુની મૂર્તિ લાવેલ. આજે પણ
આદિ મૂર્તિવિનાના પ્રાચીન ત્રણ મંદિરો ઉભાં છે, કે જે સરકારને કબજે છે.

નગરપારકરની આસપાસમાં વીરાવાવ, આંધીગામ, ચૂડીયા, બેરાણા
વગેરે ગામે છે, કે જ્યાં જૈનોનાં પંદર પંદર વીસવીસ ઘર છે. નગર-
પારકર અને વીરાવાવમાં તો મંદિર પણ છે. નગરપારકરમાં કુવાડીયા
મૂલજી ભવાન અને આંધી ગામમાં જોયંદ ચતુરભાઈ-એ ધર્મપ્રેમી
મહાનુભાવો છે. આ ગામેમાં રહેનારાઓની બોલચાલ, ખાનપાન, વ્યવ-
હાર બધું ગુજરાતી છે. ભખવા-બોલવાની ભાષા પણ ગુજરાતી છે. ગુજ-
રાતની સાવ નજીક હોય ગુજરાત સાથે વધુ સંબંધ છે. આદિ સુધી નો
કોઈ કોઈ સાધુઓ પણ આવે છે.

મીરપુરખાસની પાસે કાહુ-જો-ડોરાનું જે સ્થાન થોડા વર્ષો પહેલાં જોદવામાં આવ્યું હતું, તેમાંથી ઘણી પ્રાચીન મૂર્તિઓ નીકળી છે. કહેવાય છે, કે એમાંની કેટલીક મૂર્તિઓ જૈન મૂર્તિઓ છે.

અત્યારે મારવાડની હકુમતમાં ગણાતું જૂનું બાડમેર અને નવું બાડમેર એ પણ એક વખતે જૈનધર્મની જાહોજલાલીવાળાં સ્થાનો હતાં, એવું ત્યાંનાં મંદિરો અને જૂના શિલાલેખો ઉપરથી પ્રત્યક્ષ જોઈ શકાય છે.

આ સિવાય બીજાં એવાં અનેક સ્થાનો છે, કે જ્યાંથી જૈનધર્મનાં પ્રાચીન અવશેષો મળે છે.

જૈન સાધુઓનો વિહાર.

જે દેશમાં જૈનધર્મનાં પ્રાચીન સ્થાનો મળતા હોય, તે દેશમાં કોઈ વખતે જૈન સાધુઓનો વિહાર મોટા પ્રમાણમાં થયો હોય એ એક સ્વાભાવિક વસ્તુ છે, અને જ્યાં જ્યાં જૈન સાધુઓ વિચર્યા હોય, ત્યાં ત્યાં કંઈને કંઈ ધાર્મિક પ્રવૃત્તિઓ થમ હોય, તે પણ સ્વાભાવિક છે.

જૈનાચાર્યોએ લખેલી જૂની પટ્ટાવલિયો અને પ્રશસ્તિઓમાં એવાં સેંકડો પ્રમાણો મળે છે કે જેમાં જૈનાચાર્યોના સિંધમાં વિચરવાના ઉલ્લેખો મળે છે. જૂનામાં જૂનું પ્રમાણુ વિ. સં. પૂર્વે લગભગ ૪૦૦ ના સમયનું છે, કે જે વખતે રત્નપ્રભસૂરિના પદ્ધર ચક્ષદેવસૂરિ સિંધમાં આવ્યા હતા. અને સિંધમાં આવતાં તેમને ઘણુ કષ્ટ ઉઠાવવુ પડ્યુ હતું. આ ચક્ષદેવસૂરિના ઉપદેશથી કક્ક નામના એક રાજપુત્રે જૈન મંદિરો બંધાવ્યા હતાં, અને પંચી દીક્ષા લીધી હતી.

કક્કસૂરિના સમયમાં મરકોટના કિલ્લાનું જોદકામ કરતાં નૈમિતાથની મૂર્તિ નીકળી હતી. આ વખતે મરકોટનો આંડલિક રાજા કાકુ હતો. તેણે

આવકોને બોલાવી મૂર્તિ સોંપી દીધી હતી. આવકોએ એક સુંદર મંદિર બંધાવ્યું અને કલ્લસુરિના હાથે તેની પ્રતિષ્ઠા કરાવી.

વિક્રમરાજના માદી ઉપર આવ્યા પહેલાંની આ વાત છે.

માળવાની રાજધાની ઉલ્લૈનીનો રાજા ગર્દભિલ્લ મહા અત્યાચારી હતો. જૈન સાધવી સરસ્વતીને પોતાના મહેલમાં ઉપાડી ગયો. જૈન સંધે ગર્દભિલ્લને ઘણું સમજાવ્યું, પણ તેણે ન માન્યું. તે વખતના મહાન આચાર્ય કાલકાચાર્ય પોતે પણ ઘણી કોશિશ કરી. ગર્દભિલ્લ એકનો એ ન થયો. આખરે કાલકાચાર્યે પ્રતિજ્ઞા કરી કે-‘ રાજન્ ! માદી ઉપરથી ઉખેડી ન નાખું, તો જૈન સાધુ નહિ.’ ત્યાગી જૈનાચાર્યથી, પ્રજના પિતા તરીકે ગણાતા રાજનો આ અત્યાચાર સહન ન થયો. રાજની પાશવિકતામાં પ્રજની બહેન ખેડીઓની પવિત્રતા જોખમમાં આવતી જોઈ કાલકાચાર્યનું ખૂન ઉછળી આવ્યું. તેઓ ઉલ્લૈન છોડે છે, અને અનેક કષ્ટો વેડી સિંધમાં આવે છે. સિંધુ નદીને પાર કરી તેઓ સાખી રાજ-ઓને મળે છે. આ સાખીઓ તે હોવાનું કહેવાય છે, કે જે સિથિઅન તરીકે પ્રસિદ્ધ છે. સિકંદર પછી સિથિઅન લોકોએ સિંધ જીત્યો હતો. કાલકાચાર્ય જુદા જુદા સ્થાનોના કુલ ૯૬ સાખી રાજઓને મળે છે, અને તેઓને માળવા અને બીજા પ્રાન્તો અપાવવાની શરતે સૌરાષ્ટ્રમાં થઈને લઈ જાય છે. ગર્દભિલ્લની સાથે યુદ્ધ થાય છે. ગર્દભિલ્લને માદીથી ઉખેડી નાખવામાં આવે છે, અને તે શક રાજઓને માળવા તથા જુદા જુદા પ્રાંતો કાલકાચાર્ય વહેંચી આપે છે, અને પોતે તો સાધુના સાધુ જ રહે છે.

આ પ્રમાણે કાલકાચાર્યનું સિંધ દેશમાં આવવું, એ જૂનું છે, અને જૈન ઇતિહાસમાં એક અનોખી વસ્તુ ગણાય છે.

વિ. સં. ૬૮૪માં આચાર્ય દેવશ્રમસુરિએ સિંધ પ્રાન્તના રાવ ગોસલને ઉપદેશ આપી જૈન બનાવ્યો હતો. આની પરંપરા વિક્રમની

ચૌદમી શતાબ્દ સુધી સિંધમાં હતી. છેવટે તેની પેઢીમાં થએલો લુણાશાહ નામનો ગૃહસ્થ મારવાડમાં ગયો, અને તેનું કુળ એ લુણાવત કહેવાયું.

વિ. સં. ૧૧૩૦ની લગભગમાં મરકોટ, કે જે અત્યારે મરોટ કહેવાય છે, ત્યાં જિનવલ્લભસૂરિએ એક મંદિરની પ્રતિષ્ઠા કરી હતી અને 'ઉપદેશમાળા' ની એક ગાથા ઉપર ૬ મહિના સુધી વ્યાખ્યાન આપ્યું હતું. આ શતાબ્દમાં જિનભદ્ર ઉપાધ્યાયના શિષ્ય વાયક પદ્મપ્રભ પણ ત્રિપુરા દેવીની આરાધના કરવા માટે સિંધમાં આવ્યા હતા. તેઓ ડંભરેલપુરમાં ગયા હતા. જસા નામના એક દાની શ્રાવકે મોટો ઉત્સવ કર્યો હતો. અહિંના રાજાએ એક મંદિર બંધાવ્યું અને ઉપાધ્યાયજીએ તેની પ્રતિષ્ઠા કરી.

વિ. સં. ૧૨૨૭માં આ મરકોટમાં જિનપતિસૂરિએ ત્રણ જળુને દીક્ષા આપી હતી. 'વિરામિત્રિવેણી'માં મરકોટને 'મહાતીથ' તરીકે ઓળખાવ્યું છે.

વિ. સ. ૧૨૮૦માં જિનચન્દ્રસૂરિએ ઉચ્ચનગરમાં કેટલાક સ્ત્રી પુરૂષોને દીક્ષા આપી હતી.

વિ. સ. ૧૨૮૨માં આચાર્ય સિદ્ધિસૂરિએ ઉચ્ચનગરમાં શાહ લાધાએ કરાવેલા મંદિરની પ્રતિષ્ઠા કરી હતી. આ વખતે ત્યાં ૭૦૦ થર જૈનોનાં હતાં

વિ. સ. ૧૨૯૩માં આચાર્ય કલ્કસરિનું ચોમાસું મરકોટ (મારોટ)માં થયું હતું. ચૌરડિયા ગોત્રના શાહ દ્વાના અને માનાએ માત લાખનું દ્રવ્ય ખચીને સિદ્ધાયજીનો સંધ કાઢ્યો હતો.

વિ. સં. ૧૩૦૬માં શેઠ વિમલચન્દ્રે જિનેશ્વરસૂરિ પાસે નગરકોટમાં પ્રતિષ્ઠા કરાવી તી.

વિ. સ. ૧૩૧૭માં આચાર્ય દેવગુપ્તસૂરિ સિંધમાં આવ્યા અને રેણુકોટમાં ચોમાસું કયું. ૩૦૦ ધર નવાં જૈનોનાં બનાવ્યાં, અને મહાવીરસ્વામીના મંદિરની પ્રતિષ્ઠા કરી.

વિ. સ. ૧૩૪૫માં આચાર્ય સિદ્ધિસૂરિના આજ્ઞાકારી જયકલશ ઉપાધ્યાયે સિંધમાં વિહાર કરીને ઘણાં શુભ કાર્યો કરાવ્યાં હતાં.

વિ. સ. ૧૩૭૪માં દેવરાજપુરમાં રાજેન્દ્રચન્દ્રાચાર્યનું આચાર્યપદ અને કેટલાકોની દીક્ષા થઇ હતી.

વિ. સ. ૧૩૮૪માં જિનકુશલસૂરિએ કયાસપુરમાં અને રેણુકોટમાં પ્રતિષ્ઠા કરી હતી.

વિ. સ. ૧૩૮૬માં જિનકુશલસૂરિ સિંધના દેરાઉલ નગરમાં સ્વર્ગ-વાસી થયા હતા, અને તેમના શિષ્ય જિનમાણુકયસૂરિ, શુરની સમાધિનાં દર્શન કરવા ગયા હતા. ત્યાંથી જેસલમેર જતાં પાણીના અભાવે તેઓ સ્વર્ગવાસી થયા હતા.

વિ. સ. ૧૪૬૦માં ભુવનરત્નાચાર્યે દ્રોહદ્દામાં ચોમાસું કયું હતું.

વિ. સ. ૧૪૮૩માં જયસાગર ઉપાધ્યાયે અમ્મરવાહનમાં ચોમાસું કયું હતું.

વિ. સ. ૧૪૮૩માં ફરીદપુરથી નગરકોટની યાત્રા માટે એક સંઘ નિકળ્યો હતો.

વિ. સ. ૧૪૮૩માં જયસાગર ઉપાધ્યાય આગારખપુરમાં આવ્યા હતા. આ વખતે અહિં આવકોના ૧૦૦ ધર હતાં.

વિ. સં ૧૪૮૪માં જયસાગર ઉપાધ્યાયે મલીકવાહનપુરમાં ચોમાસું ક્યું હતું.

વિ. સં. ૧૪૮૪માં જયસાગર ઉપાધ્યાયે કાંગડામાં આદિનાથ ભગવાનની યાત્રા કરી હતી.

સોળમી શતાબ્દમાં યદ્ય ગએલ જિનચન્દ્રસૂરિના શિષ્ય જિનસન્દ્રસૂરિએ સિંધમાં પંચનદની સાધના કરી હતી.

વિ. સં. ૧૬૫૨માં જિનચન્દ્રસૂરિ પંચનદને સાધીને હેરાહિલનગર મયા હતા, જ્યાં જિનકુશલસગિનાં પગલાંનાં દર્શન કર્યો હતા.

વિ. સં. ૧૬૬૭માં સમયસુંદરજીએ ઉચ્ચનગરમાં 'શ્રાવક-આરાધના' નામનો ગ્રંથ બનાવ્યો હતો. શ્રી સમય સુંદરજી મહાન્ કવિ હતા, તેમના સિંધી ભાષામાં પણ બનાવેલાં કોઇ કોઇ સ્તવન મળે છે.

આ સિવાય મુલતાન, ખેઝવાહન, પરશુરાડ કોટ, તરપાટક, મલીકવાહનપુર, ગોપાચલપુર, કોટીમગ્રામ, હાજી-ખાં-ડેરા, ઇરમાઇલ ખા-ડેરા, સેહરાનગર, ખારખારા, દુનિયાપુર, સક્કીનગર, નયાનગર, નવરંગખાન, લોહીપુર વિગેરે એવાં અનેક ગામો છે, કે જ્યાં અનેક જૈન ઘટનાઓ થયાના ઉલ્લેખો, પટ્ટાવલિયો અને બીજા અનેક ગ્રંથોમાંથી મળે છે.

આ ઉપરથી એ સ્પષ્ટ સમજાય છે, કે સિંધમાં એક વખતે સાધુઓનો વિહાર બહોળા પ્રમાણમાં થતો હતો. મંદિરો ધણા હતા. જૈનધર્મની જાળોજલાલીનાં અનેક કાર્યો થતાં હતાં. દીક્ષાઓ અને પ્રતિષ્ઠાઓ થતી હતી.

ઉપરના સંવતો ઉપરથી આપણે જોઇ શક્યા છીએ કે વિ. સં. પૂર્વ ૪૦૦ થી વિક્રમની સત્તરમી શતાબ્દ સુધી તો જૈન સાધુઓનો વિહાર અને જૈન ઘટનાઓ સિંધમાં ધરાધર બનતી રહી છે.

આવી રીતે સત્તરમી શતાબ્દ પછી સાધુઓ સિંધમાં વિચર્યા હોય, તે સંબંધીનું પ્રમાણ ન્યાસુધી ન મળે, ત્યાંસુધી આપણે માની શકીએ કે છેલ્લાં લગભગ ત્રણસો વર્ષથી સાધુઓનો વિહાર સિંધમાં બંધ રહ્યો હોવા જોઈએ.

ખુલાસો

એક ખુલાસો કરી નાખવો જરૂરનો છે. ઉપર સિંધનાં જે જે ગામોમાં જૈન સાધુઓના આવ્યાનો અને જૈન ઘટનાઓ બન્યાનો ઉલ્લેખ કરવામાં આવ્યો છે, તે બધાંયે ગામો અત્યારે સિંધમાં છે, એવું નથી. તેમાંના કેટલાંક ગામોનું અત્યારે નામ પણ નથી. કેટલાંક ગામો ભાવલપુર રોડમાં છે. કેટલાક પૂંજબમાં છે. કેટલાક રાજપુતાનામાં છે અને કેટલાક ઠેક સરહદ ઉપર છે. આમ હોવાનું એકજ કારણ છે, અને તે પહેલા પ્રકરણમાં ખતાવ્યું છે તેમ, સિંધની હદ અત્યારે નેટલી માનવામાં આવે છે. તેટલીજ પહેલાં ન હતી. પૂંજબ, અફઘાનિસ્તાન, વાયવ્ય સરહદ, બલુચિસ્તાન, ભાવલપુર, રાજપુતાના અને જેસલમેર, એનો મોટો ભાગ સિંધનીજ અન્તર્ગત હતો, અને તેટલા માટે તે બધાં ગામોનો ઉલ્લેખ સિંધમાં કર્યો છે. ખરી રીતે અત્યારે તો ઉપરના બધા દેશોથી—પ્રાંતોથી સિંધ એટલો બધો છુટો પડી ગયો છે કે જેથી જૈનસાધુઓનું વિચરવું વધારે કષ્ટસાધ્ય અને ભયંકર છે. જૂનાવખતમાં પણ જૈનસાધુઓનો વિહાર, નૈઋત્યકોટ કે જે અત્યારનું હૈદરાબાદ છે, ત્યાં સુધી અથવા એક વખતનું દસ-વીસ મઝ્છીમારોનું ગામડું ઘડખોબંદર, કે જે અત્યારે કરાચી તરીકે ઓળખાઈ રહ્યું છે, ત્યાં સુધી તો થયાનું પ્રમાણ મળતું નથી. બાકી સત્તરમી શતાબ્દ સુધી સિંધના અમુક અમુક ભાગમાં સાધુઓ વિચર્યા છે, એ વાત નક્કી છે.



—: ૩ :—

પ્રસ્થાન.

પચ્ચીસ વર્ષ ઉપરની વાત છે. જગતપૂજ્ય ગુરૂદેવ શ્રી વિજયધર્મસૂરિ મહારાજનું ચતુર્માસ ય્યાવર (નયા શહેર)માં હતું. કરાચીના એક ગૃહસ્થ ગુરૂ મહારાજને વંદન કરવા આવ્યા. થોડા દિવસની રિચરતા કરી. પરસ્પર પરિચય થયો. તેમણે સિંધ જેવા અનાયર્થ કહેવાતા મુલકમાં ગુરૂમહારાજને પધારવા માટે વિનતિ કરી: “હજારો વર્ષના ઇતિહાસમાં કોઈ પણ જૈન સાધુ સિંધમાં આવ્યા હોય, એવું અમે જાણતા નથી. કષ્ટ ધણું છે, પણ આપ જ સાહસ ખેડી શકશો અને સિંધનો દરવાજો ખોલી શકશો.” આ એમના શબ્દો હતા. તે પછી તો વર્ષો બફે યુગોનાં બહાણાં વહી ગયાં. ગુરૂદેવ પણ સ્વર્ગે સિધાવ્યા, છતાં કરાચીના તે પ્રસિદ્ધ કાર્યકર્તા ભાઈ પોપટલાલ શાહ (પી. ટી. શાહ)ની વિનતિએ વિરામ ન લીધો. તેમની વિનતિ બરાબર ચાલુ રહી. સિંધમાં પ્રચાર કરી શકે, કષ્ટો સહન કરી શકે, જૈનેતર પ્રજા ઉપર

પ્રભાવ પાડી શકે, આવા કોઇ પણ સમયમાં સાધુને સિંધમાં લાવવાની કોશિશ તે અને તેમના મિત્ર ખુશાલભાઈ વસ્તાચંદ વિગેરે કરતા રહ્યા. કરાચીના સંઘમાં પણ તે સંબંધી ઉઠાપોઠ ચાલુ રહ્યો. ગમે તે ખર્ચે સાધુઓને સિંધમાં લાવવા, આ ભાવના કરાચીના પ્રત્યેક ગૃહસ્થને ક્તિપન્ન થઇ. ભાઈ યોગેશ્વરલાલ તે પછી તો અનેક વખત મળ્યા અને પત્રવ્યવહાર દ્વારા પણ એમની વિનંતિ ચાલુ રહી.

ઉદયપુરમાં રૂપરેશન.

સિંધ એટલે જાણે એક ખીજી દુનિયા, એમ અમે સમજતા. ‘જૈન સાધુથી સિંધમાં જન્મ શકાય જ નહિ.’ ‘સિંધ તો એક રાક્ષસી મુલક છે.’ પગે ચાલવાનું, રેતીના રણોને રંગદોળી આગળ વધવાનું, ભિક્ષાની દુર્લભતા, જંગલો પસાર કરવાનાં, આવી સ્થિતિમાં જૈન સાધુનું સિંધમાં જવું વધારે ખતરનાક કહી શકાય. દિવસો વીતતા ગયા, પરંતુ શ્રી યોગેશ્વરલાલના શબ્દોનો ધ્વનિ કાનોમાં અને દિલમાં બરાબર ગુંજાવ કરતો રહ્યો. તેની રહામે અવાજ પણ થતો: “જે દેશમાં સેંકડો વર્ષોથી જૈન સાધુઓનો વિહાર થયો નથી, તે દેશમાં સૌથી પહેલાં જવાનું સદ્-ભાગ્ય સાંપડે તો કેટલું સાફ ?” પરંતુ જે વસ્તુ જે કાળે બનવાની હોય છે, તેમા ફેરફાર થઇ શકતો નથી. ધણા વર્ષો સુધી ગુજરાત કાઠિયાવાડને છોડી બી. ગાળ, મગધ, મારવાડ, મેવાડ, માળવા, યુ. પી., સી. પી., ખાનદેશ આદિ દેશોમાં ભ્રમણ કર્યા પછી, બ્યારે મારે ગુજરાતમાં જવાનું થયું, ત્યારે પાછું કરાચીનું પ્રકરણ ઉઠું થયું. કરાચીના જૈન સંઘની વિનંતિ શરૂ થઇ. ધણા વર્ષો પછી ગુજરાતમાં જવાનું થએલું હોવાથી એકદમ ગુજરાતને છોડીને ખીજા દેશમાં જવું પણ મારે માટે અશક્ય હતું, છતાં ભવિષ્યના ઉદરમાં શું બન્યું છે, એની કોને ખબર છે ? પાટણનું ચતુર્માસ નક્કી કરી થોડા દિવસ માટે આજી જવાનું થયું, ત્યાં તો

ઉદયપુરનું ડેપ્યુટેશન આવ્યું. પાટણ અને ઉદયપુરની ‘ટંગ ઓફ વોર’માં ઉદયપુર જીતી ગયું. ઉદયપુરના ચતુર્થાસમાં પાછી કરાચીના સંઘની વિનતિ શરૂ થઈ, એટલું જ નહિ, પરંતુ આગેવાન ગૃહસ્થાનું એક ડેપ્યુટેશન ઉદયપુર આવ્યું. આ ડેપ્યુટેશનમાં શેઠ ખીમચંદ જે. પાનાચંદ, મણિલાલ લહેરાભાઈ મહેતા, શ્રીયુત પી. ટી. શાહ, ચુનીલાલભાઈ ગુજરાતી, અને ચત્રભુજ વેલજી-એ મુખ્ય હતા.

સ્વીકૃતિ.

નવા પ્રદેશમાં પ્રવેશવાની ભાવના હૃદયમાં ઉછળતી હોવા છતાં, પગે ચાલનારા અમારા જેવા સાધુઓના વિહારની વિકટતા સિંધની ભૂમિ માટે એટલી યધી ભયજનક લાગતી કે એકદમ ‘હા’ પાડવાનું મન ન થતું. પરંતુ મનુષ્ય સ્વભાવ પણ એક ચીજ છે. કરાચીનો જૈનસંઘ, પોતાના ધર્મની ઉન્નતિ માટે, સિંધમાં જનધર્મનું ઉજ્જવળ મુખ પ્રતાપવા માટે અને ભગવાન મહાવીરનો અર્હિસાનો સદેશ સિંધના હિંસક અને માંસાહારી મનુષ્યોના કાનો સુધી પહોંચાડવા માટે હજારો રૂપિયાનો વ્યય કરી પોતાના ગુરુઓને ગમે તે ભોગે લઈ જવાની તાલાવેલી ધરાવે, એને સર્વથા નિગાશ કરવાનું સાહસ મારાથી ન થઈ શક્યું. મને લાગ્યું કે મારા માનનીય બધું મુનિરાજશ્રી જયંતવિજયજી જો સિંધ આવવાનું કબૂલ રાખે, તો મારે જવું. મારો નિર્ણય મેં ડેપ્યુટેશનને જણાવ્યો, અને ન્યાસુધી શ્રી જયંતવિજયજી મહારાજ તરફથી સ્વીકૃતિનો જવાબ ન આવે, ત્યાં સુધીને માટે મેં શાંતિનો દમ ખેંચ્યો.

ડેપ્યુટેશન મારવાડના તે ગામમાં ગયું કે ન્યાં શ્રી જયંતવિજયજી મહારાજ વિચરતા હતા. ડેપ્યુટેશનની સાથે મારી શર્ત હતી કે-‘ શ્રી જયંતવિજયજી મહારાજ હા પાડે, તોપણ હું મેવાડના ઉત્તર-પશ્ચિમ વિભાગમાં જાઉં છું, ત્યાંથી મારવાડમાં થઈને સિંધમાં આવી શકું. ’”

ભારી સિંધયાત્રા ➡



કરાચીના સંઘનું ઉદયપુર મુકામે આવેલ પ્રતિનિધિમંડળ
૧૧/૭/૮૪

મારી સિધયાત્રા



ભાઈ પી. ટી. શાહ
(પોપટલાલ ત્રિશુવનદાસ)

શ્રી જયન્તવિજયજી મહારાજે હા બરી. પરંતુ કુદરતને કંઈક ઓરજ ગમતું હશે. મેવાડના પહાડી પ્રદેશોમાંથીજ નિકળતાં નિકળતાં મને સમય લાગી ગયો. મેવાડમાંથી છૂટી મારવાડમાં ફરું અને પછી સિંધ માટે પ્રસ્થાન કરું, ત્યાં તો ગરમી એટલી બધી ફાટી નિકળે કે વિહાર થઈ શકેજ નહિ. આખરે કરાચીના સંઘની સમ્મતિથી એક ચતુર્માસ મારવાડમાં કરવાનું નક્કી રાખ્યું.

અણીનું ચૂકયું સો વરસ જીવે.

‘ અણીનું ચૂકયું સો વરસ જીવે. ’ જે મુનિરાજોને સિંધમાં આવવાની જરાય ઇચ્છા નહતી, તેઓ ઠંડા કાળને શાન્તિ પામ્યા. ચાલો, આગે આગે ગોરખ જાગે. સ્ત્રીરોહી રોટના પાડીવમાં મેં ચતુર્માસ કયું અને મુનિરાજ શ્રી જયન્તવિજયજી આદિએ તેની પાસે જ બલદ્વંટમાં કયું. અમે જાણ્યું કે ચાર છ મહિનાની મુદતમાં તો કરાચીના સંઘનો, સાધુઓને સિંધમાં લઈ જવાનો ઉભરો શાંત યે થઈ ગયો હશે. પણ ભૂખની વેદના ઝાજો સમય સહન થઈ શકતી નથી. કરાચીના સંઘને આકંઠે ભૂખ લાગી હતી. એમને મન મુનિરાજોના દર્શન અને મુનિરાજનું વ્યાખ્યાન, એ જીવનની ધન્ય ધડી સમાન હતું. પચ્ચીસ-પચાસ કે સો પર્વથી દોરી લોટો હાથમાં લઈ કરાચી પેટ ભરવાને આવેલા આજે એક સારી મોટી સંખ્યામાં, જે પૈસે સુખી અને એક સાફ અંદર, ઉપાશ્રય, ધર્મશાળા, વાડીઓ વિગેરેના સાધનોથી પૂર્ણ થવા છતાં, ધણાંઓને તો જનસાધુઓના દર્શન સરખાં પણ નહિ થયાં હશે. કેટલાકોએ લગ્નાદિ પ્રસંગે દેશમાં જતાં એકાદ વખત ક્યાંય સાધુને જોઈ લીધા હોય, તો જોઈ લીધા હોય, આવી સ્થિતિમાં કરાચીનો સંઘ પોતાના ગુરૂઓના દર્શન અને ઉપદેશ શ્રવણ માટે અતિ ઉત્સુકતા ધરાવે, તો તેમાં આશ્ચર્ય જેવું શું છે ?

ચોમાસુ ઉતરતાંજ પાછો તકાદો શરૂ થયો. સાથેના મુનિરાજને ધણું સમજાવવા છતાં તેઓનું દિલ આગળ વધતું ન હતું. એકાદ સાધુની સાથે સિંધ જેવા લાંબા અને વિકરાળ પ્રદેશમાં જવાની હિંમત ચાલતી ન હતી. પરિણામે લગભગ અમારા મંડળે એવો નિશ્ચય કર્યો કે ‘હવે કરાચીનો વિચાર માંડી વાળવો અને કરાચીના સંધને સિંધમાં આવવાની અશક્યતા બતવી, બીજા કોઇને વિનતિ કરવાનું જણાવવું.’

સત્યાગ્રહની નોટીસ

તા. ૪ જાન્યુઆરીનો દિવસ હતો. રાત્રિનો સમય હતો. આરવાડના ખીવાણી મામમાં અમારી સ્થિતતા હતી. એરણ્યપુરાદોડથી એક સાથે બે તાર મળ્યા. એક તાર કરાચી સંધનો હતો, જેમાં આગ્રહ પૂર્વક વિનતિ અને ડેપ્યુટેશનની તૈયારી જણાવી હતી. બીજો તાર કરાચીના એક વખતના પ્રસિદ્ધ આગેવાન શેઠ કાળા ગલાના પૌત્ર ચતુર્જીજીભાઈનો હતો. જેમાં ‘વિનતિનો સ્વીકાર નહિ કરવામાં આવે, તો પોતે અને બીજાઓ ઉપવાસ ઉપર જશે.’ એવો નિર્ણય જાહેર કર્યો હતો. ઘણી વખત માણુસોને એવા ધર્મસંકટમાંથી પસાર થતું પડે છે કે જેનો કંઈ નિર્ણય તેજ સમયે થઈ શકતો નથી. કયા તો સિંધના વિચારને દૂર મૂકી નિઃશ્વન્તતા પૂર્વક બીજી તરફનો કાર્યક્રમ ઘડાઈ રહ્યો હતો. અને કયાં એકાએક આ આમગોળો ફૂટ્યો. તાર કરનાર અને તેમના મિત્રો ઉપવાસ ઉપર જાય કે ન જાય, છતાં પણ સંધની અને ઉપવાસ ઉપર જવાની નોટીસ આપનાર ગૃહસ્થ અને તેમના મિત્રોની સાચા દિલની વિનતિ હતી, એમાં તો કંઈ શક નહોતોજ.

દિલ પીગળ્યું, વિચારોમાં પરિવર્તન થયું, સાથીઓની સાથે મસલતો કરી. કંઈક તેમના દિલ પણ ઢીલાં પડ્યાં. આખરે શિવચંજમાં રહીને આઠ દિવસ સુધી વિચાર કરવાનું રાખ્યું અને સંધને જવાગ આપ્યો.

બીજવાર ડેપ્યુટેશન

આંગળી બતાવીએ, તો પોંચો પકડતાં વાણિયાઓને ક્યાં નથી આવડતું ? વિચાર કરવામાં આઠ દિવસ અમારા પૂરા ન થયા, ત્યાં તો શેઠ વાઘજી ગુલામચંદ, શેઠ ખીમચંદ જે. પાનાચંદ, શ્રીયુત મણિલાલ લાહેરાભાઈ મહેતા, શ્રીયુત મૂલજીભાઈ જીવરાજ અને ભાઈ ફુલચંદ વર્ધમાન—એ ગૃહસ્થોનું ડેપ્યુટેશન આપીને ઉભું રહ્યું.

મારી તો જીભ અવાફ હતી. આટલી આટલી કસોટીમાંથી પસાર થવા છતાં, સંધ હતું પણ અમને લઘ જવામાં મક્કમ છે, એ વિચારે મારા દિલને રડાવી દીધું. “ શા માટે કરાચીનો સંધ આટલો આટલો આગ્રહ કરતો હશે ? શું એમને કંઈ અમારી પાસેથી સ્વાર્થ સાધવાનો છે ? ના, એમને એકજ ધગરા છે. સિંધની પ્રજાને મહાવીરના ત્યાગી સાધુઓનાં દર્શન કરાવવાં છે. અહિંસાનો સંદેશ સંભળાવવો છે. ગુરૂઓની વાણી સાંભળવાનો દ્હાવો લેવો છે. ધર્મની ક્રિયાઓ સમજવી છે. આ પારમાર્થિક સિદ્ધિને સાધવાને માટે અગ્યારમાં પ્રાણ સમાન પોતાની લક્ષ્મીનો ભોગ આપવા તૈયાર થયા છે. વિહારમાં સાધુઓને જરાપણ તકલીફ ન પડે, તેટલાની ખાતર પોતાના ધંધા રોજગાર છોડી મુસાફરીમાં કળેટાને ઉઠાવવા તૈયાર થયા છે. જૈનસંધ આટલો બધો ભોગ આપવાને માટે તૈયાર હોય, તો પછી અમારે સાધુઓએ શું તેમની વિનંતિનો સ્વીકાર ન કરવો ? ”

કર્તવ્યનું સ્મરણ.

અમારે ગમે ત્યાં વિચરીને પણ ઉપદેશ તો આપવાનો જ છે. પછી સાધુને ગુજરાત શું અને કાઠિયાવાડ શું ? સિંધ શું અને પંજાબ શું ? મેવાડ શું અને મારવાડ શું ? જ્યાં લાભ દેખાય, ત્યાં પહોંચી જવું, એ

અમારું કર્તવ્ય છે. સંયમની રક્ષાપૂર્વક બની શકે તેટલું બીજાનું કિત કરવું, એ અમારું કામ છે, બગવાન મહાવીર અને મહાવીરના અનુયાયિઓ અનાર્થ દેશમાં વિચર્યા છે, ને ભયંકર કષ્ટો સહ્યાં છે. આજનો ભક્ત વર્ગ પોતાના ગુરૂને જરાપણ કષ્ટ ન પડવા દે, એટલી કાળજી શ્રદ્ધાપૂર્વક રાખે છે. સાધુને વળી બીજો વિચાર થે શો કરવાનો હોય ? ક્ષુધાની નિવૃત્તિ માટે પાશેર અન્ન, શરીરને ઢાંકવાને માટે એ ચાર કપડાં અને સુવા બેસવાને માટે સાડા ત્રણ. હાથની જમીન—આટલું જો મળી જતું હોય, તો એક સાધુને માટે—એક મસ્ત ફકીરને માટે બીજી વસ્તુની જરૂર થે શી છે ? જ્યાં ભક્તોનાં ટોળાં ખમા ખમા કરતાં ઉભાં રહ્યાં હોય, જ્યાં રોજને રોજ બેન્ડના સરોદાથી સામેયાં થતાં હોય, જ્યાં ભક્તાણીઓ ચાર ચાર વખત ઇચ્છા મુજબનાં આહાર પાણી વ્હોરાવવાને માટે તૈયાર રહેતી હોય, જ્યાં ઈંચામાં ઈંચી જાતની મલમલો અને સેંકડોની કિંમતની કામળો ઓઢવાને મળતી હોય, જ્યાં લાખોની કિંમતના આલીશાન મહેલો રહેવાને મળતા હોય અને જ્યાં પગ ઉપર પગ ચઢાવીને આખો દિવસ છીંકણીના સડાકાઓ સાથે ગામ ગપાટા મારવામાં સમય વ્યતીત થતો હોય, એવા સ્થાનોમાં રહીને જીવન વ્યતીત કરવું, એમાં સંયમની શોભા થે શી છે ? સંયમની કસોટી થે શી છે ? આનંદ ત્યાં છે કે જ્યાં જ્ઞાનની કસોટી કરનારા ચચાંવાદીઓ સામે આવીને ખેસે છે. આનંદ ત્યાં છે કે જ્યાં ધૈર્ય હિંસામાં રચી પચી રહેલા લોકોને અહિંસા દેવીનાં દર્શન કરાવવામાં આવે છે. આનંદ ત્યાં છે કે જેમણે જૈનધર્મનું નામોનિશાન પણ ન સાંભળ્યું હોય, તેઓ જૈનધર્મના રહસ્યોને સામળવાથી મંત્રમુગ્ધ થતાં હોય. આ બધા આનંદની આગળ વિહારનાં કષ્ટો, એ કષ્ટો તરીકે નથી દેખાતાં. ખરી વાત તો એ છે કે સાધુ જ્યારથી માતપિતાને, ધરખારને, પુત્ર પરિવારને, જાતિપાતિને, દેશવેષને છોડી સાધુતા સ્વીકારે છે, ત્યારથી જ કષ્ટ એ તો એમને માટે

નિર્માણ થયેલી એક વસ્તુ છે. ધ્વજાનો રોષ એજ તપસ્યા છે. અને એ તપસ્યા કરવા માટેજ માણસ સાધુ થાય છે.

વિચારોનું આદોલન ખૂબ થયું. માનનીય આત્મખંધુ મુનિરાજશ્રી જયંતવિજયજી, મુનિશ્રી વિશાળવિજયજી, મુનિશ્રી હિમાંશુ-વિજયજી, મુનિશ્રી નિપુણવિજયજી, મુનિશ્રી દ્વાનવિજયજી અને મુનિ-જીવવિજયજી-એમણે સાથ આપ્યો અને સાથે ચાલવા તૈયાર થયા.

પ્રસ્થાન.

સંઘના ડાયરેક્શનને અમારો નિર્ણય જણાવ્યો- “ ચાલો અમે સિંઘમાં આવવા તૈયાર છીએ ” શ્રી જયંતવિજયજી મહાગજે ઉમેયું: “ પણ એક શર્ત છે, એક ચોમાસાથી વધારે રહેવાની વિનંતિ તમારે ન કરવી. ” શેડીઆઓએ જવાબ આપ્યો: “ વિનંતિ કરવી એ તો અમારો ધર્મ છે, છતાં આપ અમારા સંઘનું માન રાખો છો, તો ‘ અમે ’ આગ્રહ નહિ કરીએ. ” વ્યવહારકુશળ ગૃહસ્થોના ‘ અમે ’ની શી મતલબ હતી ? એની ખબર તો, કરાચીમાં એક ચોમાસુ પૂરૂ કરીને વિહારની અનુમતિ માગી, ત્યારેજ પડી કે:- ‘ અમે ’ એટલે ત્યાં આવેલા ૫-૬ ગૃહસ્થોજ; બાકી સંઘના પંદરસો માણસોને ગમે તેવા આગ્રહ કરવાનો હક્ક હતો. અસ્તુ.

સિંધ તરફ વિહાર કરવાની સ્વીકૃતિ, પેલા ઉપવાસ ઉપર જવાનો નિર્ણય જાહેર કરનાર ભાષ્ય અતુલુજ ઉપર આ શબ્દોથી લખી મોકલી:-

“ ઉપવાસ ઉપર જવાના સત્યાગ્રહની સૂચનાએ મારા દિલને હચમચાવી મૂક્યું હતું. આખરે તમારી અને કરાચીના સમસ્ત શ્રીસંઘની-ન્હાના મોઠા સૌની આતરિક લાગણી અને ભક્તિએ વિનંત મેળવ્યો છે. ખાલીતાણા જવાની ફટકાવના, એકપણ સાધુની સિંધમાં નહિંજ આવવાની મક્કમતા, આ બધી

આખતોમાં પહોંચે. જવશની દીધા છે-એક માત્ર તમારા સમરત ભાઈઓ બહેનોના આંતરિક પ્રેમે-લાગણીએ-ભક્તિએ.

“કરાચી આવવાનું નક્કી કર્યું” છે. પોપ સુદ્ધિ ૪ના દિવસે પ્રસ્થાન કરીશું. એકાદ મહિનાની અંદર આડમેર પહોંચવા ધારીએ છીએ. તમે જાણીને ખુશ થશો કે, શ્રી જયન્તવિજયજી મહારાજ અને ભારી સાથેના ખીબ સાધુઓએ પણ સાથે આવવા કબજ કર્યું છે. કુલ છ સાત સાધુઓ આવીશું.

“તમે જાણતા હશો કે હું” કરાચી શહેર જોવા નથી આવતો. તમારા જેવા ભક્તોના ઘરની સુદર ગાયરીઓ બહારવા નથી આવતો હું આવું છું સિંધમાં કંઈ સેવા કરવાને, ભગવાન મહાવીરનો સંદેશ સંભળાવવાને. આ કાર્યની સફળતા થોડે ધણે અંશે પણ ત્યારેજ થઈ શકશે કે, ત્યારે વ્યવસ્થા અને સંગઠન પૂર્વક કામ ઉપાડવામાં આવશે. આ જમાનો પ્રચાર કાર્યનો છે, એ ભૂલવું ન જોઈએ.”

તા. ૧૬ મી જાન્યુઆરી ૧૯૩૭, મિતિ પોપ સુદ્ધિ ૪ સં. ૧૯૯૩ શનિવારનો દિવસ હતો. સવારના સવા નવ વાગે શિવગંજની પોરવાડોની ધર્મશાળાથી, સિંધની યાત્રા માટે દેવગુરુનું સ્મરણ કરી અમે સાત સાધુઓએ, અન્યમિત્ર સાધુઓની અને ગૃહસ્થોની વિદાય લઈ, પ્રસ્થાન કર્યું.



સાધન અને સહકાર

પગે ચાલનારા અને બિલાવૃત્તિથી નિર્વાહ કરનારા જૈન સાધુઓને સિંધમાં પ્રવેશ કરવો, એ કેટલો કઠિન છે, એ પહેલાં બતાવવામાં આવ્યું છે. ધણી વર્ષોથી સાધુઓનો વિહાર ખંધ થઈ ગયો હતો, રેગીસ્તાનમાં જવાનું, મુસલમાનોની જ મોટે ભાગે વસ્તી, હિંદુઓ, તે પણ માંસ-માછલીના ખાનારા, પાણીની મહા કઠિનાઈયો, લોકો તામસિક પ્રકૃતિના, વાતવાતમાં કુહાડીનો ધા કરતાં વાર લગાડે નહિ, કાળું સુંથણું, કાળું લાંણું પહેરણું અને ખંભે કુહાડી લઈને નિકળેલો માણસ જો કોઈ એકલાને જંગલમાં મળી ગયો હોય તો છાતી ધડક્યા વગર ન રહે. રખેને શું કરશે ? આવા મુલકમાં પ્રવેશ કરવો, એ કેટલો કઠિન છે, એ રહેજે સમજી શકાય તેમ છે.

ધણી વખત અજાણી વસ્તુમાં ભય વધારે લાગે છે. જ્યારે કેટલીક વખત અજાણી વસ્તુમાં જો કોઈએ બડકાવ્યા ન હોય તો નિર્ભયતા-

પૂર્વક પસાર પણ થવાય છે. પછી ભલેને ભયંકર રસ્તો હોય. આપુથી ઉદયપુર જતાં એક ભયંકર જંગલમાં અમે ઊતરી પડેલા, એવું ભયંકર કે આખી જીંદગીમાં કોઇ વખત નહિ જોએલું, છતાં નિર્ભયતા પૂર્વક તેમાં ચાલ્યા ગએલા. એક વખત માત્ર ૬ ફીટ ઉપર એટલો વાઘ એકાએક મારી નજરે પડ્યો. જરાક ક્ષોભ થયો, પણ તત્કાળ વાઘ ઊડીને પુઠ ફેરવી ચાલતો થયો. જો કોઇએ પહેલાંથીજ ડરાવી માર્યો હોત, તો વાઘ મળત કે ન મળત, પરંતુ આખું ચે જંગલ ચારે તરફ આંખો ફેરવવામાં ને છાતીની ધડકનમાંજ પસાર થાત.

ભયના ભણુકારા.

સિંધના નિહારના પ્રારંભમાંજ ભયના ભણુકારા લોકોએ કાનમાં નાખ્યા હતા. ‘સિંધ તો રાક્ષસી મુલક છે.’ ‘સિંધમાં સાપોનો એટલો બધો ઉપદ્રવ છે કે ચાલતાં ઊડીને માણુમના માથા ઉપર ચડી બેસે અને ફૂંકે મારી પ્રાણુ લઇ ચાલતો થાય.’ ‘રેતીનાં રણુ એટલાં બધાં જગજગ છે કે એક વંટોળીયો આવે તો ગામના ગામ દટાઇ જાય.’ ‘માંસાહાર એટલો બધો છે કે કોઇ નાના ગામમાં તો આપણાથી ઉંલું પણુ ન રહેવાય, આવો પાપી મુલક આ છે.’

એકે તો ઉમેયું: ‘સિંધની ભૂમિજ એવી છે કે તે ભૂમિમાં પગ મૂકતાજ બુદ્ધિ બ્રષ્ટ થયા વગર રહેતી નથી.’ આની પુષ્ટિમાં શ્રવણુની કથા સંભળાવી. શ્રવણુ એક કાવડના બે પક્લામાં માતાપિતાને બેસાડી કાવડ પોતે ઉપાડી માતાપિતાને સડસઠ તીર્થની યાત્રા કરાવવા લઇ નિકળ્યો. ઘણી યાત્રાઓ કરાવ્યા પછી એક વખત માતાપિતાને ઉપાડી જતાં જતાં એના વિચારોમાં પરિવર્તન થયું. ‘આ ઘરડાં ઢાંચાઓને ઉપાડી ઉપાડીને ક્યાં સુધી ફરીશ ?’ ચુસ્સામાં કાવડ નીચે પટકી. માતાપિતાને કહ્યું: ‘જત્રા કરો તો કરો, નહિં તો પડો ખાડમાં, મારાથી હવે ઉપાડીને

ચલાતું નથી. ' માતાપિતાની બક્તિ માટે મરી પડનારો શ્રવણ આને બક્તિશૂન્ય બન્યો. માતાપિતા સ્તબ્ધ થયાં. 'આ બહાલા શ્રવણને આને આ શું સમજું ? ' છેવટની અવસ્થાએ પહોંચેલાં માતાપિતા ગભરાયાં, શ્રવણને આજીજી કરી: ' ભાઈ! થોડું ચાલ, પછી જેમ તને ગમે તેમ કરજે. ' મહા મુસીબતે શ્રવણે કાવડ ઉપાડી અને થોડું ચાલ્યો, ત્યાં શ્રવણના વિચારો ફર્યા. પોતાની દુર્ભાવના માટે-માતાપિતા પ્રત્યેના અવિવેક માટે તેણે ભૂરિ ભૂરિ માફી માગી. અને પશ્ચાત્તાપ કર્યો. જે ભૂમિમા શ્રવણની શ્રદ્ધા ઓસરી ગઈ હતી, એ ભૂમિ તે સિંધભૂમિ. થોડું ચાલ્યા પછી દુર્ભાવના દૂર થઈ, તે ભૂમિ તે મરૂભૂમિ (મારવાડ). તમે જોશો તો ખચ્ચર પડશે કે સિંધમા વાણીયા કે બ્રાહ્મણ, કોઈના દિલમાં જગ જે અરેકારો નથી. ગમે તેવી અનીતિ કે અધર્મ કરતા સંકોચાશે નહિં. " વિગેરે.

૬૬ નિશ્ચય

આવી આવી સિંધ સંબંધી અનેક વાતો અમારા કાનો ઉપર પડવા લાગી. સુખ દુઃખ કિંવા ભય કે નિર્ભયતા એ બધું માનસિક ભાવના ઉપર આધાર રાખે છે. વસ્તુ એકની એક હોવા છતાં એકને સુખકર થાય છે, બીજાને દુઃખકર થાય છે. એકને એક મમયે સુખકર થાય છે, તેનેજ, બીજા સમયે દુઃખકર થાય છે. અમારા જેવા સાધુઓ અને તેમાં જે અમારી મંડળી, કે જેણે દેશના દેશો બુલા છે. ત્રીસત્રીસ ચાલીસ ચાલીસ દળર માછલોની સુસાદરીઓ આ પગેથી થઈ ચુકી છે, તેમને ગમે તેવા વિકટ પ્રદેશમાં જવામાં, બીજા ભયની તો જરાપણ પરવા ન રહે. એક જ વસ્તુ વિચારવાની અને તે બિદ્યાની-ગોચરીની, કમમાં કમ દિવસમાં એક વખત આ પેટની કુધાની નિવૃત્તિને માટે અન્ન મળી જતું હોય તો પછી બીજી વસ્તુનો ભય રાખવાનો ન હોય. અને જે આત્મવિશ્વાસ પાકે છે, તો બિદ્યા એ પણ કોઈ ચીજ નથી.

કહેવાની મતલબ કે ભયજનક અનેક વાતો અમારી પાસે આવવા છતાં, અમે તેથી બિલકુલ બેદરકાર હતા. એમાં ત્રણ કારણ હતાં:-એક તો અંગીકૃત સુકૃતિનઃ પરિપાલયન્તિ એ સિદ્ધાન્તમાં હું માનનારો. બીજું, એક નવો દેશ જોવાની તમન્ના. ત્રીજું એવા દેશમાં જે ગુરૂદેવ કંઈ શક્તિ આપે, તો કંઈક સેવા કરવાની ભાવના. આ ત્રણ આપતોએ મારા મનને એટલું બધું દબાવનાવ્યું કે ગમે તે ભોગે સિંધમાં જવું તો ખરૂં જ.

સિંધ તરફ પ્રસ્થાન કર્યાના જેમ જેમ સમાચારો વર્તમાનપત્રોમાં ખાતર પડતા ગયા, તેમ તેમ મિત્રો, રનેહીઓ અને ભક્તોના પત્રોનો રોજને રોજ દરોડો પડવા લાગ્યો. એ પત્રોમાં બેજ આપતો હતી: અમારા સાલમ માટે અનુમોદના અને કેટલાકો તરફથી એવા દેશમાં નહિ જવા માટેની ભલામણ.

સિંધના માર્ગો

સિંધમાં પ્રવેશ કરવા માટે અનેક રસ્તાઓની સૂચિ અમે મેળવી હતી. આસ કરીને ‘ગવર્નમેન્ટ સર્વિસના’ ટ્રીંગનોમેટ્રીકલના સિંધ સુધીના નકશા અમે મેળવ્યા હતા. સિંધમાં જવા માટે, જુદે જુદે સ્થળેથી અનેક રસ્તાઓ મૌજૂદ છે.

ગુજરાતથી આવનારાઓ માટે વીરમગામથી નગરપારકર થઈ ઈસ્લામકોટ, મીડી, જુદો, મીંગપુગખાસ થઈને હુદાબાદ અને કુગચી જઈ શકાય છે.

કાઠિયાવાડમાંથી મોરળી, માળીયાનું રણ, કચ્છ અને કચ્છમાંથી આવડાના રણમાં થઈને અથવા નખત્રાણા થઈને બીલીના, ઠંડા થઈને કરાચી જઈ શકાય છે.

પંખળથી જવાવાળાઓને માટે પંખળથી મારવાડમાં આવવું જોઈએ. અને મારવાડથી જોધપુર લાઇને મીરપુરખાસ અને હૈદરાબાદ નિગેરે.

મુલતાન તરફથી આવનારા રેલ્વે લાઇને સક્કર (રોહરી) થઇને હૈદરાબાદ આવી શકે છે.

અમારે મારવાડમાંથી સિંધમાં આવનાનું હતું. એટલે શિવગંજથી મારવાડના પ્રાંતને ઉલ્લંઘન કરી આલોતરા આવી રેલ્વેના પાટાનો રસ્તો પકડવો, એ અમારો ઇરાદો હતો. અને અમે તેજ પ્રમાણે વિહાર કર્યો.

શંકાશીલ જગત્

એક બીજી આગત તેજ પ્રસંગે અમારા ખ્યાલમાં આવી. આ વિહાર એવો નહિ હતો કે એકલા અમે સાધૂજ હોઇએ. ગૃહસ્થોની મંડળી પણ અમારી સાથે ચાલવાની હતી. કરાચીના સંઘ તરફથી સ્વયંસેવકો અમારી સાથે રહેવાના હતા. એટલે જેમ માણસની મંખ્યા વધારે તેમ વ્યવસ્થાનો બદોળસ્ત પણ વધારે હોય, એ સ્વાભાવિક છે. અમારે પગે ચાલતાં ચાલતાં દરેક સ્ટેશને મુકામ કરવાનો હતો. સ્ટેશન ન્હાનાં હોય કે મોટાં. કોઇ સ્થળે ગૃહસ્થોને યોગ્ય સગવડતા મળી પણ શકે અને ન પણ મળી શકે. ભિન્ન ભિન્ન પ્રકૃતિના માણસો પરિચયમાં આવવાના હતા. આજે જગત્ શંકાના ચક્રોળે ચઢેલું છે. નાના પ્રકારની શંકાઓ કરતાં મનુષ્યને વાર લાગતી નથી. અને તેમાં ચે માધુઓના નામથી લોકો એટલા બધા ભડકેલા છે કે ગમે તેવા શિક્ષિત માણસ પણ એકદમ નિઃચક્રાય બાવે તો સ્થાન ન આપે. સી. આઇ. ડી. એ પણ સાધુના વેશમાં ફરે અને ચોર-ડાકુઓ પણ સાધુના વેશમાં ફરે, દેશ-દ્રોહીઓ પણ સાધુના વેશમાં ફરતા રહે અને રાજદ્રોહીઓ પણ સાધુના

વેશમાં છુપાતા રહે. આવી સ્થિતિમાં, સારા નરસાનો જ્યાંસુધી પરિચય ન થાય, ત્યાંસુધી સારા ઉપર પણ અજાણ્યા માણસોને તો એકદમ વિશ્વાસ નજ બેસે. સ્ટેશનોના સ્ટેશન માસ્ટરો શિક્ષિત હોય છે, સમજદાર હોય છે, છતાં તેઓ નોકર તો ખરાજ. એમને પણ પોતાની નોકરીનો અને ઉપરિ અધિકારીનો ખ્યાલ રાખવાની જરૂર પડીજ. આ સ્થિતિમાં અમારી મંડળી કોઇને પણ ભાર રૂપ ન થાય, અને અમારી મંડળી પ્રત્યે કોઇને અવિશ્વાસ લાવવા જેવું પણ ન થાય, એવો કંઈપણ પ્રયત્ન કરવો, અને આવશ્યક જણાયો.

સાધનો

ત્રીસ યત્રીશ વરસની વાત છે. જ્યારે અમે ખંભાતમાં ગુરૂદેવ શ્રી. વિજયધર્મસુરિ મહારાજની સાથે વિચરતા હતા, ત્યારે અજાણ્યા પ્રદેશોમાં વગર સાધને વિચરવામાં કેવી મુશ્કેલીઓ ઉભી થાય છે, એનો ખૂબ અનુભવ થએલો અને તેમાં ય જ્યારે અમારી સાથે સ્વયંસેવકોની એક સારી ટુકડી સાથે ચાલવાની હતી, તો પછી તેમને પણ, તેમની સેવામાં જેટલાં અનુકૂળ સાધનો શક્ય હોઈ શકે, તેટલાં મેળવવા, એ જરૂરનું હતું. અમને ખમર હતી કે જોધપુરલાઇનમાં પાણીની ધણીજ મુશીમત છે. આખા દિવસમાં એક જ ટ્રેન એવી પસાર થાય છે કે જેમાં પાણીની એક ટાંકી રહે છે અને તે તમામ સ્ટેશનવાળાઓ પોતાને જરૂર પૂરતું પાણી ભરી લે છે. પછી બીજા દિવસે ભરે. તે દરમિયાન જો કંઈક કારણસર પાણી ખૂટી ગયું હોય તો પાણી વિના ગિયારા તપસ્યા કરે. આવી સ્થિતિમાં પસાર થતાં જેટલાં સાધનો વધારે, તેટલી અનુકૂળતા વધારે, એમ લાગ્યું.

મિંધનો વિહાર એ કંઈ અમારે માટે ખલુ લાંબો વિહાર ન હતો. દોઢ-દોઢ કે અઝો હજાર માઇલની એક માથે મુસાફરી કરનારને ૫૦૦

માઇવતી મુસાફરી એ કંઈ વધારે ન હતી. મુસાફરી થોડી હોવા છતાં ગામોની, બિંધાનાં ઘરોની, પાણીની, હાંદરવાના મકાનોની, તે દેશના મનુષ્યોના સ્વભાવની-વિગેરે વિગેરે કંઈક અગવડતાઓ નજર સામે આવતી હતી. તેમાં જેટલી રાહત મળી શકે, સરળતા પ્રાપ્ત થઈ શકે તેટલી કરી લેવી જરૂરની હતી.

સરકારી સહાયતા.

મને જણાવતા ખુશી થાય છે કે અમારા વિહાર સંબંધી ‘ગવર્નમેન્ટ ઓફ ઇન્ડિયા’ તરફથી અને જોધપુર સ્ટેટ તરફથી સારામાં સારી અનુકૂળતા કરી આપવામાં આવી હતી. ‘ગવર્નમેન્ટ ઓફ ઇન્ડિયા’ના એસિસ્ટન્ટ પોલીટીકલ સેક્રેટરી મેજર Gaisford સાહેબે એક જનરલ પરિચયપત્ર-રેકોમોન્ડેશન લખી આપ્યો હતો કે જેનો ઉપયોગ અમે ગમે ત્યાં, ગમે તે ઓશીસરની આગળ કરી શકીએ.

તે પત્ર આ છે :—

This is to state that I have been requested by Muni Vidya Vijayji, a Jain monk, to give him a general letter of recommendation to help him in his Journey on foot from Rajputana to Karachi. Muni Vidya Vijayji has been known to me for several years both in Central India and Rajputana, and enjoys the reputation of being a Sanskrit scholar. He was, for several years, the Principal of the Jain Pathshala in Shivpuri in Gwalior state where I first met him. It is to be hoped that, both

he and those friends who accompany him will be afforded every facility in their arduous travels.

P. Gaisford

(Major)

Political Department,
Government of India.

New Delhi

The 25th. January 1937

આવીજ રીતે જોધપુર સ્ટેટે ત્રણ સરકયુલર કાઢીને અમારી પાર્ટને ધણીજ અનુકૂળતા કરી આપી હતી. એક સૂચના ચીફ મીનીસ્ટર સાહેબે જોધપુર રાજ્યની હદમાં આવતાં તમામ હાઉસો (પરગણાઓ સર) ઉપર મોકલાવી હતી. બીજી સૂચના જોધપુર રેલ્વેના ચીફ ટ્રાફિક મેનેજર સાહેબે આલોતરાથી ડેક હૈદરાબાદ પાસેના મીરાની સ્ટેશન સુધીના સ્ટેશન માસ્તરો ઉપર મોકલાવી હતી. અને ત્રીજી સૂચના પોલીસ સુપ્રીન્ટેન્ડેન્ડ સાહેબે તમામ પોલીસ સ્ટેશનો ઉપર મોકલાવી હતી. જે સૂચનાઓમાં અમારી મંડળીને બની શકે તે, તમામ સમવડ કરી આપવા માટે જણાવવામાં આવ્યું હતું. ચીફ મીનીસ્ટર સાહેબનો જે હુકમ નિકળેલો તે આ છે. —

No. 4506

From, The chief Minister,
Government of Jodhpur
Jodhpur.

Dated Jodhpur 21st. January, 1937

To,

The Hakim Barmer

Muni Vidya Vijayji accompanied by other Sadhus will leave Sirohi for Karachi shortly on foot and pass through your district. I shall be glad if you will kindly arrange that all possible facilities are afforded to him on the way.

D. W. Field
Chief Minister.

જોધપુર રેલ્વેના ચીફ ટ્રાફીક મેનેજર સાહેબે જધા સ્ટેશન માસ્તરોને ને સૂચના કરી હતી, તે આ છે :—

Jodhpur Railway

No. C. G. 552 T /2/ 307 Jodhpur dated the 17th. Feb. 37.

Re:—Visit of Muni Vidya Vijayji with his party in Rajputana and Sind.

Jain Muni Vidya Vijayji with his Party is leaving Balotra for Karachi shortly and have permission to proceed along the line and to occupy

any shelter and shed available at the station.
Please render every facility possible.

DRB/IMS

Ag. Chief Traffic Manager.

To,

All station Balotra to Mirani. C/- Chief Minister Jodhpur in reference to his D. O. No. 5744 of 17/2/37 to the Manager.

Jain Mum Vidya Vijayji C/o Head Jain school, Jalor with reference to his D. O. letter dated 1/2/37 to the Chief Minister, Jodhpur.

ઉપર પ્રમાણે અન્ને ગવર્નમેન્ટો તરફથી મળેલાં સાધનોથી, અમારી મંડળીને ધણી જ અનુકૂળતા થઇ હતી. ન્હાનાં કે મોટાં તમામ સ્ટેશનો ઉપર સારી રીતે સ્થાન મળી જતું, તેમજ પાણી વિગેરેની વ્યવસ્થા પણ ગૃહસ્થો આસાનીથી કરી શકતા. જોધપુર રાજ્યના હુકમને આધારે જે ઉંટના સવારો તહેસીલ તરફથી, એક ઉંટ સવાર પોલીસ તરફથી, એમ ત્રણ ઉંટના સવારો કેક જોધપુરની હદ સુધી સાથે રહેતા હતા. આ સિવાય બીજી જે જે કંઈ અનુકૂળતાઓ આવશ્યક જણાતી, તે તે અનુકૂળતાઓ જલ્દી પ્રાપ્ત થતી. જોધપુર રેલ્વેમાં ધણે ભાગે સ્ટેશન માસ્તરો જોધપુર સ્ટેટના જ આજ્ઞાઓ કે કાયરો હતા. તેઓ પોતે સંજ્ઞન હોઇ અને એવા વિકટ દેશમાં ત્યાગી સાધુઓનું વિચરવું જોઇ ધણીજ ખુશી થતા અને પોતાથી બની શકતી તમામ ભક્તિ કરવાને તૈયાર રહેતા.

કરાચીસંઘનો ખંદોબસ્ત

કરાચીના સંઘ તરફથી દસ-દશ પાંચ-પાંચ જણની ટુકડીઓ અવાર-નવાર આવજાવ કરતી હતી. અમુક સ્થાનથી અમુક સ્થાન સુધી પહોંચ્યા-ડવાનું કામ તે ટુકડીઓએ વહેંચી લીધું હતું. કરાચી સંઘની વ્યવસ્થા ખાલોતરાથી શરૂ થઈ હતી. શ્રીયુત ભાઈ નરભેરામ નેમચંદ અને ભાઈ જટાશંકર પૌપટલાલ-એમણે બધી વ્યવસ્થામાં આગેવાની બરો ભાગ લીધો હતો. ભાઈ જટાશંકર પૌપટલાલ અને શ્રીયુત મણીલાલ ગુલાબચંદ મહેતા, એ બેની વિહાર પાર્ટીમાં ખાસ આગેવાની હતી. એ પ્રમાણેની વ્યવસ્થા, સાધન અને સહકારપૂર્વક અમે અમારી યાત્રા લંબાવી હતી.



શિવગંજથી કરાચી સુધીના લગ-
ભગ પાંચસો માઇલના વિહાર દરમિયાન ગુદા
ગુદા રીતરિવાજો, ગુદા ગુદા વેષો, ગદી
ગુદી બાવાઓ અને ગુદી ગુદી રહેણીકરણીને
લક્ષ્યમાં લઇને, એ પ્રાતોના વિભાગ કરીએ તો,
તેના અનેક વિભાગો કરી શકાય. ‘ ખાર
ગાઉએ બોલી બહલાય ’ એ કથન પ્રમાણે
અમારી આ આખી યાત્રામાં થોડે થોડે દૂર
જતાં કંઈક નવીન નવીનજ નેવાનું અને
બાણવાનું મળતું. આ દષ્ટિએ ઘણા વિભાગો
પાડી શકાય, પરંતુ તેમ ન કરતાં શિવગંજથી
ખાલોતરા, કે જે ખાસ મારવાડી મુલક કહે-
વાય છે, અને તે પછી ખાલોતરાથી મુણાખાવ,
કે જેમા ખાડમેરનો સમાવેશ થાય છે, અને
જે ‘ માલાણી ’ના નામથી પ્રસિદ્ધ છે. મુણા-
ખાવથી મીરપુરખાસ, કે જે ઘાટ અને નારના
નામથી ઓળખાય છે. મીરપુરખાસથી હાલા,
હાલાથી હૈદરાબાદ અને હૈદરાબાદથી કરાચી—એ

પ્રમાણે અમારા આખા વિહારને હું વિભક્ત કરવા ચાહું છું. જો કે સિંધનેા મુલક ' માલાણી ' છોડ્યા પછી-એટલે ખોખરોપાર સ્ટેશનથી શરૂ થાય છે.

લોકોનું આશ્ચર્ય

શિવગંજ છોડ્યા પછી, એ વાત જાહેર થઇ ચુકી હતી કે અમારો વિહાર સિંધને માટે થઇ રહ્યો છે. મારવાડની પ્રજા, કે જે ખાસ ગામડા-ઓમાં રહેનારી છે, એને તો અમારું ' સિંધ જવું ' સાંભળીને આશ્ચર્ય થતું. એમના ગામોમાં-મારવાડનાં એ ન્હાનાં ન્હાનાં ગામોમાંજ સાધુઓ કવચિત્ નજરે પડતા હોય, તો પછી સિંધ અને કુરાચીનું નામ સાંભળીને બિચારા આભા બની જાય, તો એમાં આશ્ચર્યજ શું છે ?

જૈનોની વસ્તી

શિવગંજથી જે જે ગામોમા થઇને અમે મારવાડનો મુલક પસાર કર્યો, તેનાં ગામો ભરચક જૈનોની વસ્તીવાળાં છે. નજીક નજીક ગામો છે. હજાર હજાર, પાચસો પાચસો કે અઢીસો અઢીસો ઘરો એક એક ગામમાં જૈનોના છે. મંદિરો અને ઉપાગ્રયો છે. બહુ શિક્ષિત નહિ હોવા છતાં, શ્રદ્ધાળુ અને ભક્તિવાળા છે, બહુ સારા પૈસાદાર છે. છતાં આવાં ગામોમાં પણ સાધુ-સાધ્વીઓ બહુજ ઓછા વિચરે છે. સાધુ-સાધ્વીઓના ઉપદેશના અભાવે આવા લોકો વખત જતાં ધર્મમાં શિથિલ બને અને પરધર્મમા મળી જાય, તો તે બનવા જોગ છે.

ધાર અજ્ઞાનતા

આ દેશના લોકો પૈસાદાર, અને ધર્મના શ્રદ્ધાળુ હોવા છતાં, કંઇક જડતાનો ભાગ વધારે માલૂમ પડે છે. કોઇ પણ મામ પ્રાયઃ ખાલી નહિ

હોય, જ્યાં એ કે તેથી વધારે તડ ન હોય. નજીવી આપતોમાં તડ પાડી નાખવાં, એ તો એમને મન સહેલી વાત છે. ભાષ ભાષઓમા અંગત દેષ હોય, તેનો ઝગડો સમાજમાં કે ધર્મસ્થાનકોમાં લાવીને નાખે અને તેના લીધે આખું જે ગામ ઝઘડામાં સંડોવાયેલું રહે. કેમ કેમ ગામમાં સ્થાનકવાસી અને મંદિરમાર્ગીઓના ઝવડા હોય, તો કેમ ગામમાં સ્થાનકવાસી અને તેરાપંથી વચ્ચે ઝઘડા હોય, જ્યારે કેમ કેમ ગામમાં 'ત્રણ થુધ' ને 'ચાર થુધ'ના પણ ઝઘડા જોવાયા.

સંસ્થાઓ

છેલ્લાં થોડાક વર્ષોથી, આ પ્રાન્તમાં જુદી જુદી પાઠશાળાઓ, છાત્રાલયો વિગેરે સ્થાપિત થવા લાગ્યાં છે, પરંતુ એ સંસ્થાઓ પણ એક ત્રીજાની ઇર્ષ્યા અને નિંદાના લીધે પ્રગતિશીલ બની શકતી નથી. જેમને કંઈક આંખ ઠરી શકે એવી એક સંસ્થા આ દેશમાં જોવાણી અને તે ઉમેદપુરનું 'જન આળાત્રમ.' પરંતુ આ સંસ્થા માટે પણ ઘણાં ગામોમા વિરોધના સુર સંભળાયા. સંસ્થાના વર્તમાન સંચાલકો માટે અને સંસ્થાના વહિવટ માટે અનેક વાતો સંભળાઈ; પરંતુ એમા કેટલું સત્ય દર્શે એ તો જ્ઞાની મહારાજ ગણે.

આતીજ રીતે આહોરમાં અને જાલોરમાં પણ જન સંસ્થાઓ મૌજૂદ છે. જાલોરની સંસ્થા પ્રસિદ્ધ ઇતિહાસવેત્તા ધંન્યાસજી શ્રી કલ્યાણવિજયજીના પરિશ્રમને આભારી છે. આ સંસ્થા માટે પણ તે પ્રાન્તની જનતામાં એવો જ વિરોધ દેખાયો. જાલોરમાં એક સારામાં સારું પુસ્તકાલય છે, એ પણ શ્રીકલ્યાણવિજયજી મહારાજને આભારી છે. તીખીમાં પણ એક સંસ્થા છે. આમ મારવાડી પ્રજામાં ધાર્મિક અને વ્યાવહારિક શિક્ષણને માટે છુટા છવામા પ્રયત્નો થઈ રહ્યા છે, એ ખુશી થવા જેવું છે. પરંતુ દરેક સંસ્થાની પાછળ કંઈને કંઈ કાળું ચિત્ર લોકો

ખડું કરેજ છે—ખતાવેજ છે. આવા ધનાઢય અને જોનોતી મોટી વસ્તીવાળા પ્રાન્તમાં તો કોઇ સારા સ્થળે બધાઓના સંગઠન પૂર્વક એક વિશાળ ગુરુકુલ ખોલવામાં આવે, તો થોડાં વર્ષોમાં આ દેશ પ્રકાશમાં આવી શકે. પરન્તુ યૌદ્ધમી સદીમાં જીવી રહેલી પ્રજા અને વાતવાતમાં ઝઘડા ઉભા કરનારી પ્રજા આટલા સંગઠનની સ્થિતિએ આવે, એને તો કહાય સો વર્ષ જોષશે.

જાલોરનો કિલ્લો

આ પ્રાન્તમાં કેટલાંક દર્શનીય સ્થાનો, ઇતિહાસ અને પુરાતત્ત્વના શોખીનોને માટે પણ ધણા ઉપયોગી છે. આવાં સ્થાનોમાં ‘જાલોરનો કિલ્લો’ એ સારામાં સારું સ્થાન ગણી શકાય. ‘જાલોરનો કિલ્લો’ એ ઇતિહાસ પ્રસિદ્ધ એક વખતનો ‘સુવર્ણગિરિ’ છે. જૈનશાસ્ત્રોમાં સુવર્ણગિરિ, કનકાયલ, સુવર્ણાયલ, સુવર્ણભૂમિ કંઠ્યાલુભૂધર, કાઝ્યનગિરિ, કનકાદ્રિ, સુવર્ણશૈલ વિગેરે અનેક નામોથી એનો ઉલ્લેખ મળે છે. આ પર્વતના ઉલ્લેખ સાથે જાવાલિપુરનો ઉલ્લેખ પણ આવે છે. આ જાવાલિપુર એજ આ સુવર્ણગિરિની તળેટીમાં વસેલું અત્યારનું જાલોર છે.

આચાર્ય મેડતુંગસૂરિએ, પોતાના ‘વિચારશ્રેણી’ ગ્રંથમાં રાજ નાહડના રાજ્યકાલનું વર્ણન લખ્યું છે. એમાં જણાવ્યું છે કે:—

‘નાહડ રાજના વખતમાં ૬૬ લાખ રૂપિયાની સિલ્કત ધરાવનારાઓને પણ ન્યા રહેવાને સ્થાન નહોતુ મળતુ, એવા જાલોરની પાસેના સુવર્ણગિરિ પર્વતના શિખર ઉપર ‘યશવસતિ’ નામનો મહાવીર સ્વામિનો મહાપ્રસાદ તૈયાર થયો.’

આ કથન ખતાવી આપે છે કે એક વખતે આ કિલ્લા ઉપર કરોડાં-ધિપતિઓજ રહેતા હતા.

ઇતિહાસકારોનું કથન છે કે, 'નાહડ' એ વિક્રમાદિત્યની ચોથી પેઢીએ થયો હતો અને તેનો સમય 'વિ. સં.' ૧૨૬ થી ૧૩૫ સુધીનો છે. એટલે વિક્રમની બીજી શતાબ્દિની બીજી પચ્ચીસીમા અર્ધિ મંદિર (ચક્ષવસતિ) અન્યું, એ ચોક્કસ થાય છે.

તે પછી વિક્રમની તેજી મઠીમાં 'પાર્શ્વનાથ ચૈત્ય' અને 'અષ્ટાપદ' એ નામના મંદિરો અન્યાનો ઉદ્ભવ મળે છે. 'પાર્શ્વનાથ ચૈત્ય' 'વિ. સં.' ૧૨૨૧ માં કુમારપાલ રાજાએ બનાવ્યું હતું.

વિ. મ. ૧૩૬૮માં અદલાઉદ્દીન ખીલજીના લશ્કરે જાશેર અને તેની પાસેના સુવર્ણગિરિ ઉપર પોતાનો અધિકાર જમાવ્યો હતો અને જૈનમંદિરનો નાશ કર્યો હતો.

તે પછી વિક્રમની સત્તરમી શતાબ્દિમાં રાઠોડવંશીય મહારાજ ગજસિંહજીના વખતમાં પાઘું આ 'સુવર્ણગિરિ તીર્થ' જીવતું જાગતું થવા પામ્યું હતું.

વર્તમાનમાં આ તીર્થ મારવાડમાં 'તીર્થ' તરીકે ખાસ્સું પ્રસિદ્ધ છે. બાદરવા વદિ ૧૦ અને માધ સુદિ ૧-એમ બે વખત અર્ધિ મેળો ભરાય છે. અર્ધિ અત્યારે પાંચ જૈનમંદિરો છે. જેમાં 'મહાવીર સ્વામીનું મંદિર', 'અષ્ટાપદનું મંદિર' (ચોમુખજીનું) અને 'પાર્શ્વનાથનું મંદિર' આ ત્રણ મંદિરો સુદણોત જયમલજીના વખતની મૂર્તિઓથી સુશોભિત છે. પ્રાચીન કારિગરીના સુંદર નમૂના રૂપ છે. મહાવીર સ્વામિનું મંદિર તો ઘણું ઉંચું છે અને વધારે આકર્ષક છે.

આ ઉપરાંત રાજમહેલ, સરકારી મકાનો, શિવમંદિર વિગેરે પણ છે.

આ જાલોરનો કિલ્લો અથવા 'સુવર્ણગિરિ' અને 'જાલોર'ના સંબંધમાં ઇતિહાસવેત્તા મુનિરાજ શ્રી કલ્યાણવિજયજીએ 'જૈન' પત્રના 'ન્યુનિલી' અંકમાં ઐતિહાસિક પ્રમાણોથી બરપૂર એક સુંદર લેખ લખ્યો હતો. આ લેખ ઉપરથી ઇતિહાસ પ્રેમીઓને ઘણું જ જાણવાનું મળે તેમ છે.

જાલોરના કિલ્લા ઉપરાંત જાલોર ગામના જૈનમંદિરો પણ જૂનાં અને દર્શનીય છે. નવ મંદિરો છે. મૂર્તિઓ મોટી સંખ્યામાં છે. પરંતુ દુઃખનો વિષય છે કે એકાદ મંદિર સિવાય લગભગ અધા યે નિરતેજ અને ખૂબ આશાતનાવાળા છે. ગંદકી પણ ઘણી. સેંકડો ઘર જૈનોનાં હોવા છતાં, મંદિરોની આ દશા ? આપસના વેમનસ્યના કારણે કદાચ મંદિરોની આ દશા રહેતી હશે.

નાકોડા તીર્થ

નાકોડા તીર્થ પણ એક સુંદર સ્થાન છે. આ પણ એક પ્રાચીન તીર્થ છે. ચાર તરફ પહાડો અને તેની વચમાં આવેલું આ તીર્થ 'નગર'ના નામથી ઓળખાય છે. અત્યારે અહીં ગામ-વસ્તી નથી, પરંતુ મંદિરોનો જિર્ણોદ્ધાર થવાથી ધર્મશાળા અને ળીળાં મકાનો ઘણાં બન્યાં છે. જંગલ હોવા છતાં કુદરતી દ્રશ્ય ઘણું સુંદર છે. તેરમીથી સોળમી શતાબ્દિ સુધીના શિલાલેખો અહિં મળે છે. જૂના શિલાલેખો ઉપર શાહી પુરતાં સાવધાનતા નહિ રાખવાના કારણે જાણે નવા શિલાલેખો ન કોતર્યા હોય, એવું બનાવી દીધું છે.

આલોતરા રોશનથી ૬ માઇલ દૂર આ તીર્થ થાય છે. ઊંટ અને બેલ ગાડીઆ જમ્મ શકે છે. આડમેરથી જેસલમેરની યાત્રાએ જનારાઓ આલોતરા રોશને ઉતરી આ તીર્થની યાત્રા કરી શકે છે. આ સ્થાનમાં આવવાથી ચિત્ત ખૂબ પ્રમ્મ થાય છે. વધુ રહેવા મન થાય છે.

એ કાઉન્સિલીયા

ઉપરનાં એ મોટાં તીર્થો ઉપરાન્ત, ગુડાખાલોતરામાં યતિશ્રી રાજ-વિજયજીના યગીયામાં પ્રાચીન એ કાઉન્સિલીયા છે. તેના ઉપર ૧૨મીથી ૧૩મી શતાબ્દ સુધીના લેખો છે. આ લેખો ઉપરથી જણાય છે કે 'ખ'ડેરગચ્છ'ના શ્રીયશોભદ્રસુગ્ના શિષ્ય શ્રીશાન્તસૂરિએ તેની પ્રતિષ્ઠા કરી હતી. કહેવાય છે કે પાસેની જમીનમાંથી આ એ કાઉન્સિલીયા નિકળ્યા હતા. કાઉન્સિલીયા ઘણાજ મનોહર છે. અહીં જંગલમાં રાખ્યા કરતા કોમ સારા મદિરમાં આને યિગજમાન કરવાની જરૂર છે.

જીવદયા પ્રચારક મંડળ.

મારવાડના આ પ્રદેશમાં અનેક દેવ-દેવીઓની આગળ પશુવધ થયા કરે છે. શિકારો થાય છે. અને અનેક રીતે હિંસા થાય છે. ખાસ કરીને દેવીઓના મેળામાં હજારો પશુ-વધ પ્રતિવર્ષ થયા કરે છે. આ હિંસાને અટકાવવા માટે પ્રયાસ કરનારી આ દેશમાં એક જ સંસ્થા છે, અને તે ગુડાખાલોતરાનું 'જીવદયા પ્રચારક મંડળ.' યતિશ્રી રાજવિજયજી અને યીજ સંચાલકો આ સંસ્થાદ્વારા અહિંસા પ્રચારનું પ્રશંસનીય કાર્ય કરી રહ્યા છે. યતિશ્રી ઘણા સજ્જન છે. સેવાભાવી છે તે વિદ્વાન પણ છે. ગુડાખાલોતરામાં અમારી જે જે પ્રવૃત્તિ થઈ, તે યતિશ્રી રાજવિજયજી, યતિશ્રી નેમવિજયજી અને જીવદયા પ્રચારક મંડળના સેક્રેટરી બાઈ સેનારાજજીના પ્રયત્નને આભારી હતી.

સિવાજીગઢ

મારવાડના અહિં સુધીના પ્રદેશમાં સિવાજી અને બીજાર એ બે ગામ વધારે ઉત્સાહી અને જિજ્ઞાસાવૃત્તિવાળાં દેખાયાં. ૬ સવાજીમાં સ્થાનક-

વાસી અને તેરાપંથીઓ સાથેની આખો દિવસની ચર્ચાઓ અને વ્યાખ્યાનો માટે લોકોની પડાપડી એ એના પ્રમાણરૂપ હતાં. ત્યાંના લોકોની ધાર્મિક ઉદારભાવના પણ વધારે પ્રશંસનીય દેખાઇ. સિવાણી પણ એક જૂનું ગામ છે. ટેકરી ઉપર મંદિર છે. દૂરથી ઘણું સુંદર દેખાય છે.

અહિં શેઠ વૃદ્ધિચંદળ તુલસાળ અને શેઠ અમીચંદળ વિગેરે ગૃહસ્થો પણ ઉદાર, ધર્મપ્રિય માલૂમ પડ્યા.

તેરાપંથી

શિવગંજથી આલોતરા સુધીનાં ૧૬ મુકામોમાં એકજ ગામ અમને મળ્યું કે જ્યાં ‘જૈનો’ની સારી વસ્તી હોવા છતાં બિક્ષા તો દૂર રહી, ઉભા રહેવા માટે પણ કોઇ સ્થાન આપવા તૈયાર ન હતું. તે ગામ છે અસાડા. અમારી સાથે અમારી પાટી ઉપરાન્ત, સિવાણગઢના સોથી મવાસો ગૃહસ્થો હતા. કરાંચી સંઘ તરફથી જે કાર્યકર્તાઓ બાઇ નરભેરામ નેમચંદ અને બાઇ જટાશંકર પોપટલાલ પણ અહિં આવી પહોંચ્યા હતા. ઘણી મહેનતના પરિણામે અમને થોડુંક સ્થાન મળી શક્યું. કારણ એકજ હતું. અહિં જે જૈનો હતા, તે અથા યે તેરાપંથી હતા. તેરાપંથી-ઓને એમના ગુરુઓ તરફથી એવો પાઠ શિખવવામાં આવે છે કે—‘તમારે, અમારા સિવાયના કોઇપણ સાધુએ માનવા નહિ, સ્થાન આપવું નહિ અને બિક્ષા આપવી નહિ. કારણ કે અમારા સિવાય સાધુપણુ કોઇમાં છેજ નહિ.’ સાધુઓની વાત તો દૂર રહી, તકલીફમાં આવી પડેલા કોઇ પણ જીવને પણ બચાવવા કોશિશ ન કરવી, એ એમનો ઉપદેશ છે. આ ગામ આખું યે તેરાપંથીઓથી ભરેલું હતું. લોકોના સમજવવાથી એક જણે થોડીક જગા આપી.

અપોરે, એક ઝાડ નીચે અમે બેઠા અને તેરાપંથી લોકો અથા બેગા થયા. ખૂબ ચર્ચા થઇ, બિચારા અભણ, શુદ્ધ ઉચ્ચારણુ પણ ન કરી

શકે. ધણીઓની તો ભાષા પણ આપણે ન સમજીએ. ‘સામયિક’ ને બોલે ‘હુમાઇ.’ બાલોતરામાં પણ સ્થાનકવાસી અને તેરાપંથીનાં ઘર વધારે છે. થોડાક મંદિરમાર્ગી પણ છે. પાંચ મંદિરો છે.

આમીણુતા

શિવગંજથી તખતગઢ ગિલકુલ નજદીક એટલે પાંચ છ કૈસ નેટલું હોવા છતાં, શિવગંજનાં વેશમાં અને તખતગઢના વેશમાં ધણું અંતર પડી જાય છે. તખતગઢની સ્ત્રીઓનો વેશ લગભગ જાટ જેવો હોય છે. પુરૂષોના વેશમાં પણ આમીણુતા વધારે દેખાય છે. જાડાં કપડાં, જાડો ખોરાક, જાડી ખોલી અને લગભગ બધું ‘થે જાડું’. ‘વિલાયતનું’ નામ નહિ, ને ફેશનનું થે કામ નહિં.

અહિંથી જેમ જેમ આગળ વધતા જઈએ છીએ, તેમ તેમ આમીણુતા વધારે નજરે પડે છે. આગળ જતાં તો વાણિયો કે મજૂર-એવો ભેદ બહુ વિચાર કર્યા પછીજ જાણી શકાય.

રેતી અને ભંડીઆ

ઉમ્મેદપુર પછી રેતીનાં દર્શન શરૂ થાય છે. જાંઘેર પછી રેતી વધારે દેખાય છે. અને બાલોતરા પછી તો લગભગ રેગિસ્તાન શરૂ થાય છે. કપડું જરા નીચે મૂકો, એટલે હજારો ભંડિયા કપડાની સાથે વળગેલાં માલૂમ પડશે. એક ભંડીયું હાથથી ઊંખેડવા જાઓ, એટલે ઝીણી પચાસ ફાંસો આંગળીમાં વળગશે. કોઇ કોઇ સ્થળે પગ એટલા ખૂંચી જાય કે ફર્લોંગ ચાલતાં ચાલતાં તો માણસ હાંપી જાય. રેતીમાં નહિ ચાલવાના મહાવરાવાળા માણસોને માટે રેતીમાં ચાલવું ધણુંજ કઠિન થઇ પડે છે.

સન્માન અને આદર આપતી અશિક્ષિત એવી મારવાડની બોળી પ્રજાની ભક્તિનો લાભ લઈ, મહા સુદિ ૧૧, તા. ૨૧મી ફેબ્રુઆરી રવિવારે અમે બાલોતરા છોડ્યું.

—: ૬ :—

માલાણી

મુલક મારવાડ, જહાં દેશ હે માલાણી,
બહુ વસે મૂઠ, તહા ઘણા વસે બંધાણી.

પ્રકરણનું નામ વાંચ્યા પછી, ઉપરનો
દુહો વાંચતાં વાચકોની ચંકા થોડે અંશે દૂર
થશે કે 'માલાણી' એ શું છે? માલાણી એ
મારવાડનું એક પરગણું છે. ખાલોતરા છોડ્યા
પછી, પહેલું રોશન તીલવાડાનું આવે છે.
તીલવાડાથી ઠેઠ ખોખરેપાર સુધીનો મુલક એ
'માલાણી' કહેવાય છે. પહેલાં આ દેશ
ગવર્નમેન્ટના હાથમાં હતો. હવે તે જોધપુરના
તાબામાં છે. 'માલાણી' શાયી કહેવાય છે?
એ જરા વિચારી લેજો.

જોધપુરના રાજા વીરમદે અને મલ્લીનાથ
એ બે ભાઈઓ હતા. મલ્લીનાથ મહાત્મા
પુરુષ હતા. તેમનું મૂળ નામ માલાણ હતું.
તેમના નામથી આ પરગણાનું નામ 'માલાણી'
પડ્યું છે. એ દેશમાં વહી વિભક્તિનો પ્રત્યય
'આણી' વપરાય છે. ખાપના નામની સાથે

કે કોઇના પણ નામની સાથે ‘અણી’ પ્રત્યય લગાવીને તેનો પરિચય કરાવાય છે. અમોલખયંદળના પિતાનું નામ ભોળ હોય, તો ‘અમોલખયંદળ ભોળણી’ કહેવાય. વીરપાલના પિતાનું નામ ખેતાળ હોય તો ‘વીરપાલ ખેતાણી’ કહેવાય. એમ ‘માલાળ’નો દેશ એટલે ‘માલાણી.’ માલાળને આ પરગણું સોપાયુ ને માલાળ તો સાધુ થયા, મહાત્મા થયા. પણ દેશની ઓળખાણ ‘માલાણી’ રહી ગઇ. તીલવાડામાં આ મહાત્માનું ‘સમાધિ મંદિર’ બંધાયું છે. ત્યાં ફાગણ વદ અગ્યારસથી ચૈત્ર સુદ અગ્યારસ સુધી મેળો બરાય છે. મોટે ભાગે ઢોરોનો આ મેળો હોય છે. માલાળ ઉર્ફે મદલીનાથજીની અનેક ચમત્કારિક વાતો ચાલે છે.

લોક સ્વભાવ

આવાજ કોઇ કવિએ અહિંની સ્થિતિ એક દુહામાં મમળવી છે :—

‘ પેદલ બેંડન, બૂશયન, પીવન ખારા પાણી,
પેરણ ફાટા કાપડા, યે હે દેશ ‘માલાણી.’ ’

માલાણીના લોકોની પ્રકૃતિ સંબંધી ઉપરનો દુહો કંઈક જાંખી કરાવે છે. માલાણી પરગણામાં વસ્તી બહુ છુટીછુટી છે. ગોળ છત્રીના આકાર-માં માટી અને ઘાસનાં ઝુંપડાં, જેની ગોળ દીવાલો લાકડાં અને માટીથી બનાવી એકજ દરવાજે અંદર જવા આવવાનો રાખે છે. આવા મકાનોને ‘ઢાણી’ તરીકે ઓળખાવાય છે. આ પરગણાના ઠાકોરોની ધણે ભાગે સ્થિતિ કેવી છે, તે બાબત આટલે

ઠાકોર મનકે ઠાટલે, મનમેં હી રાખે ઠાક,
ધરમેં ચાદર એક હે, ઓઢનવાલે આક.

આ એકજ દુહો અસ થશે. અંદરની પોલ અને ઉપરના ઠાંનેા આ તાદશ ચિતાર છે.

જોધપુર રોટ્ટે મોટા મોટા રેતીના પહાડોને કાતરીને આવા દેશમાં લાઘન કાઢી લોકોને ઘણી અનુકૂળતાઓ કરી આપી છે.

માલાણીની વસ્તી

જોધપુર રોટ્ટનું આ ' માલાણી ' પરગણું બહુ મોટું કહેવાય છે. આ પરગણામા ૫૫૦ ગામો છે. એમાં કહેવાય છે કે એકજ ગામ ખાલસાનું છે. ગાડીનાં બધાં જગીરદારોના છે. કુલ ત્રણસો સવા ત્રણસો જગીરદારો છે. તેમા પાચ મોટા જગીરદારો છે. જગીરદારોને દીવાની ફૅજદારીનો કંઈ અધિકાર નથી. દીવાની ફૅજદારીનો અધિકાર જોધપુર રોટ્ટનો છે. આખા પરગણાની કુલ વસ્તી ૧૭૮૪૩૮ મનુષ્યોની છે.

જૈન વસ્તી

એમાં ૨૧૪ ગામ એવાં છે કે જેમાં થોડે ઘણે અંશે પાણુ જૈનો વસે છે. ખાસ કરીને વીસાલા, યુતવાલા, ચોહટણ, ચોસીરા, સીણુકરી, ઘોરીમના, જસાઇ, જસોલ, રામસર, ચણીગાંવ, સીહાણી, ટાપરા, તીલવાડા, ઊંટકા અને બાડમેર—આ ગામોમાં જૈનોની વસ્તી વધારે છે. આખા પરગણામાં છેલ્લી વસ્તીની મણુત્રી પ્રમાણે ૬૩૬૮ જૈનો છે. આ બધા યે સ્વતામ્યરો છે. દિગમ્બરની વસ્તી ખીલકુલ નથી.

જૈનોનું જીવન

આ દેશના મનુષ્યો સંસ્કારહીન, શિક્ષાહીન અને જંગલી જીવન ગાળનારા હોય છે. કોઇ યોગબી ન શકે કે આ વાણિયો હશે કે કષ્ટ જાતનો હશે.

વાયતૂ સ્ટેશન ઉપર મુસાફરખાનામાં અમે ઉતર્યા હતા. એક માણસ મારી સામે આવીને બેઠો. પાંચ હતું પહાડી શરીર, લાલ સુરખ ભયંકર આંખો, કોષ્ટ ખાણુનું ખોદાણુ કરીને હમણાજ બહાર નિકળ્યો. હોય એવાં એના મેલાં-ધેલાં અને જડાં કપડાં. ઢીંચણુથી ઉચે સુધી ધોતિયાનો લંગોટો મારેલો. વાત ઉપરથી માલૂમ પડ્યું કે આ માણસ રેતીના ખૂખ પાહાડોની વચમાં આવેલા, બાડમેરથી લગભગ ચાલીસ માઇલ ઉપર બાડેવા ગામનો રહેવાસી છે, અને તે જૈન છે. તેણે કહ્યું કે-‘અમારું ગામમાં હું એકલોજ છું કે જે પાલીતાણા ગયો હતો, અને ત્યાં તમારા જેવા સાધુને જોએલા, એટલે મને લાગ્યું કે તમે અમારા ગુરૂ હશે.’ ‘આ જૈન છે,’ એવું જાણીને હું તાજજીવ થઇ ગયો. મેં મારી સાથેના સાધુઓ અને ગૃહસ્થોને બોલાવ્યા અને આ માણસને બતાવતાં મેં જોળખાણુ આપી કે આ શ્રાવક છે. એ પણ બિચારો બોલી ન શક્યો, પણ એને એમ થતું હોય એમ મને લાગ્યું કે ‘આ બધાં મને શું જોવા ભેગાં થયા હશે?’ તેણે પોતાના ગામનો અને આસપાસના ગામોનો પરિચય આપતાં જણાવ્યું:-બાડમેરથી આથમણી દિરામાં સાત ગાઉ ઉપર વેસાડો ગામ છે. કે જ્યાં સાડ ધર શ્રાવકનાં છે અને એક મંદિર પણ છે. ત્યાંથી આગળ પચ્ચીસ માઇલ ઉપર બાડેવા ગામ છે જ્યાં પચાસ ધર છે અને ત્યાંથી દસેક માઇલ ઉપર હુરસાણી ગામ છે, ત્યાં ત્રીસ ધર છે.’ તેણે કહ્યું કે ‘આ બધાં ગામોમા બધા ય મંદિરમાગીજ છે. સ્થાનકવાસી કે તેરાપંથી કોષ્ટ નથી. તેરાપંથી સાધુ આવે તો અમે માનતા પણ નથી.’ એણે તેરાપંથી સાધુઓ કેમ ઉપદેશ આપે છે એની હાસ્યજનક નકલ કરી બતાવી. આ માણસનું નામ સમેડો હતું, અને તે ‘મીઠડીયો વોરો’ એ ગોત્રનો હતો. તેણે પોતાનો પરિચય આપતાં કહ્યું કે:-‘યુવાવસ્થામાં રજપુતોની સાથે હથિયારો ખાંધીને હું જંગલોમાં ફરતો અને તેઓ જે ધંધો કરતા, તે બધો ય ધંધો હું કરતો. સત્તાવનની સાલમાં મારું લગ્ન થયું, તે પછી મેં હથિયારો છોડ્યાં અને એ ધંધો યે મેં છોડ્યો.

રેતીના પહાડોની ખીણોની અંદર પણ મહાવીરના પૂજારીઓ ફેટલાય બરાબ રહ્યા હશે, એની કોને ખબર છે ? મેં તેની પાસે ‘ નવકાર મંત્ર ’ કહેડાવ્યો. ધણોજ અશુદ્ધ એણે મને ‘ નવકાર મંત્ર ’ સંભળાવ્યો.

‘ સમગતની ’ દહાણી.

હું પહેલાં લખી ગયો છું કે આ જીલ્લાનાં ધણાં ગામોમાં જૈનોની વસ્તી છે. કોઇ કોઇ સ્ટેશનો ઉપર પણ જૈનોની દુકાનો છે. આ લોકો તમામ લગભગ મૂર્તિપૂજક છે. કોઇ કોઇ સ્થળે તેરાપંથી છે. જંગલોમાં રહેનારા બિયારા ધર્મ-કર્મ શું સમજી શકે ? શ્રદ્ધાથી એટલું સમજે કે અમે ‘ જૈન છીએ અને અમારા બાપદાદા મૂર્તિને માનતા આવ્યા છે. અમારા બાપદાદાઓએ મંદિર બનાવ્યાં છે. મૂર્તિઓ સ્થાપન કરી છે. ’ તેઓ કોઇ પણ સાધુ પછી તે ગમે તે સંપ્રદાયના હોય, સૌની ભક્તિ કરે છે. જંગલની ઢાણીઓ (ઝુંપડા) માં રહે છે, ને દિવસમાં એક બે વખત ‘ નમો આરિહંતાજી, નમો સિદ્ધાજી, નમો આરિયાજી, નમો ઉજ્જાજી, નમો લોએ સવસાહુજી ’ એમ અશુદ્ધ નવકારમંત્ર બણી પોતાના જૈનત્વની શ્રદ્ધા કાયમ રાખે છે.

આ પ્રાન્તમાં કોઇ કોઇ સ્થાનકવાસી સાધુ વિચર્યા છે. તેમાંના એકે પોતાની ચોપડીમાં લખ્યું છે- ‘ અમુક ગામમાં અમુક કુટુંબને ‘સમક્તિ’ આપ્યું, અમુક ગામમાં અમુક કુટુંબને આપ્યું ’ વિગેરે. મને આશ્ચર્ય થાય છે કે એ સ્થાનકવાસી સાધુજીએ ‘સમક્તિ આપ્યું’ એટલે શું ક્યું ? બિયારા જંગલમાં રહેનારા જડબરત જેવા લોકો એ ‘સમક્તિ’માં સમજે યે શું ? અને ‘અચ્છા, તુમ હમારા સમગત લો, ’ ‘અચ્છા મહારાજ દેવો. ’ એક નવકાર બોલીને કહી દીધું :- ‘ અબ દેવો, હમને તુમકો ‘સમગત’ દે દિયા હૈ, અબ તુમ હમારે સિવાય દૂસરે કિસીકો

માનના નહીં, તુમ્હારા ધર્મ પૂજેરોંકા મીટકર અબ સ્થાનક કા હો ગયા. ’

અસ. સમકિતનું પૂછડું વળગાડીને મહારાજ તો ચાલતા થયા. હવે બિચારા જંગલમાં રહેનારા આ ભોળા જીવને ‘સમગત’નું બિલાડું સંભાળવાનું રહ્યું.

એક સ્ટેશન પર એક વાણીયો મળ્યો. તેણે કહ્યું—‘આપજી થોડા વખત ઉપર મ્હો ઉપર મુદપત્તિ બાંધેલા મહારાજને આવ્યા હતા. એમણે મને ‘સમગત’ આપી અને કહ્યું કે—‘અમારા સિવાય બીજા સાધુઓને તમારે માનવા નહિ. તો હવે હું આપને ગાયરી આપું, એમાં મને પાપ તો નહિ લાગે ’ મેં એને કહ્યું:—‘ભાઈ તમે ગાયરી આપો, કે ન આપો એની ચિંતા નથી, પણ તમે ‘સમગત’ લીધી છે, એ વસ્તુ શી છે ? એ તમારે આપનાર પાસેથી સમજવી જોઈતી હતી. ’

એમ કહીને પછી વસ્તુસ્થિતિ સમજાવી. ધર્મથી અનભિજ્ઞ, જંગલી જીવન ગાળનારા આવા ભોળા લોકોમાં ‘સમગત’ (સમકિત) નો વ્યાપાર કરવા નિકળનારા મહાત્માઓએ સમજવું જોઈએ કે—‘સમકિત’ તે આમ આપ્યાં અપાતાં હશે ? શું એ ડૂંગળી મૂળા જેવી વસ્તુ છે કે એના ગાડાં ભરીને બગેરામાં વેચી શકાય ? કેવી મનોદશા ! કેવી સંકુચિત વૃત્તિ ! કેવી સામ્રદાયિકતાનો નશો !

નિર્દોષ જીવન

આ દેશના લોકો સંસ્કારવિહીન હોવા છતાં શહેરી જીવનોનું જૂઠું, કપટ અને કાવાદાવા એમને સ્પર્શ્યાં નથી. ગમે તેવા માણસને ગમે તે વાત પૂછો. કહેવા જેવી હશે તો તે સાચે સાચીજ કહેશે. રસ્તે ચાલતાં

એક જગલમાં એક બકરાં ચારનારને મેં પૂછ્યું કે-‘ તમે માંસ ખાઓ છો ? ’ તેણે કહ્યું ‘ હા, ’ મને અજાયબી લાગી. મેં તેને ઉપદેશ આપ્યો. અને તેણે તેજ વખતે માંસાહારનો ત્યાગ કર્યો. ઉંચામાં ઉંચી કોમનો માણસ માંસ ખાતો હોય કે દારૂ પીતો હોય, છતાં જો તેને પૂછવામાં આવે તો તે સાફ સાફ કહી દેશે કે હું માંસ ખાઉં છું. તે પછી આપણે ગમે તેટલો ઉપદેશ આપીએ, જો તેના દિલમાં નહિ જામે, તો ગમે તેટલું સમજાવવા છતાં તે છોડશે નહિ, અને સમજ્યા પછી અને છોડ્યા પછી ભાગ્યેજ કોઇ હશે કે જે તે નિયમનો ભંગ કરશે.

જેને અસંસ્કારી ગણવામાં આવે છે, તેનામાં આ ખાસિયત હોય છે. જ્યારે શહેરી જીવન ગાળનારા, શિક્ષણમાં બહુ આગળ વધેલા, મોટા મોટા ધંધાઓ કરનારા, સાધુ-સંતોની પાસે જઇને કાન દબને વ્યાખ્યાન સાભળનારા, પોતાનું જીવન કેવું ગાળી રહ્યા છે ? પ્રતિજ્ઞાઓનું કેટલું પાલન કરે છે ? ઉપદેશનો કેટલો આદર કરે છે ? એ બતાવવાની જરૂર છે શું ?

એક અનુભવ

જેમ જેમ અમે સિંધની તરફ આગળ વધતા ગયા, તેમ તેમ ધણી ધણી જાતનો અનુભવ થતો ગયો. ધણી વખતે કોઇ વસ્તુને જોઇને આપણે બહુ ભય ખાઇએ છીએ. પરંતુ તે વસ્તુ એટલી ભયંકર નથી હોતી. ‘ સિંધના મનુષ્યો બહુ ભયંકર છે, ખાસ કરીને ઉત્તર અને પૂર્વ સિંધના મુસલમાન સિંધિઓ. ’ આ વાત અમારા કાનો ઉપર ધણી વખત અથડાયેલી. વાસ્તવિક અમે સંધાધોરા જઇ રહ્યા હતા. આ તરફ રેતીના પહાડો એક પછી એક એટલા બધા આવે છે કે રેલગાડીને પણ પશ્ચિમથી દક્ષિણ અને દક્ષિણથી પશ્ચિમ-એમ ધણાં ચક્કર ખાવાં પડે છે. પહાડોની વચમાં થઇને પસાર થતાં છાતી ધડક્યા વગર ન રહે. કોઇ આવીને કુહાડીનો ધા કરી ખેસશે તો ? આવા વિચારમાં પસાર થતાં એક મુસલ-

માન પગથી માથા સુધી કાળાં લૂગડાં પહેરેલો, ખંભે ખંદુક નાખેલી, એક સ્ત્રી સાથે સામેથી આવે. વેષ ઉપરથી સિંધી મુસલમાન છે, એવો નિર્ણય કરવામાં વાર લાગે તેમ ન હતી. બહુ નજદીક આવતાં અને એની આકૃતિ બરાબર જોતાં કંઈક થોડો ક્ષોભ થયો. હું એકલો હતો, મારી પાસે સિવાય કે થોડાંક વસ્ત્રો ખીનું લેવાનું એને શું હતું ? મને લાગ્યું કે એની સાથે કંઈક વાત છેડીએ. મેં પૂછ્યું:— ‘તમે મુસલમાન છો ?’ તેણે કહ્યું કે ‘હા.’ મેં પૂછ્યું કે ‘તમે ગોસ્ત ખાઓ છો ?’ જવાબ—‘હા.’ મેં પૂછ્યું:— ‘કુરાને શરીફમાં ગોસ્ત ખાવું જાયજા માનવામાં આવ્યું છે ?’ તેણે કહ્યું ‘ના.’

કુરાને શરીફનું નામ સાંભળતાં મને જણાયું કે તે બહુ ખુશી થયો. તે પછી તો લગભગ અર્ધી કલાક મારી અને તેની મીઠી વાતો થઈ અને તેણે અને તેની સ્ત્રીએ ખુદાના સોગંદ પૂર્વક માંસ—મછલીનો ત્યાગ કર્યો.

અમારી આ મુસાફરીમાં આવા સેંકડો પ્રસંગો સાંપડ્યા છે, પરંતુ તે બધાનો ઉલ્લેખ કરવો આ રથજે અશક્ય છે.

નવું બાડમેર.^૧

માલાણી પરમણાનું મુખ્ય નગર બાડમેર છે. એ પહેલા કહેવામાં આવ્યું છે, અત્યારનું ‘બાડમેર’ એ એક પહાડની ટેકરી નીચે નવું વસાએલું ગામ છે. જોધપુરલાઇનનું આ મોટું સ્ટેશન છે. વ્યાપારનું મોટું મથક છે. અહિંથી જેસલમેર ૧૧૦ માઈલ થાય છે. જેસલમેરની

૧ જૂના અને નવા બન્ને બાડમેરના સબંધમાં જે લેખો મારા સ્વ. શિષ્ય મુનિશ્રી હિમાશુવિજયજીએ લખ્યા હતા. આ બન્ને લેખો મારા સંપાદિત કરેલા ‘શ્રી હિમાશુવિજયજીના લેખો’ એ નામના પુસ્તકમાં પ્રકટ થયા છે.

યાત્રા કરવા જનારા જૈન યાત્રાળુઓને આડમેરથી જેસલમેર જવું વધારે અનુકૂળ થાય છે. ઘણા લોકો અહિંથીજ જાય છે. કોઇ કોઇ સાધુ સાધ્વીઓ પણ આ રસ્તે જાય છે.

કહેવાય છે કે-જૂના આડમેરનો નાશ થયા પછી વિ. સં. ૧૮૦૧ માં રાવત રતાજી દ્વારા આ ગામ વસાયું હતું. પરંતુ, આ વાત ક્યાં સુધી સાચી છે, એ કહી શકાતું નથી. કારણ કે અહિંના જુનાં જૈનમંદિરો પૈકીના કોઇ કોઇમાં આથી પહેલાંના શિલાલેખો વિલમ્બાન છે.

આડમેરની આવક ત્રણસો જગીરદારો વહેંચી લે છે. જેમાં પાંચ મુખ્ય છે. આ જગીરદારોને ‘રાવત’નું બિરુદ છે. હવે આવક એટલી બધી થતી ગઇ છે કે બિચારા ‘રાવતો’ હવેલીઓ છોડી છોડીને ગામડાઓમાં ચાલ્યા ગયા છે. આડમેરની ટેકરી ઉપર અનુક્રમે ચઢ-ઉતર અનેલી હવેલીઓનું દૈન્ય ધણુંજ સુંદર લાગે છે.

કહેવાય છે કે સં. ૧૮૮૯માં બ્રીટીશ ગવર્નમેન્ટની ફાળે આવીને આડમેર લૂંટાયું હતું અને આડમેરના કેટલાક જગીરદારોને પકડી કાઢ્યાવાડમાં રાજકોટ લઈ જઇ નજરકેદ રાખ્યા હતા. પછી કુચ જૂજના દરબારે જમીન થઇ તેમને છોડાવ્યા હતા. તે પછી સં. ૧૮૯૨માં આ પરગણું ફરીથી જોધપુરની સત્તા નીચે આવ્યું. સર પ્રતાપસિંહજીની કાર્યકુશળતાનું આ પરિણામ હતું, તેથી માલાણી પરગણામાં ગવાય છે:-

વિધવિધ રાજ રાખીયા અંગેજીને આપ
માલાની પાછી લીની, માત લહો પરતાપ

મુખ્ય પરગણાં

આડમેર પરગણામાં મોટા ઠેકાણાં પાંચ છે. જસોલ, સીણાદરી, આડમેર, ગુડા અને નગર. આ પાંચે ઠેકાણાંના જગીરદારો સોનાનવીસ

(પગમાં સોનું પહેરવાની સત્તાવાળા) છે. જસોલ અને સીણાદરીના જાગીરદારોને ‘ રાવલ ’ની પદવી છે. ગુડાના જાગીરદારને ‘ રાણા ’નો ખીતાબ છે. નગર અને બાંડમેરના જાગીરદારો ‘ રાવત ’નો ઇલ્કાબ ધરાવે છે. આ પાંચ ઠેકાણામાં સૌથી મોટું આબાદીવાળું ગામ બાંડમેર છે. રેલવે સ્ટેશન છે. અને હાકેમ વિગેરે ઓશીસરો પણ અહિં રહે છે.

વસ્તી

બાંડમેરમાં કુલ ૪૦૦૦ માણસની વસ્તી છે. જેમાં મુખ્ય વસ્તી એસવાલ જૈનોની છે. એસવાલ જૈનો બધા ય શ્વેતાશ્વર મૂર્તિપૂજક જૈન છે. જૈનોનાં ૪૦૦ ઘર એટલે લગભગ પંદરસો માણસોની વસ્તી કહેવાય. આ સિવાય જોધી બ્રાહ્મણનાં ૩૦૦ ઘર અને અગ્રવાલ મહેશ્વરીનાં પણ ઘર ધણાં છે. આ બાંડમેરની વસ્તી સારી અને ઉજળી છે.

ઉપજ

બાંડમેર બ્યાપારનું પણ એક મથક છે. અને તેથી દિવસે દિવસે બાંડમેરની આબાદી વધતી રહી છે. બાંડમેર પરગણામાં ખત્રી-૨ ગારા ધણા છે. આ પરગણામાં ઘઉં, ઘી, ગુંદ, લીન અને બાજરાની ઉપજ વધુ થાય છે. તે સિવાય મુલતાની માટી, પેટ્રોલ સાફ કરવાની માટી, મેટ અને પતથરોની ખાણ છે. આની મોટી આવક જોધપુર દરબારને થાય છે.

વેપ વ્યવહાર

બાંડમેરના લોકોનો, તેમાં ચે ખાસ કરીને સ્ત્રીઓનો વેપ ધણોજ વિંચિત્ર છે. સ્ત્રીઓના વેપમાં જેસલમેર તરફની અસર છે. છાતી એક કામળીના ટુકડાથી ઢાંકે છે. અને ઓઢણાથી શરીરનો ખભો અને હાથને ઢાંકે છે. અહિંના સ્ત્રી પુરૂષો ખૂબ મજબૂત, સાદા અને મહેનતુ હોય છે. ફેશનનો સ્પર્શ નથી. ધંધો-મજૂરી કરી ગુજરાન કરે છે. ધણા ખરાં

ઝોસવાલ જૈનો અને બ્રાહ્મણો ઉદ્દેશી ભાડાં કરવાનો ધંધો કરે છે. ધાર્મિક જ્ઞાન નહિં હોવા છતાં ધર્મના શ્રદ્ધાળુ છે.

જૂનું બાહડમેરુ

જે બાહડમેરના સંબંધમાં ઉપર પરિચય આપવામાં આવ્યો છે, તે નવું વસાઈલું છે. પરંતુ પ્રાચીન બાહડમેર, તે તો આ બાહડમેરથી લગભગ ૧૪ માઇલ અને જસાઇ સ્ટેશનથી લગભગ ચારેક માઇલ દૂર થાય છે. અત્યારે આ સ્થાન 'જૂના' ના નામથી ઓળખાય છે. નકશામાં પણ આનો 'જૂના' ના નામે ઉલ્લેખ છે.

'માલાણી' પરગણામાં આ એક ઐતિહાસિક પ્રાચીન સ્થાન છે. પ્રાચીન શિલાલેખો, પટ્ટાવલીઓ અને ખીખાં પુસ્તકોમાં આ ગામનું નામ 'બાહડમેરુ' 'બાહડમેર નગર' એ નામે ઉલ્લેખ થયેલો જોવાય છે. મોલકીઓની આબાદીના સમયમાં આ નગર ઉન્નત દશામાં હતું. અનેક જૈન અને હિંદુ મંદિરો અહિં મૌજૂદ હતાં. અત્યારે તેના અવશેષો, તેની પ્રાચીન બાહોજલાલીની સાક્ષી પૂરી રહ્યાં છે. અનેક જનાયાયો અને ધનાઢ્ય શ્રાવકોથી આ 'જૂના' નો ઇતિહાસ ઉજ્જવળ બનેલો છે.

ઉત્પત્તિ

આ બાહડમેરુ ક્યારે વસાયું, એનું પ્રમાણ નહિં મળતું હોવા છતાં, ખારમી સદીમાં તો તે હયાત હતું, એવું કેટલાંક પ્રમાણોથી સિદ્ધ થાય છે. વિ. સં. ૧૧૧૧મા મુગલોએ લિનમાલનો નાશ કર્યો, ત્યારે પરમાર વંશના રાજા સોમકરજીજીના વંશનાં રાજ 'ગાંગા' લિનમાલથી ભાગીને બાહડમેર ગયા હતા. ત્યાં પરમારવંશનો દેવડ રાજા હતો.^૧

વિક્રમની તેરમી શતાબ્દિમાં ઉદ્ધરણુ નામનો મંત્રી થઈ ગયો. તે જૈનધર્મ પાળતો હતો. તેના પુત્ર કૃળધરે આહડમેરુમાં ‘ઉત્તુંગતોરણુ’ નામનું જૈનમંદિર બનાવ્યાનો ઉલ્લેખ શ્રી ક્ષમાકલ્યાણજીની ખરતર-ગચ્છની પદાવલીમાં મળે છે.^૨

આ ઉલ્લેખો ઉપરથી આહડમેરુ વિ. સં. ૧૧૨૧ પહેલાં વસાયું હતું, એ તો નક્કી છે.

આ તરફ વસતા લોકોની કંતકથાઓ અને શિલાલેખો ઉપરથી જણાય છે કે છેક સત્તરમી શતાબ્દિ સુધી પણ આ નગર સમૃદ્ધ હતું. કહેવાય છે કે આ નગરમાં એકસો ચાલીસ કુવા હતા.

અહિંના એક જૈનમંદિરનાં જે અવશેષો પડ્યાં છે, તેમાં એક વિ. સં. ૧૩૫૨નો શિલાલેખ છે. આ મંદિરમાં કુલ પાંચ શિલાલેખો છે. વૈષ્ણવમંદિરોનાં ખડેરો પણ મૌજૂદ છે.

કિરાકુ.

‘માલાણી’ પરગણામાં બીજી અતિહાસિક પ્રાચીન સ્થાન છે કિરાકુ. ઉપર બતાવ્યું તે ‘જૂના’ (જૂના આહડમેર)થી લગભગ ૧૦ માઇલ, અને ખડીન (Khadin) સ્ટેશનથી ૩ માઇલ અંતરના ‘હાથમા’ ગામની પડોશમાં એક કિરાકુ નામનું ગામ છે. અહિં પ્રાચીન શિલ્પકળાનો આદર્શ ખડાં કરતાં પાંચ આલીશાન મંદિરો છે. તેમાંનું મોટું મંદિર મહાદેવનું છે. તેમાં ચાર શિલાલેખો છે. આ શિલાલેખો ઉપરથી જાણી શકાય છે કે અહિંનો રાજા, મહારાજા કુમાર-

૧ જૂઓ અચળગચ્છની મોટી પદાવલી પૃ. ૨૦૪

૨ જૂઓ ખરતરગચ્છની અપ્રકાશિત પદાવલી. પૃ. ૧૨

પાળની આસામાં હતો. એ શિલાલેખોમાં ગુજરાતના કેટલાક સોલંકી વંશના રાજાઓનાં મહારાજા કુમારપાળ સુધીનાં નામો આપેલાં છે.

વિશિષ્ટ વ્યક્તિઓ

અમે આડમેર ગયા, ત્યારે ત્યાંના હાકીમ અગરપચંદળ બંડારી હતા. આ મહાનુભાવ એટલા બધા સહેલ્ય, કાર્યકુશલ, શાંત અને પ્રામાણિક છે, કે તેમની આખા સ્ટેટમાં ઘણી તારીફ છે. હમણાં તો તેઓ જોધપુરમાં સીટી કોટવાલના સૌથી મોટા હોદ્દા પર છે. આવીજ રીતે આડમેર સ્ટેશનના સ્ટેશન માસ્ટર મનમોહનચંદળ બંડારી પણ બહુ સન્નન દરેક શુભપ્રવૃત્તિમાં ઉત્સાહથી ભાગ લેનારા છે. થાણેદાર કિશોર-મલજી, રીડર પોલીસ સુપ્રીન્ટેન્ડેન્ટ માનમલજી, કર્ટમ પોત્તદાર માનચંદળ, સગકારી ડોક્ટર સંપતલાલજી, હેડકોન્સ્ટેબલ પોલીસ બહાદુરમલજી-એ બધા યે અધિકારીઓ જૈન હતા, અને તેમણે અમારી પ્રવૃત્તિમાં ખૂબ ઉત્સાહથી ભાગ લીધો હતો. શહેરના આગેવાન જૈનોમાં શેઠ પ્રજ્જલાલજી, શેઠ અમોલખચંદળ, જીહારમલજી અને બાપ્તોમાં કુંલીબાઈ ઘણાજ ભક્તિભાવવાળાં છે.

અહિંના યતિ શ્રીનેમિચંદળ સારા વિદ્વાન અને સન્નન માણસ છે. તેમની પોતાની લાયબ્રેરીમાં હસ્તલિખિત પુસ્તકોનો બંડાર પણ સારો છે.

આડમેરમાં પાંચ જૈન મંદિરો છે. લગભગ સત્તરમી સદીથી પહેલાનાં હોય, એમ જણાય છે. અંચળગચ્છનું મંદિર પહાડીની ટેકરીમાં ઘણું ઉંચું છે. આખા ગામનું દસ્ય અહિંથી સુંદર રીતે દેખાય છે.

આડમેર મારવાડનું એક પરમણું હોવા છતાં, મારવાડની ભાષામાં અને અહિંની ભાષામાં થોડું અંતર છે. અહિંની ભાષામાં સિંધી, મારવાડી અને ગુજરાતીનું મિશ્રણ છે.

સ્ટેશન માસ્તરો

માલાણી પરગણું ' મુલ્યાવાવ ' સ્ટેશનથી ૧૧ માઇલ આગળ વધ્યા પછી પૂરૂ થાય છે. એટલે મારવાડની હદ સમાપ્ત થતાં સિંધ ગવર્નમેન્ટની હદ શરૂ થાય છે. ખોખરેપાર સ્ટેશન ઉપર અન્ને તરફના સિપાઇઓ ગહે છે. જો કે જોધપુર લાઇન તો ઠેક હૈદરાબાદની પાસેના મીરાની સ્ટેશન સુધી ગઇ છે.

અહિં સુધીનાં દરેક સ્ટેશનના સ્ટેશન માસ્તરો ધણુજ ભલા, અને ભક્તિવાળા હોખાયા. લગભગ બધા યે જોધપુર સ્ટેટના અથવા ગુજરાતી કે કોઇ કોઇ સ્થળે યૂ. પી. ના રહેવાસી હતા. અમારું સિંધ તરફ જવું, તેમને ધણુજ આશ્ચર્યજનક લાગતું. કેટલાકો એકથી વધારે દિવસ રાખવાનો આગ્રહ કરતા, અને ભક્તિનો લાભ લેતા.



સિંધમાં પ્રવેશ

મારવાડ અને સિંધની હદ, સાથેજ મળેલી છે. ગયા પ્રકરણની અંતમાં આપણે જોયું તેમ, મુલ્યાવાવ સ્ટેશનથી લગભગ દોઢ માર્મિલ આગળ વધતાં મારવાડની હદ પૂરી થાય છે, અને સિંધ શરૂ થાય છે. મારવાડ અને સિંધ કંઈકને કંઈક વિશેષ ખાસિયતો ધરાવે છે. કોઈપણ દેશમાં કંઈકે તો પોતાની વિશેષતાઓ હોયજ છે. મારવાડ અને સિંધ પણ પણ તેનાથી બચ્યા નથી.

આકડે કી ઝોંપડી, ઓર ફોગનકા સાગ ।
ખાન્દેકી રોટી, ઓર મોઠનકી દાલ ॥
દેખી રાજા માનસિંગ તેરી મારવાડ ॥

ઉત્તર

સિંધ ગિંધ પૂળ જિંદ પીરકી,
ગધેકી સવારી કરે, ચાલ ચલે અમીરકી ।
મોચડોંકી માર પડે, જળ શુદ્ધ ન રહે રારીરકી,
દેખી તેરી સિંધ ગિંધ પૂળ જિંદ પીરકી ॥

જોધપુરના મહારાજા માનમિંગના સમયમાં કોઇ સિંધી અને મારવાડીને આસપાસમાં થએલા વિવાદની જે કડીઓ ઉપર આપવામાં આવી છે, બન્નેએ એક બીજાના દેશની ખાસિયતો રજૂ કરી છે.

પહેલાં કહેવામાં આવ્યું છે તેમ, સિંધમાં ૭૫ ટકા મુસલમાન, ૨૩ ટકા હિંદુ અને ૨ ટકા ક્રિશ્ચિયન, પૌરસી વિગેરે કોમો છે. જ્યાં મુસલમાનોની વસ્તી વધુ હોય, ત્યાંનો દેશ ગંદો હોય, એ સ્વાભાવિક છે. સિંધમાં પ્રવેશ કરતાં આ ગંદાપણાનું દૃશ્ય આપણી નજરે પડવા લાગે છે. ઘણે ભાગે મુસલમાનો પગથી માથા સુધી કાળાં કપડાં પહેરે છે, અને હાથમાં કુહાડી રાખે છે. માટી અને ધૂળનો પાર નહિ. એટલે સફેદ કપડાં કાળાં થતાં વાર ન લાગે. નેહરોદ્વારા પાણી આખા દેશમાં ફેલાવવામાં આવ્યું છે. એટલે માટી ચીકણી થઇ ગએલી હોય છે. ચારે તરફ ખેતરોમાં પાણી ભરેલાં હોય છે. એટલે મચ્છર અને ડાંસનો કંઇ પાર નથી. હિંદુ કે મુસલમાન સૌ માંસ મજલીના ખાનારા, એટલે હિંદુ મુસલમાનના નામ માત્રના બેદ સિવાય બીજી વિશેષતા ઓછી જોવાય છે; કોઇ લોહાણા બાટીયાના ઘરે પહોંચી જાઓ, કે કોઇ સોનીના, કોઇ સુતારના ઘરે કે કોઇ લુહારના, ગમે ત્યાં જાઓ, મચ્છી માંમની દુર્ગંધ આવ્યા વગર નજર રહે. ગામમાં પ્રવેશ કરતા કપડેથી હિંદુ ઓળખાતો માણસ પણ હાથમાં માછલી કે પક્ષી ઉપાડીને જતો નજરેજ પડે. અમારા જવાને કોઇનું મકાન ઉતરવા ચે કામમાં ન આવી શકે.

સાંઈ પ્રત્યે શ્રદ્ધા

માછલી-માંસના ખાનારા હોવા છતાં 'સાંઈ' પ્રત્યે શ્રદ્ધાવાળા તે અદ્ભૂત છે. સાધુસંતોને આ દેશના લોકો 'સાંઈ' તરીકે સંબોધે છે. ગામમાં 'સાંઈ' આવ્યા છે, અને અમુક સ્થળે ઉતર્યા છે. એવી ખબર ગામમાં થાય, એટલે જુદી જુદી કોમના મુખિયા અને બીજા લોકો ભેગા

થાય. સૌ જુદી જુદી અથવા પંચાયતી મીઠાઇ કે પતાસાં લઇને સાધુની પાસે આવે, નમસ્કાર કરે. સિંધના લોકોની એ શ્રદ્ધા હજુપણ ચાલી આવે છે કે રિક્તપાણિર્ન પશ્યેચ્ચ રાજાનં દૈવતં ગુરુમ્ ' રાગ, દેવ અને ગુરુ પાસે ખાલી હાથે ન જવાય, ' દિલના સરલ હોય છે. મચ્છી માંસનો ખોરાક પેઢી દર પેઢીથી ચાલ્યો આવતો હોવા છતાં, ઉપદેશ મળતાં અને દિલમાં ખરી વસ્તુનું જ્ઞાન થતા છોડતાં વાર લગાડતાં નથી. ઘણા લોકો છોડ્યા પછી કદિપણ તેને અડતા નથી, જ્યારે કેટલાક સંયોગો ઉપસ્થિત થતાં પ્રતિજ્ઞાનો ભંગ પણ કરે છે.

કોઇ ગૃહસ્થ અમને વિનંતિ કરે કે મારે ત્યાં બિક્ષા માટે પધારો, અને જો અમે એમ કહીએ કે ' તમારે ત્યાં મચ્છીમાંસ ખાઓ છો, માટે અમે બિક્ષા તમારે ત્યાંથી ન લઇ શકીએ, ' તો તે આખી જીંદગી પર્યન્તને માટે પણ મચ્છીમાંસ છોડી દેવાને તૈયાર થાય. જે હિંદુઓ મચ્છીમાંસ છોડી દે છે, તેઓ પોતાને ' વિષ્ણુ ' થઈ ગયો સમજે છે. કોઇ ગૃહસ્થ આપણને કહે કે ' હું તો બહુ વખતથી વિષ્ણુ થઈ ગયો છું. ' ત્યારે સમજી લેવું જોઇએ કે તેણે મછલીમાંસનો ત્યાગ કર્યો છે.

સુક્ષ્માંથી લીધું

આરવાડની હદ છોડ્યા પછી, ખોખરેપાર, વાસરવાહ, બાલુજો-ચેનરો, પરચેજ વેરી અને ન્યૂજોર-અહિંસુધી રેતીના ધોરા અને રેગી-સ્તાન ચાલુ રહે છે. ન્યૂજોર ગામ ઘણુ મજનું છે. વસ્તી ઠીક છે. સ્કૂલ પણ છે. પરંતુ સ્ટેશન એટલે રેલગાડીનો એક ડબ્બોજ, આ ડબ્બામાં સ્ટેશનની ઓશીસ, સ્ટેશનમાસ્તરનું કુટુંબ અને બધું ચે રહે.

• જોરમાં વસ્તી સારી છે. ઉજળી વસ્તી છે. સ્કૂલ પણ છે. ત્રણસો ચારસો ઘરની વસ્તી છે. ૬૦ ઘર મહેશ્વરીનાં ને ૨૫-૩૦ ઘર બ્રાહ્મણનાં છે.

આ રેશનથી થોડાક આગળ વધ્યા, એટલે અળવખી રીતે આખું વાતાવરણ બદલાઈ ગયેલું દેખાય છે. ચારે તરફ ખેતરોમાં પાણી, સડકની બંને બાજુએ લીલાં ઝાડો, ઘાસ-પાણી અને તેના લીધે મચ્છર, ડાંસનો પાર નહિ. ચાલતાં ચાલતાં પણ જોઈએ તો દરેકના કપડાં ઉપર અસંખ્ય જીવો બેઠાજ હોય, માંખો બહુબહુતીજ હોય, એક માછલ ઉપરનો કયાં સૂકો પ્રદેશ, અને એક માછલ જતાં જતાં તો એકદમ બંધી હવાજ ફરી ગઈ. જ્યાં ઝાડ પાણીનું નામ નહિં, ત્યાં એકદમ જ્યાં જુઓ ત્યાં પાણીજ પાણી ને ઝાડજ ઝાડ.

ગુજરાતની ઝાંખી

અહિંની વસ્તીમાં ગુજરાતની ઝાંખી થતાં અમને બહુ આશ્ચર્ય થયું. સિંધના પ્રદેશમાં ગુજરાતની ઝલક ક્યાંથી? પૂછતાં માલૂમ પડ્યું કે થરપારકર જીલ્લાનું આ ગામ છે. અહિંની સ્કૂલ અને કન્યાશાળામાં પાંચ ચોપડી ગુજરાતી બણાવાય છે, સિંધી અને હિંદી પણ બણાવાય છે. ગૃહસ્થો હિસાબ વગેરે ગુજરાતી ભાષામાં રાખે છે, બોલી ગુજરાતી છતાં સિંધી મિશ્રિત બોલે છે, ગુજરાતની થોરની વાડો આખા વિહારમાં અહિંજ જોવામાં આવી.

ધોરોનારો

મારવાડથી મીરપુરખાસ સુધીના વિહારમાં ધોરોનારોનું મુકામ અમારી આ યાત્રામાં યાદગાર ગણાવવું જોઈએ. સિંધમાં પ્રવેશ કર્યા પછી ચારે તરફ પાણીથી બરેલાં ખેતરો, સડકની બંને બાજુએ ઝાડો, ચીકણો રસ્તો, બેજ અને મચ્છર-ડાંસનો પાર ન હતો. પરંતુ ધોરોનારોએ અમને પાછા રેતીના પહાડોના દર્શન કરાવ્યાં. બે માછલ સુધી લાગત રેતી અને રેતીના ધોરા આવતાજ રહ્યા. ધોરોનારો એક વ્યાપારનું સારું સ્થાન

જાણીયું. સ્ટેશન મોડું છે. બજાર છે. જીન છે, અને જીનવાળાઓના બંગલા છે. પણ મુસલમાનોનું એટલું બધું જોર છે કે વાતવાતમાં અહિં ખૂન થતાં વાર લાગતી નથી. સ્ટેશન મારતરો અને સ્ટેશનના બીજા નોકરો અહિંની મુસલમાન પ્રજાથી ડરીને રહે છે. કહેવાય છે કે બકરાંનો કે માચોનો ખુદ્દલ ખુદ્દા વધ કરતાં જરાપણુ લોકો અચકાતાં નથી.

કરાચીના શેડીઆઓ

અહિં અમે ત્રણ દિવસ મુકામ રાખ્યો. કરાચી જૈન શ્રવે. મૂર્તિપૂજક જૈનસંઘની મેનેજિંગ કમીટીના પ્રમુખ શેઠ છાટાલાલ ખેતશીની આગેવાની નીચે મેમ્બરો અને બીજા કેટલાક શ્રાવકો મળીને પચ્ચીસ ત્રીસ શેડી-આઓ અહિં આવ્યા. ખૂબ ઉપદેશ અને એક બીજાનો પરિચય કરવાનો પ્રસંગ અહિં મળ્યો.

સાધુઓનું સંમિલન

સ્થાનકવાસી સાધુ ઘાસીલાલજી નવ ઠાણા સાથે હૈદરાબાદથી વિહાર કરતા મારવાડ તરફ જઇ રહ્યા હતા, તેઓનો ભેટો અહિં થઇ ગયો. કરાચીના ખીમચંદશાહ, ભાઇ સોમચંદ તથા ત્રિભોવનદાસ શાહ-એ ત્રણ સ્થાનકવાસી આગેવાન ગૃહસ્થો પણ તેમની ભક્તિ માટે અહિં આવ્યા હતા. સિંધ જેવા માંસાહારી પ્રદેશમાં બન્ને સંપ્રદાયના લગભગ પંદર સાધુઓનું મિલન થાય અને સિંધમાં જૈનધર્મના પ્રચાર સંબંધી વાટાઘાટ થાય, એ પણ દિવસ એક સ્મરણીય દિવસ લેખી શકાય, શ્રીમાન્ ઘાસીલાલજી એ ચાતુર્માસ કરાચીમાં કરીને મારવાડમાં પાછા વળી રહ્યા હતા. એમને કરાચીના જૈનો અને જનતાનો સારો અનુભવ હતો. રસ્તામાં મળેલાં કરાચીનાં છાપાંઓમાં આ સાધુઓની ટુકડી સંબંધી જે કંઇ નિંદાઓ છપાઇ હતી, એ વાંચવામાં આવેલ. આ સંબંધી ઘણી વાતચીત

તેમણે પોતે કરી, કરાચીના સ્થાનકવાસી સંઘનો આખો ચિતાર મારી આગળ ગળુ કર્યો. સ્થાનકવાસી સાધુ હોવા છતાં, તેમણે કરાચીના મંદિર માગી સંઘની વધારે તારીફ કરી. તેમની વિરુદ્ધમાં આટલું બધું આદો-લન શાથી થયું ? તેમણે વર્ણવી એવા પ્રકારની એમના મનને દુભાવનારી બીના શાથી બની ? એ વિગેરે ઘણી વાતો તેમણે કહી. કરાચીના સ્થાનક-વાસી સંઘમાં આવો ઉલ્કાપાત બને, એ તો બહુજ દુઃખકર્તા મને લાગ્યું.

મૂર્તિપૂજની ચચા

આ પ્રસંગે કરાચીના સ્થાનકવાસી સંઘ તરફથી તેમણે બહાર પડાવેલ 'ઉપાસક દર્શાંગ' સૂત્રમાં મૂર્તિપૂજ સંબંધી તેમણે કરેલા અનર્થો સંબંધી ઘણી વાત નીકળી. 'જે કરાચીના શ્વેતાંબર મૂર્તિપૂજક સંઘે તમારી આટલી બધી ભક્તિ કર્યાનું જણાવે છે, તે સંઘનો પણ જરા જે ખ્યાલ રાખ્યા વિના નિર્ઘંક મૂર્તિપૂજના પ્રશ્નને છેડે અને તેનો વિરોધ કરી સમાજમાં કેલાહલ મચાવે અને વધુ ચચા બિલી કરવી, એમાં શક્તિનો કેટલો બધો વ્યય થાય છે, અને બીજાં કરવાનાં કાર્યોથી કેટલા બધા પાછા પડાય છે, એ બહુ વિચારવું ઘટે છે, જે વખતે આખા દેશમાં સંગઠનનો પવન ફૂંકાઇ રહ્યો છે, અને એકતા દ્વારા દરેક સમાજ અને ધર્મવાળાઓ પોતાની ઊન્નતિ સાધવા પ્રયત્ન કરી રહ્યા છે, તે વખતે જૂની ચચાને કચ્છસ્તાનમાંથી બહાર કાઢી, તેના ઉપર ચુંથણ ચુંથીએ, અને એક બીજાને સાચાખોટા ઠરાવવા પ્રયત્ન કરીએ, એ આ જમાનામાં ક્યાસુધી યોગ્ય છે ? એ વિચારી જોશો. ક્યાહો શું થયો ? તમારા લખાણ ઉપર મૂર્તિપૂજક સાધુઓ ઉતરી પડ્યા. હજુ પણ ઘણા લખી શકે તેમ છે. અને લખવા તૈયાર છે. કરાચીના મૂર્તિપૂજક અને સ્થાનકવાસી સંઘનું જે સંગઠન છે, એમાં મૂર્તિપૂજક સંઘને મનમાં થોડી પણ ગ્લાનિ ઉત્પન્ન કરવાનું તમે નિમિત્ત આપ્યું. સ્થાનકવાસી સંઘે તો તમારો જે સત્કાર

(?) ક્યોં, એ તમે મારી આગળ હમણાંજ કહી ચુક્યા છો. એટલે આ જમાનામાં આપણી શક્તિઓને સંગઠિત કરીને અહિંસા અને જૈનધર્મના સિદ્ધાંતોનો પ્રચાર કરવાનું લક્ષ્યમાં રાખીએ, તો કેટલું બધું કાર્ય થઈ શકે?'

વિજેરે મારા નિવેદનને તેઓ બહુજ ધ્યાનપૂર્વક સાંભળતા રહ્યા. તેમણે બચાવમાં અમુક માણસનાં કારણે મારે એમાં લખવું પડ્યું, એમ જણાવ્યું, પરંતુ એક વ્યક્તિના કારણે આખા સિદ્ધાંત બેદનો વિષય ચર્ચાને સમાજમાં અધટિત ચર્ચાઓ ઉભી કરવી, એ ઠીક નથી. એ માફ કરેલું, તે વખતે તો તેમને જરૂર ગળે ઉતર્યું. લગભગ બે અઢી કલાકની અમારી એકાત મુલાકાત આનંદપૂર્વક પૂરી થઈ. બીજા દિવસે તેમણે મારવાડ તરફ વિહાર કર્યો.

નહેરોના પુલો

આ પ્રાંતમાં એક બીજી મુશ્કેલી ખતરનાક હતી. અને તે નહેરોના પુલોની. એક પછી એક નહેરો આવવા લાગી. નહેરો પાણીથી ભરેલી. બીજો રસ્તો મળે નહિ. એટલે પુલ ઉપર થઈનેજ ચાલવાનું. પુલ ઉપર કોઠોડો કે પાટીયાં કંઈ ન મળે. રેલના પાટાની નીચે આડી નાખેલી સ્લીપટો ઉપર ચાલવાનું, જે લોકોને આવી સ્લીપટો ઉપર ચાલવાનો અભ્યાસ ન હોય, એવાઓને આવા પુલ ઉપરથી ચાલવું ઘણુંજ જોખમ-કારક-ભયવાળું લાગે. નીચે પાણી ધમધોકાર ચાલ્યું જતું હોય; એટલે જરા નીચે જોવાથી અંધારા અને ચક્કર આવે. કોઈ કોઈ સ્થળે નહેરોનો પટ બહુ પહોળો હોય છે, એટલે પુલ બહુ લાંબા હોય. સ્લીપટ ઉપર ચીકાશ થઈ મંછ હોય, એટલે ધીરે ધીરે ટેકો મૂકી મૂકીને ચાલવું પડે. બીજી તરફથી સહામેથી કે પાછળથી માડી આવવાનો ભય રહે, 'હાય, માડી આવી જશે તો ?' જેની ભયસંજ્ઞા વધારે હોય, એને તો આવે

સ્થળે કદનો જે અનુભવ થાય, એ વર્ણુઓ વર્ણવી શકાય નહિ. એવે માણસ પુલને પૂરો કરી જમીન ઉપર પહોંચે, ત્યારે એમ સમજે કે 'હા.....શ, મને નવો અવતાર મળ્યો.' અભ્યાસવાળા માણસો અથવા નિર્ભય માણસો ખેડડકે સીધા ચાલ્યા જાય છે. આવા પુલ ઉપર ચાલતાં નીચે દૃષ્ટિ ન કરવી. સાધારણ આગળ દૃષ્ટિ કરીને સીધા ચાલ્યા જવાથી જરાપણ ચક્કર કે અંધારાં આવતાં નથી. ખીજા લાઇનોમાં આવા પુલો ઉપર બે પાટાઓની વચમાં પતરા કે પાટીયાં જડેલાં હોય છે. પણ આ તો બાપુની ગાડી ! આવા પુલો આવતા ત્યારે બધાઓના મુખથી નિકળતું : 'જોધપુર સરકારે આવા સ્થળે પાટીયાં લગાવ્યાં હતાં તો, આમાં શું ખર્ચ થઇ જવાનું હતું ?'

મીરપુરખાસ

મીરપુરખાસ એ સિંધનો એક જિલ્લો છે. જિલ્લા કલેક્ટરની ઓફીસ અહિં રહે છે. રેલ્વે સ્ટેશન બહુ મોટું છે. વ્યાપારનું પણ સ્થાન છે. રેલ્વે કંટ્રોલ ઓફીસ પણ અહિં છે. અહિં કેટલીક વિશિષ્ટ વ્યક્તિઓએ જે ભક્તિ બતાવી, તેમાંના મુખ્ય આ છે :

જોધપુર લાઇનના કન્ટ્રોલર હરગોવિંદદાસભાઇ, કે જેઓ 'રાવ-સાહેબ' તરીકેજ આખા લાઇનમાં અને એમના મિત્રોમાં પ્રસિદ્ધ છે, તેઓનું હેડ ક્વાર્ટર મીરપુરખાસમાં છે. સાચી ગૃહસ્થાઇની મૂર્તિ, સાદો વેપ, સાદું જીવન, અને રૂંવાડે રૂંવાડે સાધુભક્તિ. અમારો કંઈપણ પરિચય ન હોવા છતાં દરેક સ્ટેશન ઉપર સ્ટેશન માસ્ટરને તેઓ સંદેશો પહોંચાડે અને અમારી મંડળીને કંઈપણ અડચણ ન આવે, એવી વ્યવસ્થા રખાવે. જાતે બ્રાહ્મણ છતાં ધર્મસંહિષ્ણુતા એટલી બધી છે કે ધાર્મિક મતભિન્નતાની ગંધ સરખી પણ એમને સ્પર્શી નથી. ધીરે બોલવું,

મીઠું બોલવું અને ઓછું બોલવું, આ એમની ભાષાપ્રકૃતિ. તન-મન-ધનથી સાધુઓની અને મહેમાનોની ભક્તિ કરવા ખડે પગે ઉભા રહેવું, આ એમની આદર્શતા. તેમનો મીઠો સ્વભાવ, અને સાચા દિલનો વિનય જોઈને કોઈને પણ ગ્રેમ થયા વગર ન રહે. ન કેવળ તેઓ પોતેજ, તેમનું આખું કુટુંબ સંસ્કારી, વિનયી, નમ્ર અને ભક્ત છે.

તેમનીજ સાથે ખીજા કન્ટ્રોલર રામસ્વરૂપજી પંજાબી હતા. આ બન્નેની જોડી. એટલે જાણે રામ લક્ષ્મણની જોડી રામસ્વરૂપજી તર્ક, વિતર્ક કરવામાં બહુ હોશિયાર. એમનું પણ આખું થે કુટુંબ ભક્તિવાળું.

ટીકીટ કલેક્ટર જસવન્તરાજજી અને પુરૂષોત્તમદાસજી વિજેરેની મંડળી મીરપુરખાસમાં ખાસ સેવાભાવી મંડળી જોવાઈ.

મીરપુરખાસના મેયર અને આર્યસમાજના પ્રધાન, ગુરૂ-દ્વિત્રામજીજી વૃદ્ધ હોવા છતાં, એક યુવાન જેટલું જળરહસ્ય કામ કરે છે. આ મહાનુભાવ ‘મીરપુરખાસ ગેઝેટ’ નામનું સિંધીમાં એક પત્ર પણ કાઢે છે. મીરપુરખા અમારા બે ત્રણ વ્યાખ્યાનો કરાવવામાં તેમની ખાસ આગેવાની હતી; હિંદુ બહેન બેટીઓને નસાડી-ભગાડી લગ્ન જનારા લોકોની સામે તેઓ પ્રમળ પુરૂષાર્થ અને યુક્તિ વાપરે છે. અને તેમ કરીને ત્રણ ગુણી મુસલમાનોની વસ્તી વચ્ચે હિંદુ જાતિનું રક્ષણ કરે છે. તેઓ સિંધના એક પ્રતિષ્ઠિત સિંધી ગૃહસ્થ છે, અને આર્યસમાજ છે.

મેક્સેરિયા

મીરપુરખાસ, એટલે મેક્સેરિયાનો મહાસાગર. ચારે તરફ નહેરો અને ચારે તરફ પાણી ભરેલાં હોવાના કારણે અહિં ભેજ વધારે રહે છે. અને

તેના લીધે મચ્છરોનો ઉપદ્રવ પણ ખૂબ છે, પરિણામે મેલેરિયાનું જોર અહિં વધારે છે. અમારી આખી મંડળીને થોડે ઘણે અંશે મેલેરિયાની અસર અહિંથી લાગુ પડી, એમ કહી શકાય.

કમમાં કમ જોને તાવ નહિં આવ્યો હોય, એણે પણ થોડા ઘણા મેલેરિયાના જીવો ઉપાડ્યા નો હશેજ. આ લેખક તો ત્યાંજ પટકાયો. ૧૦ પાા ડીઝી જીખાર. સાથે થયું કે—એક ડાકટરે વીસત્રેન કવીનાઇનનું ઇજકશન મારી બેજ દિવસમાં ચાલતો કરી દીધો.

જરા તાવ ઉતરતા જ ૭ મી એપ્રિલે અમે મીરપુર છોડી જ દીધું.



હાલા

અત્યાર સુધીમાં અમારો વિહાર રેલના રસ્તે પાટે પાટે થએલો. એટલે સ્ટેશન સિવાય અમને સિંધની ખરી સ્થિતિ જાણવાનું બીજું કોઈ સાધન ન હતું. મોટે ભાગે ઉગ્મડ સ્ટેશનો, વસ્તીહીન, એટલે ચોક્કસ થોડા માણસોના પરિચય સિવાય વધારે પરિચય કરવાનો સમય નહોતો પ્રાપ્ત થતો. હવે અમારે અહિંથી સિંધના ઉગ્મડમાં ઉતરવાનું હતું.

અણુધાયું આમંત્રણ.

મારવાડ છોડીને સિંધમાં પ્રવેશ્યા પછી ધોરનારા સ્ટેશન સુધીમા અમારો સ્વપ્નેય ખ્યાલ ન હતો કે કુરાચી પહોંચીએ, ત્યાં સુધીમાં આ રેલની લાઇન અમારે છોડવી પડશે. પરંતુ ધોરનારામાં શેઠ કર્તૂરચંદળ પારેખ, શેઠ મહેરચંદળ અને શેઠ બાંકીદાસજીનું એક ડેપુટેશન હાલાથી આવ્યું. બેશક, 'હાલામાં કંઈક જોનોની વસ્તી છે અને ત્યાંના લોકો

કદાચ વિનતિ કરવાને આવશે. ' એવો કરાચીના મૂર્તિપૂજકસંઘના સેક્રેટરી તરફથી ધસારો હતો. શેઠ કસ્તુરચંદ્ર પારેખ. શેઠ મહેરચંદ્ર વિગેરે હાલાના આગેવાનો ધોરનાસ આવ્યા, અને તેમણે હાલા માટે વિનતિ કરી, ત્યારે અમને માલુમ પડ્યું કે હાલામાં શ્વેતામ્બર મૂર્તિપૂજક જૈનોની ખાસી વસ્તી છે, મંદિર છે, અને ઉપાશ્રય પણ છે. જે ગૃહસ્થો અમારી પાસે આવ્યા હતા, એમનો વેશ અને તેમાંય ખાસ કરીને એમની પાંધડી જોઇને અમને બહુ આશ્ચર્ય થયું કે આ પાંધડી ક્યાંની ? હાલાના ડેપ્યુટેશનની વિનતિનો સ્વીકાર કરવાની અમારી હિમ્મત એટલા માટે ન હતી કે, -મીરપુરખાસથી કાચા રસ્તે જવાનું હતું. અને ગરમી પડવા લાગી હતી. ગરમીના દિવસોમાં સખ્ત લૂ, વંટેળિયો અને સાપોનો ઉપદ્રવ વધે છે, એવી અમને ખબર હતી. સમય ભરાઇ ગયો હોવાથી અમારે હવે એકપણ દિવસ વધારે ક્યાંય રોકાવવું, બહુ જોખમ ખેડવા જેવું હતું. ધોરનારોમાં અમારો નિર્ણય અનિશ્ચિત રહ્યો. છેવટે મીરપુર-ખાસમાં પાકું ઉપરના ગૃહસ્થોનું ડેપ્યુટેશન હાલાથી આવ્યું. ભવિષ્યના ઉદરમાં શું બયું છે ? સ્વપ્નમાં પણ હાલા તરફ જવાનો વિચાર નહિં હોવા છતાં, હાલા જવાનું નક્કી થયું, એ, ' શ્રી હિમાંશુવિજયજીના દેહા-વસાનનું નિર્માણ ત્યાં થયું હશે.' એજ કારણ તે નહિં હોય ? અમે મીર-પુરખાસથી ૭મી એપ્રિલે હાલા તરફ પ્રસ્થાન કર્યું. હાલાના ગૃહસ્થો અમારી સાથે હતા. ગૃહસ્થોથી બની શકે તેટલી યોગ્ય સગવડ એ ગૃહસ્થોએ રાખી હતી.

રસ્તાની વિકટતા

મીરપુરખાસથી હાલા અને હાલાથી હૈદરાબાદ સુધીનો રસ્તો ઘણોજ વિકટ હતો. વિચિત્ર રસ્તો, કોઇ વખત રસ્તો મળે અને કોઈ વખત ન મળે. નહેરોના કારણે આવળનાં ઝાડો એટલાં બધાં કે કઇ વખતે સૂળથી

પગ કાણે થઈ જશે, એની ખબર ન રહે. ક્યારેક એવા મોટા ખાડાવાળા રસ્તા આવે કે એક એક હાથ પગ ધબ દબને અંદર પડે. ધૂળથી ઢંકા-એલો રસ્તો એટલે ખબર ન પડે કે હાથ જોડો ખાડો હશે કે એ હાથ ? આવા રસ્તામાં થઇને જ્યારે મોટરના ખટારા જતા જોઇએ, ત્યારે તો જાણે ધરતીકંપ જેવું માલૂમ પડે. એ ખટારામાં એડેલા લોકો ઉછળી ઉછળીને એક બીજાની ઉપર પડતાં જોઇએ, ત્યારે રસ્તામાં ચાલતાં પણ અમને રહેજે હસવું અને એમની મોટરની મુસાફરી માટે દયાળ આવે.

કોઇ કોઇ સ્થળે નહેરોનાં પાણી ફેલાયેલાં હોવાથી આખો રસ્તો ફીચડવાળો અને મચ્છર-ડાંસથી ભરેલો જ હોય. નહેરોમાંથી કાઢેલા ન્હાનાં નાળાં, એ તો ડગલે ને પમલે આવે. ઉંટ અને ગધેડાની દોડદોડાથી અથવા કોઇ બેલગાડીના ચાલવાથી એ નાળાંની પાળ તૂટી ગઇ હોય, તો જાણે સાબરમતીમાં પૂર આવ્યું હોય, એવું દેખાય.

હાલાથી હૈદરાબાદ સુધીનો રસ્તો પણ તેટલો જ વિકટ અને ભયંકર હતો. વખતો વખત આવતી નહેરો બાવળીઆનાં જંગલો વિગેરેનો ઉપદ્રવ બરાબર રહ્યા જ કરતો.

કુતરાંનો ઉપદ્રવ

કોઇ કોઇ વખત રસ્તામાં એવી વિચિત્ર ઘટનાઓ બની જાય, કે જે આખી જીંદગી સુધી યાદ જ રહે. આવી અનેક ઘટનાઓ પૈકીની એક ઘટના હતી શિકારી કુતરાંનો ઉપદ્રવની. હાલાથી હૈદરાબાદ જતાં બેભરા અને મટારીની વચમાં એક ખતરનાક ભયંકર જંગલ આવે છે. આ જંગલમાં એકલા નીકળવું ધણું જ ભેખમકારક ગણાય છે. આ જંગલમાં અમારી મંડળી થોડીક છૂટી પડી ગઈ. સાધુઓ, અને કરાચીના કેટલાક શ્રદ્ધસ્થો ઉપરાન્ત હાલાના પણ શ્રાવકો અમારી સાથે હતા. હું મારી

ચાલથી નીચું જોઇને સીધો ચાલ્યો જતો હતો. આગળ પાછળ કોઇ માણસ ન હતું. અકસ્માત પાંચ શિકારી કુતરાંએ આવીને મને ઘેરી લીધો. કુતરાં એવાં ડાકી અને બપંકર હતાં કે એકજ બચકુ બરતાં માણસ લાંબો થઇ જાય. ઉછળી ઉછળીને મારા શરીર ઉપર હુમલો કરે. મારે આ વખતે મારો બચાવ કરવાનો હતો, પણ વીશ મીનીટ સુધી કુતરાં મારી ચારે તરફ હુમલો કરતાં રહ્યા અને હું બચાવ કરતો રહ્યો. ગુરૂદેવની કૃપાથી કુતરાઓ પોતાના હુમલામાં ન ફાવી શક્યા. બરાબર આ વખતે મૃત્યુ મારી સામે તરવરતું હતું. એક કુતરાએ એક પગ પકડીને જો નાંચે પટકી દીધો હોત, તો પાંચે કુતરાને માફ શરીર ખલાસ કરતાં વાર ન લાગત. કુતરાને જરા પણ માર્યા વિના હું મારો બચાવ મારી પાસેના દંડાથી કરી રહ્યો હતો. જેન સાધુઓ હાથમાં દાંડો શા માટે રાખે છે ? એનો જવાબ આજનું આ દશ્ય જોનારને રહેજો મળી જતો હતો. ખીજને તુકસાન પહોંચાડ્યા વિના પણ દાંડાથી 'આત્મરક્ષા' કેવી થઇ શકે છે, અને સમય ઉપર કેટલી હિમ્મત રહે છે, એ આજે ખૂબ સમજાયું. થોડી વારમા એક જંગલી માણસ દોડતો આવ્યો અને ખીજ તરફથી અમારી સાથેના ગૃહસ્થો પૈકીના કરાચીવાળા ભાઇ અતુલજી ઉટ ઉપર તે સ્થાને પહોંચી ગયા. કુતરાં કુતરાને રસ્તે પડ્યા અને અમે અમારે રસ્તે પડ્યા.

લુવાણા વાણિયા

આ તરફના હિન્દુઓ પોતાને 'વાણિયા' તરીકે ઓળખાવે છે. કેવા વાણિયા ? તો એ લુવાણા તરીકે કહે છે. લુવાણા, સોની, એ લોકોની વસ્તી લગભગ દરેક ગામમાં છે, પરંતુ તે બધા એ મચ્છી-માંસ-પક્ષી હિડાવનારા. એટલુંજ નહિ પરંતુ કેટલાક વાણિયા પોતે મચ્છી-માંસનો વેપાર પણ કરે છે.

ખરચુ જતાં પાણીનું કામ નહિં.

એક વસ્તુ બહુજ અજાણી ભરેલી માલૂમ પડી. ભિંડશાહ નામના ગામમાં ગામથી બહાર 'લોકલખોડ' ના એક મુસાફરખાનામાં અમેઊતર્યા હતા. સામેજ જંગલ હતું. કોઇ કોઇ સ્થળે હાથિઆ યુવરનાં ઝુંડ હતાં. લોકો પગથી માયા મુઘી પહેરેલે કપડે હાથ હિલોળતા આવતા અને એ થોરિઆની વાડો તરફ જતા. થોડીવારે ત્યાંથી નીકળતા અને પછી ગામ તરફ જતા. આમ અવાગનવાર લોકોને ત્યાંથી આવતાં જતાં જોયા. તેજ વખતે હાલોના કેટલાક યુવકો મારી પાસે બેઠા હતા. મેં તેમને પૂછ્યું: 'સવારથી લોકો આ થોરની વાડ તરફ શા માટે જાય છે ને આવે છે ?' મને જવાબ મળ્યો: 'તે લોકો ત્યાં ટટી જાય છે,' મેં કહ્યું— 'જો ટટી જતા હોય તો હાથમાં પાણીનો લોટો કે ડબલું વિગેરે કેમ નથી !' તેમણે કહ્યું.— 'આ દેશમાં ટટી જાય, ત્યારે પાણી લઇ જવાનો રિવાજ નથી, રસ્તે ચાલતાં પથર અથવા ઢેફું હાથમાં લઇ જાય, અને ત્યાં ટટી જઇને તેનાથી ઘસી નાખે, પાણીથી સાફ કરવાની એમને જરૂર રહેતી નથી.' મને પેલી કવિતા યાદ આવી.

સિંધ ગિંધ, પૂલ જિંદ પીરકી,
ગલેમી સવારી કરે ચાલ ચલે અમારકા

સિંધના લોકોની આ ગંદાઇનો આથી વધારે પુરાવો બીજો શું જોઇતો હતો ? વાણિયા, બ્રાહ્મણ, સોની પણ સંપૂર્ણ પહેરેલાં લુગડાંએ ટટી જાય અને પાણીનું નામ નહિં. ઢેફાંથી સાફ કરે અને ઘરે જઇને પછી પોતાનું બધું કામ કરે. આવો તો આ દેશજ જોયો. પણ મચ્છી—માંસનો વેપાર કરનારા આવો ગંદવેડો રાખે તો તેમાં નવાઈ જેવું શું છે ?

ઉંટ-ગધેડાની સવારી

ઉંટની સવારી ને ગધેડાની સવારી એ તો ડગલે ને પગલે જ્યાં જૂઓ ત્યાં જોવામાં આવે. ક્યાંય બહાર જતાં આવતાં ગધેડાનું ભૂંકવું કેટલાક લોકો અપશુકન સમજે છે. આવા શુકન અપશુકનના વહેમમાં પડેલા માણસોને આ દેશમાં ભારે થઇ પડે. ગામ પરગામ જતાં ગધેડાનું સંગીત ક્યાંયથી ને ક્યાંયથી સંભળાયા વિના ભાગ્યેજ રહે. એમાં કંઈ શક નથી કે સિંધના ગધેડા, એ ખીજ દેશનાં ઘોડાઓને પણ માહત કરનારાં છે. ત્રણસો ત્રણસો રૂપિયાનાં ગધેડાં અને ગમે તેવા પવનવેગી ઘોડાઓ કે ઉંટોની હરીફાઈમાં ઉતરનારાં ગધેડાઓની કથા અમે સાંભળી છે. મોટરના જમાનામાં હવે તેની કોંમત ઘટી ગઇ છે. તેની વપરાશ ઓછી થઇ ગઇ છે, છતાં પણ હજુ બે ગધેડાઓની ગાડીઓની, એક ગધેડાના એક્કા અને છૂટક ગધેડાઓની સવારીઓ સારા સારા શ્રીમન્તો પણ કરે છે. ગધેડા અને ઉંટ-એ બેજ આ દેશની મુખ્ય સવારીઓ છે. આજ પણ ઉંટ એવા જગત્પ્રદસ્ત છે કે જૂની સાંઢણીઓની આપણે કથાઓ સાંભળીએ છીએ, તેની સત્યતાની સાક્ષી આપી શકે, સારા સારા ગૃહસ્થો પોતાને ત્યાં ઉંટ રાખે છે. તેમાં જે ખાસ બેસવા માટેના ઉંટો હોય છે, તે માલ વહન કરવામાં નથી વપરાતાં. શ્રીમન્તાઈના પ્રમાણમાં ઉંટ ઉપરનો સામાન પણ કેટલાકો ધણો સુંદર રાખે છે

બૂરી આદતો

ભિંડશાહમાં હાલાના જે યુવકો અમારી પાસે બેઠા હતા, તેમાં એક સિંધી લુવાણો પણ હતો. તેણે આ દેશની એક વાત સંભળાવી, અને તે એ કે- ‘ આ દેશના છોકરાઓ દસ દસ બાર બાર વર્ષની ઉંમરમાં બૂરી આદતોમાં પડી જાય છે, અને તેમાં મોટે ભાગે માળાપોનો દોષ હોય છે. આ દેશના ધણા ખરા લોકો પશુઓ કરતાં પણ નાપાક જીવન ગાળી રહ્યા

છે. ' સિંધી યુવકે આથી પણ વધારે સ્પષ્ટતાથી વાતો કરી. એ યુવકના શબ્દો સાંભળી મારું' તો માથું ભમવા લાગ્યું. અમે બધા થોડીવાર તો અવાજ જ થઈ ગયા. મને આ વખતે જોધપુર લાઇનના એક સ્ટેશન ઉપર એક ઓશીસરે કહેલાં શબ્દો યાદ આવ્યા: ' મહારાજ ! તમે આ પાપી મુલકમાં કયાં જાઓ છો ? ' થોડીવાર સુધી મને કંઈ સૂઝ્યું નહિ. મને થયું કે હું આ દેશને સુધારવા આવ્યો છું ? આ દેશમાં ઉપદેશ આપવા આવ્યો છું ? મારો ઉપદેશ ઝીલવાને માટે આ દેશની પ્રજા પાત્ર છે ખરી ? શું આ ભાઈ કહે છે તેવું આખા દેશમાં હશે ? માંસ અને મચ્છી સિવાય જેને ધડીએ ચાલે નહિ, દારૂની ખોતલો સિવાય જેનાથી ધડીયે રહેવાય નહિ, અને એવા તામસિક ખોરાકથી જેનાં શરીરો ખની રહ્યાં છે, જેમના જીવનો સાંસાગિક વાસનાઓમાં ઓતપ્રોત થઈ રહ્યાં છે, એવાઓની આ દશા હોય, એમા આશ્ચર્ય જેવું શું છે ? '

ટિકાના

સિંધના કહેવાતા વાણિયા અને મોતી વિગેરે હિંદુઓનો ખામ કોઈ ધર્મ નથી. તેઓ માને છે તો સૌને માને છે. અને નથી માનતા તો કોઈને નથી માનતા, એક કહી શકાય. છતાં છેલ્લાં વર્ષોમાં શિખખોએ આ પ્રજા ઉપર અસર કરી છે. અને મોટે ભાગે લોકો ગુરૂ ન્હાનકને માનતા હોય એમ જણાય છે. દરેક ગામમાં હિંદુઓએ એક એક ધર્મસ્થાનક રાખેલું હોય છે, કે જેને ' ટિકાના ' કહેવામાં આવે છે. આ ટિકાનામાં ' રૂઝ-થ-સાહેબ ' રાખવામાં આવે છે, કોઈ માધુ સંત આવે, તો ત્યાં ઉતરે છે. પંચ-પંચાયતો આવા ટેકાણામાં ભેગી થાય છે. ધર્મકથાઓ અહિં થાય છે. ઘણું ભાગે આવા ગામોમાં જે સાધુઓ આવે છે, તે પણ માંસ-મદિરા અને માછલાંને ઉડાવનારા, પૈસો ટકો રાખનારા અને કોઈ કોઈ તો ગૃહસ્થાઈ ભોગવનારા પણ હોય છે. એટલે આ બિચારી પ્રજાના ઉદ્ધારનો મમય જ કયાથી હોય ?

લોકોની શ્રદ્ધા

આ દેશના લોકો માંસાહારી હોવા છતાં દિલના શ્રદ્ધાળુ અને જિજ્ઞાસાવૃત્તિવાળા હોય છે. ગામમાં અમુક સ્થળે સાધુ આવ્યા છે, એવું સાંભળતાની સાથેજ મીઠાઇ અને પત્તસાં લપ્પને આવે છે. જ્યારે તેઓ એમ જાણે કે અમે લોકો એવી રીતની કંઈ ચીજ ભેટમાં લેતા નથી; અને એછા, ગાડી, રેલમાં બેસતા નથી; પૈસો ટકો રાખતા નથી. અને સગી માતાનો પશુ સ્પર્શ કરતા નથી, ત્યારે તો એમના આશ્ચર્યનો પારજ ન રહે.

હાલામાં જૈનો

સિંધમાં સ્થાનિક અને જૂના વખતના જૈનોનું કોઇ સ્થાન છે, તો તે આ હાલા છે. બે ત્રણ માઇલના આંતરેજ 'જૂનું હાલા' ને 'નવું હાલા' એમ બે ગામ છે. જૈનોની વસ્તી નવા હાલામાં છે. આ હાલામાં લગભગ સાતેક હજાર માણસોની વસ્તી છે. જેમાં ચાર હજાર મુસલમાનો ને ત્રણ હજાર હિંદુઓ છે. હિંદુઓમાંથી જૈનોના ચાલીસ ઘરની ૧૭૫-૨૦૦ માણસની વસ્તી બાદ કરીએ, તો બાકીની બધી બે હિંદુ પ્રજા પણ માંસાહાર કરનારી છે. એમાં કોઇ 'વૈષ્ણવ' થઈ ગયું હોય, તો તે અપવાદ બાદ.

ખાસ કરીને પાલી અને જેસલમેરથી આ લોકો આવેલા છે. આહ' એક મોટું ધનાઢય જૈન કુટુંબ છે. કહેવાય છે કે તે રાધનપુરથી આવીને વસેલું છે. જો કે તેમનો કોઇ જાતનો સંબંધ ત્યાં સાથે રહેલો નથી. સેંકડો વર્ષોથી જુદે જુદે સ્થાનેથી આવીને વસવા છતાં હાલાના જૈનોની પાધડીઓ એમના મૂળ વતનની ઓળખાણ કરાવી રહી છે. પાલીથી આવનારાઓની પાલીશાહી, જેસલમેરથી આવનારાઓની જેસલમેરી. સર્વસાધારણ રીતે જે લોકો પાધડીઓ પહેરે છે તે સિંધની કે ખીજ દેશની પાધડીઓથી નિરાલી છે.

સ્ત્રિઓનો વેષ

સ્ત્રિઓનો પહેરવેશ ધણીજ મર્યાદાવાળો અને આખા શરીરને ઢાંકનારો છે, પરંતુ સ્ત્રિઓના હાથમાં કાંડાથી લઇને ઠેઠ બગલ સુધી પહેરાતા હાથીદાંતના ચૂડા બહુ આશ્ચર્ય અને વિચિત્ર દેખાવ રજુ કરે છે. નાનામાં નાની બબ્બે વર્ષની છોકરીઓને પણ હાથીદાંતની ચૂડીઓ પહેરાવવામાં આવે છે. પગમાં કડિયો, તોડા અને લંગર-એ ત્રણની લગભગ અઢીસો તોલા જેટલી ચાંદી ઉપાડે છે. સ્ત્રિયો જે ધાધરો પહેરે છે, તે લગભગ ૨૬-૨૭ વાર કપડાનો હોય છે; છતાં પગના ઢાંચલુથી નીચેની થોડોક ભાગ તો જરૂર ઉધાડોજ રહે છે. ચોળા પહેરે છે, ને પેટ અધુરું ઢાંકેલું હોય છે. પેટને ઢાંકવા માટે એક કપડું ચોળા સાથે લટકતું રહે છે. ઓઢણાં ધણે બાએ બે ઓઢે છે. નાકમાં નથડી અને બુલ્લાં પહેરે છે. બુલ્લાં નાકનાં બે નસઠોરાંની વચમાં છેદ કરીને પહેરે છે. આ બન્ને આભૂષણો લટકતાં રહે છે. બુલ્લાં એ મુસલમાની રિવાજની નિશાની છે. ગળામાં રોજને માટે ત્રણ ચાર સળની 'દોહરી' પહેરે છે. દાણા દાણાવાળા 'તીમણીયા' અને 'છટરા' પણ પહેરે છે. વાળ ગૂંથવામાં ખૂબી વાપરે છે. બે ભ્રમરોને ખાલી રાખીને ઠેઠ કપાળ સુધી, વાળમાં મીંચુ નાખીને ગૂંથે છે. ન્હાની છોકરીઓથી લઇ મોટી સુધી બધી બાઇઓ લગભગ હોદને રંગે છે.

આ જૈન બહેનો જૈન મહોલ્લાથી બહાર નીકળતી નથી. વરધોડા વિગેરેમાં પણ જતી નથી. મંદિર મહોલ્લાની અંદરજ છે. એટલે મંદિર ઉપાશ્રયે જવામાં વાંધો આવતો નથી.

એકજ મહોલ્લો.

સાત હજાર માંસાહારીઓની વચમાં અને તેમાં બે મોટે બાએ મુસલ-

માનોની વચમાં આ ચાલીસ ઘરના પોણા ખસે જૈનો પોતાનો ધર્મ અને આચાર વિચારને સંપૂર્ણ રીતે પાલન કરતા રહે છે, એ ખરેખર વખાણવા લાયક વસ્તુ છે. ચાલીસે ઘરનો જથ્થો એકજ મહોલ્લામાં વસેલો છે. મહોલ્લાનો મુખ્ય દરવાજો બંધ કરવામાં આવે તો અંદર કોઇ જાણ શકે નહિં. મંદિર, ઉપાશ્રય, ધર્મશાળા બધું જે આ મહોલ્લામાં છે. હાલાના જૈનોને પોતાના ત્યાગી સંવેગી ગુરૂઓનાં દર્શન કરવાનો સેંકડો વર્ષોના ઇતિહાસમાં આ પ્રસંગ મળ્યો, એ એમની પુશ નસીબીથી એમને કેટલો હર્ષ થતો હતો, એ અમારા હાલાના પ્રવેશ વખતે અને અમે રહ્યા ત્યાં સુધીની એમની ભક્તિ ઉપરથી માલૂમ પડતું હતું.

ધર્મમાં કટ્ટરતા

અહિં જે ચાલીસ ઘર જૈનોનાં છે, તે બધાં જે વીસા ઓશવાળ છે. આ લોકો ઘણા જૂના વખતથી બકાર ગામોથી આવીને વસેલા છે. જો કે સેંકડો વર્ષો આવે થઇ ગયેલા હોવાથી તેઓ સિંધીજ લગભગ થઇ ગયા છે. છતાં તેઓ આચાર વિચાર અને ધર્મ તો જૈન ધર્મજ કટ્ટર રીતે પાળે છે.

અહિંના જૈનોમાં શેઠ કસ્તુરચંદ્રજી પારેખનું આખું કુટુંબ, બાર્ઘ મહેરચંદ્રજી, શેઠ હાકેમચંદ્રજી, શેઠ બાંકીલાલજી વિગેરે કેટલાક ગૃહસ્થો બહુ શ્રદ્ધાળુ, ધાર્મિક ભાવનાવાળા અને ઉદાર છે. સ્વ. સુનિ હિંમાંશુ-વિજયજીની ગિમારીમાં આ ગૃહસ્થોએ ગુરુ-ભક્તિનો સારો લાભ લીધો હતો.

હાલાનું મંદિર

હાલામાં એક મંદિર છે. કોણ જાણે શા કારણથી, જાણે કોઇ ગૃહ-

સ્થનું ઘર હોય, એવું જ મંદિર અત્યાર સુધી રાખ્યું છે. મંદિરમાં ઘણી મૂર્તિઓ છે, અને તે બધી યે અસ્થિર છે. સેંકડો વર્ષોથી જૈનો અહિં રહેવા છતાં એક પણ મૂર્તિ સ્થાપિત કેમ નહિ કરી હોય, એ ન સમજી શકાય તેવો કોયડો છે. અત્યારે મંદિરમાં કહેવાય છે કે ત્રીસ ચાલીસ હજારની મૂડી છે અને કહેવાય છે કે તે મૂડી સંઘના એક આગેવાન ગૃહસ્થ પાસે છે; પરંતુ સત્તાના મદમાં તેનો ન કંઈ સરખો જવાબ આપે છે કે ન તેની યોગ્ય વ્યવસ્થા કરે છે. તેઓ એક મોટી પેઢીના માલીક છે, ખીજું કેટલુંક ઘરેણું વિગેરે પણ તેમની પાસે હોવાનું કહેવાય છે. પણ આપવાનું નામ નહિ. આવી ફરીયાદ હાલાના કેટલાક આગેવાન ગૃહસ્થો કરે છે. આ મૂડી શા માટે રાખી મૂકવામાં આવી છે ? મંદિરની પ્રતિષ્ઠા કેમ નથી કરવામાં આવતી ? એ પ્રશ્નનો ઉકેલ અમારી આગળ કરવામાં આવ્યો નથી. લગભગ બધે રથજે બનતું આવ્યું છે, તેમ, હાલાના જૈન સંઘના એક બે આગેવાનો આપખુદ સત્તાનો વધારે ઉપયોગ કરનારા કહેવાય છે, અને એવાં કેટલાક કારણે આવા એક નાનકડા સંઘમાં કુસંપતુ ઝેર ફેલાયું છે. સૌથી મોટામાં મોટા જે શ્રીમન્ત ગૃહસ્થ કહેવાય છે, એઓ જો થોડુંક દહલ દિલાવર રાખે અને પોતાના જાતિ ભાઈઓ તરફ લક્ષ્ય રાખે તો હાલાના સંઘમાં ન કોઈ ભૂખ્યો દેખાય, અને ન કોઈ જાતનો કુસંપ રહે.

અમારી સ્થિતિ દરમિયાન શોક અને હર્ષની બે ધટનાઓ હાલામાં બનવા પામી હતી.

શહીદ હિંમાંશુવિજયજી

શોકની બીના એ બની કે સંસ્કૃત અને પ્રાકૃતનો અસાધારણ વિદ્વાન, ઇતિહાસનો શાખી, શોધખોળમાં રસ લેનાર, સારો વક્તા અને લેખક એવો એક ત્રીસ વર્ષનો જુવાન સાધુ અમે ત્યાં ગુમાવ્યો, અને તે મારા

શિષ્ય શ્રી હિમાંશુવિનયજી. કરાચીના સંઘે, કરાચીના ડો. ન્યાલયદે, કરાચીના ભાષ તલકશીએ, પી. ડી. શાહે, ભાષ ખુશાલયદે, ભાષ ઘનલાલે, રવિચંદે, અને ખીજ અનેક સ્વયંસેવકોએ તેમજ હાલાના સંઘે-એ યુગ્રાતા દીપકને સંભાળી લેવાની કોશિશ કરવામાં કંઈ યાકી રાખી નહિ હતી. અને તેમાં યે ડો. ન્યાલયદેના રાતદિવસના ઉઝગરાઓ અને ચોવીસે કલાકની ઉભા પગની સેવા છતાં, આખરે એ દીપક યુગ્રાયે તે યુગ્રાયે.

જે કાળે જે વસ્તુ બનવાની હોય છે, તે મિથ્યા થતી નથી. આયુષ્ય ન્યાં ખતમ થવાનું હોય છે, ત્યાંજ તે થાય છે. હાલા આવવાનો સ્વપ્ને પણ વિચાર નહિ હોવા છતાં, એ સાધુનો આત્મા હાલાની ભૂમિ માગી રહ્યો હતો. એનું અવસાન હાલા માટે નિર્મોહ થયું હતું, એમા ફેરફાર કેમ થઈ શકે ?

મહાવીર જયન્તી

હર્ષની ધટના એ હતી કે હાલાના સંઘે ઉઘાપન, અઠાધ મહોત્સવ, વરઘોડો, સ્વામિવાત્સલ્ય વિગેરે ધાર્મિક ક્રિયાઓ કરવામાં બહુ ઉત્સાહથી ભાગ લીધો હતો. કરાચી અને હૈદરાબાદથી આવેલા લગભગ બસો જેટલા મહેમાનોનું આતિથ્ય સંભાળવામાં સારામાં સારી ગૃહસ્થાધિપતિની હતી, તેમજ સિંધ જેવી માંસાહારી પ્રજાની વચમાં ભગવાન મહાવીરની જયન્તી હિંદુ-મુસલમાનોના સહકાર પૂર્વક ઉજવવાનો એક સુંદર પ્રસંગ પ્રાપ્ત થયો હતો.

ઉપર કહેવામાં આવ્યું છે, તેમ હાલા, એ મુસલમાનોની મોટી વસ્તીવાળું ગામ છે. બધે સિંધમાં હાલા મુસલમાનો માટે એક પ્રસિદ્ધ

સ્થાન ગણાય છે. અહિં પીરોની એ મોટી ગાદીઓ છે. ધણા મુસલમાનો આ ગાદીઓને માનવાવાળા છે આ બન્ને ગાદીઓ ઉપર અત્યારે જે પીરો છે, તેમનો પરિચય થતાં તેમણે બગવાન મહાવીરની જયન્તી નિમિત્તે તે દિવસે કોઇ પણ મુસલમાન હિંસા ન કરે, એવી સૂચના એમના મુરોદ્દોમાં બહાર પાડીને જયન્તીના કાર્યમાં સારો સહકાર આપ્યો હતો. ત્યાંની હિંદુ પ્રજાની જુદી જુદી કોમોના મુખીઓએ પણ પોતપોતાની જાતિમાં રીતસર સૂચનાઓ કાઢીને મહાવીર જયન્તીમાં બધી કોમોએ સારી રીતે ભાગ લીધો હતો, અને તે દિવસે હિંસા બધાઓએ બંધ રાખી હતી.

સિંધ જેવો મુલક અને આખું જે મામ જ્યાં માંસાહારી હોય, ત્યાં તમામ કોમના સહકાર સાથે એક અદ્ભુત મહાવીર જયન્તી ઉજવાય, એ ખરેખર ખુશી થવા જેવો પ્રસંગ કહી શકાય. ‘ મહાવીર જયન્તી ’ માટેની ગોશાળાના મેદાનમાં થએલી સભાનું દૃશ્ય જોમણે નજરે જોયું હશે, તેમને તે સભા ચિરસ્મરણીય રહેશે. જૈનોના તીર્થંકરની જયન્તીમાં મુસલમાનો અને હિંદુઓ આગેવાની બંને ભાગ લે અને મહાવીરના અર્ધિસાના સંદેશને પોતાના મુખ દ્વારા એ હિંસા કરનારી અને માંસાહારી પ્રજાને સંભળાવે, એ એક ખાસ કરીને એ સભાની વિશેષતા હતી. હૈદરાબાદ અને કરાચીના ધણા ગૃહસ્થો આ જયન્તી પ્રસંગે આવ્યા હતા. કરાચીવાળા ભાઈ ખુશાલચંદ વસ્તાચંદે વરધોડામાં ને જયન્તીની સભામાં વ્યાખ્યાનો આપીને લોકોને ખૂબ રંજિત કર્યા હતા.

હાલાના જૈનો ધારે તો સિંધમાં જૈનધર્મનો ઝંડો ફરકાવી શકે તેમ છે. તેઓમાં શ્રીમંતો છે, ધાર્મિક ભાવનાવાળા છે, સમજદાર છે, કાર્ય કરનારા છે, પરંતુ ચોક્કસ માણસોની આપખુદી સત્તા અને કૃપણતાથી તેઓની વસ્તી સિંધ માટે લગભગ અન્યથાસિદ્ધ જેવી છે.

હાલાના જૈનસંઘ પાસે ગામથી ૧-૧૧ માઇલ દૂર એક દાદાવાડી પણ છે. તેમાં જમીન પણ છે, પરંતુ એનો સદુપયોગ જોઇએ તેવો થતો નથી. હાલાના જૈનો પોતાનું કર્તવ્ય સમજે તો ?

હાલા તરફની મુઝાફરીમા કડવુ-મીઠા સુખ-દુઃખના પ્રસંગોનો અનુભવ કરી, એક વિદ્વાન અને શક્તિશાળી સાધુનો ભોગ આપી, અમે તા. ૩૭ મે ૧૯૩૭ના દિવસે હાલા છોડ્યું, અને તા. ૬ મીએ હૈદરાબાદની કુલેરી નદી પર આવી, ત્રણ દિવસ ત્યાં મુકામ રાખી, તા. ૧૨મી મે શુક્રવારના દિવસે હૈદરાબાદ શહેરમાં પ્રવેશ કર્યો.



હૈદ્રાબાદ

આખા એ સિંધ દેશમાં 'હૈદ્રાબાદ' એ પોતાનું અનોખું સ્થાન ધરાવે છે. એક વખતનું નૈઋત્યકોટ, એ અત્યારનું હૈદ્રાબાદ છે. ઇ. સ. ૧૭૬૮માં ગુલામશાહે નવેસરથી નૈઋત્યકોટનો કિલ્લો બંધાવી આ શહેર વસાવ્યું હતું. ગુલામશાહની રાજગાદી ખુદાબાદ હતી. ત્યાંથી ફેરવીને પોતાના નવા વસાવેલા આ હૈદ્રાબાદમાં ગાદી રાખી. ખુદાબાદથી થયું હિંદુઓ હૈદ્રાબાદમાં આવીને વસ્યા.

હૈદ્રાબાદ મીરના વખતમાં વધારે આગળ વધ્યું. હૈદ્રાબાદની કુલ વસ્તી લગભગ સવા લાખ માણસની છે. કહેવાની જરૂર નથી કે હૈદ્રાબાદ એક વખતનું રાજધાનીનું શહેર હોવાથી અને સેંકડો વર્ષ સુધી મુસલમાનોનું આધિપત્ય રહેવાથી મુસલમાનોની બહોળી વસ્તી આ શહેરમાં છે.

શહેરનું દૃશ્ય

શહેરની ખાસ વિશેષતા, એ ત્યાંના મકાનોની બાંધણી સંબંધી છે. હિંદુઓની ઉંચી ઉંચી હવેલીઓ આકાશ સાથે સ્પર્શ કરી રહી છે. આ હવેલીઓના ઠેઠ નીચેના તળીયા સુધી ઉપરની ખુલ્લી હવા સરેરાટ કરતી ચાલી આવે, તેને માટે દરેક મકાનની છત ઉપર નીચે સુધી હવા આવવા માટેનાં જાળીઆં રાખવામાં આવેલાં હોય છે.

પૂર્વ અને દક્ષિણ દિશા તરફ એ ન્હાની ભીંતો ઉભી કરી પશ્ચિમ અને ઉત્તરની હવાને મકાનની અંદર જવાનો અવકાશ આપવામાં આવે છે. દરેક મકાન ઉપર આ પ્રમાણેનાં હવાખારાં જનાવેલાં હોવાથી હૈદરાબાદનાં મકાનોનું દૃશ્ય દૂરથી ધજ્જળ વિચિત્ર માલૂમ પડે છે. આ હવાખારાને સિંધામાં ‘મંઘ’ કહેવામાં આવે છે. હૈદરાબાદની આ મંઘાઓની નકલ સિંધના ખીજાં ગામોમાં પણ થવા માડી છે. એટલે ગામડાઓની અંદર પણ નાના નાના મકાનો ઉપર પણ આવા ‘મંઘા’ જનાવેલા હોય છે. હૈદરાબાદની બાંધણી ઉંચી નીચી ટેકરીઓ ઉપર છે. સુંદર સડકો અને મકાનોની લાઇનોથી શહેરની શોભા બહુ સુંદર છે. સિંધનું આ શહેર સદ્‌ભાગી છે કે જેના કાંઠે કુલેરી નદી વહી રહી છે. એના બાંધેલાં ધાટો અને તેના કાઠા ઉપરનાં ટુક્ષો, એની શોભામાં વધારો કરી રહેલાં છે. સેંકડો ભક્તજનો પ્રાતઃકાળમાં આ નદીના કાંઠે સ્નાન સંધ્યાનો અને દર્શનનો આનંદ લૂંટી રહ્યા છે.

સિંધી હિંદુઓ

હૈદરાબાદમાં સિંધી હિંદુઓની જે વસ્તી છે, તેમાં મુખ્ય બે કોમ કહેવાય છે :—‘આમીલ’ અને ‘ભાઇખંધ.’ હૈદરાબાદના આમીલો

‘ હૈદ્રાબાદી ’ તરીકેજ ઓળખાય છે. કરાચી વિગેરેમાં આ આમીલો રહે છે. તેઓની ઓળખ ‘ હૈદ્રાબાદી ’ તરીકેજ થાય છે. મોટે ભાગે આ ‘ આમીલો ’ જમીનદાર છે. અથવા નોકરી કરનારા છે. કલેક્ટર, કમીશનર જેવા મોટા હોદ્દાઓ ભોગવનારા પણ આ ‘ હૈદ્રાબાદી ’ આમીલો છે. ભાષ્યમાં લોકો મોટે ભાગે વ્યાપારી છે. આ કોમોના સંબંધમાં વિશેષ હકાકત ‘ સિંધના હિંદુઓ ’ એ પ્રકરણમાં જોવાશે.

અહિંના સિંધી હિંદુઓ-આમીલ અને ભાષ્યમાં જન્મે કોમોમાં માંસાહાર અને દારૂની વપરાશ ખૂબ છે. અત્યારની શિક્ષાથી ખૂબ રંગાયેલા છે. પાસે ખૂબ પૈસો છે, મોટા મોટા હોદ્દા ભોગવે છે, વિલાયત વિગેરે ખૂબ ફરે છે, અને ખારસો ખારસો વર્ષ સુધી મુસલમાની આધિપત્યમાં રહેલા છે, એટલે એમના રીતરિવાજો ને ખાનપાન લગભગ મુસલમાની સંસ્કૃતિવાળાજ છે. એમનો વેપ યુરોપીયન, અંગ્રેજોનો વેપ પારસી અને બંગાળી સ્ત્રીઓને પણ પાછો પાડી દે એવા છેલ્લામાં છેલ્લી દુકાનો, છતાં પણ તેઓ પોતાને હિંદુ તરીકે ઓળખાવે છે. ઓળખાવે છે એટલુંજ નહિ પણ કટર હિંદુ તરીકેનું અભિમાન રાખે છે.

સિંધી લોકોની શ્રદ્ધા.

આ હિંદુઓ શ્રદ્ધાળુ પણ ધણા છે. માંસાહારી હોવા છતાં ત્યાગીઓ પ્રત્યે અનુરાગ ધરાવે છે. મોજશોખમાં મસ્ત રહેવા છતાં સદુપદેશ સાંભળવાની જિજ્ઞાસા ધરાવે છે. કોઇ સારા વિદ્વાન સાધુ-સંત આવ્યા છે, એવું સાંભળે છે, તો ટોળાંને ટોળાં દોડ્યાં આવે છે. સિંધમાં આ હિંદુઓને જો સાચા ઉપદેશકોનો સહવાસ સાંપડે, તો આ કોમ ધણી આગળ વધી શકે.

હૈદ્રાબાદની અમારી સ્થિતિ બહુજ થોડા દિવસની રહી. એટલે એક અઠવાડિયાથી વધારે નહિ. સખ્ત ગરમીના દિવસો હતા. સુખશીલિયા

સિંધી લોકો છેક સાંજ થયા પહેલાં ધરથી બહાર નિકળી શકે નહિં. હૈદરાબાદની ગરમી પણ સિંધમાં અસાધારણ ગરમી કહેવાય છે. આવા સંયોગોમાં પણ જે જે સિંધી લોકો અમારા પરિચયમાં આવ્યા, તેઓએ ધણીજ સારી ભક્તિ બતાવી. એમની જિજ્ઞાસાવૃત્તિએ અને એમની શુદ્ધ શ્રદ્ધાએ અમારા હિલ ઉપર સુંદર અસર કરી. કેટલાક કુટુંબોને તો એટલો બધો રાગ થયો કે અવારનવાર ઉપદેશ લાભ લેવાને કરાચીમાં પણ આવતાજ રહ્યા છે.

વિશિષ્ટ વ્યક્તિઓ

હૈદરાબાદ તો એક આલીશાન શહેર છે. આવા મોટા શહેરમાં અનેક દાની, માની, વિદ્વાન અને પ્રસિદ્ધ કાર્યકતાઓ હોય, એ સ્વાભાવિક છે, પરંતુ અહિં અમારી સ્થિરતા બહુજ ઓછી રહી, એટલે ઘણા લોકોને પરિચય ન થયો. જેઓનો પરિચય થયો અને જેમના જીવનમાં કંઈક વિશેષતા જોવાઈ, એવા બે મહાનુભાવ. એક સાધુ વાસવાની અને બીજાં બેન પાર્વતી સી. એડવાની.

સાધુ વાસવાની

હૈદરાબાદની નહિં, સિંધની નહિં, પણ આખા હિંદુસ્તાનની અનેક વિખૂંસિઓમાંની આ એક વિખૂંસિ છે. અહીં દુનિયાની પ્રસિદ્ધ વ્યક્તિઓમાંની આ એક છે. સાધુ વાસવાનીને એક સાધુ તરીકે ઘણા સિંધીલોકો પૂજે છે. તેમની સાદાઈ અને જીવદયા પ્રત્યેનો પ્રેમ અસાધારણ છે. તેમનું વ્યક્તિત્વ બીજાઓ ઉપર અસર નાખે છે. બાર્ધ ઇન્દુલાલ ગાંધી પોતાના ‘અસ્પૃશ્ય દર્શન’ નામના લેખમાં લખે છે:—

‘સિંધી સાહિત્ય અને સંસ્કૃતિના રત્નરણ સાથેજ સિંધના વિવેકશીલ સાધુ વાસવાણીની સૌમ્ય મૂર્તિ’ સૌ પહેલાં આંખો સ્નામે આવીને ખડી

થાય છે. સિંધમાં આર્યસંસ્કૃતિના પ્રવાહને જમતો રાખનારા અમણી વ્યક્તિઓમાં એમણું નામ પ્રથમ પંક્તિમાં છે. ' ૧

સિંધના માંસાહારી સિંધીઓમાં તેમણે અહિંસાનો સારો પ્રચાર કર્યો છે. તેમનું પ્રાતઃકાળનું પ્રવચન સાંભળવા ભાવિક ભાષ્વો બહેનો હર્ષભેર એકત્રિત થાય છે. તેમનાં પુસ્તકો કે જે અંગ્રેજીમાં હોય છે, યુરોપ અને અમેરીકામાં પણ આદર પૂર્વક વંચાય છે. તેઓ ભગવાન મહાવીરસ્વામી પ્રત્યે ઉંચું માન ધરાવે છે. સ્વ. ગુરુદેવ શ્રીવિજયધર્મસૂરિ મહારાજના તેઓ મોટા પ્રશંસક છે. હેદ્રાળાદમાં અમારો પરસ્પરનો મેળાપ થતાં સૌને આનંદ થયો હતો. સિંધમાં જીવદયાનો પ્રચાર કરવામાં દરેક પ્રકારે સાથ આપવા માટે તેમણે વચન આપ્યું હતું. ' મહાવીર ચરિત્ર ' અંગ્રેજીમાં લખવા માટે ઘણી વાટાઘાટ થઇ હતી. કરાચી પણ તેઓ આવ્યા હતા, પરંતુ કેટલાક અનિવાર્ય સંયોગોને લીધે એ કામ પાર પાડી શકાયું નથી.

બહેન પાર્વતી

હેદ્રાળાદમાં દીવાન સાલચંદ એડવાર્ણીનું કુટુંબ એક સંસ્કારી, શિક્ષિત, શ્રીમંત, અને ધર્મપ્રેમી કુટુંબ ગણાય છે. બહેન પાર્વતી સી. એડવાની આ કુટુંબની એક સંસ્કારી, વિનયી, અને ભક્તિવાળી કુમારિકા છે. સિંધી લોકો ઘણે ભાગે પરિચયન ભાષા સાથે સંપર્ક વધુ રાખે છે. ભાગ્યેજ કોઇ સંસ્કૃત ભાષા લેતું હશે. બહેન પાર્વતી ગ્રેન્ડ્યુએટ છે. અને સંસ્કૃતની સારી વિદ્વાની છે. તેનું આખું કુટુંબ બહુ શ્રદ્ધાળુ અને ધર્મપ્રેમી છે. સાધુઓની સેવા, એ ઉત્તમ લાહો સમજે છે. અમારી હેદ્રાળાદની રિથિતિ દરમિયાન બહેન પાર્વતીના કુટુંબે સારી સેવા કરી હતી. એટલુંજ નહિ પરંતુ કરાચીમાં પણ વખતો વખત વ્યાખ્યાન

(૧) જૂઓ ' મહાશુન્દરાત 'નો દીપોત્સવી અંક.

શ્રવણનો લાભ લેવા માટે આવતાં જતાં બહેન પાર્વતી કટર વનસ્પત્યા-
હારી બની છે. મારા પાંચ પુસ્તકોનો તેણે સિંધીમાં અનુવાદ કર્યો છે, કે
જે પ્રકાશિત થઈ ચુક્યાં છે, અને આખા સિંધમાં તેનો પ્રચાર સારો થયો
છે. માંસાહારી સિંધી લોકોમાં આ પુસ્તકના પ્રચારથી જે સારો લાભ
થયો છે, એના પુણ્યમાં બહેન પાર્વતીનો હિસ્સો મોટો કહી શકાય.
જૈન ધર્મનું જ્ઞાન મેળવવા સંબંધી અને બની શકે તેટલે અંશે તેનું
આચરણ કરવા સંબંધી તેનું લક્ષ્ય બહુ વધારે છે. તેની નિર્દોષ
શ્રદ્ધા, ખીજ સિંધી લોકો કરતાં જરૂર જુદી પડે છે. સ્વ. ગુરુદેવ
વિજયધર્મસૂરિ મહારાજની જયન્તીએ પ્રસંગે આ બહેને અંગ્રેજીમાં
વ્યાખ્યાનો આપીને અને વખતો વખત પોતાની સંગીત કળાનો પરિચય
કરાવીને લોકોને સારો લાભ આપ્યો હતો. મારી ભયંકર ખીમારી પ્રસંગે
પણ આ બહેને અને તેણીના કુટુંબે સારી ભક્તિ બતાવી હતી. તેણે
ગુરુમહારાજનું જીવનચરિત્ર પણ સિંધીમાં લખ્યું છે. તેમજ ભગવાન
મહાવીરસ્વામીનું ‘લેહડ’ મહાવીર’એ નામનું એક ટુંકુ ચરિત્ર પણ લખ્યું
છે. આ બહેનના, બહે એમના આખા કુટુંબની પ્રેરણાના કારણે હૈદરાબાદ
અને કરાચીમાં અનેક સિંધી કુટુંબોને વખતો વખત ઉપદેશ સાંભળવાનો
અને ધણીઓએ માંસ-મચ્છી ત્યાગવાનો લાભ ઉઠાવ્યો છે, અને ઉઠાવી
રહ્યાં છે. એમાં હૈદરાબાદમાં મુખી હિંજોમલ અને પૂતલીમાઈ વિગેરેના
કુટુંબે અને કરાચીમાં જોવિંદ મીરચંદાનીનું, દીવાન જીવતરામ એડવા-
નીનું, દીવાન જમદમલજીનું, ડોક્ટર ગિડવાનીનું વિગેરે કુટુંબો મુખ્ય છે.

સિંધી લોકોમાં આવા ધણા આત્માઓ છે, કે જેઓને સંસ્કાર
નાખવામાં આવે તો ધણો લાભ થઈ શકે. રીઠા થઈ ગયેલા ધડાઓ ઉપર
ગમે તેટલું પાણી નાખવામાં આવે, તે લગભગ નિરર્થક જાય છે, જ્યારે
આવા નિર્દોષ અને નિર્લેપ આત્માઓને ઉપદેશ આપવામાં થોડામાંથી
ધણો લાભ મેળવી શકાય છે. બહેન પાર્વતીની ખીજ બહેનો અને

બાપ્તઓ પણ તેવાંજ સુશીલ અને ભક્તિવાળાં છે. તેની વયોવૃદ્ધા માતા તો તેના કુટુંબમાં જાણે સાક્ષાત્ દેવી છે.

જૈનોની વસ્તી

હૈદ્રાબાદમાં જૈનોનાં લગભગ પચ્ચીસેક ઘર કહી શકાય. જેમાં શેઠ ધનેચંદભાઈ 'કાકા', (હમણાં તેઓ સ્વર્ગવાસી થયા છે.) શેઠ સાકરચંદભાઈ, બાપ્ત હિંમતલાલ અને કેશવલાલભાઈ એ વિગેરે મુખ્ય છે. લગભગ એકાદ બે ઘરને છોડીને બધા યે સ્થાનકવાસી સંપ્રદાયમાં છે. છતાં તેમની ભક્તિ, શ્રદ્ધા અને વિવેક બહુ પ્રશંસનીય છે. અમારી સ્થિતિ દરમિયાન કરાચીના સેંકડો બાપ્તઓ અને બહેનો હૈદ્રાબાદ ખાતે આવેલા, તે બધાઓનો આતિથ્ય સરકાર કરવામાં તેમણે ધણીજ સુંદર શૃહસ્થાપ્ત પતાવી હતી.

ગુજરાતી સમાજ

હૈદ્રાબાદમાં ગુજરાતી લોકોનો બહુ મોટો જતથો નહિ હોવા છતાં, એકંદર સમુદાય સારો કહેવાય. તેમાં ડોક્ટર ભટ્ટ સાહેબ અને ઇન્જનીયર દવે સાહેબ તેમજ ઇન્જનીયર મનલાલ શાહ એમનું સ્થાન આગળ આવે છે. હમણાં હમણાં હૈદ્રાબાદમાં એક ' ગુજરાતી સમાજ ' સ્થાપન થયો છે. અને તે કેટલીક જનહિતકારી પ્રવૃત્તિ કરી રહ્યો છે. લગભગ સર્વત્ર દેખાય છે તેમ, માત્ર થોડાજ સમયથી સ્થપાયેલો હોવા છતાં, આ ' સમાજ 'ની વૈમનસ્કની જે વાતો બહાર આવે છે, એ દુઃખકર્તા છે.

દર્શનીય સ્થાનો

હૈદ્રાબાદનાં દર્શનીય સ્થાનોમાં શહેરના પાસેનો ગંજવર રેલ્વે પુલ, મીરેના વખતનો કિલ્લો, જુવરીનો કીર્તિસ્તંભ એ મુખ્ય છે. અને જો વ હમેરીયે તો ગિદ્દખંદરનું પાગલખાનું પણ કહી શકાય.

હૈદ્રાબાદથી કરાચી

મારવાડ છોડ્યા પછી અનેક મુશ્કેલીઓનો સામનો કરતાં, અનેક વિધોમાંથી પસાર થતા અમારી મંડળી હૈદ્રાબાદ સુધી પહોંચી હતી. અમે જેમ જેમ કરાચી તરફ આગળ વધતા હતા, તેમ તેમ અમને લાગતું હતું કે આ વિકટ વિહારની મુશ્કેલીઓ ઓછી થતી જશે. પરંતુ અમારી કલ્પના ખોટી ઠરતી મધ્ય. હૈદ્રાબાદ આવતાં આવતાં ગરમી ખૂબ વધી ગઈ હતી, એ વાત હું ગયા પ્રકરણમાં લખી ચૂક્યો છું. જેમ જેમ સિંધમાં ગરમી પડે છે, તેમ તેમ જંગલોમાં સારોનો ઉપદ્રવ વધે છે, એ દેખીતું હતું. છતાં અમને લાગતું હતું કે હૈદ્રાબાદથી કરાચી સુધી રેલ્વે લાઇને લાઇને જવાનું હોવાથી અમારી મંડળીને વધારે તકલીફમાં ઉત્તરવાનું નહિં થાય. પરંતુ હૈદ્રાબાદથી કરાચી સુધીની રેલ્વે લાઇન એટલે ત્રાહિ તોળા! સ્ટેશનો આઠ આઠ દસ-દસ માઇલોના અંતરે પહેલાં હતા, પરંતુ વચલાં વચલાં કેટલાંક સ્ટેશનો કાઢી નાખેલાં હોવાથી વીસ-વીસ

માઇલોનું આતરૂં રોશનોની વચમાં થઇ ગયું હતું, અને એ ઉખડી ગએલાં રોશનોના મકાનો એટલે દાદા આદમનાં વખતનાં જાણે કશ્વસ્તાનો. એ માણુમેને ખેસવા નેટલી જમીન સાફ કરતા પણ કલાકો જોઇએ. પચ્ચીસ ત્રીસ માણુમના કાફલાને માટે એવાં સ્થાનોમા મુકામ કરવો, એ જોખમ-દાગ્ધ હતું. પડવાને પ્રમાદે ઉભી રહેલી એ દિવાલો અને છાપર કમ વખતે છાતી ઉપર ચડી ખેસશે, એ ન કહી શકાય. તે ઉપરાન્ત ચારે તરફ નજર ફરીએ તો મોટા જંગી દરો.

સાપો અને વીંછીઓ

આવાં સ્થાનોમા મુકામ કરવો એ ગિયાન માનવજાતિથી ભયભીત થઇને પોતપોતાના દરોમા નિવાસ કરી રહેલા સાપોને ત્રાસ આપવા જેવું પણ ખરૂં. ધૂળના ઢગલાઓમાં, પથરોના પડ નીચે, દિવાલોનાં છિદ્રોમાં શાંતિથી સમાધિ લગવીને ઘેરી રહેલા વીંછીઓની સમાધિમાં વિદ્યભૂત થવા જેવું પણ ખરૂં !

સારાં ગામો

હૈદ્રાબાદથી કુગચી સુધીનો વિહાર મારવાડના રેગિસ્તાનથી પણ વધારે કઠીન અને ખતરનાક હતો. આ વિહાર દરમિયાન કોઇ કોઇ સારાં ગામો પણ જોવામા આવ્યાં. જૂ પીર, જૂ ગશાહી, હામેચી એ રોશનો કંઈક મારી વસ્તીવાળાં અને સાધનયુક્ત જોવાયા. હૈદ્રાબાદથી પાત્રીસ માઇલ આવ્યા, ત્યારે જૂ પીર જ એક ગામ જેવું ગામ જણાયું. કહેવાય છે કે અહિં બે ચાર હાથ જમીન ખોદવાથીજ પાણી નીકળે છે. હવા માટે પણ આ સ્થાન વખણાય છે. પાત્રીસ માઇલમાં ઝાડ પણ અહિંજ જોયા.

જૂ ગશાહીમાં કરાચીના એક ગુજરાતી ગૃહસ્થ જેઠાલાલભાઈનું કારખાનું છે. રૈવાશંકરભાઈ જૈન તેના મેનેજર છે. આ ખન્ને ગૃહસ્થો

સારા બકત છે, વિનયી છે, જિજ્ઞાસાવૃત્તિવાળા છે. અમારી આખી મંડળીને ચાર દિવસ રોકી રાખી ખૂબ બકિત કરી. કરાચીથી પણ ઘણા ગૃહસ્થો અહિં પહોંચ્યા હતા.

સ્વયંસેવકોનો આનંદ

માગવાડથી મીરપુરખાસ સુધી સ્વયંસેવકોની જુદી જુદી ટુકડીઓ આવ-જા કરતી હતી. મીરપુરખાસથી હાલા અને હાલાથી હૈદરાબાદ સુધી હાલાના ગૃહસ્થો ભક્તિનો લાભ લેતા હતા. હૈદરાબાદથી કરાચી સુધીનો રસ્તો જેમ વધારે કડીન હતો, તેવીજ રીતે હૈદરાબાદથી કરાચીની જે સેવકોની ટુકડી અમારી સાથે હતી, એ કાર્યકુશળ, વિનોદી, હિમ્મતવાળા અને કષ્ટોને સહન કરવામાં ખડતલ પણ હતી. આ યુવકોમાં બાઈ વીકમચંદ, બાઈ તલકશી, (અદો), બાઈ અજરમર દોસી, બાઈ ભાઈલાલ, બાઈ કાન્તિલાલ અને બાઈ રમણલાલ એ મુખ્ય હતા. એક સરખા ટોળા અને બધા એ સેવાભાવી અને ભક્તિવાળા યુવકો હતા. મુસ્કેલીઓના નમયમાં પણ આ સ્વયંસેવકો એવા આનંદમાં રસ્તો અને સમય પસાંદ કરાવતા કે એ દિવસો કદી જૂલાય તેમ નથી.

જંગલમાં એક રથળે બેઠા હતા. પાછળ પાછળ આવનાગઓની રાહ જોતા હતા. એક પછી એક આવીને બેસતા, મંડળીનું જુથ વધતું જતું હતું. બિલકુલ જંગલ હતું, સુંદર શાંતિ હતી, વાતાવરણ શાંત હતું. અજરમર દોસીએ મધુર સ્વરે લલકાર્યું:—

કેઠારી નિંદર તારી કડાડ,
મારે જલુ છે પેલે પાર.....કેઠારી.

વીકમ ર સરફારનો હુકમ થયો, ને
ઓઝૂ બાંધે હથીયાર,

વીરોજ ૩ બોહાની બાંધી હશે છે,
ગાડાવાળા થાઓ હોશિયાર.....કોઠારી.

લોહારો ૪ ભગે ને લાકડા માગે,
ચૂલો પેટાવાને કાળ,
કાનજીભાઇ ૫ તો બીડીયુ માગે,
ધૂમાડા કાઢવા આજ.....કોઠારી.

ભોતીલાલ ૬ ને લાડુ ન ભાવે
શીરો કરે તૈયાર,
ચાલો પપૈયા ૭ ને ચાલો દેશાઇ ૮
ઝટપટ ખાવાને ચાર.....કોઠારી.

પાર્વતી બેને ૯ પ્રભુ બોલાવ્યા,
ગાયા ભારત કેશ ગાન
અજરામરને ૧૦ કંઠે ગજ્યા
મિતરંજનને ખુદ્દ બગવાન.....કોઠારી.

ત્રિલોક ૧૧ અહા તો ડોકટર કરતા
હિંદુ મુસલમાં માટ,
હાથ, પગ, પાંસળુ, પેટ દુઃખે તો
ચાંચે ચાળે ભલી ભાત.....કોઠારી.

ભાઇલાલ ૧૨ તો યશ સિપાઇ
પહેરો ભરે લાખી રાત,

નોટ:- ૧ યુનીલાલ વિકુલ દાઠાવાળા, ૨ વીકમચંદ તુલસીદાસ કરાચી-
વાળા, ૩ મારવાડી નોકર, ૪ બહેરો અને મૂંગો નોકર, ૫ રસોયો, ૬ મારવાડી
બ્રાહ્મ, ૭ મારવાડી નોકર, ૮ દેસાઈ બુલાભાઈ, ૯ હૈદ્રાબાદવાળાં સિ ધી બેન
પાર્વતી સી. એડવાની, ૧૦ અજરામ હોસી કરાચીવાળા, ૧૧ ભાઈ તલકશી

રમણિકભાઈને ૧૩ નિદર ન આવે,
આવે ખેન ભાઈ બાની યાદ.....કોઠારી.

શેઠ સાકરચંદ ૧૪ બડના ભાઈ
વનું ૧૫ કાકો સરદાર,
કોઠારીએ ૧૬ તો કુમ કુમ છાટયા,
વાની એકલતાની સીતાર.....કોઠારી.

સિંહ સમા નિર્ભય સમ ગર્જ
સુખી રૈવાસંકર ૧૭ ની પાસ
કે હ નાઈ બંસરી બેસુરી બળવે,
વીર સંતાનોની પાસ.....કોઠારી

અકસ્માત સંભળાવેલી આ કવિતાથી અમારી આખી યે મંડળીનો થાક ઉતરી ગયો અને કેટલાક તો ‘ ફરી સંભળાવો ’ ‘ ફરી સભળાવો ’ કરી ઉઠ્યા. આમ, આવા વિકટ પ્રદેશમાં પણ અમારો વિહાર આનંદમાં પસાર થતો હતો.

હૈદરાબાદથી કુગચી સુધીના વિહારમાં, રેલ્વે ગાર્ડ મગનલાલભાઈએ, અમારી સાથેની સ્વયંસેવક મંડળીને, વખતો વખત જે અનુકૂળતા કરી આપી હતી, એ એમની સેવા જરૂર ઉલ્લેખનીય છે.

નિરંતર વિહાર કરવામાં મહીનાઓ વીતી ગયા હતા. હવે તો સૌને એમ થતું હતું કે જલદી નિશ્ચિત સ્થાને-કુરાચી પહોંચાય તો સારું. ખીજી

મગનલાલ દવાવાળા કુરાચીના, ૧૨ ભાઈ ભાઈલાલ રામચંદ કુરાચીવાળા ૧૩ ભાઈ રમણલાલ ગણેશજી શાહ કુરાચીવાળા, ૧૪ સાકરચંદ ખી. શેઠ હૈદરાબાદ-વાળા, ૧૫ હૈદરાબાદના આગેવાન શેઠ વનેચંદ ખેતશી, ૧૬ હૈદરાબાદથી કુરાચી જતા પહેલું સુકામ કચું તે ગામ, ૧૭ જુગરાહીના કારખાનાના મેનેજર.

તરફથી પોતાના યુરના દર્શન કરવાને અને ઉપદેશનો લાભ ઉઠાવવાને આતુરતા ધરાવનારા કરાચીના જૈન અને જૈનેતર ભાઈઓ અને બહેનોની ધીરજ પણ પૂરી થઈ હતી. અમારી મંડળીને દિનગત એ વિચાર રહેતો કે ક્યારે કરાચી પહોંચીએ અને કરાચીવાસીઓને થતું કે ક્યારે મુનિગણે પહોંચે ?

આ દરમિયાન એક ઘટના ઘટી.

જૂંઘશાહી મુકામે કરાચીથી આવેલા કેટલાક ભાઈઓ દ્વારા એ ગણુવામા આવ્યું કે ‘ અમે જ્યારે મહીર પહોંચીશું, ત્યારે કરાચીથી એ ચાર હજાર માણસ ઉતરી આવે, એવી સંભાવના છે, એટલુંજ નહિ પરંતુ જો તેમ થાય તો કરાચીના સંઘે તે આવનારાઓનું ઉચિત આતિથ્ય કરવું જોઈએ.’

શ્રી સંઘને સંદેશ

અમને તો આ વાત ઘણીજ ભારે પડતી લાગી. મહીર કરાચી શહેરથી પંદર માઈલ દૂર. એ ચાર હજાર માણસો આવે, તો રેલ અને મોટરબસોમા કેટલું બધું ખર્ચ થાય ? અને વળી ને ઉપગન્ન સંઘને, તે બધાઓના સત્કારમા જે ખર્ચ થાય એ જૂઠું. અમારે કરાચી પહોંચવાનું જ હતું. શું એ દિવસ પછી તેઓ દર્શનનો ને ઉપદેશનો લાભ લઈ ન શકે ? એ દિવસ પહેલા મળવાની ઉત્સુકતામા સમાજના ધર્મથી હજારો રૂપિયાનો વ્યય થાય. એ અમને ઠીક ન લાગ્યું. અને કોઈપણ રીતે મહીરમાં લોકોનું આવવું ન થાય તો સાફ, એવા ધરાઈથી મેં નીચે પ્રમાણેનો એક પત્ર સંઘના સેક્રેટરી ઉપર લખ્યો. અને તે જાહેર કરી દેવાનું સૂચવ્યું:—

“ મારા જાણવામા આવ્યું છે કે—મહીરમા કરાચીથી મોટી સંખ્યામાં ભાઈઓ-બહેનોનું દર્શનાર્થે આવવું થશે. જો કે એ તમારા તરફની ભક્તિ અને લાગણીનું ચિહ્ન છે, પરંતુ જો એમ થાય તો ઘણા મોટા વ્યય કરાચીના સંઘને થઈ જાય. ભલે તે વ્યક્તિગત ‘ખર્ચ’ થતો હોય, પણ પરિણામે તો એ બોલે

સમગ્ર ઉપરજ પડે. ગેરાક જ્યાં ભક્તિ હોય છે, ત્યાં આવા ખર્ચનો હિસાબ ન રહે. પરંતુ તેમ કરવાથી સમાજ ઉપર તો બોલે પડેજ છે. અને તેથી હું 'એજ ચાહું' છું કે કરાચીના ભાઈઓ બહેનો આવું ખર્ચ ન કરે, તેજ સારું છે. અને તેટલા માટે મારી આ ઇચ્છા મંદિરમાળી અને રથાનકવાસી સમસ્ત ભાઈઓ-બહેનોને જણાવશો. અને અમે રાહેરમા પ્રવેશ કરીએ ત્યાં સુધી આવું કંઈપણ પોશાક ન રાખવામા આવે, એમ કરશો."

ઉપર પ્રમાણેની સૂચના મોકલવા છતાં, કરાચીના એ ધર્મશીલ અને ભક્તિવાળા ભાઈઓ, બહેનો હજારોની સંખ્યામાં મહીર ઉતરી અને ચોક્કસ વ્યવહારકુશલ મહાનુભાવોએ સારામાં સારો આદર સત્કાર તે આવનારા ભાઈઓ બહેનોનો કર્યો.

‘સિંધ સેવક’ના તંત્રી

કરાચીની જનતા કેટલી સન્નજન છે ? કેટલી ભક્તિવાળી છે ? કેટલી યુલ્કન છે ? કેટલી જિજ્ઞાસાવૃત્તિ વાળી છે ? એનું માપ કાઢવાનો અવસર મલોરથી જ મળ્યો. ન કેવળ જૈનોજ, જૈનેતર પ્રજાનો પણ એટલોજ ઉમળકો. હજુ તો મુકામ કરતાં જરા વાર થે નથી થઇ, ત્યાં તો રથાનિક પત્રના પ્રતિનિધિઓ જાણે અમારી સિંધની સેવામા સહકાર આપવાની મનોવૃત્તિને પ્રકટ કરવાજ ન આવ્યા હોય ? અથવા જાણે અમારી સેવા માટે અમને હિંમત આપવા જ ન આવ્યા હોય ? એવી રીતે તેમણે અમારું સન્માન કર્યું. ખાસ કરીને ‘સિંધ સેવક’ ના અધિપતિ બાઈ ભદ્રશંકર બદ્દ અને તેમના રિપોર્ટર બાઈ રવજી ગણુત્રા એમણે-અમને સૌથી પહેલાં સત્કાર્યા. તેમણે મારો જે ઇન્ટરવ્યુ લીધો તેની મતલબ આ હતી :—

પ્રશ્ન—સિંધના વિહાર કરમિયાન સિંધની પ્રજા માટે આપનો શો અભિપ્રાય બંધાણો છે ?

જવાબ—સિંધના લોકો મને ઘણા બોળા લાગ્યા. એમનામાં સરળતા, સહૃદયતા અને શ્રદ્ધાનો અંશ વધુ છે. તેઓ એટલા બધા શ્રદ્ધાળુ છે કે જોઈએ તેથી પણ વધારે કહી શકાય. શ્રદ્ધા તો મર્યાદિત હોય તો ફાયદાકારક થાય. આવો ત્યાગ તો જાણે અશક્ય છે, એમજ તેઓ માને છે. અને તેથી જૈન સાધુ તરફ અત્યંત શ્રદ્ધાળુ બની જાય છે. આથી અહિંસાના પ્રચાર માટે આ ફેશ સારો છે. એમ હું માનું છું.

સવાલ—સિંધમાં માસાહાર બંધ કરવાનું શક્ય છે ?

જવાબ—જરૂર. મને તો એવું જણાય છે કે સિંધના મુસલમાન કરતાં હિંદુઓ માસાહાર વધુ કરે છે. અમારા વિહારમાં ઘણા મુસલમાનો મળ્યા. લગભગ તે બધાઓનું એવું કહેવું છે કે તેઓ એટલા બધા ગરીબ છે, કે તેમને માંસાહાર કરવો પરવડતો જ નથી. સિંધના ગામડાઓની પ્રજા એટલી બધી ગરીબ અને દુઃગાળ છે કે તેઓ માંસ ખરીદી શકે એવી હાલતમાં નથી. સિંધના હિંદુઓ માલદાર છે, જમીનદાર છે, બોગવિલાસમાં મગ્ન છે. તેઓમાં પ્રચાર કરવાની ખાસ જરૂર છે. ખેશક, હિંદુઓ શ્રદ્ધાળુ છે, એટલે તેઓને સમજાવવામાં આવે તો માસાહાર જરૂર ઓછો થાય. ઘણે અંશે ઓછો થાય.

સવાલ—આપની પ્રવૃત્તિમાં અમે કંઈ સહકાર આપી શકીએ ?

જવાબ—જરૂર, હું મારી દરેક પ્રવૃત્તિમાં આપના પત્રો સાથે હિંદુ છું. આજ પ્રચારકાર્યોના સાધનોમાં પ્રેસ પત્ર અને પ્લેટફોર્મ એ ત્રણ સાધનો મુખ્ય છે. તમારું પત્ર સિંધમાં સારી સેવા કરી રહ્યું છે, એવું મેં જાણ્યું છે. અને તમે જો મારી પ્રવૃત્તિમાં મદદગાર થશો, તો હું તમારો આભાર માનીશ.”

અમં શા માટે આવ્યા છીએ ?

મલીરના મેળાએ અમારી મંડળીને ખૂબ ઘેરી લીધી હતી. તમામ સાધુઓ પાસે ટોળાંને ટોળાં આવગળ કરતાં હતાં. દરેકની પાસે પ્રશ્નો-તરીની હારમાળાઓ ચાલતી હતી. થાક્યા પાક્યા હતા. કરાચીમાં

જવાનું હતું. આરામની જરૂર હતી. છતાં લોકોનો દરોડો એટલો બધો હતો કે સાંજ સુધી જરા પણ શાંતિ ન મળી. લોકોએ આગ્રહ કર્યો કંઈ પ્રવચન આપવા માટે. આજે શું પ્રવચન આપી શકાય ? વિચારસરણી મંદ પડી ગઈ હતી. છતાં ‘દેવધર પ્રાગજીની ધર્મશાળા’ના મેદાનમાં થોડા શબ્દોમાં અમારો સિંધમાં આવવાનો ઉદ્દેશ અને સાથે સાથે જરા ભવિષ્યને માટે ચિંમકી લગાવી. મેં તે પ્રવચનમાં જે કંઈ તેનો ટુંકસાર આ છે:-

“ આજે તમે મારું પ્રવચન સાંભળવા ઉત્સુક બની રહ્યા છો, પણ અમે ન્યારે કરાચી આવીશું ત્યારે તમે અમને સાંભળવા માટે આવડી ઉત્સુકતા હંમેશાંને માટે રાખશો કે કેમ ? એનો જવાબ આપશો. તે વખતે તમે એમ તો નહિં કહોને કે ‘સાહેબ, અમને વખત નથી મળતો. અમે કામ ધંધામાં ગુંથાઈ રહીએ છીએ ? ’

“ અમે ક્વળ જોનોને ઉપદેશ આપવા નથી આવ્યા, બની શકે તેટલા અંશે ભગવાન મહાવીરની અહિં સાનો સંદેશ સિંધના ગામડે ગામડે પહોંચાડવા આવ્યા છીએ.

“ બ્યાગ્યાન સાંભળ્યા પછી તેને તમારા જીવનમાં ઉતારશો નહિં, ત્યાં સુધી કંઈ કામ થવાનો નથી, તમે સુખી થવા ચાહતા હો તો બીજાને સુખી કરવા પ્રયત્ન કરો. દુઃખીયાઓ પ્રત્યે સહાનુભૂતિ રાખો. અમારામાં એવી શક્તિ નથી કે સિંધમાં અહિં સા પ્રચારનું મહાન કાર્ય હું અને મારા સાથીઓ જ કરી શકીએ, અમને પત્રકારોના, શ્રીમંતોના અને સેવાભાવી યુવકોના સહકારની ઘણી જરૂર રહેશે. કરાચીમાં પ્રવેશ કર્યા બગાડ તમારા તરફના સહકારની બિશ્વા માગી લઉં છું. ”

મલીરથી ડિગ્રોડ અને ડિગ્રોડથી ગુજરાતનગર થઇને જૈન અને જૈનેતર સમસ્ત પ્રગળા કરેલા સ્વાગત પૂર્વક અમે તા. ૧૦-૬-૩૭ મચાગના સાત વાગે કુગચી શહેરમાં પ્રવેશ કર્યો.

પ્રવેશ

૧૦મી જુન ગુરુવારનો દિવસ હતો, સવારના ૬ વાગે ગુજરાતનગરથી પ્રસ્થાન કરી અમારી મંડળી સદરમાં આવી. સદરનું એક સ્થાન સદરમાં રહેતા જૈન ભાઈઓના હાર્દિક ઉમળકાથી શણગારવામાં આવ્યું હતું. ધીરે ધીરે ભાઈ બહેનોનાં ટોળાં એકત્રિત થયાં. શહેરના અજેન નાગરિકો આવવા લાગ્યા. પારસી, સિંધી તેમજ મસ્તક સુધી ધારણ કરેલી શુદ્ધ ખાદીથી કેટલાકો ‘કેંગ્રેસવાદીઓ’ તરીકે પણ ઓળખાઈ જતા હતા. શિખ મીલીટરી બેન્ડ સાથે જૈન યુવકોનું બેન્ડ પણ હૃદયની ભક્તિના સુર કાઢતું હતું. ઠીક સાત વાગે સદરથી શહેર તરફ પ્રસ્થાન કર્યું. અમારા નેવા ભિક્ષકોનું-સેવકોનું આટલું સમ્માન શાને માટે? અમારી સેવા તો હજુ બહુ દૂર હતી. કાલે શું થશે અને શું કરીશું? એની કામને ખબર ન હતી. કદાચ હોય, તોયે સેવા પછીજ સમ્માન હોય, પણ સેવા પહેલાં આટલું સમ્માન શા માટે? આ સમ્માન પણ કેવળ

જૈનસંઘ તરફનું ન હતું. કરાચીની સમસ્ત કોમોના પ્રતિનિધિઓ તરફનું આ સન્માન હતું. એટલે અમારા માટે વધારે બોળે હતો. આવા સન્માનને અમે યોગ્ય છીએ કે નહિ? એનો જવાબ પ્રતિક્ષણ આત્મા પાસેથી હું માગતો હતો. કોઇ પણ જાતના પરિચય વિના, કંઈ પણ કાર્ય ક્યો વિના અગ્નણી વ્યક્તિઓને કરાચીની સમસ્ત જનતા આટલું સન્માન આપે, એ કેવળ એમની સન્નજનતા, એમની ધર્મભાવના અને એમની બક્તિના પડઘા સિવાય બીજું શું કહી શકાય? જ્યારે બીજી તરફથી અમારે માટે મોટામાં મોટો પરિપહ હતો. જૈનસાધુઓને પોતાના સંયમની રક્ષામાં બાવીસ પરિપહો સહન કરવા પડે છે. એમાંનો આ પણ એક પરિપહ છે. ‘ડાંસ, મચ્છર, જૂખ, તૃષા, ખરાબ જમીન કે એવા અનેક પરિપહો કરતાં આ ‘સતકારનો પરિપહ’ સહન કરવો અતિ કઠણ છે. બસ આજ વિચાર પ્રતિક્ષણ મારા મનમાં આવ્યા કરતો હતો. સતકાર અને સન્માનના સમયમાં માણસને કૂલાઇ જતાં વાર લાગતી નથી: તેને હર્ષ થયા વિના રહેતો નથી. અને કૂલાઇ જવું અને હર્ષ થવો, એજ સંયમમાં બાધા પહોંચાડે છે. સંયમને બાધા પહોંચાડે એવાં કાર્યો, એજ ઉપસર્ગ કે પરિપહ છે.

પત્રકારોની સન્નજનતા

આ પ્રમાણેના સન્માનથીજ ન કેવળ અમારા ઉપર ઉપસર્ગ થઇ રહ્યો હતો. બધેકે સ્થાનિક પત્રોએ અગ્રલેખો લખીને પણ અમને ખૂબ તપાવ્યા હતા. આજે વર્તમાન પત્રો, એ જગતને જગત કરનાર, સાવધાન કરનાર, ઝોળખાણ કરાવનાર બચૂગલો છે. કોઇપણ લખાણ કે વચન ઉપરથી લખનારના કે બોલનારના હૃદયગત ભાવોનો પરિચય થાય છે. જેવા જેવા હૃદયમાં ભાવો હોય છે, તેવાં તેવાં વચનો નિકળે છે. એમાં જેના માટે વચનો નિકળ્યાં હોય, એના કરતાં વચન કાઢનારનીજ યોગ્યતા

કે અધોગ્યતાનો પરિચય વધુ થાય છે. સહામો માણસ ગમે તેવો હોય, પરંતુ માન અપમાન કરનાર સ્વયં પોતાની યોગ્યતાનો પરિચય કરાવે છે. અતિથિના સત્કાર કરવો કે ન કરવો ? કેવો કરવો ? એ તો સત્કાર કરનાર ઉપર આધાર રાખે છે. એટલે ' અતિથિ ' નો કરેલો સત્કાર એ ખરી રીતે અતિથિનો સત્કાર નથી, પરંતુ કરનારનો સત્કાર છે. કરાચીની જનતાએ જે સમ્માન કર્યું, તે અમારું સમ્માન નહિં હતું, પરંતુ તેમનું પોતાનુંજ સમ્માન હતું. આવીજ રીતે જે જે પત્રકારોએ પોતાના અગ્રણ્યો દ્વારા અમને સત્કાર્યો—સમ્માન્યા, તે અમારી મંડળીનું સમ્માન નહિં હતું, પણ તેમનું પોતાનું સમ્માન હતું. પોતાની સંજ્ઞાનતાનો પરિચય હતો.

જે જે પત્રકારોએ અમારા આ પ્રવેશ પ્રસંગે અગ્રણ્યો લખી પોતાની સંજ્ઞાનતાનો પરિચય કરાવ્યો હતો, તેમાંના બેના ઉતારા આહિં કરવા ઉચિત સમજી લે.

“ જોનોના સ્વં મહાન્ સુરિસમ્રાટ શ્રીવિજયધર્મસૂરીશ્વરજી મહારાજના દિલમાં સિંધ પ્રદેશમાં અહિંસાના પ્રચારાર્થે આવવાની એક પ્રબળ ભાવના હતી, પણ તેઓશ્રીના સ્વર્ગવાસથી સિંધની ભૂમિ આ મહાન્ વિભૂતિના દર્શન વિહોણી રહી ગઈ. મુનિ મહારાજ શ્રીવિજયધર્મસૂરીશ્વરજીને આજે કોણ નથી પીછાનતું ? તેઓશ્રી બાબત જાહેરસભામાં બોલતાં હોદારના એક વિદ્વાન ડોક્ટરે જણાવ્યું હતું કે— ‘ આચાર્ય વિજયધર્મસૂરીને નહિં જાણતા હોય એવા કેટલાક શિક્ષિતો હિંદમાં હશે, પણ જર્મનીમાં દરેક ગામ અને મહોલ્લામાં આચાર્યનું નામ પ્રખ્યાત છે. ખુદ મેં પોતે આચાર્યશ્રીનું નામ પહેલવહેલું જર્મનીમાં સાંભળ્યું હતું. ’

આવા વિશ્વવિખ્યાત આચાર્યશ્રીના વિદ્વાન શિષ્યો—મુનિ મહારાજશ્રી વિદ્યાવિજયજી અને મુનિ મહારાજશ્રી જયંતવિજયજી અને બીજા ત્રણ મુનિ-રાજા શિવજી (મારવાડ) થી લગભગ ૫૦૦ માઈલ પગે ચાલીને ભૂખ અને

તરસની પરવા કર્યા વગર ખારવાડ અને સિંધના ભયંકર જંગલો અને વેરાન રેતીનાં શ્વેત વઘાળો, ખારવાડની કકડતી ઠંડી અને સિંધની આગ વરસાવતી સખ ગરમી સહન કરતા કરતા સિંધ દેશના પાટનગર કરાચી ખાતે તેઓશ્રીના પુનીત પગલા થયા છે, એ સિંધના લોકોના અહોભાગ્ય ગણાય. આ મહાન ત્યાગીઓને કરાચીના આગણે અમે દિલોત્તન આવકાર આપીએ છીએ.

મુનિશ્રી વિદ્યાવિજયજી મહારાજ એક પ્રખર વિદ્વાન, વક્તા, લેખક અને મહાન સુધારક છે, એટલુંજ નહિ પણ સર્વધર્મ સમભાવી છે. તેમણે હિંદી અને ગુજરાતી ભાષામાં લગભગ પાત્રીસેક જેટલા પુસ્તકો લખ્યા છે. જે લોકોમાં સારો આદર પામેલ છે.

મુનિશ્રી જયંતવિજયજી મહારાજ ઇતિહાસતત્ત્વવેત્તા અને મહાન અભ્યાસી છે. તેઓશ્રીએ આપુ પઠાડની ફરેકે ફરેકે માહિતી આપણે ‘આપુ’ નામનું પુસ્તક રચ્યું છે. આ પુસ્તક ભારતવર્ષની પ્રાચીન શિક્ષકળા અને ઐતિહાસિક શોધખોળના અભ્યાસીઓ અને યાત્રીઓને માટે ઘણું ઉપયોગી પુરવાર થઈ ચૂક્યું છે. આવા કેટલાક પુસ્તકો તેઓશ્રીએ પણ લખ્યા છે.

આ મહાન યોગીઓ કંચન અને કામિનીના સંપૂર્ણ ત્યાગીઓ છે સિંધ પ્રદેશમાં આવવાનો તેઓશ્રીનો હદેશ સિંધ દેશમાં ભગવાન મહાવીરનો અહિંસાનો સંદેશો ‘જીવો અને જીવવા દો’ એનો પ્રચાર કરવાનો છે.

સિંધ દેશની અંદર વરસો થયા ચાલી આવતી માસાહારની જડ હોએડી નાખવાની મુનિઓની મનોવાચ્છના પૂરી થાય, અને તેમ કરવામાં ફક્ત જૈનોજ નહિ, પણ સર્વ ધર્મના જીવદયા પ્રેમીઓ અને જીવદયાપ્રેમી સંસ્થાઓ તેમને સહકાર આપે, એટલું ઇચ્છી આ પવિત્ર આત્માઓને કરાચીના આગણે અમે સત્કારીએ છીએ. ’

(હિતેચ્છુ તા. ૧૦-૬-૧૯૩૭)

‘ દિવસે દિવસે વધુ ને વધુ દુઃખી થતો જતો સંસાર કયા જઠને થોભશે, એ આજના માનવીઓનો ધણો અકળાવનારો સવાલ છે. સંસારીઓના દુઃખ એટલા અસહ્ય થતા જાય છે કે માનવીઓ ગભરાઈ જતા દુઃખમુક્તિ માટે કાઢેને

કાંઈ અનિચ્છનીય કરવા તરફ ધસડાઈ જાય છે. આજના વર્તમાનપત્રો ખાસ કરીને દૈનિક વર્તમાનપત્રોમાં દુઃખના માર્યાં કંઈક આત્માઓ આત્મહત્યા તરફ ખેંચાઈ જતા માલમ પડે છે, જેમ દિવસો જાય છે, તેમ આવા બનાવો વધતા ને વધતા જતા દેખાય છે.

માનવ સમાજ માટે આ સામાન્ય બાબત નથી. સમયે સમયે માનવ સમાજ માટે ઉપસ્થિત થતા વિવિધ સવાલોનો ઉકેલ, સમાજના અસ્તિત્વ અને નિભાવ માટે લાવવાની જરૂર હોય છે, તેમ હાલના સમયમાં, માનવ સમાજના અસ્તિત્વ અને નિભાવ માટે માનવીઓની આત્મહત્યાઓનો વધતો જતો પ્રશ્ન તાત્કાલિક ઉકેલ માગે છે. અંબઈ શહેરમાં રોજ બેરોજ રટલથી ઢાઝી મરવાના બનતા બનાવોની પાછળ જાહેર થયેલું 'સંસારીઓનું દર્દ', કલકત્તામાં કન્યાદાન આપવા માટે સાધન નહિ હોવાના કારણે થતી આત્મહત્યા, પરીક્ષામાં પાસ નહિ થવાને કારણે જડોદરામાં સુરસાગરમાં અપાતા યુવાનોના ભોગ, અસહાય વિધવાઓને નિભાવના સાધનોને અભાવે જીવનનો અંત લાવવાની પડતી ફરજ, ભૂખમરાથી પીડાઈ અને રીખાઈ કાઈ પણ આધાર નહિ મળતા અનેક બેકારોને ઝધવા પડતા શ્વાસોશ્વાસ, આવા પ્રતિદિન બનતા બનાવો આજના માનવ સંસારની દુઃખદ અવસ્થા જાહેર કરે છે. અને જો એ જાહેરાત આવી દુઃખદ અવસ્થામાની માનવીઓની મુક્તિ કથી રીતે થાય, તેનો ઉકેલ માગતી નહિ હોય, તો એ જાહેરાત શા માટે છે ? વર્તમાન પત્રોમાં આવા બનાવો આજના સંસારની સ્થિતિ માનવજગત સમક્ષ રજૂ કરવા અને તેનો ઉકેલ લાવવાની ગર્ભિત સૂચના કરવા માટે અપાય છે. અર્થાત્ આજના જગતના મુખ્ય સવાલો-માર્ગો આ પણ એક ગંભીર સવાલ છે કે માનવ સંસાર જે દુઃખીને દુઃખી થતો જાય છે, તેની એ દુઃખદાવસ્થામાં મુક્તિ શી રીતે થાય ?

આવા ગંભીર સવાલનો ઉકેલ માત્ર તત્ત્વજ્ઞાનીઓ જ બતાવી શકે. તત્ત્વજ્ઞાનીઓ સંખંધી સામાન્ય સમજ એવી હોય છે કે તેઓ તો અવધુત હોય, હીમાલયમાં વસતા હોય, દુનિયા સાથે જેમને નિરખત ન હોય, વિગેરે. તત્ત્વજ્ઞાનીઓનો વ્યવહાર સાધારણ એવો હોય છે, પણ તત્ત્વજ્ઞાનીઓનો અર્થ એટલો જ નથી હોતો. તત્ત્વજ્ઞાનીઓ એટલે તથ્યાતથ્ય, વિવેકાવિવેક, કર્તવ્ય-કર્તવ્ય સમજનાર. ગાંધીજી હીમાલયમાં નથી વસતા છતાં તત્ત્વજ્ઞાની છે. આમ

તત્ત્વજ્ઞાનીઓ માનવ સમાજમાં પણ માનવસમાજના પ્રત્યેક માટે વિચારતા હોય છે.

આવા એક તત્ત્વજ્ઞાની મહાપુરુષ મુનિ શ્રીવિદ્યાવિનયજી મહારાજ કરાચીના પાદરે આવી પહોંચ્યા છે સિંધમાંના માનવ સમાજના દુઃખ દર્દોની આગને તત્ત્વની સમજથી શાંત કરવા. ક્રીસ્તુજી વિચરે છે દુઃખી સમાજને શાંતિ આપવા અને દુ ખોનો નાશ કરવાનો ઉપાય બતાવવા. તત્ત્વજ્ઞાન માટે જનતાનો શબ્દ હોય તો તે ધર્મ છે. ધર્મ એટલે વારો કે પંથ નથી. ધર્મ એટલે તથ્યા-તથ્યનો સમાજ, વિવેકાવિવેકનું જ્ઞાન, કર્તવ્યકર્તવ્યની ઓળખ, અને જુદા જુદા ધાર્મિક પંથોના મૂળતત્ત્વો તપાસતાં તે બધાંનો સાર આજ માલમ પરશે.

જાંધીજી જ્યારે કરાચી પધારે છે, ત્યારે જો કે તેમની પ્રવૃત્તિની વ્યવસ્થા કોંગ્રેસ તરફથી થાય છે, છતાં તેમનો ઉપદેશ સાર્વત્રિક હોય છે. તેજ પ્રમાણે મુનિ શ્રીવિદ્યાવિનયજીની પ્રવૃત્તિઓની વ્યવસ્થા શ્રી જૈન સ્થંધ તરફથી થશે, પણ તેઓ જનસમાજને ઉપયોગી એવા બોધ પ્રચારવા અહિં પધારે છે. જાંધીજીનો બોધપાઠ અહિંસા, કથા, વિવેક, સુવિચાર વિગેરે સર્વ તત્ત્વોપર મુનિશ્રી ઉપયોગી બોધ આપી શકવા સમર્થ છે. તે સાથે રાષ્ટ્રધર્મના પણ પ્રખર પ્રચારક છે. એવા તત્ત્વજ્ઞાનીનું કરાચીને આંગણે સ્વાગત કરતાં અમને હર્ષ થાય છે. અમે આશા સેવીએ જીએ કે એમનો બોધ ગ્રહણ કરવા કરાચી અને સિંધવાસીઓ તત્પર રહેશે.

સિંધ સેવક તા. ૮ જુન ૧૯૩૭

ઉપર્યુક્ત પત્રકારોએ અમારા માટે જે શબ્દો ઉચ્ચાર્યા છે, એમાં એમની સંજ્ઞાનતા સિવાય બીજું શું છે? વધુમાં એક પત્રકાર તરીકે તેમણે અમારા જેવા ધર્મ, સમાજ અને દેશ સેવકો તરફ જે આશાઓ વ્યક્ત કરી છે, એ પણ એમની રાષ્ટ્ર સેવાની ધગશને પ્રકટ કરે છે.

હૃદયગત ભાવો

શહેરના જુદા જુદા લતાઓમાં ફેરવીને ૧૧ વાગે અમારી મંડળાને

રજીસ્ટ્રાલક્ષણમાં, વૌરાહીરની પાસે જૈન ઉપાગ્રમે પહોંચાડી. આખા માર્ગમાં મારા હૃદયમાં જે વિચારોનું આંદોલન ચાલી રહ્યું હતું, તેજ વિચારે મારા પ્રાથમિક મંડલાચરણમાં શબ્દો રૂપે સરી પડ્યા. કરાચીની જનતાનો આમાર માનતાં તે વખતે મેં જે કંઈ કહ્યું હતું, તેનો સારાંશ આ છે:-

‘ સમય ખૂબ યથા ગયો છે, એટલે દ્વંદ્વામાં પંતાવીશ. મને આ પ્રસંગે જે બાબતનું દુઃખ યથા રહ્યું છે. અમારા પૂજ્ય ગુરુદેવ વિજયધર્મસૂરિ મહારાજ નીસ પર્ચાંશ વર્ષ પહેલાં સિંધમાં આવવાની ભાવના રાખતા હતા. તેઓ સિંધને પોતાના અરણ્યોથી પવિત્ર કરે, તે પહેલાં એમણે આ મનુષ્ય દેહનો ત્યાગ કર્યો છે. આજે તેઓ મૌનુદ્ધ હતા અને સિંધના પ્રવેશ વખતે તેઓશ્રીનું તમે આવું સમ્માન કર્યું હત, તો તે ધણુજ વ્યાજબી લેખાત. અને હું માનું છું કે તેઓના અરણ્ય સ્પર્શથી સિંધ પવિત્ર બની જાત. તેમની સેવામાં પાછળ પાછળ આવતાં અમને જે હર્ષ થાત, તે હર્ષ આજે નથી. આ વાતનું મને દુઃખ છે. અને બીજું સિંધમાં મારી સાથે સેવા કરવાનાં સ્વપ્ન સેવી રહેલો મારો વ્યવહાર દૃષ્ટિએ શિષ્ય અને સાથીદાર પ્રખરલેખક, વક્તા અને શોધક શ્રી હિમાંશુવિજયજી અકાળે હાલમાં સ્વર્ગવાસ થતાં હાલ તે મારી સાથે નથી. તે કલકત્તા યુનિવર્સિટીના ન્યાય-વ્યાકરણ સાહિત્યનો ડિગ્રીધારી સાધુ હતો. એના અવસાનથી અમારી પ્રવૃત્તિમાં એની ખોટ વખતો વખત જણાયા વગર નહિ રહે. પરંતુ અમારા સ્નેહીઓ, ભક્તો અને મિત્રોએ સૂચવ્યું છે તેમ, આપણે ધૈર્ય ધારણ કરી આપણી પ્રવૃત્તિને આગળ ધપાવવી, એજ આપણું કર્તવ્ય છે. અને એ પ્રવૃત્તિમા સહકાર આપવા માટે અહિંના મિત્રકારોને, શ્રીમંતોને, જૈનસંઘને અને સેવાભાવી યુવકોને જે મેં વિનંતિ અહીંરમાં કરી હતી, તેજ વિનંતિ આજે ફરી કરું છું.

‘ તમે બધા અત્યારે કેટલા બધા ખુશીમાં છો, એ તમારા ચહેરા ઉપરથી સ્પષ્ટ જણાઈ આવે છે. પરંતુ તમારા આ સત્કારથી મને જે હૃદયમાં આદોલનો ઉડી રહ્યાં છે, તે જાહેર કરવા દેશો ? ઉત્તરાધ્યયન સૂત્રમાં સાધુઓને

માટે બાવીશ પરિષદ બતાવ્યા છે. જેમા માકડ, મચ્છર, ડાસ બૂખ-તૂપા, ટાંદ-તડકો એ બધાની સાથે ' સત્કાર પરિષદ ' પણ કહેવામાં આવ્યો છે.

' સત્કાર પરિષદ ' સહન કરવો એ બહુ કઠણ છે. તમે બધા સમજતા હશે કે સાધુઓ આવી ધૂમધામથી ખૂબ રાજ થશે, પરંતુ હું તમને ખરેખર કહું છું કે તમારા આ સન્માનથી મોરી આખો નીચે ઢળે છે. અમે શું એવું બહાદુરીનું કામ કર્યું છે કે જેથી તમે આટલું બધું સન્માન કરો ? અને આ સન્માનને જીવવાની પણ અમારામા શક્તિ કયા ? અમારો ધર્મ છે કે ગામે ગામ વિચરવું, તમામ જનતાને સમજાવથી ઉપદેશ આપવો. એમા વળી આવા પરિષદો શા ? છતાં હું જાણું છું કે આ બધું તમારી ભક્તિનું પ્રતિબિમ્બ છે એટલે અમે એને પાછી ઠેલવાને માટે અશક્ત છીએ. જનતાના હૃદયની ઇચ્છાને રોકવી, એ પણ બહુ મુશ્કેલ છે. તમે જાણો છો કે મરીરમા અમારે છૂપી રીતે આવવાનું હતું. છતાં તમે બેગ થયા. અમારા મનમા હતું કે ત્યાં ખર્ચ ન થાય, તો સાડ, છતાં તમે તમારો વિચેક ન બૂલ્યા. પણ એક વાત જરૂર કહું. અત્યારે તમે જે ઉત્સાહ બતાવી રહ્યા છો, તેજ ઉત્સાહ કાયમને માટે તમારા હૃદયમા રાખશો. જીવંત અને ખીલેલાં કાર્યો માટે તમારી પાસે અપીલ કરવામા આવે ત્યારે કોયળીનું મોં ખુલ્લું રાખશો. અને તન, મન, ધનથી હિમા રહેજો. અમારો આવવાનો ઉદ્દેશ કેવળ આવકોને ઉપદેશ આપવાનો કે માત્ર ક્રિયાકાંડ કરાવવા પરનો નથી. અમારું સિંધમા આવવાનું ધ્યેય કેટલું ઉંચું છે, એ તમે જાણો છો આપણે આપણી ભાવના અને ધ્યેયમા આગળ વધવા પ્રયત્ન કરીએ, એજ આપણું કર્તવ્ય છે આપણે માટે પણ શ્રી હિમાચલિન્યજનો માર્ગ તો મુકરર થયેલો છે. આપણે એ પથે પ્રયાણ કરીએ, તે પહેલાં આપણા સમયને સંકળ કરી લઈએ. વિજળીના ચમકારામા મોતી પડેવવાના છે. કેટલું કઠણ છે, એ વિચારી શકો છો. વિજળીના ચમકારાને તો કંઈક સમય લાગશે, પણ આપણા સમયને જતા વાર નહિ લાગે. આખ મિંચાતા કેટલીવાર ? આ વસ્તુને જે સમજી લઈએ, તો આપણે જરાયે પ્રમાદ ન કરીએ. '

આ પ્રમાણે ટૂંકામાં પ્રવચન પતાવી, ગઇ કાલે એટલે તા. ૯ના ' સિંધસેવક ' અને ' મહાયુજરાત 'ના અધિપતિએ પ્રકટ કરેલા મારા નિવેદન તરફ ધ્યાનો કર્યો. તે નિવેદન આ હતું:—

‘કરાચીમાં અમે પહેલે પહેલ આવીએ છીએ. અમને અહિંની પ્રજા સાથે વિશેષ પરિચય નથી. છતાં કરાચીમાં રહેનારા જૈનો—સ્થાનકવાસી અને મંદિરમાર્ગીનો એકચબાવ, સમબાવ બધા ક્ષેત્રો કરતા હું વધારે જોઈ શક્યો છું. હું તો એ જરૂર ચાહું છું કે જૈનધર્મના જુદા જુદા ફિરકાઓ કદાચિત્ બધા મંદીરને એક ન થઈ જાય, તો પણ સામુદાયિક દષ્ટિએ પોતાની ક્રિયામાં ચુસ્ત રહીને, જૈનધર્મની ઉન્નતિ અને ખાસ કરીને ભગવાન મહાવીરની અહિંસાને ધ્યાનમાં લઈને સાર્વજનિક કાર્યોમાં પરસ્પરના સહકાર પૂર્વક કાર્યો કરે, તો તે વધારે ઇચ્છવા જેગ અને લાભકર્તા થઈ પડે.

‘સામુદાયિકતાના કારણે જૈનધર્મને ઘણું સહયોગ પડ્યું છે. જગત્માં શાન્તિને યથાપન કરનારા મહાવીરનો ધર્મ’, તેને જો જૈનો બરાબર ઓળખે, તો વર્તમાનમાં ચાલતા ઘણા કલેશો પોતાની મેળેજ શાન્ત થઈ જાય. જ્યાં જુદા-આગ્રહ હોય છે, ત્યાં રાગ-દ્રેષની વૃદ્ધિ હોય છે, અને જ્યાં રાગ-દ્રેષની વૃદ્ધિ, ત્યાં જૈનત્વની ખામી.

‘અહિંના જૈનો માટે તો મારો એટલોજ સંદેશ છે કે તેઓએ અત્યારે પ્રારંભમાં જે એકચબાવ ખતાવ્યો છે, તેવો કાયમનો અને સાચા હિલનો રાખે. અને જો તેમ થશે તો અમારું કરાચી આજણું વધારે અંશમાં સફળ થશે.

‘કરાચીની જૈન સિવાયની અન્ય પ્રજા પ્રત્યે પણ હું એજ ભાવના રાખું છું કે—અમે કરાચીમાં જે કંઈ સેવાનું કાર્ય કરી શકીએ, તેમાં અમને સહકાર આપે.’

આ પ્રસંગે ‘સિંધસેવક’ના અધિપતિ ત્રીયુત ભદ્રશંકર ભટ્ટ, ભાઈ પી. ટી. શાહ અને સનાતનધર્મસભાના પ્રમુખ અને કરાચીના પ્રસિદ્ધ નાગરિક સિંધી મૃદુસ્થ શેઠ લોકામલ ચેલારામે પોતાની હાર્દિક ભક્તિના ઉદ્ગારો વ્યક્ત કર્યા પછી આજનો પ્રારંભિક મંગલાચરણનો મેલાવડો વિખરાયો હતો.

ત્રાસદાયક ત્રિપુટી

સંસારની દરેક વસ્તુની એ જાણ હોય છે. સારી અને નરસી, સુખની અને દુઃખની. અમારી આ આખી યે યાત્રામાં જેમ અનેક વસ્તુઓ આનંદદાયક હતી, તેમ કેટલીક વસ્તુઓ ખૂબ ત્રાસદાયક પણ હતી. આવી જે જે વસ્તુઓ ત્રાસદાયક હતી, તેમાં ત્રણ તો વધારે ત્રાસદાયક હતી. તે ત્રણ વસ્તુઓ આ હતી: રેતી, સાપ અને પાણીનો અપભાવ. આ ત્રણ વસ્તુઓ એવી છે કે જેનો લગભગ ઉપાયજ ન હોઈ શકે, અને તેમાં યે જન સાધુઓને મારે તો સિવાય કે ‘ભાગ્ય ભરોસે હાંકયા રાખવું,’ ખીજો ઉપાયજ શો હોઈ શકે? સાધના ગૃહસ્થો પોતાથી અને તેટલો ઉપયોગ રાખે, પરંતુ જ્યાં એમનો પણ ઉપાય ન આવે, ત્યાં તે પણ શું કરે?

રેતીના ઘોરા

આલોતરા પછીથીજ આ દેશનો રસ્તો રેતાળ આવવા લાગ્યો હતો, દૂર દૂરથી દેખાતા

પહાડો, એ પથર કે વનસ્પતિના નહિ, પરન્તુ રેતીનાજ. ન કેવળ દુરથીજ દેખાય. કોઇ કોઇ સ્થળે તો રેલવે સડકની આજુબાજુમાં પાસેજ મોટા પહાડ ઉભા હોય. સડકની બે બાજુએ દષ્ટિપાત કરીએ તો માઇલો સુધીમાં ન દેખાય ઝાડ કે ન મળે ઉભું રહેવાનું ઠેકાણું. પાણીનું નામ નહીં. ક્યાંય હોય તો પણ ખાર. છ-છ આઠ-આઠ દસ-દસ માઇલથી લોકો પાણી ભરી જાય, ચાર ચાર ને આઠ આઠ દિવસે એ ગામોનાં ઠોરો પાણી ભેગાં થાય.

આલોતરા પછી પગે ચાલનારાઓને માટે રેલ્વે સડકને છોડીને બીજા રસ્તે ચાલવું બચાંકર છે. એ રેતીના પહાડોમાં એકાદ પગદંડી ચૂકીએ તો ક્યાં ઉતરી જવાય, એનો પત્તો ય ન પાય. રેતીનાં રણોમાં ભંડીયા અને ગોખડની એટલી બધી બહુલતા કે લુગડું નીચે ચૂકી શકાય નહિ. પગ ચૂકતાં આખો પગ ભંડીયાથી ભરાઇ જાય ને નીચે બેસતાં તમામ કપડાં ભંડીયાથી લેપાઇ જાય. હાથથી એકાદ ભંડીયું ઉખાડતાં સેંકડો ગ્રીણી ગ્રીણી દાંસો આંગળીઓમાં પેસી જાય. રેલના પાટે પાટે ચાલતાં પણ આમાંની કડીનતાઓ તો ખરીજ. ઘણે સ્થળે જ્યાં રેલવે લાઇનની પાસેજ રેતીના પહાડો હોય છે, ત્યાં આખી લાઇન રેતીથી ભરાયેલી હોય છે. આવે સ્થળે રેલની પગદંડીએ ચાલતાં પણ ઘણી તકલીફ પડે. શ્વાસ ચઢી જાય. પગદંડીને છોડીને પાટાઓની વચમાં ચાલીએ, તો કંકરાથી પગ કાણા થાય. બે પાટાઓની વચમાં સ્લીપર ઉપર પગ ચૂકી ચાલીએ તો પગલાં લાંબાં લાંબાં પડે એટલે થોડી વારમાં સાથળમાંથી નસો ખીંચાવા લાગે. ધીરે ધીરે ચાલવા જઇએ, તો રેતીમાંથી બહાર નીકળવાનો કેમ થે આરો આવે નહિ. અને જે લોકો ઉતાવળા ચાલે, તે આમળ જઇને પાછા થાય-એવા થાકી જાય કે થોડે દૂર જઇને બેસવુંજ પડે. કોઇ કોઇ સ્થળે તો રેતીથી પાટા પણ ઢંકાઇ ગએલા હોય છે. આવે સ્થળે ખારમાસી (રેલના મજુરો) પાવડા લઇને રેતી દૂર કરતાજ હોય છે. ભોજન પણ લોકો કોઈ

અંધમકાનમાં કરે તો ઠીક, નહિં તો થોડી વણી રેતી ભોજનમાં પંડ્યા વિના નજ રહે. એટલું સાઈ છે કે જોધપુર લાઇનમાં સ્ટેશનો અહુ નજીક નજીક હોય છે. ૯ માઇલથી વધારે દૂર સ્ટેશન ભાગ્યેજ કાઢ હશે.

ખાડમેર પછી તો રેગીસ્તાન આવે છે, અહીં ખાલોતરા પછીથીજ રેતીના ધોરા દેખાવા લાગે છે. લગભગ દોઢસો માઇલ સુધી રેતીના મોટા મોટા પહાડો વીસ વીસ માઇલ સુધી ઉત્તર દક્ષિણમાં ઉભા છે. તેની ઉંચાઇ સીતેરે સીતેરે ફૂટ જેટલી પણ હોય છે. અસો હાથ ખોદવા છતાં પણ પાણી ન નીકળે, ને નીકળે તો ખારું.

નાહિમ્મતનાં નગારાં

રેતીનો ને સ્કાપોનો જે બય વિહારના પ્રારંભમાં અમે સાંભળતા હતા, તેના સાક્ષાત્ દર્શન હવે ધીરે ધીરે થવા લાગ્યાં. એટલે ખાલોતરા છોડ્યા પછી અમારી સાકુમંડળીના મન શિથિલ થવા લાગ્યાં, અને ગણે નાહિમ્મતનાં નગારાં અમારા કાનો પર અથડાવા લાગ્યાં. હજુ તો પાશ્વરમાં પેલી પૂણી હતી. સેંકડો માઇલ જવાનું હતું. કેમ ચાલી શકાશે ? શું થશે ? એક તરફ ઠંડી હતુ પડી રહી હતી. એટલે અમારી સાથેના શ્રી નિપુણવિજયજીને ધીમે ધીમે તાવ અને છાતીનો દુખાવો પણ શરૂ થયો. અમને તો રોજ એજ ચિંતા રહેવા લાગી કે—આ ગિયારા ડોસા (જે કે ડોસા નહિં હતા, પણ અમારા અધામાં વધારે ડોસા જેવા એજ લાગતા) કરાચી સુધી શી રીતે પહોંચશે ? પણ એ તો મુકામ કરીએ, સા કપડા કાચળી ઓઢીને પડ્યા રહે. ને સ્વવારમાં અમારી પહેલાં તૈયાર થઇને ધીરે ધીરે ચાલવા માંડે. ખાલોતરા છોડ્યા પછી એક સાકુ તો વગર પૂછે—ચૂપચાપ ક્યારે પાછો મચ્છન્તિ કરી ગયો, તેનો પત્તો યે ન લાગ્યો. પાછળથી માલૂમ પડ્યું કે તે નાકોડા તીર્થમાં પડોચી ગયો છે. કાઢ કાઢ

સાધુનું એવું પણ મન થયું કે—“ આમ ચાલી ચાલીને આપણો સંધ દારકા કેમ પહોંચશે ? વાણીયા એક બે ડાળીઓ ખાલીતાણાથી મંગાવે તો ફીક થાય ! ” આ તો બધા વિચારો જ. બાકી જેમ તેમ હિમ્મત રાખીને અમે આગળ વધતાજ ગયા.

સાપોના ઉપદ્રવ

સાપોના ઉપદ્રવની જે હકીકતો વિહારની સરુઆતમાં અમે સાંભળતા હતા, તેની સત્યતા આલાણી પરગણામાંથી જણાવા લાગી. જે વાતો સંભળાતી હતી, તેથી પણ વધારે સંભળાઈ. રેતીનાં મેદાનોમાં અને પહાડોમાં ભયંકર સર્પો રહે છે. ઉડી ઉડીને શ્વાસને ચૂસી લેનારા સર્પો પણ અહીં છે. લાખો કરોડો દરોની અંદર ક્યાં ઉંદર છે, ક્યાં નોળાયે છે, કે ક્યાં સાપ છે, તે જાણી શકાય નહિ. ક્યાંય પગ ચૂકતાં કંઈ વખતે નાગદેવતા અચ્ચરપર્શ કરી લે, એની પણ ખબર ન પડે. જુદી જુદી જાતના સાપોના કરડવાથી અનેકજાત મૃત્યુ થયાની કથાઓ સંભળવામાં આવી. રેલના પાટાઓમાં પણ સાપો લપાઈ રહે અને જરાક ખડખડાટ થતાં ભડકીને એકદમ હુમલો કરે. રેલના ચાલવાથી અનેક સાપોનાં માથાં કપાઈ ગએલા પાટા પાસે પડેલા જોવામાં આવવા લાગ્યાં. ઘણું ભાગે આ દેશમાં સાપો મરમી અને વરસાદનાં દિવસોમાં વધારે નિકળે છે. અમારી આ પરગણાની મુસાફરી વખતે વધારે મરમી પડવી સરુ નહોતી મ્મ. હજુ ઠંડક હતી, એટલે અમને તેનાં દર્શન કવચિતજ થતાં. ‘ પીંચન ’ નામનો સર્પ ધીળા રંગનો અને ન્હાનો થાય છે. મોટા ભોરિંગોથી લોકો જેટલા નથી ડરતા, તેટલા આ નાના સર્પથી ડરે છે. કહેવાય છે કે મોઝો મળતાં આ સાપ છાતી ઉપર ચડી જાય છે, અને શ્વાસ ખેંચી લે છે. દિવસ ઉગતા માણસ પથારીમાંથી મરેલો માલૂમ પડે. દીવાની આમળ આ સાંપ આંધળો બની જાય છે. બધું દીવો દેખીને તે આવતો જ નથી.

રેગીસ્તાન છોડ્યા પછી સિંધમાં પણ સાપોનો એટલોજ ઉપદ્રવ છે. જેમ જેમ અમે નિર્વિઘ્નતા પૂર્વક આગળ વધતા જતા, તેમ તેમ અમારી મંડળી રોજ વિચાર કરતી કે 'ચાલો, અત્યાર સુધી તો બચ્યા છીએ.' પરંતુ અભિમાન ઘણી વખત તત્કાળ પરચો બતાવ્યા વગર નથી રહેતું.

સાપ કરડયો

મીરપુરખાસથી અમારી મંડળી હાલા જતી હતી. રેલ્વે સડક છોડી હતી. બિલાવલમરીથી અમારી સાથેના કેટલાક ગૃહસ્થો આગલી રાતે રવાના થયા. તેમની સાથે બેલગાડી હતી. રસ્તામાં ગાડીનાં પૈડાંથી એક નાળાની પાળ તૂટી ગઇ. નાળામાં વહેતું પાણી, જાણે જંગલની મળ ઉડાવવાનો અવકાશજ ન મળ્યો હોય, એમ જોતજોતામાં ફેલાઈ ગયું. અંધારી રાત હતી. રસ્તો સૂઝે નહિ, ગાડું પોતાના બન્ને પગ (પૈડાં) કીચકડમાં ઘૂસેડીને એવું સત્યાગ્રહ કરી બેઠું, કે જાણે ગાંધીજીના સત્યાગ્રહીઓ. આખી રાત મહેનત કરવા છતાં, એક કદમ પણ આગળ ન વધ્યું. આ દરમિયાન એક ભોરિંગે આવીને ગાડાવાળાના પગને યુબન ક્યું. થોડીવારમાં ગાડીવાળો બેહોશ થયો. બરબાંખરૂં થતાં મહાસુસી-બતે ગાડું બહાર કાઢી, ગાડાવાળાને ગાડામાં નાખી લોકો ઘેરાણી પહોંચ્યા, ત્યાંસુધીમાં તો અમે સાધુઓ પણ પહોંચી ગયા. સાપ-કરડેલા માણસની સ્થિતિ નાજુક હતી. યુરદેવની કૃપાથી જે કંઈ ઉપચારો બન્યા તે કરવામાં આવ્યા. સાંજ પડતાંજ તે માણસ સ્વસ્થ થયો અને બીજા દિવસે તો બિલકુલ આરામ થઇ ગયો.

લોકો કેમ રહે છે ?

સાપોનો આટલો બધો ઉપદ્રવ હોવા છતાં, લોકો કેમ રહી શકતા હશે ? એ શંકા જરૂર થાય. પરંતુ કુદરતના એવા નિયમો છે કે રોગની

સામે ઐયધિઓ પણ તૈયાર હોયજ છે. ધણે બાજે આ દેશના મનુષ્યો કુંગળીનો ઉપયોગ વધુ કરે છે. કુંગળીની મંધથી સાપ દૂર બાજે છે, એમ કહેવાય છે. એટલે લોકો પોતાની પાસે કુંગળી રાખે છે. ધરમાં કુંગળીના ઢગલા પડ્યા હોય, અને મોઢામાંથી પણ કુંગળીની બદબૂ નિકળતી હોય. આમ અનેક સાધનો દ્વારા મનુષ્ય પોતાનો બચાવ કરતા રહે છે. ‘છતાં જેનાથી જેની તૂટી હોય,’ એની ખૂટી નથી. જે નિમિત્તે મૃત્યુ થવાનું હોય એ તો થાયજ છે.

પાણીનો જીવલેણ ત્રાસ

જોધપુરની આ લાઇનમાં રોશનો, પહેલાં કહેવામાં આપ્યું છે તેમ, નજીક નજીક છે, પરંતુ દેશ રેતાળ, રેગીસ્તાનવાળો હોવાથી પાણીનું કષ્ટ છે એક પ્રકરણમાં પહેલાં કહેવાયું છે તેમ, દિવસમાં એક વખત એક ગાડી સાથે પાણીની ટાંકી રહે છે. આ ગાડીને ‘જીવન’ કહે છે. આ જીવનમાંથી દરેક રોશનનાં માણસો એક દિવસ માટે જોઇતું પાણી લઇ લે છે. જો આ પાણી ખૂટી જાય, તો તેને બારે થઇ પડે. વરસાદ આવે છે તો પાણીની છૂટ થાય છે, અને પાણીની છૂટ હોય તો એ રેતાળ મુલકમાં પણ ફેટલાક લોકો ઝુંપડાં કરીને રહે છે, અને પોતાના ઘેટાં બકરાંને ચરાવી અથવા થોડી બણી ખેતી કરી પોતાનું ગુજરાન ચલાવે છે. પરંતુ જો વરસાદ ન થાય, તો તમામ લોકો પરદેશમાં ચાલ્યા જાય છે, અને આખો મુલક વેરાન જેવો દેખાય છે. અમે જે વર્ષમાં સિંધમાં આવ્યા, તે વખતે બે વર્ષથી વરસાદ નહિ પડેલો. અને રોશન ઉપર માણસ મળે તે સિવાય આખા રસ્તે કોઇ ચકલું પણ દરકતું ન જોવાય. પાંચ-પાંચ દશ-દશ માઇલ દૂરથી લોકો પાણી ભરી જાય, અને પોતાનો નિર્વાહ કરે. પાણીની ટાંકીવાળી ગાડી રોશન ઉપર આવે, ત્યારે રોશનની આસપાસમાં રહેનાર રેલ્વેના મજૂરોની ઐરીઓ અને છોકરાંઓ મટકાં લઇ લઇને તે

ટાંકી પાસે ઉભાં હોય. જેટલું આપ્યું તેટલું લીધું, લેવાણું તો લીધું, નહિ તો ખાલી મટકે ખીજ દિવસની રાહ જોતા ગિચારાં ચાલતાં થાય. જોધપુર રેલ્વેની લાખો રૂપિયાની ઉપજ જોધપુર સ્ટેટને છે, છતાં દુઃખનો વિષય છે કે આલોતરાથી મુણાળાવ સુધીનાં સ્ટેશનો રેગીસ્તાનનાં મુલકમાં આવેલાં છે. તેમાંનાં ઘણાં સ્ટેશનો ઉપર પાણીની સગવડ નથી. જોધપુર સ્ટેટ પોતાનું કર્તવ્ય સમજે તો કેટલાય જીવોનો આશીર્વાદ મેળવી શકે. પાણીની સગવડ કરવી તો દૂર રહી, રેલ્વે ઓશીસરો તરફથી હુકમ છે કે સ્ટેશનના રટાક સિવાય કોઇને પણ પાણી ન આપવું ! અને જે માસ્તરો પાણી લેવા દે છે, તેઓનો દંડ કરવામાં આવે છે. સ્ટેશન માસ્તરો પણ મનુષ્ય છે. એમનાં હૃદયમાં દયાના અંકુરો છે. બચંકર રેતીની ગરમીમાં તપી રહેનારા ગિચારા મજૂરો અથવા રસ્તે થઇને જનારા આવનારાઓ તૃષાથી ત્રાહિ ત્રાહિ પોકારતા સ્ટેશન ઉપર આવે, અને રેલની ટાંકીમાંથી અથવા પોતાની પાસે ॥ પાણીમાંથી એક લોટો પાણી આપ્યા વિના એ માસ્તરો કેમ રહી શકે ? લાખોની પેદાશ કરનાર જોધપુર લાઇન પાણી માટે આટલો બધો ત્રાસ લોકોને ભોગવવા દે, એ તો બહુ દુઃખ અને આશ્ચર્ય ઉત્પન્ન કરે છે. ગઢારોડ સ્ટેશન પર સાર્વજનિક કુવો હતો, એ કુવો થોડીકજ કિંમત આપી જોધપુર રેલ્વેએ ખરીદી લીધો, અને હવે ત્યાં પણ લોકો પાણી ભરતા બધ ક્યાં છે, એમ જાણવામાં આવ્યું. કેટલો દુઃખનો વિષય ! !

જોધપુર રાજ્યનું કર્તવ્ય.

જોધપુરના મહારાજ બહુ દયાળુ છે. પોતાની પ્રજાના સુખને માટે, પોતાની પ્રજાને હિંમતી લાવવાને અનેક પ્રકારના સાધનો ઉભા કરે છે. તો પોતાની રેગીસ્તાનમાં રહેનારી પ્રજાને માટે, કમમાં કમ આ સ્ટેશનો ઉપર ટાંકીઓ માર્કેટ અથવા કુવાઓ દ્વારા પાણીનું સાધન શું ઉભું ન કરી

શકે ? એમ લોકો કહે છે. લોકોનું એ પણ કહેવું છે કે પાણીની સગવડ થાય તો જે લોકોને પાણીના અભાવે આ દેશમાંથી ચાલ્યા જવું પડે છે, તેઓ જ્યાં રહેતા હોય ત્યાંજ આગાદી કરીને રહી શકે. ઢોરઢાંખરને પોષી શકે. રોશનો પાસે આગાદી વધે. આગાદીના કારણે વેપારીઓ પોતાની દુકાનો લગાવે, ટ્રાફીકમાં વધારો થાય, કરદમમાં વધારો થાય, અને રોશનો, કે જે ઉમડખંખ જેવાં છે, તેની પણ રોનનક વધે. આમ રાજ્યને ફાયદો થયા સિવાય નુકસાન તો નથીજ.

સજનુ સ્થાન.

કેટલાંક રોશનો તો એવાં બયંકર લાગે છે કે ત્યાં એ માસ્તરો બિચારા કેમ રહી શકતા હશે ? એજ વિચાર થાય. ચારે તરફ કાં તો રેતીના પહાડ હોય અને કાં તો માછલોના માછલો સુધીનું મેદાન હોય. રોશનની એકાદ કોટડીમા લેલીફોનનું બૂંગળું, તારનું ટેમલ અને ટીકીટોનું નાનકડું કપાટ સાયવીને માસ્તર બેસી રહ્યા હોય. ન કોઇ માણસ આવે કે ન કોઇ ઢોર. આવા સ્થાનમાં પોતાની પત્ની સાથે તો બિચારો રહેજ શું કામ ? ચોવીસ કલાકમાં બે ચાર માણસ પણ આ રોશન ઉપર ન દેખાય. આવા એક રોશનમાં એક નવયુવક નવા આવેલા રોશન માસ્તરને મેં પૂછ્યું: ‘માસ્તર, તમારાથી અહિં કેમ રહી શકાય છે?’ મને જવાબ આપ્યો: ‘મહારાજશ્રી ! આપને ખબર નથી. આ રોશનો એ કાળાપાણી તરીકે મુકરર થયાં છે. કોઇ રોશન માસ્તરે કંઈક ગુન્હો કર્યો હોય, એને બીજા સજન કરતાં ત્રણ મહીના માટે આવાં રોશનો ઉપર ધકેલવામાં આવે છે. કાળા પાણી કરતાં પણ આવા સ્થાનમાં રહેવું વધારે બયંકર છે. ત્રણ મહીના કે જેટલો સમય અમારે આ સજન ભોગવવાની હોય છે, ત્યાં સુધી અમારો જીન જોખમમાં હોય છે. સો-બસો રૂપીઆ દંડ કરે કે જોધપુરની જેલમાં છ-આર મહીના રાખે, તે સજન સારી છે; પણ આવા રોશન ઉપર રહેવાની

સમ ભારે છે, મારા જેવા કોઇ નવા ઘોડાને શીખવવા માટે પણ આ સ્ટેશનો ઠીક સાધનભૂત છે. ઝાઝો સામાન સાચવવાનો નહિં, ઝાઝી ટીકીટોનો હીસાચ રાખવાનો નહિં, તેમ માલ પણ ઝાઝો જવા આવવાનો નહિં, એટલે નવો ઘોડો પલોટાય છે અને સ્ટેશનનું સ્ટેશન સચવાય છે. ”

સ્વયંસેવકોને પડેલો ત્રાસ

જોધપુર લાઇનની માફક પાણીનો ત્રાસ તો હૈદરાબાદથી કરાચી જતાં વધારે અનુભવવો પડ્યો. જોધપુર લાઇનમાં તો સ્ટેશનો નજીક આવે, એટલે બેઠેલાં મોડાં પાણી મળે એ ખર્ચ. પરંતુ હૈદરાબાદથી કરાચી સુધીમાં, કેટલાંક સ્ટેશનો કાઢી નાખેલાં હોવાથી, ભારે વિટંબણા ભોગવવી પડે છે. એવોજ એક કિસ્સો એમાંગનું મુકામ કરેલું, ત્યાં બની ગયો. ‘ પાણી મળી જશે, ’ એવી આશાએ સ્વયંસેવકો આગળ ગયા. પથરના પહાડોની વચ્ચે એક વખતનું જૂનું આ સ્ટેશન અત્યારે ઝૂંપડા સરખું પણ નથી. સ્વયંસેવકો એક ગાર્ડની મહેરબાનીથી ભુલારીથી આગળ ગયા. અને એમાંગર જમને ઉતરી પડ્યા. તૂટેલાં ફૂટેલાં અને ઉપર વર્ણુન કરવામાં આવ્યું છે તેવાં, એક બે મકાન અહિં હતાં. અમારી સાધુમંડળી પાછળ ભુલારીના સ્ટેશન ઉપર રહી હતી. સ્વયંસેવકોએ કેટલીયે તપાસ કરી, આખા જંગલમાં ક્યાંય પણ પાણી તેમને ન મળ્યું. કોઇ ગાડી આવે તો તેને ઉભી રાખી, છેવટે ઇન્જિનમાંથી પણ પાણી લઇશું, એમ વિચાર કરતા રહ્યા. ગાડીઓ તો ઘણીયે આવી અને ગઇ. પણ આ બલા માણસોને માટે કોણ ગાડી ઉભી રાખે ? ન હતું ખાવાનું કે ન હતું પીવાનું. દિવસ ચઢતો ગયો તેમ અગ્નિનો વરસાદ વરસવા લાગ્યો. પાસેના પહાડની ગરમીએ અગ્નિમાં લાકડાં નાખવા જેવું કર્યું. બિચારા સ્વયંસેવકો ત્રાહિ ત્રાહિ થઇ ગયા. બૂખ્યા તરસ્યા તડફડીયાં મારવા લાગ્યા. ગમે તેવા કષ્ટમાં દિવસ તો નિકળી ગયો, પણ રાત કાઢવી એમને ભારે થઇ પડી.

ચાદર' બિછાવીને આકાશમાં આઘોટતા-તડકડીયાં મારતા, સાપ વીંછી-
ઓના બચથી બચતીત થતા આ યુવકો પડ્યા રહ્યા. ગળાં સુકાઈ ગયાં,
છાંબે કાંટા થવા લાગ્યા. માથામાં ગરમીઓ ચડી ગઈ. ફેટલાકોને તો
નાકમાંથી લોહી નિકળ્યાં, માત્ર એમાંથી કોઈ ઓછો ન થયો, એટલું જ
ગુરૂદેવની કૃપાથી બાકી રહ્યું. બીજે દિવસે આઠ-સાડા આઠ વાગે અમારી
સાધુમંડળી 'પહોંચી ગઈ. તે પછી થોડી વારે એક ગાડી આવી, તેમાંથી
તે લોકોએ જોઈએ તેટલું પાણી ભરી લીધું, અને એમના તપેલા દેહોને
શાંત કર્યાં.

આવી આવી અનેક વિટંબણાઓ અમારી આ ત્રાસદાયક ત્રિપુટીએ
વખતો વખત ઉભી કરી હતી. પરંતુ ગુરૂદેવની કૃપાથી અમારી મંડળી
પંથ કાપતીજ રહી.



—: ૧૩ :—

વિહારમાં પ્રવૃત્તિ

જેન સાધુઓનો પાદવિહાર, એ આજના યંત્રવાદના જમાનામાં લોકોને બહુ આકર્ષ્યમાં નાખે છે. સમયનો બચાવ કરવાનાં સાધનો એક પછી એક નિકળતાંજ રહ્યાં છે. ધોડા, ઉંટ, ગાડી, રેલ, મોટર અને હવાઇ જહાજ સુધીનાં સાધનો કૂદકે અને બૂસકે નીકળી રહ્યાં છે. દેખીતી રીતે આ સાધનોનો ઉપયોગ કરનાર થોડા સમયમાં ઘણું કાર્ય કરી શકે છે, એમ બાહ્ય દષ્ટિએ જોનારને જરૂર દેખાય છે, પરંતુ સંસારનો ત્યાગી વર્ગ, કે જેણે કેવળ નિઃસ્વાર્થ વૃત્તિથી જગતનું કલ્યાણ કરવા માટે બેખ ધારણ કર્યો છે, એવાઓને માટે આ વર્તમાન સમયનાં સાધનો, સિવાય કે એમને સમયથી નીચે પાડે-ધીરે ધીરે પોતાની સાધુતાથી દૂર હટાવે, બીજાને કાયદો કરી શકતાં નથી. ગૃહસ્થોને માટે એ સાધનો જરૂર ઉપયોગી લેખી શકાય ! બધાં ગૃહસ્થોને પણ એ સાધનો પરાધીનતા-ગુલામીરૂપ બને છે. અને તેનો અનુભવ ધીરેધીરે લોકોને થઈ રહ્યો છે. ખેર, પરંતુ સાધુને માટે તો-ત્યાગીને માટે તો

નિતાન્ત હાનિકર્તાજ છે, એ વાત બહુ સક્ષમતાથી વિચાર કરતાં સમજવા વગર નહિં રહે. અને તેનુંજ પ્રત્યક્ષ ઉદાહરણ છે કે હિંદુસ્તાનના બહોત્તર લાખ સાધુઓની આજે આ દશા થઇ છે. સાધુઓનો માન મર્ત્યો શાથી ઓછો થઇ ગયો છે ? સાધુઓના નામથી લોકોને કેમ ઘૃણા ઉત્પન્ન થઇ છે ? એનું મૂળ તપાસવામાં આવે તો એકજ માલૂમ પડે છે કે સાધુમાં જે ત્યાગવૃત્તિ જોઇએ, જે જિતેન્દ્રિયતા જોઇએ, જે નિર્લોભતા અને સ્વતંત્રતા જોઇએ, તે નથી રહી. શાથી નથી રહી એનો જવાબ સીધો અને સરળ છે.

આચાર પાલન

એક પગથિયું ચૂકનારો માણસ નીચે આવીને પડે છે. સાધુ ત્યાગી છે. એણે ત્યાગનો ઉપદેશ આપવાનો છે. એણે સંસારી જીવોને સંસારનાં પ્રલોભનોમાંથી દૂર રહેવાનો ઉપદેશ આપવાનો છે. એણે સંસારના જીવોને નીતિપરાયણ બનાવવાના છે—સદાચાર તરફ વાળવાના છે. સંસારની વાસનામાં રચીપચી રહેલા જીવોને આત્મિકભાન કરાવવાનું છે. આ બધી યે બાબતોમાં જે માણસ કુશળ હશે, પોતે તે પ્રમાણેનું આચરણ કરતો હશે, તેજ ખીજાઓને સમજાવવાનો અધિકારી છે. સ્વયં લાલચમાં ફસા-એલો માણસ ખીજાને ઉપદેશવાનો અધિકારી નથી. દેશના ઉદ્ધાર માટે આજે સેંકડો માણસો ‘દેશનાયક’ તરીકેનું બિરુદ ધરાવવાના બહાર પડ્યા છે, વ્યાખ્યાનપીઠોને ગળવે છે, ક્ષણભર માટે હજારો મનુષ્યોનાં હૃદયોને હચમચાવી મૂકે છે. આ બધું છતાં આંદીધુટીનો પ્રશ્ન આવે છે ત્યારે, એકખીજા તરફથી સ્વાર્થની ગંધ આવે છે ત્યારે, સૌને એમ થાય છે કે ચાલો આપણે મહાત્મા ગાંધી પાસે. કારણ એ છે કે ‘એ કોઇનો પણ પક્ષ કર્યા વિના અથવા પોતાની સ્વાર્થવૃત્તિનો જરા પણ અંશ રાખ્યા વિના પોતાના અંતર આત્માના અવાજ પ્રમાણે પોતાને સત્ય લાગે છે, તે રાહ બતાવે છે.’ એવી શ્રદ્ધા લોકોની છે. અને તે શ્રદ્ધા

તે તરફ લઇ જાય છે. કંચનકામિનીની આસક્તિમાંથી સંસારના જીવોને બચાવવાનો ઉપદેશ, કંચનકામિનીનો સર્વથા ત્યાગી સાધુજ કરી શકે.

ભોજ-કાલીદાસનો સંવાદ

સાધુ તરીકેની, યુર તરીકેની જવાબદારી બહુ મોટી છે. સીડી ઉપર તો ધીરે ધીરે ચડાય છે, પણ પડતાં વાર નથી લાગતી. કારણ કે એક પગથીયું ચૂકતાં નીચે પટકાયા સિવાય માણસ રહી શકતો નથી. આના સંબંધમાં ભોજ અને કાલીદાસનો સંવાદ બહુ સારું પ્રમાણ પૂરું પાડે છે.

ભોજરાજ એક દિવસ કાલીદાસને પૂછે છે:—

પ્રશ્ન:—‘કેનામાં વિચાર નથી હોતો ?’

ઉત્તર:—‘સમયે બતાવીશ.’

એક વખત ભોજરાજ પોતાના મહેલમાંથી બહાર નીકળી રહ્યા છે. સામેથી એક ફકીર આવે છે. એની ઓઢેલી ચાદર ધણી જીર્ણશીર્ણ થઇ ગઇ છે. ભોજરાજના હૃદયમાં દયા અને ભક્તિ ઉત્પન્ન થાય છે.

ભોજ પેલા ફકીરને કહે છે:—

પ્રશ્ન:—સાધુ, આ તમારી ચાદર જીર્ણ થઇ ગઇ છે, કું બીજી અપાવું ?

ઉત્તર:—ના, મારી આ જીર્ણ ચાદર નથી, પણ માછલાં મારવાની જાળ છે.

પ્રશ્ન:—તમે માછલાં ખાઓ છો ?

ઉત્તર- હા, એકલાં નહિં, મદિરાની સાથે.

પ્રશ્ન- દારૂ પીઓ છો ?

ઉત્તર- એકલો નહિં, વેશ્યાની પાસે બેસીને.

પ્રશ્ન- વેશ્યાને ત્યાં જાઓ છો ?

ઉત્તર- હા, દુસ્ત્રમનના માથા ઉપર પગ મૂકીને.

પ્રશ્ન- તમારા જેવા સાધુને દુસ્ત્રમન હોય ?

ઉત્તર- હા, ચોર છું. રોજ ચોરી કરું છું.

પ્રશ્ન- તમે સાધુ થઇને ચોરી કરો છો ?

ઉત્તર- હા, જુગાર ખેલવો પડે છે, પૈસા ક્યાંથી કાઢું ?

પ્રશ્ન- ત્યારે શું તમારામાં બધા એ દુગુણો છે ?

ઉત્તર- હા, જે માણસ નષ્ટ-બ્રષ્ટ થઈ જાય છે, આચાર ચૂકી જાય છે, એનામાં કોમ વિચાર રહેતો નથી.

લોજ રાજને માલૂમ પડ્યું કે આ કોમ સાધુ ફરી નથી, પણ કાલીદાસ પંડિત છે. રાજને ખાતરી થઈ કે ખરેખર એક પગથિયું ચૂકનાર નીચેજ પડે છે.

આજના ગૃહસ્થોનો ગૃહસ્થાશ્રમ જાઓ. હજારો લાખો ઘરોમાં દેખાય છે ક્યાંય શુદ્ધ ગૃહસ્થાશ્રમ ? સાધુઓના પતનમાં પણ એ ગૃહસ્થો તરફથી મળતાં પ્રલોભનો વધારે કારણભૂત છે.

પગે મુસાફરી કરનારા સાધુઓ પોતાના આત્માનું કલ્યાણ કરવા સાથે ધર્મની, સમાજની અને દેશની ધણી સેવા કરી શકે છે. સેવાનું ક્ષેત્ર વિશાળ છે. સેવાનાં સાધનો અસંખ્ય છે. પોતપોતાના આચારના પાલન પૂર્વક ગમે તે ક્ષેત્રમાં અને ગમે તે સાધનથી મનુષ્ય સેવા કરી શકે છે અને રાષ્ટ્રના ઉત્થાનમાં પણ મોટો ફાળો આપી શકે છે. સૌ પોતપોતાની મર્યાદામાં રહીને, પોતપોતાના ધર્મમાં રહીને પોતાનાં કાર્યો કરે, તો તે વગર હાનિએ મોટો લાભ કરી શકે છે. પોતાના ધર્મને ચૂકીને સેવા કરનારો માણસ લાભ કરતાં નુકસાન વધારે ઉઠાવે છે. લાખના ખાર હળવર કરે છે.

સાધુ 'સાધુ' છે, તો તે ત્યાગથીજ છે. બાહ્ય ક્રિયાકાંડમાં થોડોક અપવાદ વિકટ પ્રસંગોમાં ઉઠાવવો પડતો હોય તો તે 'સંકટ સમયે સાક્ષી ખેંચવા' જેવું છે. આપદર્મ તરીકે કોઈ ચોક્કસ પ્રસંગ પૂરતો કોઈ બાહ્ય અપવાદ ઉઠાવવો પડે, પણ તેના મૂળમાં તો હાનિ નહીં પહોંચવી જોઈએ.

પાદવિહારની આ ખાસ ખૂબી છે. મહાત્મા ગાંધીજીની 'દાંડીની કૂચ' એ જૈન સાધુઓના પાદવિહારની એક અમુક સમય માટેની કુંઝી આવૃત્તિ હતી.

લાભો

'ટકાની તોલડી તેર વાનાં માગે,' પાદવિહારને ચૂક્યા પછી એક પછી એક એવાં લક્ષણો જીવનમાં પેસી જાય છે, કે જેમાંથી નિકળવું તો દુર રહે, પણ એ જાળ વધારે ને વધારે ચૂંચાતી જાય છે. આના ઉદાહરણ રૂપે કાશી, અયોધ્યા, હરદ્વાર અને એવાં સ્થાનો કે જ્યાં સાધુઓના અખાડા ને અખાડા પડ્યા હોય, ત્યાં જોવાથી વધારે ખાતરી થશે. જૈન સાધુઓમાં

પણ ‘ધરોદે ધર્મ કે’ અથવા એવાં બીજાં કારણોએ ‘રેલ વિહાર’ કરનારાઓની શી દશા થઈ છે ? એ કોઈથી ક્યાં અગ્નિવ્યુત્પન્ન છે ? બિચારા મૃતસ્થાશ્રમમાંથી ચે નીચે ગયા છે. ‘વટલેલી આહ્વાણી તરકડીમાંથી ચે જાય’ એ કહેવત શું ખોટી છે ?

જ્યારે પાદવિહારથી કેટલો બધો ફાયદો થાય છે ? કેટલો અપૂર્વ આનંદ ! પ્રાત કાળમાં પાચ-દમ-પંદર માઇલની મુસાફરી થાય છે. જંગલોની સુકી હવા તંદુરસ્તી અને મનને તાજગી આપે છે. જુદા જુદા ગામના મધુર પાણી પીવાનાં મળે છે. પહાડો અને જંગલોનાં કુદરતી સુંદર દૃશ્યો જોવાનાં મળે છે. ક્યાંય કળાની સામે થવું પડે છે. તેો ક્યાંય કોઈ સુંદર ઝાડની નીચે, આકાશના તારા મણિતા અપૂર્વ આનંદ અનુભવાય છે. દેશ દેશના રીતરિવાજો જાણવાના મળે છે. મનુષ્ય સ્વભાવ પારખવાના મળે છે. દૂકમાં કહીએ તો સંસારનું દૃશ્ય સંસારનું સત્ત્વ સ્વરૂપ અને વિશ્વજ્ઞાનની પ્રતિબિંબ એક માત્ર પાદચારણી મળે છે. ઇતિહાસના શોખીનોને માટે ખૂબ ઐતિહાસિક સામગ્રી મળે છે. પુરાતત્ત્વના શોધકોને માટે પુરાતત્ત્વના અનેક સ્થાનો જોવાના મળે છે. લેવાય તેટલું લાભ શકાય છે. લેનાર જોઈએ.

એક જ ચર્ચા

શિવગંજ (મારવાડ) થી કરાચી સુધીની લગભગ ૫૦૦-૬૦૦ માઇલની મુસાફરીમાં જે અપૂર્વ આનંદ અમારી મંડળીને આવ્યો હતો ને, વર્ણવી શકાય તેવો નથી. અમારી આખી મુસાફરીમાં જ્યારે ને ત્યારે, જ્યાં ને ત્યાં આ પ્રશ્ન તેો ચર્ચાતોજ હોય : “ મહારાજ, આટલા આટલા કષ્ટ ઉઠાવીને તમે જાઓ છો, એના કરતાં તમે રેલમાં કેમ જતા નથી ? તમે ધારે તેો હવાઈ મહાજમાં જઈ શકો છો. ” આ પ્રશ્નનો ઉત્તર

અમારા તરફથી જે આપવામાં આવતો, તે ઉપરના વિવેચન ઉપરથી સમજી શકાય તેમ છે. માર્ગ તો માનવું છે કે અનેક પ્રકારના કાવાદાવા, પ્રપંચ અને જુદાં શરીરનાં રુંવાડે રુંવાડે, એકે એક નસમાં, અરે નાનામાં નાના એક બિંદુમાં પણ-ભરી રાખનાર શહેરની જનતાને ઉપદેશ આપવામાં જે લાભ સમાયો છે, તેના કરતાં બોળી, ભદ્રિક અને શ્રદ્ધાળુ ગામડાની જનતાને થોડો પણ ઉપદેશ આપવામાં વધારે લાભ રહેતો છે. દેશની સાચી રિયલિટીનું જ્ઞાન પણ શહેરની જનતા કરતાં ગામડાની જનતામાંથી વધારે થાય છે.

ઉદ્દેશ ને સાધનો

અમારી મુસાફરીની પ્રવૃત્તિમાં ત્રણ ઉદ્દેશો રખાયા હતા (૧) માંસાહાર નિષેધ, (૨) દરેક કોમ અને ધર્મોનુયાયીઓમાં પરસ્પર પ્રેમની વૃદ્ધિ અને (૩) જૈનધર્મના સિદ્ધાન્તોની વાસ્તવિકતાનો પ્રચાર. જ્યાં જ્યાં જેવા પ્રકારની આવશ્યકતા જણાઇ, ત્યાં ત્યાં તેવા તેવા પ્રકારનો ઉપદેશ થતોજ રહ્યો. પુસ્તકોનો પ્રચાર, જ્ઞાનચર્યા અને જાહેર વ્યાખ્યાનો-આ અમારી પ્રવૃત્તિનાં સાધનો હતાં. ચાહે એકજ માણસ હોય, ચાહે હજાર હોય, ગમે તે વિષય ઉપર ગમે ત્યારે માત્ર જોઇતો ઉપદેશ કરવો એ અમારું ધ્યેય હતું.

મારવાડમાં પ્રવૃત્તિ.

મારવાડના લગભગ પ્રત્યેક ગામમાં જાહેર વ્યાખ્યાનો દ્વારા પ્રવૃત્તિ કરવામાં આવી હતી. ઘણાં ગામોમાં કેવળ જૈનોનીજ વસ્તી; એટલે ત્યાંના જૈનોમા જે જે કુરિવાજો હતા, તેને દૂર કરવાનો ઉપદેશ મુખ્યત્વે થતો. પાઠશાળાઓ કે કન્યાશાળાઓ સ્થાપન કરાવવી, આપસમા તડ હોય ત્યાં એકતા કરાવવી, એ અમારી મારવાડની પ્રવૃત્તિ હતી. જે કે વાત વાતમાં

પકડનાર ને પકડ્યા પછી નહિં છોડી તડ પાડી નાખનાર મારવાડીઓ અમારી કરાવેલી એકતાને ક્યાંસુધી જળવી રાખશે, એનો અમને ખૂબ અનુભવ હતો. ધણે ભાગે તો મહારાજને રાજી કરવાને માટે મહારાજની સ્થિરતા સુધીમાંજ એમની એકતા જળવાઇ રહે છે. મહારાજ વિદાય થઇ જાય, એટલે પાછા તેના તેજા બાંધે ચડાવે અને પાંચડીનો છેડો નીકળી જાય, ત્યાંસુધી હોહા કરે. છતાં કોઇ કોઇ ગામોમાં કંઇક વધુ સમય પણ સંપ જળવાઇ રહે. એટલે તે વિષયમાં પ્રયત્ન કરવો એ તો અમારું કર્તવ્ય હતું.

જાહેર વ્યાખ્યાનો.

તખતગઢ, ઉમ્મેદપુર, ગુડાખાલોતરા, આહોર, જલોર, મોકલસર, સિવાણગઢ, ખાલોતરા, આડમેર, ન્યુહોર, મીરપુરખાસ, હાલા અને હુદાબાદ—આ અને આવાં બીજાં કેટલાંક ગામોમાં જાહેર વ્યાખ્યાનો પણ અપાયાં. ગુડાખાલોતરા, આહોર, જલોર, સિવાણગઢ, આડમેર અને હાલાની પ્રવૃત્તિ વિશેષ આનંદદાયક અને લાભકર્તા થઇ હતી.

સાંપ્રદાયિકતાની ગંધ.

કેટલેક સ્થળે સાંપ્રદાયિકતાની ગંધ વધારે અનુભવવા મળી. મહસિવાણામાં સ્થાનકવાસી અને તેરાપંથીઓની વસ્તી વધારે છે. અમારી પ્રવૃત્તિ સાર્વજનિક અને દરેક ધર્મોમાં એકચની સ્થાપના કરાવવાની હોવા છતાં કેટલાક સ્થાનકવાસી અને તેરાપંથીઓ પોતાની પ્રવૃત્તિ પ્રમાણે સાંપ્રદાયિક ચર્ચામાં હિતચી વગર નથી રહી શકતા. એમને બિચારાઓને એમાંજ રસ પડે છે. એટલે બાહ્યક્રિયાઓનાં સાધનોને ધર્મ સમજી એવી ચર્ચાઓ છેડ્યા વગર રહેતા નથી. કોઇ છેડે, એટલે તટસ્થવૃત્તિથી વસ્તુસ્થિતિ સમજાવ્યા વગર તો ચાલે પણ નહિ. આવી ચર્ચાનો પ્રસંગ મહસિવાણામાં અને અમસાડામાં વધુ આવ્યો.

સિંધમાં પ્રવૃત્તિ

આડમેરમાં ત્યાંના હાકીમ મગરૂપચંદ્ર ભંડારી અને સ્ટેશન માસ્ટર મનમોહનચંદ્ર ભંડારી વિગેરે મંડળીના પ્રયાસથી જાહેર વ્યાખ્યાનો ખૂબ થયાં અને હજારો લોકોએ લાભ ઉઠાવ્યો. હાલા જેના મુસલમાનોના કેન્દ્રસ્થાનમાં ‘ મહાવીર જયન્તી ’ ઉજવાય અને તે પણ માંસાહારી હિન્દુ-મુસલમાનોના સહકાર પૂર્વક ઉજવાય, એ એક ખાસ વિશેષતા હતી. હૈદરાબાદમાં નિયમિત પ્રાતઃકાળમાં વ્યાખ્યાન થતું. સેંકડો સિંધી આમીલો અને ભાષ્યાંધ કોમના લોકો લાભ લેતા. આખો દિવસ ધર્મચર્ચાઓ થતી. ઘણા લોકો મચ્છી-માંસનો ત્યાગ કરતા. ઉપરાન્ત એ જાહેર વ્યાખ્યાનો પણ કરી શકાયાં. અહિં અમારી સ્થિતતા થોડીજ રહી. માત્ર એક અઠવાડિયું. હૈદરાબાદની ગરની સિંધમાં મશહૂર છે. સિંધી લોકો છેક સાબ થયા પહેલાં બહાર નિકળેજ નહિં, છતાં સ્થાનિક જનસંઘના આગેવાનોના પ્રયત્નથી ઠીક પ્રવૃત્તિ થઈ.

અહિંથી વિદાર કરી, પહેલું મુકામ કેાટ્ટી ક્યું હતું. કરાચીના પણ ઘણા ભાષ્યો જાહેરો સાથે હતા. હૈદરાબાદના જૈનો ઉપરાન્ત સિંધી ભાષ્યો જાહેરો પણ આવેલ. આજની ગરમી આખી હાંદગી યાદ રહેશે. ગરમી નહોતી, અંગારા વરસી રહ્યા હતા. મકાન કંઈક સાફ મળેલું, એટલું સદ્માન્ય. જ્યોરે સિંધી જાહેરો-ભાષ્યોએ કહ્યું: ‘ ઉપદેશ આપો ? ’ આવી ગરમીમા ઉપદેશ ? છતાં એ લોકોની ઇચ્છાને માન આપી બધા બેગા થયા. ઉપદેશ આપ્યો. પછી તો રંગ જામ્યો. સિંધી જાહેરો—જાહેર પાર્વતી અને ચંદ્રિકાએ સુંદર ભજનો સંભળાવ્યાં. વૃદ્ધ સિંધી માતા પૂતલીબાઈએ મહાભારત અને રામાયણની કેટલીક વાતો કરી. કરાચીથી સ્વયંસેવક તરીકે આવેલા અજરખર દોસી પણ ખીલ્યા. આખો દિવસ અપૂર્વ આનંદમાં ગયો.

મુનિરાજોનો ઉત્સાહ

સ્ટેશનો ઉપર જ્યારે જ્યારે મુકામો થાય, ત્યારે ત્યારે સ્ટેશનના માસ્તરો ને બીજા સ્ટાફના લોકો સાથે જ્ઞાનચર્ચા ખૂબ થતી. લોકોને બોધ આપવામાં અમારી આખી યે મંડળી ઉત્સાહિત રહેતી. કોઈ વખત શ્રી વિશાલવિજયજી આવીને ખબર આપે કે આજે આટલા માણસોને માંસાહાર છોડાવ્યો, તો કોઈ વખત શ્રી દ્વાનવિજયજી ખબર આપે કે આટલા માણસને માંસાહાર છોડાવ્યો. શાન્તમૂર્તિ મુનિરાજશ્રી જયન્ત-વિજયજી અને સ્વ. શ્રી હિમાશુવિજયજી તો રાતદિવસ એ કાર્ય માટે પ્રયત્નશીલજ રહેતા હતા. કહેવાની મતલબ કે ફરેકને એટલો બધો ઉત્સાહ હતો કે રસ્તે ચાલતા પણ જે કોઈ મળે, તેની સાથે અધી કલાક બોટી થમને પણ ઉપદેશ આપવાનું સૌને મન થતું.

જ્યાં જ્યાં જુનાં સ્થળો મળે, તે જોવાં, ત્યાં શીલાલેખો વગેરે ઐતિહાસિક સામગ્રી મળે, તો તેનો સંગ્રહ કરવો. કંઈક દંતકથા મળે તો તે નોંધી લેવી. આ પ્રવૃત્તિ પણ મુનિરાજ શ્રી જયન્તવિજયજી અને સ્વ. મુનિ શ્રી હિમાશુવિજયજીની થતી જ રહેતી.

ધર્મચર્યાના વિષયો

ધર્મચર્યાઓમાં ધણે ભાગે ધનુર, કર્મ, જીવંતીનું ધ્યેય, એ વિષયો મુખ્ય રહેતા. સાધુની પાસેથી આ સંબંધી કંઈપણ જ્ઞાન મેળવવું, એવી જિજ્ઞાસા લગભગ સર્વત્ર જોવાતી. મનુષ્ય સંસારની માયામાં ફસાયેલો છે. છતાં એક નાસ્તિકને પણ હૃદયના ઉંડાણમાં એવી ભાવના રહી છે કે ‘હું કોણ છું ? કયાથી આવ્યો છું ? મારું શું કર્તવ્ય છે ? હું શું કરી રહ્યો છું ? અને ક્યાં જવાનો છું ? ’ આ પ્રશ્નોના ખવનિ તરીકે ધણા ભદ્રપુરૂષો ચર્યાઓ કરતા.

પરિણામ

આ પ્રમાણેની અમારી આખા વિહારની પ્રવૃત્તિ બરાબર ચાલતી રહી. એમાં જરા પણ અતિશયોક્તિ વગર કહી શકાય કે સેંકડો માણસોએ માંસાહારનો ત્યાગ કર્યો છે. ઘણાઓએ દારૂ છોડ્યો છે, અને ઘણા જીવોએ અનેક પ્રકારની પ્રતિજ્ઞાઓ કરી છે. ટૂંકામાં કહીએ તો જે લાભ, ગુજરાત કાઠિયાવાડની રીઠી થઇ ગયેલી અથવા ખીમ્મ શબ્દોમાં કહીએ તો અતિપરિચયના કારણે આકંઠ ધરાયેલી બદકે અજીર્ણ ભોગવનારી પ્રજામાં નથી થઇ શકતો, તેનાથી હજાર ગણો લાભ આવી પ્રજાને ઉપદેશ આપવામાં થાય છે, એવો અમારો સચોટ અનુભવ થયો છે.



કરાચી

કરાચી એટલે સિંધનું પાટનગર. સર યાહસ નેપિયરના શબ્દોમાં કહીએ તો ‘કરાચી એટલે પૂર્વનું કીર્તિમંદિર, પંજાબનું બંદર અને હિંદનું લીવરપુલ.’ કવિ નાનાલાલના શબ્દોમાં કહીએ તો ‘કરાચી એટલે ભારતનું દૂર્ગદ્વાર.’ કરાચી માટે નાનાલાલે આજથી દસ વર્ષ પહેલાં એક ભવિષ્યવાણી બાખી હતી:-

“કરાચી ! આવતી કાલે તારે આંગણેથી વીસમી સદીના હનુમાનવિમાનો છલંગો ભરશે. એશિયા અને યુરોપના આભ ઓળંગી પાર ઉડશે અને કવિતા નહિ, કલ્પના નહિ, આશ્રય કથા નહિ, આજના યુગની એ સત્ય વાર્તા કહેવાશે. હનુમાન કુદકાથી ફશગણો ગગન કુદકો કાલે તારે કાંટેથી કુદશે. ઇતિહાસ એને કલ્પના નહિ કહે. હકિકત કહેશે.” ૧

મહાકવિની આ ભવિષ્યવાણી આજે સાચી ઠરી છે. કરાચી એટલે દુનિયાની સાથેનો સંબંધ જોડનારું હવાઇ-ઝહાજનું મથક.

૧ જૂઓ. ‘શ્રી કરાચી યુજર સાહિત્ય કળા મહોત્સવ’ના પ્રમુખ તરીકેનું બ્યાખ્યાન.

કરાચીનું સ્થાન

સિંધનું પાટનગર ભારતના શહેરોમાં પાંચમું સ્થાન રાખવા છતાં સુંદરતા અને સફાઈમાં એનું સ્થાન મોખરે આવે છે. માત્ર ત્રણ-સાડા-ત્રણ લાખની વસ્તીનું આ શહેર વિશાળતામાં ખૂબ ફેલાયું છે. કરાચીનો પ્રત્યેક ભાગ, કરાચીના મકાનોની હારમાળાઓ, કરાચીની ખુશનુમા હવા—એ બધું એ હિંદુસ્તાનની આખી મુસાફરી કરીને આવનારને મુગ્ધ બનાવે છે. એક વખતનું માછીમારોનાં પાંચ-પચીસ ઝુંપડાવાળું ગામડું આજે ભારતના મનમોહક શહેરોમાંનું એક બન્યું છે. એક વખતનું ગંધાતું ‘હડખો બંદર’ આજનું જગમગશ્શૂર અને સેંકડો સ્ટીમરોને આવકાર આપતું આલીશાન બંદર બન્યું છે. ગામ તો ઘણું ય વસાય છે, જંગલમાં મંગલ બને છે, છતાં કરાચીની રચના તો એવા કોઈ શુભ ચોંદ્રીએ અને એવા કોઈ ભદ્રપુરુષના હાથે પાંચે પડ્યો છે, કે તેણે કરાચીને જગમગશ્શૂર બનાવ્યું છે. કરાચીની આ નવી રચના અને કરાચીની સુંદરતા, કહેવાય છે કે બાદ જમશેદ મહેતાના બહુજ વિચારશીલ ભેગનું પરિણામ છે. બાર-બાર વર્ષ સુધી લાગટ કરાચીની મ્યુનિસિપાલીટીના પ્રમુખપદે રહીને બાદ જમશેદ કરાચી શહેર માટે જે જે પ્રયત્નો કર્યા છે, એ કરાચીના ઇતિહાસમાં સોનેરી અક્ષરોએ કોતરાયેલા રહેશે.

આ કરાચીની ઉત્પત્તિના ઇતિહાસમાં પણ કંઈક વિશેષતા છે. અને તેથી આપણે જરા કરાચીના જૂતકાળના કુવામાં જૂસડો મારી લઈએ તો કંઈ ખોટું નથી.

ઉત્પત્તિ

ઇતિહાસ એની ઉત્પત્તિના સંબંધમાં આમ વહે છે:—

આ એક પાંચ-પચીસ મચ્છીમારોનું ગામડું હતું. 'કલાચી-જો-ગોઠ' એ નામે ઓળખાતા એ ગોઠનો નેતા 'કલાચી' એ આ મચ્છીમારોમાં મુખ્ય હતો. હવે નદીના પશ્ચિમ કિનારા પર આવેલા ખડક ગામના વ્યાપારીઓને દરિયાઇ વેપાર ચલાવતાં વચમાં રેતી નડતી હોવાથી તેઓ ખાડી પાસે રહેવા લાગ્યા. તે વખતે તેનું નામ 'કલાચી કુન' જણાયું. અહિં જ્યારે વસ્તી વધી, ત્યારે ધીરે ધીરે માટીનો કિલ્લો બાંધવામાં આવ્યો. આ કિલ્લાને પૂર્વ અને ઉત્તર એમ બે દરવાજા હતા. તેનાં નામ ખારો દરવાજો ને મીઠો દરવાજો આજે ખારાધર અને મીઠાધરના નામે જે સ્થાન ઓળખાય છે, તેજ તે વખતના દરવાજા ઇ. સ. ૧૭૭૪-૭૫માં લેફ્ટેનન્ટ જોહન પોટરે આ કોચીટાઉન શોધી કાઢી તેનો ઉલ્લેખ કર્યો છે. એમ કહેવાય છે કે 'બલોચી'નો અપભ્રંશ લોચી-કોચી-કરાચી થયું છે. તે વખતના સિંધના કલોરા રાજાઓ તરફથી આ ગામ બલોચીઓને અપાયેલું. હિંદુ વ્યાપારીઓએ તેનો વિકાસ કર્યો છે. એની ઇતિહાસમા નોંધ છે. ૧૭૯૫માં તાલપુરા લોકોએ આ ગામ લડાઇમાં જીત્યું. ઇ. સ. ૧૮૩૪માં બ્રીટીશ લશ્કર અફઘાનીસ્તાનમાં રૂશિયા સાથે લડાઇ કરવા સિંધમાં થઇને જવા માટે કિનારે આવ્યું, ત્યારે તેમના માનમાં 'મનોરા'ની ટેકરી પરથી તાલપુરાના સેનાપતિએ તોપોના ખાર કર્યા. બ્રીટીશ લશ્કર સમજ્યું કે આ તો લડાઇ માટેનું આહવાન થયું. એટલે એ લશ્કરે પણ સામેથી ધડાકા કર્યો. પરિણામે સિંધીઓ બાગ્યા એટલે બ્રીટીશ લશ્કરે કરાચી કબજે કર્યું. તે પછી અંગ્રેજી અમલમાં તેનો વિકાસ થતો રહ્યો.

એક દંતકથા

કરાચી સંબંધમાં એક દંતકથા પણ કહેવાય છે.

'હૈદરાબાદના મીરના બે જુવાન મીરનદાઓ બહુ ઈશ્કી હતા. એક દિવસ હજમત કરતા કરતાં તેના હજમે એમાના એકને કહ્યું: 'સુદરીઓ

તો ઘણી જોઈ, પણ નગરશેઠ નાઉમલ લોજવાણીના છોકરાની વહુ જેવી કયાય થવાની નથી ' અને મીરજીદા હડે ચડયા. નાઉમલના ઘરમા જઈ સ્ત્રીઓની આખર પર હાથ નાખવાનો નિશ્ચય કર્યો સાજના સમયે નાઉમલની ડેલી વઢાવી મીરજીદા ફાળલ થયા. નાઉમલ રોઠ વખારે હતો, પણ તેમના બાઈ જીવતરાય રાજકુમારોની આ હિલચાલ સમજી ગયા. તેમણે એક વકાફાર નોકરની મદદ લઈ અને મીરજીદાઓને ઘરમાં બાંધ્યા અને તેમની સાથેના ખવાસનું ખૂન કયું. પોતાનો જીવ બચાવવા પચ્ચીસ પવનવેગી સાઠળીઓ ઉપર કિંમતી ઝવેરાત અને પોતાનું કુટુંબ લઈ જીવતરાય રોઠ રાતોરાત હેડાબાદ છોડી તાલપૂરાઓના ' ઘડબો બંદર ' આવી પહોંચ્યા. ખીજા દિવસે મીરની તપાસમા મીરજીદા છુટ્યા. નાઉમલે ઘણો ખચાવ કરવા છતાં આખરે તેને સંત થઈ અને કબ્રસ્તાનમા કબ્રો ખોદવાનું કામ સોંપ્યું. નાઉમલ ઉસ્તાદ સીંધી હતો. કબ્રસ્તાનના ઉપરીને લાલચ આપી ત્યાંથી છુટ્યો ને ' ઘડબો બંદર ' આવી પહોંચ્યો. મીરે કબ્રસ્તાનના ઉપરીને પૂછ્યું, ત્યારે તેણે જવાબ આપ્યો કે- ' હિંદુઓના હનુમાન આકાશમાથી આવી નાઉમલને ઉચકી ગયા. હું પકડી રાખતો હતો, પણ હું પણ સાથે ઉંચકાયો. પછી પેલા કાફર દેવે મને જમીન પર પછાડ્યો. ' મીરે બિચારાએ સંતોષ વાળ્યો.

“ ખીજા તરફ નાઉમલ અને જીવતરાય એ અને બાઇઓએ અંગ્રેજોની મદદ માગવાનો નિશ્ચય કર્યો. જીવતરાય યુગ્મના ગર્વનરને મળ્યા. આ અને બાઇના ભરોસે યુગ્મથી અંગ્રેજી લસ્કરની મનવાર ' ઘડબો બંદર ' પહોંચી અને બંદર હાથ કયું. કહેવાય છે કે એ લસ્કરને ' જોડીયા બંદર ' ના કાઠિયાવાડી લુવાણા વ્યાપારીઓએ સામાન વિગેરે પૂરો પાડેલો.

“ આ મામને ખીલવવામા એક હરકત આવતી હતી, અને તે એ કે કલાત બહુચીખાઈની આજ બાજુ પુષ્કળ જગ્યા હતી અને તેમા પોતાના સેંકડો ઢોરોને તે પાળતી હતી. એ જો ખરે તે ' ઘડબો બંદર ' શહેરનું સ્વરૂપ લે. બાઈને ખીજ જગ્યા અને દ્રવ્ય વિગેરેની લાલચ આપી, પણ એ બાઈએ પોતાની ભાષામા ' આઈ કલાતચી-કલાતચી ' એમ બોલી જણાવ્યું કે ' હું લડાયક તોખમની છું. નહિં અસુ. ' સેનાપતિએ ખાત્રી આપી કે આ જગ્યાનું નામ

તારૂં 'કલાતચી' પાડીશું. બાઈ ખુશી થઈ અને ખસી ગઈ. તે દિવસથી આ ગામનું નામ કલાતચી-કલાચી-કરાચી પડ્યું. એનું અસલ નામ 'હડપો બંદર' હતું પણ વ્યાપારીઓને ચાપડે લખાય છે. "૧

ગુજરાતનું મહાનગર.

કહેવાય છે કે લગભગ ૧૦૦ વર્ષ ઉપર ન્યારે અંગ્રેજી અમલ આવ્યો, તે વખતે આ શહેરની વસ્તી આઠથી નવ હજાર માણસની માત્ર હતી. જેમ જેમ બંદરની ખીલવણી થતી ગઈ, વ્યાપાર અને જમીનની સગવડ વધતી ગઈ, તેમ તેમ આ શહેરની વસ્તી વધતી ગઈ. આજે તો લગભગ ત્રણ લાખ માણસની વસ્તી છે. જેમાં લગભગ એક લાખ ગુજરાતીઓ છે, ગુજરાતીઓએ સિંધના આ પાટનગરમાં પોતાનું સ્થાન ફેટલું જમાવ્યું છે, અને મહાગુજરાતના મુખ્ય સ્થાન તરીકે આ શહેરને ફેટલું શોભાવ્યું છે, એ કરાચીનો થોડો પણ અભ્યાસ કરનાર જોઈ શક્યા વગર રહી શકતો નથી. સિંધનું પાટનગર હોવા છતાં કરાચી એટલે જાણે કોઈ ગુજરાતનું જ મહાનગર ન હોય, એવું બાન થયા વગર રહેતું નથી. જ્યાં જૂઓ ત્યાં ગુજરાતી જ ગુજરાતી. વ્યાપારમાં, યુનિસીપાલિટીમાં અને એવાં બીજાં અનેક પ્રધાન સ્થાનોમાં ગુજરાતી-ઓની સંખ્યા તરીકે આવ્યા વગર રહેતી નથી, તેમ ગુજરાતનું દિમાગ પણ કામ કરી રહેલું બરાબર જોવાય છે.

એશિયાનો દરવાજો

કરાચીનું બંદર આબાદ બંદર બન્યું છે. હિંદુસ્તાનનાં દરેક નાનાં મોટાં બંદરો જોડે તેનો વ્યાપાર સાથે છે અને બીજા દેશો સાથે પણ માલની

૧ જૂઓ 'શ્રી કરાચી ગુર્જર સાહિત્ય કળા મહોત્સવ અંક'માં શ્રી જુરાય ડી. ખંધડીયાનો લેખ.

સીંધી આવ-ગ આ બંદરથી થાય છે, અને એટલા માટે કરાચી બંદરને 'એશિયાનો દરવાજો' કહેવામાં આવે છે. હવાઈ ઝહાજનું તો આ મુખ્ય મથક ડ્રીગરોડમાં છે. જ્યાંથી મુંબઈ, મદ્રાસ, કલકત્તા વિગેરે શહેરોમાં, બંદે ફુનિયાના દરેક ભાગ ઉપર વિમાન મારફત જઈ શકાય છે હવે તો ટપાલનો વ્યવહાર પણ હવાઈ ઝહાજથી ચાલુ થયો છે.

કેળવણીની સંસ્થાઓ

મ્યુનિસિપલ સ્કૂલ બોર્ડ અને જીલ્લા લોકલ બોર્ડ-એ કેળવણી ખાતાના મુખ્ય વહિવટદારો છે. મ્યુનિસિપાલિટીના કેળવણીખાતાના વડા શ્રીયુત અનન્ત હરિ લાલુ ધણાજ વિદ્વાન બાહોશ અને ભલા અધિકારી છે. ચોથા ધોરણ પછીની અંગ્રેજી સ્કૂલો સરકાર પોતે ચલાવે છે.

કરાચીમાં કોલેજો છે. હાઈસ્કૂલો છે. સરકારી અને મ્યુનિસિપલ સંસ્થાઓ ઉપરાંત બીજી ખાનગી અને સામાજિક શાળાઓ પણ ઘણી છે. કહેવાય છે કે હિંદુસ્તાનના કેળવણી વિભાગને સિંધે બહુ મોટી સંખ્યામાં શિક્ષકો પૂરા પાડ્યા છે.

કરાચીમાં દરેક પ્રકારનાં છેલ્લામાં છેલ્લી શોધનાં યંત્રો આવી પહોંચ્યા છે.

દર્શનીય સ્થાનો

કરાચીનાં દર્શનીય સ્થાનોમાં મધાપીર, મનોરા, હુવાબંદર, એક્સ્ટન-શન, ટેકરી, ગાંધીગાર્ડન, ભૂતખાના, (મ્યુઝીયમ) કિયામાઢી અને મલીર વિગેરે મુખ્ય છે.

કરાચીમાં અત્યાર સુધીમાં જે ઐતિહાસિક પ્રસિદ્ધ ઘટનાઓ અની છે, તેમાં ઇ. સ. ૧૯૩૧ માં ' મહાસબાનું અધિવેશન ' એ ખાસ ઘટના છે. કરાચીના જે સ્થાનમાં એ મહાસબા મળી હતી, તે મેદાન-તે જંગલમાં આજે તો મંગલસ્વરૂપ 'ગુજરાતનગર' શોભી રહ્યું છે.

એકંદર રીતે કરાચી હવાને માટે તેમજ સુંદરતા અને સફાઈને માટે પણ ખીજાં શહેરો કરતાં ઉચ્ચ સ્થાન ભોગવે છે.



—: ૧૫ :—

સિંધી હિંદુઓ

પાછલાં ગુદાં ગુદાં પ્રકરણોમાં જ્યાં જ્યાં સિંધના હિંદુઓ સંબંધી હકીકત આપી છે, ત્યાં ત્યાં તેમનો થોડો થોડો પરિચય આપ્યો છે. છતાં સિંધના હિંદુઓના સંબંધમાં હજુ પણ કેટલીક વસ્તુઓ કહેવા લાયક હોવાથી આ સ્વતંત્ર પ્રકરણ રાખવામાં આવ્યું છે.

પહેલાજ પ્રકરણમાં આપણે જોઈ ગયા છીએ કે, જદા ગુદા સમયે ગુદી ગુદી જાતના હિંદુઓ સિંધમાં આવી વસ્યા હતા. અને તેઓ મુસલમાન થયા હતા, છતાં તેમાંના કોઈ કોઈ તો એક અથવા બીજા કારણે પોતાનું હિંદુત્વ જાળવી રહ્યા હતા. તેઓ અને તે પછી મુલતાન, જોસલમેર આદિથી આવેલા ધણા હિંદુઓ, આજે ‘સિંધી હિંદુઓ’ તરીકે ઓળખાય છે. આખા સિંધમાં હિંદુઓની વસ્તી ૨૩ ટકા છે, એ વાત પહેલાં કહેવામાં આવી છે. જ્યારે સિંધમાં મુસલમાનોની વસ્તી ૭૫ ટકા છે અને ૨ ટકા ક્રિશ્ચીયન, પારસી વિગેરે કોમો છે.

જુદી જુદી કોમો

સિંધી હિંદુઓમાં ઘણી કોમોનાં નામો છે. સિંધી, પંજાબી, પુષ્કરણા બ્રાહ્મણ, સારસ્વત બ્રાહ્મણ, લુવાણા, નસરપુરી, શીકારપુરી, ભાઇખંધ, હૈદ્રાબાદી, આમીલ, વિગેરે વિગેરે. આ બધામાં વાણીયા તરીકે ઓળખાતા લોકોનો જો દૂકામાં સમાવેશ કરીએ, તો મુખ્ય હૈદ્રાબાદી ને શિકારપુરી અથવા આમીલ અને ભાઇખંધ-આ કોમોની પ્રધાનતા ગણી શકાય. આ બેજ કોમોની પ્રસિદ્ધિ છે.

આ બંને કોમોનું ખાનપાન લગભગ એકજ જાતનું અને કેટલાક રિવાજો પણ એક સરખા હોવા છતાં આ સિંધીઓ બે કોમ તરીકે વહેંચાઇ ગયા છે; એટલુંજ નહિં પરંતુ, એકજ કુટુંબમાં એક ભાઈ આમીલ કહેવાય, તો બીજો ભાઇ ભાઇખંધ કહેવાય, એવા પણ દાખલા મળે છે. જો કે ધીરે ધીરે તો આ બંને કોમોમાં ઉંચ નીચનો ભાવ પણ પેસી ગયો છે, અને એમના ઘણા ખરા રિવાજોમાં પણ ફર્ક પડી ગયો છે. આમીલ લોકો પોતાને ભાઇખંધ કોમથી ઉંચા સમજે છે. કહેવાય છે કે આમીલ લોકો ભાઇખંધ કોમની કન્યા લે છે ખરા, પણ દેતા નથી. જો કે હવે કોઇ કોઇ દેવા-લેવા પણ લાગ્યા છે.

આમીલ

ઉપરની બંને કોમોમાં વધારે ઉજળા વધારે શિક્ષિત અને આગળ પડતી કોમ તે ‘આમીલ’ છે. ‘આમીલ’ લોકો ‘આમીલ’ કેમ કહેવાય છે ? એની ઉત્પત્તિનો ખાસ ઇતિહાસ નથી જણાતો. ઘણા લોકોને-ખાસ કરીને ઇતિહાસજ્ઞોને પૂછવાથી માલૂમ પડે છે કે, મીરોના જમાનામાં જે લોકોના હાથમાં ‘અમલ’ હતો, ‘અધિકાર’ હતો, તે લોકો ‘આમીલ’ કહેવાયા, અને તે સિવાયના ભાઇખંધ કહેવાયા. આમીલો અત્યારે ‘હીવાન’ તરીકે

પણ જોળખાય છે. એનું કારણ એ છે કે મીરોના જમાનામાં હીવાન અને એવા મોટા હોદ્દા તેઓ ભોગવતા હતા. અત્યારે પણ તેમની પગપરાના લોકો ‘હીવાન’જ કહેવાય છે. પોતાના અધિકારના સમયમાં આ લોકોને બાદશાહો તરફથી મોટી મોટી જગીરો અને જમીનો મળેલી, એ જમીનોની જમીનદારી આજ પણ ધણા આમીલો ભોગવી રહ્યા છે. અને તેથી તેઓમાંના ધણા મોટા Land Lord (જમીનદાર) તરીકે પ્રસિદ્ધ છે. એવા કેટલાયે આમીલો છે, જેમને ત્યાં હજારો વીંધા જમીન આજ પણ છે. અને ખેતીની મોટી આવક ધરાવે છે.

આમીલો મોટે ભાગે નોકરી કરનારા છે. કલેક્ટર, કમીશનર અને એવા એવા હોદ્દેદારો આજ પણ છે. જો કે હવે એ લોકોને નોકરીઓ બહુ ઓછી મળે છે, સિંધમાં સુસલમાનોની રાજદારી પ્રત્યક્ષતા હોવાના કારણે.

અટકો

આ લોકોમાં ગીદવાણી, એડવાણી, વઝીરાણી, ગુલરાજાણી, પુનરાજાણી, મીરચંદાની, જહાગીરાણી વિગેરે અટકો છે. આ અટકો તે તે નામના પૂર્વ પુરુષો ઉપરથી પડી છે. હીવાન ગીદુમલના નામથી ગીદવાણી કહેવાય છે. આ ગીદુમલ કહેવાય છે કે મુલતાનથી આવેલ. તેમના નામથી હૈદરાબાદની પાસેનું ગીદુબંદર નામ પડેલું છે. આ ગીદુમલની સાથે આદુમલ આવેલા, તેમની પરંપરાના લોકો એડવાની કહેવાય છે. હૈદરાબાદમાં ‘એડવાની’ નામની ગલી છે. તેની બે પડખે બે ગલીઓ છે. જેનું નામ ‘ગુલરાજાણી’ અને ‘પુનરાજાણી’ છે. ‘ગુલરાજ’ અને ‘પુનરાજ’ એ બે હિંદુ સોની હતા. અને તે કહેવાય છે કે બહુચીસ્તાનથી આવ્યા હતા.

‘ માલાણી ’ના પ્રકરણમાં વાચકો વાંચી ગયા છે કે માલાણના નામ ઉપરથી તે દેશનું નામ ‘ માલાણી ’ પડ્યું છે. પશ્ચિમ વિભક્તિનો પ્રત્યય ‘ અણી ’ તે દેશમાં વપરાય છે, તેજ વસ્તુ અહિં પણ દેખાય છે. ‘ ઝીકુ ’ના વંશજો ‘ ઝીદવાણી ’, ‘ આકુ ’ના વંશજો ‘ એડવાણી ’, ‘ ગુલરાજ ’ની મલી ‘ ગુલરાગણી’, ‘ પુનરાજ ’ની મલી તે ‘ પુનરાગણી’. જુના વખતમાં રાજપૂતાના (મારવાડ), ભાવલપુર, અમદાવાદનિસ્તાન, ખંભાત વિગેરેનો ધણો ખરો ભાગ ૧૬મી સદીમાં હતો. એટલે તે વખતે આ ‘ અણી ’ કે ‘ અની ’ પ્રત્યય બધે જ વપરાતો હોય, એવું દેખાય છે.

ભાઇબંધ

આમીસોથી અતિરિક્ત બધા ‘ ભાઇબંધ ’ કહેવાયા. જેઓ વ્યાપારમાં જોડાયા, તે બધા ભાઇબંધ, પછી ભલે એક જ કુટુંબના ભાઇ જ કેમ ન હોય ! વ્યાપાર કરનારાઓ પણ તેમના ભાઇ જ હતા, સગા હતા, સંબંધી હતા, એટલે તેઓ ‘ ભાઇબંધ ’ કહેવાયા. કહેવાય છે કે ભાઇબંધોમાં રીઠીકરપુરી લોકો સૌથી પહેલાં વ્યાપારમાં જોડાયા હતા. અત્યારે પણ રીઠીકરપુરીઓ મોટા મોટા સહેરોમાં અને વીલાયત સુધી વ્યાપાર ખેડે છે. હવે તો નસરપુરી અને બીજા ધણા વ્યાપારો કરે છે.

ભાઇબંધ કોમ વ્યાપારી હોવાથી એમનામાં ઉદારતાનો શુભ કંઈક વિશેષ જોવાય છે. બીજા ધણા ખરા રિવાજોમાં તો આમીસોના નેવાજ તઓ પણ છે.

ખાન-પાન

ખન્ને કોમોનું ખાનપાન મચ્છી, માંસ, દારૂ અને ઈંડાં જરૂર છે. સાધારણ રીતે રોટી અને ભાજી (શાક) એ એમનો દેશી ખોરાક. પૈસાદાર

સિંધી ભાષામાં જાણુ સાહિત્ય નથી ખેડાયું. કહેવાય છે કે ' ફારસી લિપિ 'ના સિંધી સાહિત્યમાં એમનો વિદ્વાન શાહ અબ્દુલ-લતીફ થઇ ગયો છે. એની વાર્તા, કવિતા અને શીલુસુરીના થોડા ગ્રન્થો બહાર પડ્યા છે. ' વાણિયા લિપિ 'માં કવિ મેધરાજ વખણાય છે.

આ લોકોના સાહિત્યમાં ' સુરીઝમ 'ની બહુલતા વધારે જોવાય છે. પ્રસિદ્ધ વિદ્વાન અને સાહિત્યકાર શ્રીમાન ડૉ. અરસી ધરમસી સંપટનો મત છે કે—

“ સિંધી ભાષા મૂળ સંસ્કૃતમાથી નીકળી છે. એક વખત એની લિપિ પણ સંસ્કૃત હશે. હજુસુધી ' વેપારી સિંધી 'ની લિપિ સંસ્કૃત અને પ્રાકૃતની પૌત્રી છે. પરંતુ મુસલમાન શાસન દરમિયાન ' અરબી સિંધી ' લિપિમાં રનીકારાઈ, તે અઘ્ઘાપિ પર્યંત ચાલુ છે. સિંધી ભાષાના શબ્દોમાં મોટા ભાગ સંસ્કૃત મૂળ ધરાવે છે, પરંતુ પાછળથી ફારસી, અરબી ગમ્પેડો પણ ઘણા ધુન્ધ્યા છે. રાજ્યવિસ્તરણના ઉલ્કાપાતોથી ભાષાને મુસંસ્કૃત બનાવવાના જોઈએ તેવા પ્રયત્નો થયા નથી, એટલે સિંધીભાષા ઘણી પછાત છે. એનું કોઈ સારું વ્યાકરણ કે શબ્દકોષ અસ્તિત્વમાં હોવાનું જાણુમાં નથી. ”૧

ધર્મ

સિંધી હિંદુઓમાં ખાસ કોઈ એક ધર્મ નથી જોવાતો અને તેનું કારણ સ્પષ્ટ છે કે લગભગ આરસો વર્ષથી મુસલમાનોના આધિપત્ય નીચે આ હિંદુઓની વંશપરંપરા ચાલી આવી છે. જે લોકો મુસલમાન થઇ ગયા, તે તો થઇ ગયા, પરંતુ જેઓ હિંદુ રહ્યા, તેઓના રીતરિવાજોમાં અને ખાનપાનમાં મુસલમાન સંસ્કૃતિ પેસી જવા છતાં, તેઓ પોતાને હિંદુ તરીકે ઓળખાવી રહ્યા છે, અને અભિમાન રાખી રહ્યા છે. વચલા

૧ જુઓ ' મહાગુજરાત 'ના હીરોત્સવી અંકમાં તેમનો લેખ.

ગાળામાં પંજાગ અને સિંધ લગભગ એક હોવાના કારણે, અને ઘણે ભાગે કહેવાય છે તેમ, ઘણા ખરા આગના હિંદુઓ પંજાગથી આવ્યા હોવાના કારણે, તેઓમા શિખખ તત્ત્વ વધારે દેખાય છે. ઘણાખરા હિંદુઓએ શિખખ મંદિર સ્થાપન કર્યો છે, જેને ‘ટિકાના’ કહે છે અને કેટલાકે તો પોતાના ઘરમાં એકાન્ત સ્થાનમાં ‘ગુરુગ્રન્થસાહેબ’ને બહુજ આદર પૂર્વક રાખે છે. અને તેની પૂજા પાઠ અને ભાવભક્તિ કરે છે. આમ શિખખ ધર્મનો આદર કરવા છતાં, તેઓ કડું, કાંસકો, કિરપાણ, ફેશ અને કચ્છ-એ શિખખોની નિશાનીની વસ્તુઓ નથી રાખતા. આગીલો સિવાયના કેટલાક લોકો હિંદુધર્મની ગુદી ગુદી સામ્યદાયિક શાખાઓને માનતા જોવાય છે. તેમાં વળી મોટે ભાગે તો આખા સિંધમાં ‘દરિયાલાલ’ દેવને વધારે માને છે. ‘દરિયાલાલ’ એટલે દરિયાનો કોઇ અધિષ્ઠાયક દેવ.

આમ છતાં સાધારણ રીતે જોઇએ તો, કોઈ પણ ધર્મ ઉપરની કંટરતા એમનામાં નથી.

વેપ અને ફેશન

અન્ને કોમનો સાધારણ રીતે વેપ લગભગ સરખો છે. કોટ, પાટલુન, નેકટાઇ, કોલર એ અંગ્રેજી વેષ પુરુષોએ સ્વીકાર્યો છે. અને સ્ત્રીઓએ છેલ્લામાં છેલ્લી પારસી, બંગાળી કે અંગ્રેજી કોમની ફેશન સ્વીકારી છે.

આગીલ કોમનો કોઇપણ પુરુષ ધોતીયું પહેરેલો કદિ નહિ જોવાય. બાહ્યપંથ કોમમાં શિકારપુરી અને બીજા લોકો, કે જેઓ ખાસ કરીને બ્યાપારમાંજ પડેલા છે, તેઓ દેશી વેષમાં જોવાય છે. સ્ત્રીઓ ઘરની અંદર ઘણે ભાગે સુંથણું (પાયજામો) પહેરે છે. એને ‘પતલૂન’ પણ કહે છે. ઘણી સ્ત્રીઓ તો બહાર પણ પાયજામો પહેરીને નીકળે છે.

અત્યારની સ્વદેશી ચળવળનો આદર આ કામમાં બહુ ઓછો છે. સ્ત્રીઓમાં કે પુરુષોમાં વિદેશી તત્ત્વજ વધુ જોવાય છે. અત્યારની શિક્ષામાં આગળ વધેલી અથવા વધી રહેલી સ્ત્રીઓ તો રેશમી કપડાં સિવાય ભાગ્યેજ ખીચ્છું કપડું પહેરે છે. અને તેમની સાડી પહેરવાની ખાસ કોષ એક ફેશન નથી, જુદા જુદા સમયની જુદી જુદી સાડી ને જુદી જુદી ફેશન. આ સ્ત્રીઓ, જેના ને જે હમે કપડાં પહેરે છે, તેમ પોતાના શરીરને શણગારે છે, એનું વર્ણન અમારા જેવાને કરતાં યે ન આવડે અને અમારા જેવાથી થાય પણ નહિં.

કહેવાય છે કે લગભગ પચીસ વર્ષ પહેલાં આ સિંધી હિંદુઓની સ્ત્રીઓમાં જુનામાં જુના ભારવાડના પડદાને પણ બૂલાવે તેવા પડદા હતા. સ્ત્રીઓના હાથ-પગની આંગળી સરખી પણ કોષ જોષ ન શકે. માથાથી પગની પાની સુધી આખું શરીર ઢંકાએલુંજ રહે. અંદર રાખેલી આંખ ઉપરની જળાથી, અથવા હાથની આંગળીઓથી એક આંખે જરા જોષ ભેતી. નાકમાં મોટા કુંડળાવાળી એક નથ પહેરે અને માથાના વાળની એક ઝીણી લટથી એ નથને બાંધે. હમણા હમણાં કોઝ કોષ વૃદ્ધ સ્ત્રીઓ આ પુરાણા રિવાજના નમુના તરીકે જોવામાં આવે છે. કહેવાની મતલબ કે છેલ્લામાં છેલ્લી હબની ફેશન આ કામમાં પેસી ગઇ છે. કેટલીક યુદ્ધી માતાઓ પોતાની જુની આંખે આ નવા જમાનાના નખરા જોષને તો આખમાથી આંતુ સારે છે. એ માતાઓના મન તો આજના નખરા એક ઉદ્ધાપાત સમાન દેખાય છે.

માત્ર વીશ-પચ્ચીશ વર્ષ જેટલા ટૂંકા સમયમાં આટલી બધી ફેશન આવી જવામાં-એટલું બધું પરિવર્તન થવામાં ખાસ કારણો હોવાં જોષએ. મને તો એમ લાગે છે કે, સેંકડો વર્ષો સુધી સિંધના હિંદુઓની સ્ત્રીજાતિ મુસલમાનોના જુદામાદના કારણે ઘેર અધારામાં સળડી રહી

હતી. એણે જન્મતનો જરા માત્ર પણ પ્રકાશ જોયો ન હતો. એમાં કંઈક છુટકારાનો દમ લેવાનો અવકાશ મળ્યો, એટલે કમાન એકદમ છટકી ગઈ.

ખીજી તરફથી પુરુષોની માફક આ જાતિની સ્ત્રીઓમા પણ ધીરે ધીરે શિક્ષાનો પ્રચાર ખૂબ વધ્યો. સ્કૂલો-કોલેજોમાં જવાનું મળ્યું. આ જાતિમાં-ખાસ કરી આખીલ સ્ત્રીઓમાં આધુનિક શિક્ષાનો એટલો બધો પ્રચાર છે કે બાળ્યેજ કોઇ કુટુંબ હશે કે જે કુટુંબમાં એક બે બહેનો પણ ગ્રેજ્યુએટ અથવા અન્ડર ગ્રેજ્યુએટ ન હોય. આ કોમની સ્ત્રીઓ શિક્ષામાં એટલી આગળ વધી છે કે બાળ્યેજ હિંદુસ્તાનની ખીજી કોઇ કોમમાં હશે. પાસે પૈસો તો હતોજ, ખીજી કોમોના સહવાસમાં આવવાનું મળ્યું. આ બધાં કારણોથી ફેશન-અમર્યાદિત ફેશન એમનામાં વધી ગઈ. માથુસ બહુ બંધનમાં રહ્યા પછી જરા છુટો થાય, તો તે સ્વતંત્રતા ભોગવવામાં માઝા મૂકે છે. આ દશા સિંધી હિંદુ સ્ત્રીઓની થઈ.

ધણીઓનો મત છે કે સિંધી લોકોની આ અમર્યાદિત ફેશન એ આખી બે કોમને ક્યાં લઇ જઇ પડકશે, એ કંઈ કહી શકાતું નથી. એક મારા મિત્રે મને કહેલું કે-‘પારસી સ્ત્રીઓમાં ફેશન જરૂર આગળ વધી છે, છતાં પારસીઓમાં એક વાત જરૂર છે. પારસી બાઇઓમાં ધર્મની ભાવના છે. ધર્મના સંસ્કારો છે. એમના હૃદયમાં દયા છે. એઓ પોતાના ધર્મસ્થાનોમાં-અગિયારીમાં જશે, પ્રાર્થના કરશે અને પરત્વેની દુવા માગશે. એઓ પોતાની દયાલુતાના કારણે બે પૈસા ધર્મમાં ખર્ચશે, બદલે પૈસાદાર પારસી બહેનો મોટી મોટી સખાવતો પણ કરે છે. એમની ફેશન આજ નહિ તો કાલ બદલાશે. એઓ ગમે ત્યારે પણ સમજશે. જ્યારે આખીલ લોકોમાં ધર્મની ભાવના બહુ ઓછી હોય છે. ખાવું, પીવું, ઐશ આરામ, એ સિવાયનું લક્ષ્ય બહુજ ઓછી બહેનોમાં જોવાય છે. વળી એમના ઉપર ધર્મગુરૂ કે કોઇનો અંકુશ પણ નથી. એટલે આ કોમ ક્યાં જઇને પડકારે, એ કહી શકાય નહિ.’

કેટલાકોનો આવો મત હોવા છતાં, મારો તો અનુભવ છે કે સમય સમયનું કામ અવશ્ય કરશે. જે વસ્તુ અતિમાત્રામાં વધી જાય છે, એજ પાછી મૂળ ઠેકાણે આવે છે. આ સ્ત્રીઓમાં પણ એવી બહેનોની સંખ્યા ઓછી નહિં હોય-નથી, કે જેઓ સાદાષ્ટ અને આધ્યાત્મિક જીવન જીવવાનું વધુ પસંદ કરે છે, એટલુંજ નહિ પરંતુ ધાર્મિક સંસ્કારો પણ સારા જોવાય છે.

લેતી દેતીના રીવાજ

સારામાં સારી શિક્ષિત, આગળ વધેલી, મોટા મોટા હોદ્દા ભોગવનારી, યુરોપ, અમેરીકા જેવા દેશોમાં જનારી-આવનારી વીસમી સદીના વિજ્ઞાનનો અનુભવ કરનારી-આવી ઉંચી સ્ત્રી હિંદુ કોમમાં એક રિવાજ એવો ધર કરી ગયો છે કે જે એ આખીએ જાતિને માટે કલંકભૂત કહી શકાય છે. અને તે રિવાજ છે ‘લેતીદેતી’નો.

સિંધી લોકોમાં ‘લેતીદેતી’નો જે રિવાજ છે, એવો રિવાજ બાગ્યેજ દુનિયાની બીજી કોઇ કોમમાં હશે. પારસીઓમાં જરૂર હતો અને કંઈક અંશે હજુ પણ હશે; છતાં સિંધી હિંદુઓના આ રિવાજનો તો હલન કરી છે.

‘લેતીદેતી’ એટલે જેને આપણે ‘વરવિક્રય’ કહીએ. મારવાડ અને ગુજરાત કાઠિયાવાડમાં ‘કન્યા વિક્રય’ નો રિવાજ પહેલાં બહુ હતો, એથી પણ વધારે આ લોકોમાં ‘વરવિક્રય’ નો રિવાજ આજ પણ છે. કન્યાનો બાપ વરની પસંદગી કરવામાં જેટલી મોટી રકમ ખરચે, તેવો વર મળે કન્યાનો બાપ કન્યાને ગોઝવ વર શોધવા જાય, એટલે એણે ૧૦-૨૦-૨૫ હજાર રૂપિયા આપવા પડે, વર જરા સારો હોય તો એક કન્યાનો બાપ ૧૦ હજાર આપવા તૈયાર થાય, તો બીજીનો બાપ ૧૫

હજાર અને ત્રીજીનો આપ ૨૦ હજાર. વરનો ભાવ તેજ ઉપર ચાસ્યોજ જાય. કોઈ મેન્યુએટ છોકરીને યોગ્ય વર શોધવામાં તો એના આપને તેજના ટોનમાં એટલું બધું તણાવવું પડે કે ગિયારાનો દમજ નિકળી જાય. વળી જોઈએ તેટલો પૈસો આપવા છતાં પણ, જો કોઈ સારો ખાનદાન અને સદાચારી વર ન મળ્યો, તો ગિયારી છોકરીના પૂરા ભોગજ.

મોટી ખૂબી તો એ છે કે કન્યાનો આપ જે હજારોની રકમ વરની ખરીદીમાં ખરચે છે, એમાં કન્યાનો કંઈપણ હક રહેતોજ નથી. એતેજ જે માણસ વરફાળી માલ વેચે છે, એ માણસના પદ્મે પડે છે. અર્થાત્ કન્યાના નામે એ રકમ જમાં ન થતાં, વરનો આપ તે રકમ લે છે.

પરિણામ એ આવે છે કે લગ્ન થયા પછી એ પતિ-પત્નીને કદાચ ન બને, અને પતિ તે સ્ત્રીને ધૂતકારી કાઢે, તો રૂપિયાના રૂપિયા જાય છે ને પતિનો પતિ જાય છે. એટલે ગિયારી બાઇને આખી જીંદગી દુઃખી હાલતમાં ગુજરવી પડે છે.

આ બચંકર 'લેતીદેતીના' રિવાજે, આવી ઉજળી શિક્ષિત અને ધનાઢ્ય કોમને કલંકિત બનાવી રાખી છે આ 'લેતી દેતી' ના ગિવાજનું પરિણામ એ આવ્યું છે કે આ કોમની ૨૫-૩૦-૩૫ અને કોઇ કોઇ તો ૪૦ વર્ષની ઉંમર સુધી છોકરીઓ કુંવારી જીંદગી ગાળે છે, બદકે કેટલીક તો આખી જીંદગી કુંવારીજ રહે છે. ઉંમર લાયક થતી છોકરીઓ વરની પસંદગી માટે કેવા કેવા નખરા કરે અને છેવટે એનું પરિણામ શું આવે ? એ કહેવાની ભાગ્યેજ જરૂર રહે છે. જે ગૃહસ્થને છોકરો ન હોય, એ ચાર છોકરીઓજ હોય અને પાસે પૈસો ઓછો હોય, એની શી દશા થાય ? એ પણ રહેજે સમજી શકાય તેમ છે.

વિચારોમાં પડતો

સંસારમાં હમેશાં બનતું આવ્યું છે તેમ, કોઇ પણ વસ્તુ માટે સમસ્ત મનુષ્યોનો એક સરખો વિચાર હોતો નથી, તેમ એકજ વિચાર કાયમને માટે રહેતો પણ નથી, અને તેમાં જે આ શુદ્ધિવાદના જમાનામાં, ક્રાન્તિના જમાનામાં, કોઇ પણ કોમમાં બે મત થયા વિના રહેવાતા નથી. જુની ધરેડમાં ચાલ્યા આવતા લોકો કદાચ મને તેવા જુના વિચારને વળગી રહેવા કોશિશ કરતા હોય, પરંતુ વિચાર સ્વા-તંત્ર્યના આ જમાનામાં આવા કુરિવાજ માટે કોઇનો પણ ખ્યાલ ન જાય અને એનો નિષેધ કરનારા ન નિકળે, એ તો બનવા જોગજ નથી. સિંધી હિંદુઓના ‘લેતી દેતી’ના આ રિવાજનાં અનિષ્ટ પરિણામો, જોનારાઓની સગી આંખે સ્પષ્ટ દેખાઇ રહ્યાં છે. કોમનો એક ભાગ આ રિવાજ માટે ચમકી ઉઠ્યો છે. સંભળાય છે કે ઘણા વિચારકો, જેમાં સ્ત્રીઓનો પણ સમાવેશ થાય છે, આ રિવાજ તરફ ધિક્કારતી નજરથી જોવા લાગ્યા છે, અને આ રિવાજને પોતાની કોમમાં એક ભયંકર પાપ તરીકે સમજી રહ્યા છે. આ સંબંધી એક યુવકે મને એક અંગ્રેજીમાં કવિતા કહી સંભળાવી હતી, તે આ હતી:

SECRET !

Some days ago said a friend of mine

Sind expected rain not of water this time

But of Bombs which with gases would be filled,

In a few hours, all the people would be killed

I for one, not in the least I' am afraid I said,

I am not going to wear a mask on my head,

Nor build a house with a gas-proof room,

Which is another form of meeting one's own door
Look ! this is what I am going to do,

I am ordering an eagle from the London Zoo,
So that when the warning of war is given,

I will jump on my eagle and go off to heaven
Though it may be far, but my eagle will fly faster,

I will take a bag of rice and a jar of water,
And once there I will tell my story soon,

At his door I will ask for one little boon
Kind God, help us, we are Sindhis by birth,

And Sind is the best on the face of the earth,
People there are very honest and speak no lies,

Though Deth-Leth and Lapo-rasai nobody denies
With a big army I ofcourse at his command

Will go and catch their planes as fishes in pond,
Then at once I will drive them straight down to hell

But it is a secret friend so don't anybody tell.

Diwani C Adwani

વાત છાની ?

મારે મિત્રે ગમરું હૃદયે વાત છપી કરી કે
સિન્ધુદેશે અનવધિ થશે વૃષ્ટિ-ના અમ્બુ ફરી;
કિન્તુ—ખોડોના વિવિધ વિષ ફેલાવતા વાયુઓની
બૂંસારો સિન્ધુ સૃષ્ટિ અવની પઠ પરે મિત્ર જો જો ક્ષણેકે.

તોયે મારું હૃદય છૂન્યું ના મિત્રની વાત જાણી
રક્ષાથે ના ધરું સુખ પરે મેં કહ્યું હું છુકાની

ના બાધુ' હું ઘર વિષ બચાં વાયુથી રક્ષવાને
એ તો છે તણુ માર્ગો બીરજન પળતા મૃત્યુને ભેટવાને

મેં તો મારે મન થકી કયું નક્કી છે આટલું કે
મંગાવી હું વિહંગવરુ રાખું કને લંડનેથી;
બાળે જેવી સમર તણી શરણાર્થ—અસ્વાર થીને
ઉંચે ઉંચે ઉંડુ હું વિહંગવર પીઠે વૈકુંઠ—વિષયુ લોકે

છાને મારા દૂર દૂર રહ્યાં વૈકુંઠીવાસ મોવા
ન્યાં સુધી છે ગરૂડ, જલ ને ગાઠડી તંદુલોની
શું છે ચિંતા, જરૂર જઈને વાત પૂરી કરીશ
ન દેવાધિ પદોની રજચૂમી, નખીને નાખું હું વેણુ એક

રક્ષો દેવા મનુજ સઘળાં સિંધુના તીરવાસી
રક્ષો દેવા પૃથ્વીપટની કુંજશે સિન્ધુ દેરા;
લોકો ન્યા ના અસત વહતા, સત્યને પૂજનારા
લાપો રક્ષાધને છે જરીક જરીક રે દેતીલેતીની પૂજા.

રીત્રાઈને સકળ નિજનું સેન્ય દેશે મને તે
સિન્ધુ પુત્રી પતિ જરૂર શ્રદ્ધા મને અટકી છે
નર્કગારે રિપુજન અને તેમના સો વિમાનો
નશો થોડી ક્ષણોમા, નવ નવ કહેજો વાત છે બહુજ છાની

એ કે ઉપરની કદપના છે તો મસ્કરી રૂપે, પરન્તુ એમાં 'લેતીદેતી'ના
રિવાજ પ્રત્યેની ધૃણાનું પ્રતિબિંબ સ્પષ્ટ છે.

કહેવાની મતલબ કે હવે ઘણાઓને આ રિવાજ તરફ ધૃણા થવા
લાગી છે. સમગ્રુ હોકરીઓ પોતાનાં માયાપોને, પોતાના માટે પૈસા
આપીને 'પતિ' ખરીદવાનો સાફ ઇન્કાર કરી રહી છે, ન્યારે કેટલાક
યુવકો પણ સ્ત્રીને માટે પોતાનું વેચાણ થાય, એને નાપસંદ કરવા લાગ્યા

છે. છતાં હજુ આ રીતીના જંધનને તોડવાની ખુસ્તે ખુસ્તી હિંમત બહુજ ઓછા લોકો કરે છે. હવે તો આ રિવાજને દૂર કરવા અથવા તેના ઉપર અંકુશ મૂકવા સંબંધી સિંધની ધારાસભામાં ધીલ પણ આવ્યું છે, એટલે સમય સમયનું કામ કરે છે, તેમ સિંધની આ હિંદુ જાતિનો આ રિવાજ પણ એક સમયે નાબૂદ થશે જ.

શ્રદ્ધા અને ભક્તિ

સિંધની સમસ્ત હિંદુ જાતિમાં એક ગુણ ખાસ કરીને વધારે દેખાઇ આવે છે અને તે શ્રદ્ધાનો છે. અમારી આખી સિંધની મુમાકરીમાં જ્યાં જ્યાં અમે ગયા, હિંદુ લોકોમાં અખૂટ શ્રદ્ધા જોવાઇ. 'માંઇ' (માધુ) નું વચન 'ઇશ્વર' નું વચન. સાધુના ચરણોનો રપર્શ અને સાધુના મુખની આશીષ એ તો જાણે એની કાર્યસિદ્ધિનું એક રાખણું ઔષધ. અને તેમાં થે પૈસો ટકો નહિં રાખનારા, સ્ત્રીઓનો રપર્શ નહિં કરનારા, સંસારના પ્રલોભનોથી દૂર રહેનારા, પગે ચાલનારા એવા ત્યાગી સાધુઓને જૂએ, ત્યારે તો બિચારા ગાડાધેલા થઇ જાય. બાઇઓ, ચરણ રપર્શ કરવા આવે અને અમે ચરણ રપર્શ ન કરવા દઇએ, ખસી જઇએ, ત્યારે એના દિલમાં થએલા આઘાતથી કેટલીક બહેનોને રડી પડતાં અમે જોઇ છે.

‘અસીં તઝહાંજે ચરન લુહળજે લાયક ન આહુ’ ?
છા અસિં જાલુ મર્દનલાલ ઘણિક પાપી આહુ’ ?

અર્થાત્ ‘તમારા ચરણનો રપર્શ કરવાને અમે લાયક નથી ? શું અમે, પુરુષો કરતા વધારે પાપી છીએ ?’ આમ બોલતી બોલતી રડી પડે છે. બિચારા છલોને શી ખતર કે અમારો આચાર વિચાર કેવો છે ? દુનિયામાં એક સરખા સાધુ કે એક સરખા શૂદ્રથો નથી હોતા. વસ્તુ-

સ્થિતિ બધી સમજાવવામાં આવે, ત્યારે એમનો આત્મા ધણેજ ખુશ થાય. અને આવા કડક નિયમની આવશ્યકતા જરૂર સ્વીકારે. બાકી-
 ' મહારાજ, મુખે આસીસ કર્યો ત માં ફ્રમ્તહાનમે પાસ થીવન્યાં. '
 ' મહારાજ, મને આશીષ કરો કે હું આ વર્ષની પરીક્ષામાં પાસ થાઉં, '
 ' મહારાજ, આપ આશીષ કરો કે મને નોકરી જલ્દી મળી જાય. ' આમ અનેક પ્રકારની સાંસારિક લાભોની આશીષ માગવી, એ તો સિંધી લોકોનો એક સાધારણ રિવાજ જ પડી ગયેલો હોય છે. ગમે તેમ પણ, આ માંગણીની પાછળ એમની શ્રદ્ધા, ભક્તિ, યત્નનનો જે આશય સમાયેલો છે, એ તો ખરેખર જ પ્રશંસનીય છે.

ન કેવળ આ શ્રદ્ધા અને ભક્તિ સામાન્ય વર્ગમાંજ છે, મોટામાં મોટો કલેક્ટર કે કમીશ્નર કેમ ન હોય, ગમે તેવો શિક્ષિત કે અશિક્ષિત અને ગમે તેવો ગરીબ કે તવંજર-સૌની એવીજ શ્રદ્ધા અને ભક્તિ. ગમે તેવો મોટો માણસ, રસ્તે ચાલતાં પણ અથવા સેંકડો માણસોની વચમાં પણ ઠેક પગમાં પડીને નમસ્કાર કરવામાં સંકોચ નહિં કરે. તેઓ માને છે કે ' સાધુઓનો આશીર્વાદ એ અમારું કલ્યાણ કરનારી વસ્તુ છે. અમને સાંસારિક લાભો પણ પ્રાપ્ત કરાવે છે અને આત્મ કલ્યાણ કરાવશે. ' જે કે લગભગ આખી દુનિયામાં છે તેમ, આ લોકોની શ્રદ્ધા અને ભક્તિમાં ઐહિક સુખોની અભિલાષા વધારે હોય છે, આત્મકલ્યાણની ભાવનાથી શ્રદ્ધા કે ભક્તિ રાખનારા લોકો બહુ ઓછા હશે, પરંતુ છે લોકો શ્રદ્ધાળુ અને ભક્તિવાળા.

શ્રદ્ધાનો ગેરલાભ

સિંધી બાપ્તિઓ બહેનોમાં શ્રદ્ધા અને ભક્તિની માત્રા જોષએ તેના કરતાં વધારે છે, એમ પણ જોષ શકાય છે અને તેજ કારણ છે કે કેટલાક લોકો તેનો ગેરલાભ ઉદ્ભવતા હોય એમ જોવાય છે. કોઈ પણ વસ્તુ મર્યાદામાં

હોય ત્યાંસુધી લાભકર્તા થાય છે. મર્યાદાનો અતિરેક થતાં તેજ વસ્તુ હાનિકારક થાય છે. અતિરેક થઇ ગએલી શ્રદ્ધા ધૂતીને ચોપણુ આપવાવાળી થાય છે.

સંસારની વાસનાઓમાં રચી પચી રહેલા લોકો ગિયારા નોકરી, પુત્રપ્રાપ્તિ, પૈસો, સ્ત્રી અને ખીજ સાંસારિક લાભોની આશાથી જ્યાં ત્યાં ભટકે છે, પરંતુ જેઓ સાચા ત્યાગી છે, તેઓ તે આવા લોકોને સાફ સાફ સંબળાવે છે કે:

“ ભાઈઓ કે બહેનો, તમે હ્રસ્વરનું ધ્યાન કરો. પાપને ઓછું કરો, ખીજ જીવોનું ભણું કરો. તમારું ભણું થશે. ”

લોભીયા હોય ત્યાં.....

પણ, જેઓ ધૂર્ત છે, હગારા છે, વિષય વાસનાઓમાં આસક્ત છે, લોભીયા છે, જ્યાં ત્યાં પૈસો અને વિષયના શિકારો શોધતા ફરે છે, એવા એને આવા ભોળા અને સંસારના લોભી માણસોની શ્રદ્ધા અને ભક્તિ સાધનભૂત થાય છે. એ કહેવત ખોટી નથીજ કે ‘ લોભીયા હોય, ત્યાં ધૂતારા ભૂમે ન મરે. ’

સિંધમાં ‘ ઓમ મંડળી ’ જેવી સંસ્થાઓ ઉભી થાય, એ સિંધી લોકોની શ્રદ્ધાનો ગેરલાભ ઉઠાવવાની મનોવૃત્તિ સિવાય ખીલું શું કહી શકાય ? “ ચાલો, ચાલો, દાદા લેખરાજની ‘ ઓમ મંડળી ’માં દાખલ થઇએ. ખુબ ખાવા પીવાનું મળશે, મેવા-મીઠાઇના થાળો ઉડાવાશે. મોજ મળઓ ઉઠાવવાની મળશે. કૃષ્ણ ભગવાનની ‘ જોપી ’ તરીકેનું માન મેળશે. પતિ અને સાસુ-સસરાઓના બંધનોમાંથી મુક્તિ મળશે. અને સાથે સાથે દાદા લેખરાજ બ્રહ્મજ્ઞાન આપી ‘ બ્રહ્મ-

સ્વરૂપી ' અનાવરો. " મિચારી બોળી સિંધી અરેનો શ્રદ્ધા અને ભક્તિના પરિણામે આવી જાળામાં ન ફસાય, તો થાય શું ?

શા માટે ' ઓમ મંડળી 'જ ? સિંધમાં નો જ્યાં જૂઓ ત્યાં ત્રિકાળજ્ઞાનિઓનાં પાટીયાં લટકેલાં મળશે. જ્યાં જૂઓ ત્યાં હાથમાં દીપ્ત્યું લઇને ત્રિકાળજ્ઞાનિઓ ફરતાજ દેખાશે. અરે, સિંધમાંજ શા માટે ? ખીજા ખીજા દેશોમાં પણ એક અથવા ખીજી જાતની જાળા ફેલાવનારા, તેજ-મદી અતાવવાની લાલચે લોકોનાં ટોળાં પોતાની પાછળ ફેરવનારા, અને તે નિમિત્તે પૈસો ભેગો કરનારા, તેમજ કોઇને ' પતિવશ ' નો કે કોઇને ' પુત્રપ્રાપ્તિ 'નો, કોઇને ' ધનપ્રાપ્તિ 'નો કે કોઇને ' રોગનિવારણ 'નો મંત્ર આપી પોતાની લાલચાઓને વૃદ્ધ કરનારા મહાપુરુષો (') ક્યાં નથી પડ્યા ? એટલુંજ નહિ, પરંતુ પોતાની ફુકાન ખૂબ જમાવવા માટે ચોક્કસ વ્યક્તિઓનાં પેટભરી, એમની દ્વારા ચમત્કારની વાતો ફેલાવનારા પણ ક્યાં નથી પડ્યા ?

આજે સંસાર ફુગ્ગી છે. કોઇને કંઈ ફુગ્ગી છે, તો કોઇને કંઈ ફુગ્ગી છે. કોઇ કંઈ અભિલાષા રાખે છે, તો કોઇ કંઈ ચાહે છે. છબ્દ વસ્તુની પ્રાપ્તિ અને અનિષ્ટ વસ્તુનો વિયોગ-આ બે માટે આખું જગત ફાંફાં મારી રહ્યું છે. એને માટે પથર એટલા દેવ માનવાને ફુનિયા તૈયાર છે. એની આશામાં ને આશામાં વર્ષો સુધી પડ્યા પાથર્યાં કોઇ પણ રથળે રહેવાને તૈયાર છે. આશા અમર છે. જિંદગી જીવે સમજે છે કે આજ નહિં તો કાલે ફળશે. કેટલી શ્રદ્ધા ! કેટલી ભક્તિ ! પરંતુ એ શ્રદ્ધા અને એ ભક્તિ, દુરુપયોગ કરવા માટે તો નથી જ હોતાં, એનો ગેરલાભ ઉઠાવવા માટે તો નથી જ હોતાં. યાદ એક સાધુ, સાચો સાધુ છે, સાચો ત્યાગી છે, સાચો મહાત્મા છે, અને સાચો અલ્પચારી છે, અને ખીજી તરફથી અભિલાષા રાખનાર માણસ અઢાળ હશે, ઉદયકાળ સારો હશે, એના અન્તરાયનું

આવરણુ દૂર થયું હશે, તો તેને ફાયદો થશે જ. શ્રદ્ધા રાખનારા જીવો પોતાની શ્રદ્ધાના બળે, અને પોતાનો અંતરાય દૂર થવાના કારણે, મેળવવાના હશે તો મેળવી લેશે. એ સિવાય તો કોઈની પણ તાકાત નથી, અને ઈશ્વરની પણ તાકાત નથી કે અશુભકર્મના-અંતરાયકર્મનાં આવરણો દૂર થવા વિના કોઈ કોઈને કંઈ આપી શકે. તો પછી આજના પામર જીવો શું આપી શકવાના હતા ? ખિયારા ભદ્રિક જીવોને અનેક પ્રકારના ચમત્કારોના ઓઠા નીચે લાલચો આપી આપીને ફસાવવા, એ ભયંકરમાં ભયંકર ધૂર્તતા સિવાય બીજું શું કહી શકાય ? એ શ્રદ્ધાળુઓની શ્રદ્ધાનો દુરુપયોગ કે ગેરલાભ સિવાય બીજું શું કહી શકાય ? જેને ગરજ હોય છે, તે તો ખિયારો ગધેડાને પણ ‘બાપ’ કહેવા તૈયાર થાય છે. ખિયારા ગરજવાનની ગરજનો લાભ લઈ, પોતાનો શિકાર સાધવો, એના જેવું પાતક બીજું કયું હોઈ શકે ? દશ માણસને ગુપ્ત રીતે એક બે ત્રણ-એમ દસ નંબર ફિચરના બતાવે, એમાં એક નંબર તો આવવાનોજ. જેનો નંબર આવવાનો, તે માણસ તો સમજે કે મહારાજે કેવું રામબાણ બતાવ્યું. પણ એને ખિયારાને ક્યાં ખબર છે કે નવ જણ મહારાજના કહેવાથી ફસાયા ને હવે પછેડી ઓઢીને રોષ રહ્યા છે ? પેલો કમાનારો તો મહારાજની વચનસિદ્ધિનાં બજારમાં સો જગ્યાએ ફૂટે, એટલે મહારાજની પાછળ તો ભકતોનું, ભકતોનું નહિ પણ, લોભિયાઓનું ટોળું ફરતું જ હોય.

અરે, જેને પોતાના ભાગ્યમાં શું બધું છે, એટલું બાણુવાની શક્તિ નથી, એ બીજાને શું આપી શકવાનો હોતો ? આપશે એનું ભાગ્ય !

બેશક, જે સાચો સાધુ છે, એનામાં સાધુતા છે, તો તેનો આશીર્વાદ જરૂર આત્મશક્તિને લાભ કરી થાય છે. પરંતુ દુનિયામાં અનેક પાપોમાં ખદબદી રહેલા અને પૂછનારના કરતાં જરાયે પણ વિશિષ્ટતા નહિ

રાખનાર મનુષ્યો બીજાના જોષ જોવા તૈયાર થાય, બીજાઓને આપવાની લાલચો આપે, જૈસા ખરચી ખરચીને પોતાના મહત્વનાં બધુગલો બીજાઓ પાસે ફુંકાવે, એવા માણસો બીજાને શું આપી શકવાના હતા ? સિવાય કે બિચારા ભોળા જીવોને જાળમાં ફસાવે અને પોતાની ઇચ્છાઓ તૃપ્ત કરે.

એક પવિત્ર મહાપુરૂષનો આશીર્વાદ મનુષ્યની અદ્વાના સરોવરમાં પડે છે, તે એના આત્માની શુદ્ધિ જરૂર થાય છે. એનો આત્મા પાપના પથેથી પાછો હડી સન્માર્ગના સીધા માર્ગે વાળે છે. જે સાંસારિક લાભો સાધુએ સ્વયં છોડ્યા છે, એ સાંસારિક લાભો બીજાને આપવાનો ઢોંગ કરનાર સાધુ કેવો માધુ હોય ? એ સમજી લોકો જરૂર સમજી શકે છે.

સિંધી લોકોની અદ્વાનો અને ભક્તિનો ગેરલાભ ધણી લોકો લઇ રહ્યા છે. પરંતુ જેઓ સમજદાર છે, શિક્ષિત છે, એઓ જ્યારે સાચા ત્યાગને જુએ છે, સાચી સાધુતાનું સ્વરૂપ સમજે છે, મનુષ્યની હયાતિનું શું ધ્યેય છે ? એ જ્યારે જાણે છે અને ત્યાગી જ ત્યાગનો ઉપદેશ આપી શકે, તેમ ત્યાગી ત્યાગનો જ ઉપદેશ આપી શકે, એ વસ્તુ જ્યારે એમના ગળે ઉતરે છે, ત્યારે તેઓ એવી સાંસારિક લાલચોના પ્રશ્નોથી અને એવી માગણીઓથી દૂર રહે છે. આત્મકલ્યાણની ભાવના તરફ વળે છે.

અમારા પરિચયમાં આવનાર હજારો સિંધી બાપ્તઓ ખડેનોએ જ્યારે આ વસ્તુ સમજી લીધી ત્યારે તેઓ પોતાથી અને તેટલા અંશે પ્રભુભક્તિ, સાધુસેવા અને જૃદ્ધરથના ખાસ ખાસ મુજો મેળવવા માટે પ્રયત્નશીલ થવા લાગ્યાં.



—: ૧૬ :—

ગુજરાતીઓનું
સ્થાન.

ઠહેવાય છે કે 'પરદેશમાં સ્વદેશનું
કૃતરૂં પણ પ્યાડ લાગે છે.' સિંધની અમારી
મુસાફરીમાં મારવાડ છોડ્યા પછી કોઇ સ્ટેશન
ઉપર સ્ટેશન માસ્ટર કે સ્ટેશન સ્ટાફમાંનો કોઇ
માણસ ગુજરાતી હોય તો તે માણસને અને
અમારી મંડળીને અપૂર્વ આનંદ થાય. ખૂબ
પેટ ભરીને વાતો થાય. એક બીજના સુખ-
દુઃખની કહાનિઓ શરૂ થાય.

સિંધના ગામડામાં

મીરપુરખાસથી હાલા જતાં અને હાલાથી
હૈદરાબાદ જતાં કોઇ કોઇ સ્થળે 'અલ્યા ઓ જો
તો ખરો, આ આપણા મલકના વાણિયાના
ચુરુ આ દેહમાં ચ્યોંથી ?' આવું વચન ક્યાંય
કાનમાં પડી જાય, એટલે ઝટ ચમકી જવાય.
'અલ્યા, તમે કોણ છો ભાઈ ?' 'એ આપુ,
અમે તો વાધરી સીએ.' 'અલ્યા, આ દેશમાં
ક્યાંથી ?' 'આપણ, આવા પાપી મલકમાં
પેટ ખાતર આવવું પડ્યું સે.' આવી વાતો
વખતે એક બીજના દિલમાં કંઈક ઝોરજ
માવ ઉત્પન્ન થતો. સિંધના એક નાના ગામ-
ડામાં, એક નાનકડા ઝુંપડાની ઓશરીમાં રાત્રે

થાક્યા પાક્યા અમે નિંદ્રાદેવીની ઉપાસના કરી રહ્યા હતા. કોઈ ઉંઘતું હતું તો કોઈ જાગતું હતું. હાથમાં તંજુરા અને મંજુરા લઇને પાંચ-દસ માણસનું એક ટોળું આવ્યું. ‘એલ્યા, કોણ છો ?’ ‘બાપજી અમે ઢેઢ સીએ’ ભાષાથીજ માલૂમ પડ્યું કે તે ગુજરાતી છે. ‘અલ્યા ભાઇ, અહિં ક્યાંથી?’ ‘અહિં ખેતરોમાં અનાજ વાઢવાનું કામ કરીએ સીએ. ઘણા વરહથી અહિં રહીએ સીએ બાપુ. અમને ખચ્ચર પડી કે આપણા દેહના મારાજ આવ્યા સે, એટલે અમે આપ ॥ દરશન-પરશન કરવા આવ્યા. બાપુ ગરઃ બજન હંભળાવીએ ?’ ‘હા, ભાઇ ખુશીથી.’

ચાલ્યો ત ખુશનો તાર અને ખડખડવા લાગ્યા મંજુરા. હરિજનોની ધૂન જમી ગઇ. ઉંઘનારાઓની ઉંઘ ઉડી ગઇ. થયા ખેડા અને લાગ્યા સાંભળવા બજનો.

આવા આવા તો અનેક પ્રમંગો વિહારમાં પ્રાપ્ત થયા. સિંધના ગામડામાં પણ ગુજરાતીઓ પહોંચી ગયા છે ખરા. કોઇ ખેતી કરે છે, તો કોઇ શાક બાજી ઉત્પન્ન કરી પોતાનું ગુજરાન ચલાવે છે. કોઇ ઝાડુ કાઢવાનું કામ કરે છે, તો કોઇ ટટ્ટીઓ સાફ કરે છે. આમ જુદા જુદા કાર્યો દ્વારા પોતાનું પેટ ભરતા હજારો ગુજરાતીઓ સિંધમાં ન્યાં ને ત્યાં નજરે પડે છે.

હૈદરાબાદમાં તો ગુજરાતીઓની ખાસી વસ્તી જોવાઇ. વાણિયા કે ખાત્રણ, તેલી કે તંબોલી, દરજી કે સુતાર, મોચી કે ભંગી-ઓષ્ટીવત્તી સોની વસ્તી હૈદરાબાદમાં છે.

‘ગુજરાતી કરાચી’

કરાચીમાં તો ગુજરાતીઓએ, શ્રી ખંધડીયાના કથન પ્રમાણે ‘ગુજરાતી કરાચી’ બનાવી દીધું છે. અત્યારે કરાચીની કુલ વસ્તી ત્રણેક

લાખની કહેવાય છે. જેમાં એંશીથી નેવું હજાર કેવળ ગુજરાતીઓજ છે. આ ગુજરાતીઓમાં કચ્છી, કાઠિયાવાડી અને ગુજરાતીનો સમાવેશ થાય છે. બાકી હીરાલાલ મણીત્રાના સંખ્દોમાં કહીએ તો:-

કચ્છ કેપહિયાવાડના સાહસિક મેમણુભાઈઓ, બચહારકુશલ સિદ્ધપુરના ચોરાઓ અને સખાવતે શર પારસી ભાઈઓ પણ ગુજરાતીઓ છે. હરિજનોની તો ધણી મોટી સંખ્યા કરાચીમાં નિવાસ કરી રહી છે.^૧

કોઇપણ દેશમાં ગુજરાતી ઝળકયા વિના નથી રહી શકતો. ગુજરાતીની શુદ્ધિમત્તા, ગુજરાતીની કાર્યકુશળતા અને ગુજરાતીની ઓળખરિવત્તા કયાંય ઢાંકી નથી રહેતી. બંગાળ કે આસામના એક નાનામાં નાના ગામડામાં એક બે ગુજરાતી જ કાં ન હોય ! જાણે, એણે ગામ વસ ક્યું હશે. કરાચીમાં ગુજરાતીઓનું સ્થાન જોયા પછી કવિ જહાનાલાલના આ સંખ્દો યાદ આવે.-

“જ્યાં જ્યાં વિચર્યા ત્યાં ત્યાં ગુજરાતીઓએ ગુજરાત વસાવ્યું. રામ-લક્ષ્મણ-જનકી વિંધ્યાચળ આળંગી મહા અશ્વત્થામ પ્રવેશ્યા અને જ્યાં જ્યાં આશ્રમ કીધા ત્યાં ત્યાં આર્યસંસ્કૃતિ બાળી. એમ ગુજરાતના વનવાસી રામ-લક્ષ્મણ-જનકીઓએ પૃથ્વીમાં જ્યાં જ્યાં પગલા કીધા, ત્યાં ત્યાં ગુજરાત સ્થાપ્યું ને ગુર્જર સંસ્કૃતિના મંડપો ને કુંભે માડયા.

“ગુજરાતજીના પગલાં એ તો જાણે કંકના પગલાં. જનકીજીએ જેમ પંચવટીની વાટિકા રસ સૌંદર્યથી શણગારી હતી, એવી રીતે ગુજરાતજીએ મહાગુજરાતની વાડીઓ શણગારી છે.”^૨

૧ જૂઓ ‘શ્રી કરાચી ગુર્જર સાહિત્ય કથા મહોત્સવ’ પ્રસંગનું તેમનું વ્યાખ્યાન.

૨ જૂઓ ‘કરાચી ગુર્જર સાહિત્યકથા મહોત્સવ’ પ્રસંગનું તેમનું વ્યાખ્યાન.

આજે કરાચીમાં કોઇ પણ કોમના ગુજરાતીઓ નજરે પડશે. કચ્છી, લુહાણા, ભાટિયા, જૈન, વોરા, ખોગ્ગ, મોચી, હામમ, વાધરી, મેઘવાળ અને કડિયા, મિસ્ત્રી, સુતાર—આદિ તમામ કોમ છે.

ધાર્મિક દૃષ્ટિએ વિચારીએ તો કોઇપણ ધર્મના અનુયાયીઓ કરાચીમાં મૌનૂદ જણાશે. સનાતની કે જૈન, રામાનુજ કે વલ્લભ-સંપ્રદાયી, કબીરપંથી કે સ્વામીનારાયણી, પારસી કે મુસલમાન—સૌ કોઇ ધર્મના અનુયાયીઓ કરાચીમાં છે. ધર્મ એ તો મનુષ્યની સાથે સાથે છાયાવત ચાલનારી વસ્તુ છે. જ્યાં માણસ જાય ત્યાં તેનો ધર્મ ચે જાય. તેજ હિસાબે દરેક ધર્મવાળાઓએ પોતપોતાનાં ધર્મસ્થાનકો બનાવી આ ‘અનાર્થ’ કહેવાતી ભૂમિને પણ ‘આર્થભૂમિ’ બનાવી છે. અને તેમ કરીને આર્યોનું આદિ ‘નિવાસસ્થાન સિંધ છે,’ એ કથનને પુનર્જીવન આપ્યું છે.

શરુઆત ક્યારે થઇ ?

એ કહેવાની ભાગ્યેજ જરૂર છે કે સિંધ એ કચ્છ અને ગુજરાત કાઠિયાવાડથી વધારે દૂર નથી. પરંતુ આટલા નજીકના મુલકમાં પણ આવવું ઘણું કઠણ હતું. કચ્છનું રણ ઉલ્લંઘનું કે થરપારકર જીલ્લાના રેતીના પહાડો ઉલ્લંઘવા, એ કંઈ સહેલી વાત નથી. અત્યારે જૈનસાધુઓને ગુજરાત કાઠિયાવાડથી કે મારવાડ-મેવાડથી સિંધમાં આવવું જોટલું કઠણ છે, એના કરતાં વધારે કઠણ તે વખતે ગૃહસ્થોને સિંધમાં આવવાનું હતું. છતાં સાહસ શું કામ નથી કરી શકતું ? પુરુષાર્થ કંઈ મિદ્ધિ નથી મેળવી આપતું ? અને તેમાં ચે જ્યારે પેટનો સવાલ આવીને ઉભો થાય છે, ત્યારે માણસ ન કરવાનું અને અશક્યમાં અશક્ય સાહસ પણ ખેડી નાખે છે.

આજથી સવામો વર્ષ ઉપરની વાત છે. સિંધમાં મીરાનું રાજ્ય હતુ અને હુદારાઓનો ભયંકર ત્રાસ હતો. કહેવાય છે કે તે વખતે ગુજરાતીઓએ-ખાસ કરીને લોહાણા અને ભાટીયા ગુજરાતીઓએ સૌથી પહેલાં સિંધમાં પ્રવેશ કર્યો હતો અને નગરપારકર થઇને તેઓ પહેલાં નગરદ્વારમાં આવ્યા હતા.

કરાચીના એક આગેવાન નાગરિક ભાઈ હુદીરાલાલ મણાનાએ, આજથી દશ વર્ષ ઉપર પોતાના એક બ્યાખ્યાનમાં લગભગ એકસો દશ વર્ષનું ગુજરાતીઓનું સર્વૈયું રજૂ કર્યું હતુ. તેમાં તેમણે કહ્યું હતું કે:

‘આ કાઠિયાવાડની પ્રબળ પોતાનો બંદરી વેવાર ખેડવા અને કમાવા આજથી ૧૧૦ વર્ષ પહેલાં કરાચી બંદરે દેશી વહાણોમા આવી આ વખતે કચ્છ કાઠિયાવાડથી કરાચી આવવા માટે રેલ્વે કે રીફાઇનરનું સાધન ન હતુ. માણસો પથ રસ્તે કચ્છના રણને આળંગી નગરકંઠા, જુગસાહી કે તેવા ખીલ કે કા પગ રસ્તે આ તરફ આવતા. અથવા વહાણમા દરિયા રસ્તે આંડવી, જોડીયા, જામનગર બંદરથી આવતા. આમ કચ્છી બધુઓના લતાને ‘કચ્છી-ગલ્લી’ તથા કાઠિયાવાડથી આવી વસેલવને આજે પણ ‘જોડીયા બાગરના’ નામથી આખી કરાચી ઓળખે છે.’ ૧

કહેવાય છે કે કરાચીની જુની અને જાણીતી શેઠ લાલજી લક્ષ્મીદાસની પેઢી ઉપર સં. ૧૮૭૫ના શેઠ પ્રેમજી પ્રાગજીનાં ચોપડા હયાત છે. કહેવાની ચતલજ કે ગુજરાતીઓનો સિંધમાં પ્રવેશ કર્યો લગભગ ૧૨૫ વર્ષ વ્યતીત થઇ ચૂક્યાં છે. એક વાત ફરીથી સ્પષ્ટ કરેં.

૧ જુઓ ‘શ્રી કરાચી ગુજર સાહિત્ય કળા મહોત્સવ’ પ્રસંગનું સ્વાગત-કારિણી સમિતિના પ્રમુખ તરીકેનું તેમનું લાખણ.

‘ ગુજરાતી ’ એટલે માત્ર હિન્દુ જ નહિ. પારસી, વોરા, ખોળ એમણુ વિગેરેનો પણ સમાવેશ ગુજરાતીઓમાં જ થાય છે. એટલે ગુજરાતી તરીકેની પ્રવૃત્તિમાં તે તે કોમોનો સાથ જ છે, એમ સમજવું. -

પારસી વોરા વિગેરે

કરાચી અને સિંધના ખીળ સ્થાનોમાં મળીને પારસી બાઇઓની વસ્તી પણ સિંધમાં સારી, એટલે લગભગ ચાર હજાર જેટલી છે. લગભગ ૩૬૦૦ જેટલી વસ્તી તો કરાચીમાં જ છે. અને ખીળ શહેરોની જેમ કરાચીમાં પણ તેમનું સ્થાન ઝળકતું અને ઉચું છે. બાઇ ફરતમ સીંધવા પોતાના એક લેખમાં લખે છે તેમ, પારસીઓને સિંધમાં આવે લગભગ સો ઉપર વર્ષો થયાં છે.

આવીજ રીતે વોરા અને ખોળ બાઇઓની પણ મોટી વસ્તી છે. તેઓને પણ સિંધમાં આવ્યાને લગભગ સો જેટલા વર્ષો થયાનું કહેવામાં આવે છે.

છેલ્લા દશ વર્ષમાં તો ઉપરની બધી કોમોના ગુજરાતીઓની વસ્તીમાં અને તેની પ્રગતિમાં ઘણોજ ફેરફાર થઇ ગયો છે. તેણે સામાજિક, ધાર્મિક, આર્થિક અને રાજકીય બાબતોમાં પણ પોતાનું ઓજસ્વ બતાવી આપ્યું છે, એટલું જ નહિ પરન્તુ કવિ નહાનાલાલ કહે છે તેમ, ‘ બુદ્ધિથી, શ્રમથી, નિજના ઓજસ્થી અને વચ્ચસથી ‘ ગુજરાતી ધૂળ-માંથી ધન સર્જે છે’ એ કહેવતને સાચી પાડી છે. ’

ગુજરાતીઓની પ્રવૃત્તિ

આજે કરાચીમાં ગુજરાતીઓનું જે સ્થાન છે, તે બતાવવા માટે એટલુંજ કહેવું બસ થશે કે કરાચીની એવી એક પણ પ્રવૃત્તિ નથી કે જ્યાં ગુજરાતીઓ ઝળક્યા વિના રહ્યા હોય કે રહેતા હોય.

બલે સિંધ દેશ, સિંધીઓનો ને મુસલમાનોનો મુલક કહેવાતો હોય, અને બલે તેઓની વસ્તી વધારે હોય, છતાં કરાચીમાંથી જો ગુજરાતીઓની પ્રવૃત્તિને બાદ કરીએ, તો બાકીમાં એક નજીવી વસ્તુ જ થયી શકે.

કહેવાય છે કે સં ૧૯૩૧માં કરાચીમાં ‘મહાસભા’નું અધિવેશન થયું, એમાં સર્વાધિક શ્રેય જો કોઇના ફાળે જતું હોય, તો તે ગુજરાતીઓને છે. ગુજરાતીઓએ ન કેવળ એક કોંગ્રેસ દારાજ, પરંતુ સંવત ૧૯૯૫માં ‘શ્રી ગુર્જર સાહિત્ય કળા મહોત્સવ,’ ગુજરાતના મહાકવિ શ્રીયુત નાનાલાલભાઈના પ્રમુખપણા નીચે ઉજવીને સવાસો વર્ષોથી પોતાની માતૃભૂમિ અને દેશબંધુઓથી દૂર થવા છતાં, તેઓ પોતાના દેશ, વેપ, જાતિ, ભાષા અને સાહિત્યને—અરે પોતાના સ્વસ્ત્રને સંપૂર્ણ રીતે સંભાળી રહ્યા છે, એટલું જ નહિ, પરંતુ ગુર્જરગિરાના મંદિરે અનેક રત્નો અર્પી રહ્યા છે, એની ખાત્રી કરી આપી હતી.

તે પછી હમણા ગત વર્ષમાં ‘ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ’નું તેરમું અધિવેશન શ્રીયુત કનૈયાલાલ માણેકલાલ મુનશીના પ્રમુખપણા નીચે ભરીને પોતાની સાહિત્યિક પ્રગતિનું પણ સરવૈયું કાઢી બતાવ્યું હતું.
સંસ્થાઓ

કરાચીમાં વસતા ગુજરાતીઓના આંગણે કેળવણીના ક્ષેત્રમાં ભાગ લેનારી અનેક સંસ્થાઓ મૌજૂદ છે. પ્રાથમિક શિક્ષણ આપનારી શાળાઓનો ઉલ્લેખ કરવો, આ સ્થળે અશક્ય છે. કરાચીમાં, ખાસ કરીને હાઇસ્કૂલો તરીકે કામ કરતી, ગુજરાતીઓના સંસ્કૃત્ય નીચે ચાલતી ચાર સંસ્થા જનતાનું વધારે ધ્યાન ખેંચે છે:—

૧ હરિભાઈ પ્રાગજી કારિયા હાઈસ્કૂલ—એક વખતની તા. ૨-૧૦-૩૦ ના દિવસે કરાચીના પ્રસિદ્ધ શિક્ષાત્રેમી ભાઈ એમ. બી.

દલાલના હાથે શરૂ થએલી ‘ યુનીયન સ્કૂલ ’ તે અત્યારની ‘ શ્રીમાન હરિભાઈ પ્રામજી કારિયા હાઈસ્કૂલ ’ના નામે ઓળખાય છે. લગભગ ૫૦૦ વિદ્યાર્થીઓ આ સ્કૂલમાં અભ્યાસ કરે છે. એક કમીટી દ્વારા આ સંસ્થાનું સંચાલન થઈ રહ્યું છે. જેમાં કરાચીના પ્રસિદ્ધ નાગરિકો-રાય સાહેબ ભગવાનજી મોરારજી, ભાઈ હીરાલાલ ગણાત્રા અને શ્રીયુત એમ. બી. દલાલ વિગેરે છે. આ સંસ્થાના સંચાલકો વિદ્યાર્થીઓના માનસિક અને શારીરિક વિકાસ માટે પણ નવી નવી યોજનાઓ અમલમાં મૂકી રહ્યા છે, કરાચીમાં જ નહિ, પરંતુ સમસ્ત ગુજરાતી આલમમાં ‘ કિંગ ઓફ ટ્રિબ્યુકલ કલચર ’ તરીકે પ્રસિદ્ધ ભાઈ ભૂપતરાય દવેની હમણા આ સંસ્થામાં નિયુક્તિ એટલા માટે કરવાના આવી છે કે ભારતવર્ષની પ્રાચીન પ્રાણાયામ અને આસન વિદ્યાદ્વારા બાળકોના શરીરો સ મઠિત અને તંદુરસ્ત બનાવવામાં આવે. આવી જ રીતે એક સારા સંગીતકારની નિયુક્તિ કરી સંગીત કલામાં પણ ખેલવામાં આવ્યો છે. હમણા આ સંસ્થાના પ્રીન્સીપાલ તરીકે પ્રસિદ્ધ સાક્ષર ગૌરીશંકર અંગરિયાની નિમણૂક કરવામાં આવી છે, એટલે અત્યારની સ્થિતિ કરતાં પણ આ સંસ્થા વધારે પ્રગતિશીલ બનશે, એમ સૌ આશા રાખી રહ્યા છે.

૨ ગુજરાત વિદ્યાલય-ઈ. મ. ૧૯૨૬ની સાલમાં શ્રીયુત અંદ્રશંકર ખુચ, ધીરજલાલ વ્યાસ અને શ્રી ગૌરીશંકર અંગરિયા વિગેરે કેટલાક સાક્ષરોના પ્રયત્નથી ‘ ગુજરાતી એજ્યુકેશન સોસાયટી ’ નામની કોઈ સંસ્થા સ્થાપન થયેલી, તેના હાથ નીચે ‘ કરાચી મીડલ સ્કૂલ ’ નામની કોઈ સ્કૂલ ચાલતી. ૧૯૩૦માં આ નાનકડી સ્કૂલે ‘ હાઈ સ્કૂલ ’નું રૂપ પકડ્યું. કરાચીના પ્રસિદ્ધ ગુજરાતી નાગરિકો શેઠ મણિલાલ મોહનલાલ અને શેઠ મનુભાઈ કુંગરસી જોશી આ બે ઉદાર ગૃહસ્થોએ કરેલી વીસ વીસ હજારની સખાવતોનું પરિણામ છે કે આ સ્કૂલ પોતાનું

એક આલીશાન મકાન ધરાવે છે. આ વિદ્યાલયની સાથે જ છોકરીઓ માટેની ‘ મહિલા વિદ્યાલય ’ પણ ચાલે છે. વિદ્યાલયમા લગભગ ૭૫૦ જેટલા વિદ્યાર્થીઓ અભ્યાસ કરે છે; જ્યારે ‘ મહિલા વિદ્યાલય ’માં લગભગ ૨૦૦-૨૫૦ જેટલી બાળાઓ અભ્યાસ કરે છે.

આવી એક સુંદર સંસ્થા હમણા જ થોડા વખત ઉપર સત્તાની સાઠમારીના ચક્રોળે ચઢી હતી. સંચાલકો અને શિક્ષકોના સંઘર્ષોમાં આટલી વિશાળ સંસ્થા જમીનદોસ્ત થતા બેઠી હતી. આ વખતે કરાચીનો સમજુ વર્મ, સંસ્થાની હયાતી સંબંધી જેટલો વિચાર કરતો હતો, તેના કરતાં થે વધારે આજના શિક્ષણમાં આગળ વધીને પોતાને ‘ સંબુકુ ’ સમજનારા કેટલાક સાક્ષરોની-કળવણીકારોની સંસ્કૃતિ ઉપર વધારે વિચાર કરતો હતો. ગયા વર્ષમાં ‘ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ’ના તેરમા અધિવેશન પ્રસંગે કરાચીના જે કેટલાક ‘ સાક્ષરો ’ એ પોતાની ‘સાક્ષરતા’નો પરિચય કરાવ્યો હતો, એનોજ પડધો આ વિદ્યાલય ઉપરનો પ્રકોપ હતો, એમ બોલાતુ. ‘વળી જે સાક્ષરો કે શિક્ષકો બાળકોનાં જીવનો ધડવાતી જવાબદારી લઈ બેઠા હોય, અથવા જેઓ પોતાની કવિતાઓ કે લેખો દ્વારા જનતાને બોધ આપતા હોય, તેવા સાક્ષરો કે શિક્ષકો પૈકીના કોઈ કોઈ દ્વારા સાધારણ મનુષ્યોચિત વ્યવહારોથી અનુચિત પ્રવૃત્તિઓ થતી જેવાય ત્યારે તો ‘સલિલાદગ્નિરુત્થિતા’ જેવું જ લાગે. અને સામાન્ય વર્ગને બારે જ ખેદ થાય. ’ એમ પણ સામાન્ય વર્ગમા સ્પષ્ટ બોલાતુ. અસ્તુ. આખરે ડાહ્યાઓના ડહાપણે કામ કયું અને દૂધ દૂધમાં અને પાણી પાણીમા મળી ગયાં.

૩ શારદા મંદિર-કરાચીના લાઠ મનસુખલાલ બેળનપુત્રાની હાર્દિક લાગણીથી તારીખ ૬ મી એપ્રિલ ૧૯૨૧ ના દિવસે ‘ ભારત સરસ્વતી મંદિર ’ એ નામની સંસ્થા કંઈ પણ સ્થાન સાધન વિના

સ્થપાણી. તે પછી આ સંસ્થા ધીરે ધીરે આગળ વધતાં, ઇ. સ. ૧૯૩૮ની સાલમાં આ સંસ્થાની વ્યવસ્થાપક સભાએ બાળાઓને પણ 'માધ્યમિક ફેળવણી' આપવાનો પ્રયાસ આદર્યો. આને આ સંસ્થા પણ 'પોતાનું' સ્વતંત્ર સ્થાન ધરાવે છે. ભાઈ મનસુખલાલ જોગનપુત્રા આ સંસ્થાના 'આત્મા' તરીકે બહુ સંચાલન કરી રહ્યા છે. કરાચીના નાગરિક ભાઈ જમશેદ મહેતા અને શેઠ હરિદાસ લાલજી, તેમજ શેઠ ભગવાનલાલ રણછોડદાસ વિગેરે કેટલીક ઉદાર વ્યક્તિઓ આ સંસ્થાનું પોષણ કરી રહી છે.

'શારદા મંદિર'નું મકાન આપણા જુના આશ્રમોની ઝાંખી કરાવે છે. ત્યાંનું વાતાવરણ હર વખતે શાંત દેખાય છે. વ્યાયામ, સંગીત અને એવા કેટલાક લાભદાયક વિષયોની નવી નવી યોજનાઓ આ સંસ્થામાં અમલમાં મૂકાય છે. બાહ્ય સ્વરૂપે સંસ્થાની આ પ્રવૃત્તિ રાષ્ટ્રીય ભાવનાવાળી દેખાય છે આંતર દષ્ટિએ પરિણામ તો સરકારી સ્કૂલોના પરિણામ જેવું જ સ્પષ્ટ છે. આ સંસ્થાના શુભેચ્છકો ગમે તેવા ભોગે પણ આ સંસ્થા 'રાષ્ટ્રીય વિદ્યાપીઠ' અને, અને 'સહશિક્ષણ' ની પદ્ધતિ બંધ થાય, એ બે વસ્તુઓ ચાહી રહ્યા છે. આમ થાય તો દેશનું સદ્ભાગ્ય !

૪ મહાવીર વિદ્યાલય—કરાચીની ઉપરની સંસ્થાઓની સાથે 'મહાવીર વિદ્યાલય' નું નામ પણ મૂકી શકાય છે. સં. ૧૯૩૩ના એપ્રિલની ૧૩મી તારીખે આ સંસ્થાનો જન્મ થયો છે. અંગ્રેજી પાંચમા ધોરણ સુધી બાળકોને શિક્ષણ આપવાનું કાર્ય આ સંસ્થા કરી રહી છે. નાત-જાતના કંઈપણ ભેદ વિના કોઈપણ ગુજરાતી બાળકને ફેળવણી આપવી, એ આ સંસ્થાનો ઉદ્દેશ છે. સાંભળવા પ્રમાણે આ વર્ષથી છઠ્ઠું-સાતમું ધોરણ પણ દાખલ કરવાના છે. સંસ્થાના પ્રીન્સીપાલ મોતીચંદ શાહ

સુશીલ, વિનયી અને અનુભવી છે, અને સંસ્થાનું વધુ સદ્ભાગ્ય છે કે તે શ્રીયુત નર્મદાશંકર ભટ્ટ સાહેબ જેવા કેળવણી ખાતાના માજી ઇન્સ્પેક્ટર જેવા વયોવૃદ્ધ, જ્ઞાનવૃદ્ધ અને અનુભવવૃદ્ધ મહાનુભાવની સેવાનો લાભ મેળવે છે. સંસ્થા જહ્નવી હાઇસ્કૂલ અને, એમ સૌ કોઇ ઇચ્છી રહ્યું છે. એમાં જૈનસંઘની પણ શોભા છે. કરાચીના મ્યુ. કોર્પોરેટર ભાઇ ખીમચંદ એમ. શાહ, અને મણીલાલ હરેરામાઈ મહેતા, આ વિદ્યાલયના પ્રધાન સંચાલકો છે. આ બંને ગૃહસ્થો જૈનસંઘમાં આગેવાન છે. એક સ્થાનકવાસી સંઘના પ્રમુખ છે, તો બીજા મૂર્તિપૂજક સંઘના માનદ મંત્રી છે. ધાર્મિક શ્રદ્ધાવાળા અને સુસંસ્કારી છે. તેઓ જો થોડો પ્રયત્ન વધારે કરે તો તેમની લાગવગથી આ સંસ્થા કરાચીના જૈનસંઘને આંગણે એક સુંદર, ભવ્ય સંસ્થા બની શકે.

અન્ય સંસ્થાઓ

ઉપરની સંસ્થાઓ ઉપરાંત કરાચીના આંગણે ગુજરાતીઓ તરફથી ચાલતી બીજી અનેક સંસ્થાઓ છે. અહિંના ગુજરાતીઓ ‘બ્રાજમંદિર’ અને ‘બ્રાજવિહાર’ જેવી જેમ બાળકોના જીવન ધડનારી સંસ્થાને શોભાવી રહ્યા છે, તેવી રીતે ‘ગુજરાતી ક્લબ’, ‘ગુજરાતી જીમખાના’ અને ‘વ્યાયામ શાળાઓ’ દ્વારા શારીરિક અને માનસિક વિકાસે પણ સાધી રહ્યા છે.

વળી અહિંના ‘બેંક’ અને ‘હાઉસિંગ સોસાયટી’ દ્વારા મધ્યમ વર્ગની આર્થિક સ્થિતિઓએ પહોંચી વળવા પણ પ્રયત્ન કરી રહ્યા છે. તેમ ‘ગુજરાતી મહિલા સમાજ’ અને ‘ગુજરાતી ભગિની સમાજ’ જેવી સંસ્થાઓ દ્વારા ગુજરાતી બહેનો, સ્ત્રી સમાજની અપૂર્ણતાઓ અને સંકટો દૂર કરવા પણ કોશિશ કરી રહી છે. મહિલાસમાજનું કાર્ય, બહેન માણેકબહેન દાસચંદ પાનાચંદ, રંભાબહેન ગણુત્રા, સમજીબહેન

છોટાલાલ ખેતશી અને ગંગાબહેન-આ બહેનોની લાગણી પ્રેમ અને સતત પરિશ્રમથી ચાલી રહ્યું છે. આ બહેનો વયોવૃદ્ધા, અનુભવી અને કષ્ટોને સહન કરવામાં ખડતલ અને શ્રીમન્ત હોષ બહેનોના હિતના પ્રશ્નોમાં આગળ આવે છે. ‘ભૂગિની સમાજ’ની સંચાલિકા બહેનો પણ, બહેનોમાં બાષાણનાના પ્રચારનું તેમજ સ્ત્રીઓને ઉપયોગી સીવણ ગૂંથણ આદિ પ્રવૃત્તિ કરી રહી છે. હિંદુસ્તાનની પાંજરાપોળામાં પોતાનું પ્રધાન સ્થાન ધરાવનાર તેમજ લાખો જીવોનો આશીર્વાદ મેળવનાર કરાચીની ‘પાંજરાપોળ’ એ પણ શ્રીમાન કુંગરશી મહારાજ અને એમના જેવા ખીળ દયાળુ શ્રીમન્ત ગુજરાતીઓના સતત પ્રયત્નને આભારી છે. એ કહ્યા વિના કેમ ચાહે ?

વર્તમાન પત્રો

‘સિંધ સેવક’ અને ‘સિંધ સમાચાર’ જેવા દિવસમાં બન્ને વાર નિકળતાં પત્રો, ‘હિતેચ્છુ’ જેવું પચ્ચીસ વર્ષનું જુનું દૈનિક પત્ર, ‘હિંદુ-સમાજ’ જેવું દૈનિક પત્ર, ‘અમન ચમન’ અને ‘જવાલા’ જેવાં અઠવા-ડિક પત્રો આ બધાં ગુજરાતીઓની અસ્મિતાનાં પારદર્શક યંત્રો કરાચીમાં વસતા ગુજરાતીઓજ ચલાવી રહ્યા છે. અને હમણું હમણું ‘ડેઇલી મીરર’ નામનું દૈનિક અંગ્રેજી પત્ર-એ પણ ગુજરાતીનાજ ભેગનું પરિણામ છે. ‘કોલેજનું મેગેજીન’ એમાં ચે જો ગુજરાતી વિભાગ ન હોય તો તે કૃપણ શેઠની લક્ષ્મી જેવું જ શોભે.

મુસલમાનોની પ્રવૃત્તિ.

આ તો બધી હિંદુઓનો સમ્પત્તિ. વેારા અને ખોળ જેવી મુસલમાન ગુજરાતી કોમોમાં પણ અનેક ધનાઢયો, અનેક વિચારકો હોવા ઉપરાંત અનેક સંસ્થાઓ પણ ચાલી રહી છે. બહુજ જુના વિચારના

ગણતા મુસલમાન બિરાદરોમાં ભાષ હાતીમ અલવી જેવા અનેક સુધારકો, શિક્ષિતો અને કાર્યકર્તાઓ છે કે જેઓ કોઇ મોટી જાહેર સભાઓમાં અને મ્યુનિસીપાલિટી આદિ સ્થાનોમાં ગાજે છે, ત્યારે 'ગુજરાતનાં નૂર' તરીકે જોઇને કોઇ પણ ગુજરાતીની વેંત વેંત છાતી ફૂલ્યા વિના નથી રહેતી.

પારસીઓની પ્રવૃત્તિ

અને આ ઉપરાન્ત, હિંદુસ્તાનમાં બિલકુલ નહાતી, પરન્તુ પોતાની શ્રીમંતાઇમાં અને દાનવીરતામાં મશહૂર થએલી પારસી કોમનો ફાળો પણ કુગત્વીમાં કયા ઓછો છે ? કરાચીની સમસ્ત ગુજરાતી જનતાના શિન્છત્રરૂપ ભાઇ જમશેદ મહેતા જેવા એક આદર્શ પુરુષ એજ કોમમાં હસ્તી ધરાવી રહ્યા છે. 'પારસી વીરબાઈજી હાઇસ્કૂલ' 'મામા ગર્લ્સ' હાઇસ્કૂલ' અને એવી અનેક કેળવણીની સંસ્થાઓ એ કોમના બુધ્ધ સમાન ચાલી રહી છે. 'પારસી રાજકીય સભા' 'યંગમેન ઝોરાસ્ટ્રીયન એસોસીએશન' અને એવી અનેક જાહેર પ્રવૃત્તિમાં અગ્રગણ્ય ભાગ લેનારી સંસ્થાઓ પણ એ કોમમાં વિચ્છમાન છે. આ ઉપરાન્ત ડૉ. ધાલા, ભાઇ નરીમાન જોળવાળા, ભાઇ પેશોતન વાણિયા, ભાઇ ફસ્તમ દસ્તુરજી અને પી. દસ્તુર જેવા આદોશ લેખકો, વિદ્વાનો, ઇતિહાસજ્ઞો અને સર્વ ધર્મવાળાઓ સાથે હિદાયતાપૂર્વક ભજનનારા મહાનુભાવો પોતાની કોમને અને કરાચીને શોભાતી રહ્યા છે. અને પારસી હોવા છતાં બધી યે કોમોની સેવા કરી રહેલું અને બહોળો ફેલાવો પામેલું 'પારસી સંસાર' નામનું અર્ધ સાપ્તાહિક પત્ર એ પણ એ કોમનું ગુજરાતી તરીકેનું ગૌરવ જાહેર કરે છે.

આવી રીતે ભાટીયા, લોહાણા, જૈન અને બીજી બીજી કોમોવાર તપાસવા જઇએ, તો એ બધી યે કોમોમાં અનેક સામાજિક અને ધાર્મિક

સંસ્થાઓ ચાલી રહી છે કે ને બધાઓનો ઉલ્લેખ આ સ્થાને બિલકુલ અશક્ય છે.

પ્રભુત્વ પ્ર. મંડળ

હા, ગુજરાતી તરીકેનું અભિમાન રાખનાર, બધી કોમોમાં એક્ય અને પ્રેમભાવ ઉત્પન્ન કરાવવા માટે પ્રયત્ન કરનાર અને બહેરજીવનમાંજ પોતાની જાંઘળી અર્પી ચૂકેલ શ્રીયુત જમીયત આચાર્ય અને ભાઈ નરીમાન ગોળવાળાના નેતૃત્વ નીચે ચાલતું ‘પ્રભુત્વ પ્રચારક મંડળ’ પણ ભૂલી શકાય તેમ નથી. આ મંડળ ઉદાર ભાવે, સર્વ ધર્મોની વચમાં પ્રેમવૃદ્ધિ ઉત્પન્ન કરવાના અને દરેક ધર્મવાળાઓને બહુજ નજીકમાં લાવવાના બની શકતા દરેક પ્રયત્ન કરે છે.

ગુજરાતીઓની ઉદારતા

કરાચીના ગુજરાતીઓનું સ્થાન ન કેવળ એક પોતાના દાયરા પૂરતુંજ મર્યાદિત છે. આજે ભારતના કોઈ પણ ખૂણામાં ધરતીકંપ થાય કે દુકાળ પડે, જલપ્રલય થાય કે ગોળીબારો થાય, સત્યાગ્રહ થાય કે હિઝરત થાય—ગમે તે પ્રસંગે કરાચીના ગુજરાતીઓ તન-મન-ધનથી મદદ કરી, એક ગુજરાતી તરીકેનું પોતાનું મસ્તક ઉંચું રાખે છે. કરાચીમાં થતા ક્ષણોઓમાંથી જો ગુજરાતીઓનો ક્ષણો બાદ કરવામાં આવે, તો ભાગ્યેજ કોઈ પણ ક્ષણમાં જીવન જેવી વસ્તુ જોઈ શકાય.

રાજકીય પ્રવૃત્તિ

ન કેવળ ગુજરાતીઓએ સામાજિક, ધાર્મિક કે વ્યાપારિક પ્રવૃત્તિ-માંજ પોતાનું સ્થાન રાખ્યું છે. રાજકીય પ્રવૃત્તિમાં પણ ગુજરાતીઓનું સ્થાન નીચે તો નથીજ. સિંધની ધારાસભામાં ભાઈ જમશેદ મહેતા,

ભાષ સીધવા, ડા. પોપટલાલ અને શ્રીયુત નારાયણદાસની મજૂના ન હોય તો ધારાસભા શીક્ષીજ લાગે. મ્યુનિસીપાલીટીના લગભગ ૫૬ મેમ્બરોમાં ૨૦ જેટલા ગુજરાતી મેમ્બરો, અને તેમાં કરાચી મ્યુનિસીપાલીટીના ધણા જુના કોરપોરેટર ભાષ હીરાલાલ ગણ્યાત્રા, જ્યેષ્ઠારામ-ભાષ અને ખીમચંદ શાહ જેવા હિંદુઓ, અને ભાષ હાતીમ અલવી જેવા માજી અને શ્રી સીધવા જેવા ચાલુ વર્ષના મેમ્બરો—એ ગુજરાતીની વિભૂતિનાં રત્નો મ્યુનિસીપાલીટીને શોભાવી રહ્યાં છે. કોંગ્રેસની પ્રવૃત્તિમાં જૂઓ તો ડા. પુરષોત્તમદાસ ત્રિપાઠી જેવો મુકીબર હાડકાનો માળો, કોંગ્રેસ કમીટીના સેક્રેટરી તરીકેની મોટી જોખમદારી ખેડનાર પણ ગુજરાતી જ છે. એટલું જ શા માટે? કોંગ્રેસ કમીટીના પ્રમુખ ભાષ સિધવા અને ટ્રેઝરર શેઠ હરિદાસ લાલજી એઓ પણ ક્યાં ગુજરાતી નથી?

ગુજરાતનગર

કરાચીના હિંદુ ગુજરાતીઓનું ‘ગુજરાતનગર’ એ પણ ગુજરાતી પ્રજા માટે અભિમાન લેવડાવનારી વસ્તુ છે. આ ગુજરાતનગર તેજ સ્થાને વસાવ્યું છે કે જ્યાં કોંગ્રેસનું અધિવેશન થયું હતું. મહાત્મા ગાંધીજીના નિવાસ સ્થાને એક સ્તૂપ બનાવીને ગુજરાતીઓએ એ સ્મૃતિ તાજ બનાવી છે. શેઠ હેમરાજભાષ આત્યારે આ સોસાયટીના પ્રમુખ છે તે, અને શેઠ જસરાજભાષ અને ખીજા કેટલાક મહાનુભાવો આ ગુજરાતનગરની શોભાસ્વરૂપ છે. શિવમંદિર, વ્યાખ્યાનહોલ, ટેનીસકોર્ટ, સ્કૂલ વિગેરેથી ગુજરાતનગર ધણુંજ સ્ળીયામણું લાગે છે.

આમ સિંધની દરેક પ્રવૃત્તિમાં, ખાસ કરીને કરાચીની પ્રવૃત્તિમાં ગુજરાતી નરનારીઓનો મોટો ફાળો છે અને કવિ ન્હાનાલાલના શબ્દોમાં કહીએ તો:

“ ગુજરાતીઓએ મહાગુજરાતને વસાવ્યું,
ગુજરાતજોએ મહાગુજરાતને રાણગાયું ” છે. ”

—: ૧૭ :—

વિશિષ્ટ વ્યક્તિઓ.

સંસારના પ્રત્યેક માનવમાં કંઈક ને કંઈક તો વિશિષ્ટતા રહેલી હોયજ છે. મનુષ્ય સ્વભાવજ એવો છે કે દરેક માણસ કમમાં કમ એવા ગુણથી યુક્ત હોય છે કે, જે ગુણ ખીજમાં ઓછો દેખાય અથવા ન દેખાય. હજારો દુર્ગુણોથી ભરેલા માણસમાં પણ કંઈક તો ગુણ હોયજ છે. કોઈમાં વિદ્વતા હોય છે, તો કોઈમાં સદાચરણ હોય છે; કોઈના મુખમાં મીઠાશ હોય છે, તો કોઈમાં કાર્યકુશળતા હોય છે; કોઈમાં સેવાભાવ હોય છે, તો કોઈમાં ધાર્મિકવૃત્તિ હોય છે, કોઈમાં પ્રામાણિકતા વિશેષ દેખાય છે, તો કોઈમાં ઓજસ્વિતા હોય છે; કોઈ સંસારમાં રહેવા છતાં વૈરાગી-ઉદાસીન હોય છે, તો કોઈ સત્યવાદી હોય છે; કોઈમાં વક્તૃત્વનો ગુણ હોય છે, તો કોઈ લેખક હોય છે, કોઈ કવિ હોય છે, તો કોઈ ગ્રંથકાર હોય છે, કોઈ અર્થશાસ્ત્રી હોય છે, તો કોઈ વિજ્ઞાની હોય છે; કોઈમાં સંગીતકળાની સ્વાભાવિકતા હોય છે, તો કોઈ

નૃત્યકાર હોય છે; કોઇનું ભેળું ગણિતમાં આરપાર કિતરી જાય છે, તો કોઇ આકાશના તારાઓને આંગળીઓના વેદા ઉપર રમાડે છે; કોઇ અભિનય કળામાં કુશળ છે, તો કોઇ જાદુના ઝપાટા લગાવે છે. આમ માનવસમૂહમાં જુદી જુદી શક્તિઓ અને જુદા જુદા ગુણોને ધારણ કરનારી વ્યક્તિઓ આપણી આંખો રહામે આવીને ઉભી રહે છે.

અશક્યતા

કરાચી, પહેલાં કહેવામાં આવ્યું છે તેમ, ત્રણથી સાડાત્રણ લાખની વસ્તીવાળું શહેર છે. જે માણસ વધારે મનુષ્યોના પ્રસંગમાં આવે છે, એને અનેક પ્રકારની વિશિષ્ટતાવાળી વ્યક્તિઓનો સમાગમ થાય છે. અમારા જેવા સાધુઓ, કે જેની પાસે સુખી કે દુઃખી, ત્યાગી કે ભોગી, રોગી, કે શોકી, મરીય કે તવંગર, વિદ્વાન કે મૂર્ખ—સૌને આવવાની છુટ હોય છે અને જે જૈન કે અજૈન, પારસી કે યાહૂદી, હિંદુ કે મુસલમાન—સૌની વચમાં જવામાં જરા યે સંકેત ન રાખતા હોય, બધે પોતાનો ધર્મ સમજતા હોય, એવાની દષ્ટિ સમુખ ત્રણ લાખ માણસોની વસ્તી-માંથી ઉપર બતાવ્યા તેમાંનો કોઇ ને કોઇ ગુણ ધરાવનાર કેટલી વિશિષ્ટ વ્યક્તિઓ આવી હશે, એનું અનુમાન વાચકો સ્વયં કરી શકે છે. આટલી બધી વિશિષ્ટ વ્યક્તિઓ, કે જેની સંખ્યાજ ન કહી શકાય, અને જેના ભેદ પાડવા યે મુશ્કેલ થઇ પડે, તે બધાઓનો પરિચય અહિં કરાવવો એ કેટલું કઠીન કાર્ય છે, એ પણ રહેજે સમજી શકાય તેમ છે. એટલુંજ નહિ પરંતુ, બધા મિત્રોને—બધા ગુણવાનોને અન્યાય કરનારું પણ થઇ પડે, એ જય રહેજે ઉત્પન્ન થાય તેવું છે. તેમ છતાં પણ મારા અત્યંત નિકટના પરિચયમાં આવેલા અને જેઓના માટે મારા મન ઉપર વધારે અસર થઇ હોય, એવાઓના સંબંધમાં પણ સર્વથા મૌન રહેવાથી, જેમ મારી આ કૃતિમાં અપૂર્ણતા રહે, તેમજ મારા હાર્દિક ભાવોને છુપાવવા જેવું પણ મેં કયું છે, એવું મને હંમેશા કંખ્યા કરે; અને તેટલાજ માટે

ઉપર કલા તેવા ગુણોવાળા જે અનેક વ્યક્તિઓ મારી નજર સામે આવેલી છે અને જેમના ગુણો માટે મને માન ઉત્પન્ન થયું છે, તે બધાઓ પ્રત્યેનું માન મારા હૃદયમાં કાયમ રાખીને, એવાઓમાંના થોડાકનો ટૂંક પરિચય આપવો હું ઉચિત સમજું છું.

ડૉ. ધાલા

પારસીઓના આ વડા ધર્મગુરુ ન કેવળ પારસીઓમાં પ્રસિદ્ધ છે, ન કેવળ કરાચીમાંજ પ્રસિદ્ધ છે, પરંતુ સમસ્ત કોમોમાં અને સમસ્ત દેશોમાં લગભગ તેઓ પ્રસિદ્ધ છે. તેમની વિદ્વતા અદ્ભૂત છે. પારસી ધર્મગુરુઓ, જે જેઓ ‘હસ્તુર’ કહેવાય છે, તેઓમાં પણ પોતાના ધર્મશાસ્ત્રોના મુખપાઠ સિવાય, અર્થનું જ્ઞાન ધરાવનારા બહુ ઓછા મહાનુભાવો જોવામાં આવે છે. ડૉ. ધાલા પોતાના ધર્મગ્રન્થોના એક જીંડા અભ્યાસી છે. તેઓ, ન કેવળ પારસી ધર્મનું, પરંતુ એક તત્ત્વજ્ઞાનીમાં જોઇએ, તે પ્રમાણેનું બધા ધર્મોનું વિશાળજ્ઞાન ધરાવે છે. તેમનાં પુસ્તકો, યુરોપ અને અમેરિકા આદર પૂર્વક પ્રગટ કરે છે. અને માનની દૃષ્ટિથી તેનો અભ્યાસ કરે છે. પારસી કોમનું તેમના પ્રત્યે ઉંચું માન છે. પારસીઓમાં ઘણા મુધારાઓને અવકાશ છે. ડૉ. ધાલા પારસીઓના હિતની વસ્તુઓ વખતો વખત બાંધણો અને પુસ્તકો દ્વારા જાહેર કરે છે. તેઓ એમ. એ, પીએચ, ડી, છે. ‘શમ્મ-ઉલ-ઉલેમા’ છે, અને, લિદ્ ડી’ ની ઉંચી ડીગ્રી ધરાવે છે. એક કોમના ધર્મગુરુ હોવા સાથે આટલા વિદ્વાન અને પ્રસિદ્ધ પુરુષની કરાચીમાં હયાતી, એ કરાચીની શોભા છે. તેમનું પૂરું નામ છે: હસ્તુર ડૉક્ટર માણેકજી ન. ધાલા.

જમશેદ મહેતા

‘પોતળું’ શરીર, લાંબો કાઠ, સાદું પાટલુન, માથે સાદી ટોપી, શુદ્ધ સ્વદેશી વેષ, જરા લાખી આકૃતિ, એરા ઉપર શાંતતા, આંખોમાં

ભારી સિદ્ધયાત્રા

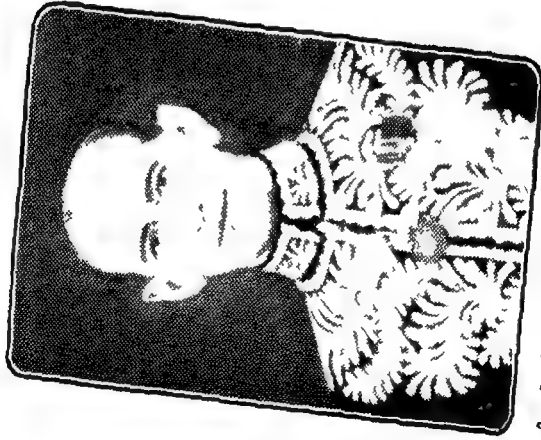
પારસીના વડા ધર્મગુરુ



ડૉ. દસ્તુર ધાલા, પીએચ ડી.

ભારી સિંધયાના

: સિંધના નામદાર અવનંદ :



શ્રીક એકમેદેન્તી મર લેન્ડેકોલ એલમ
૩ ઓ એપ્રિલ ૧૯૨૩



શ્રી. જમશેદ મહેતા

અમી અને મંભીરતાવાળી કોઇ વ્યક્તિ કોઇ સમાના એક ખુણામાં પુષ્યાપ બેઠેલી જુઓ, તો સમજાવે કે તે કરાચીનો માથો નાગરિક દુઃખિયાનો બેલી જમશેદ મહેતા છે. અથવા થીયોસોફીકલ સોસાયટીમાં ઉપર પ્રમાણેની આકૃતિવાળો, જરા પચ્ચ હાથના કે મોઢાના હાવભાવ વિના સીધી અને સાદી ભાષામાં અતિશયોક્તિ કે આડંબર વિનાની ભાષામાં ‘આત્મિક તત્ત્વ’ સમજાવતો કોઇ તત્ત્વજ્ઞાનીને બોલતો જુઓ તો સમજી લેજો કે તે જમશેદ મહેતા છે.

જમશેદ મહેતા કેટલા લોકપ્રિય છે ? એઓ લોકોના દુઃખોમાં કેટલો મામ લે છે ? એમનો આખો યે સમય જમતની સેવામાં કેવી રીતે પસાર થાય છે ? એ બધું જોવું હોય તો, એમની ‘રોજનિશી’ તપાસો. મિનીટની દુરસદ નહિ. સવારમાં ઉઠી, પ્રાર્થના કરી, ન્હાઇ ઘોઇ બહાર નિકળે સાત વાગે, ત્યારથી રાત્રે સુવે ત્યાંસુધી કેવળ સેવા, સેવા અને સેવા જ. લાખોની સંપત્તિ લોકોની સેવામાં સમર્પિત કરી આજે તો જમશેદ જાણે ફકીર થઇ ગયા છે, એમ કહી શકાય. રોગી હવા લેવા તો તેમની પાસે જાય. કોઇ મરીત વિધવા પેટપોષણનું સાધન કે અનાજ કાપડની માગણી કરવા તો તેમની પાસે જાય. કોઇ પચ્ચ જાતિમાં મતભેદ પડ્યો હોય તો વગર પૂછ્યે લવાદ જમશેદ નિમાય. કુળકાળ કે ધરતીકંપ વખતે પૈસો એજો કરવો હોય તો જમશેદની આગેવાની વિના કંઇ ન થાય. સંસ્થાઓમાં પૈસો ખુટ્યો હોય અને સંસ્થાને ચલાવવામાં સાંસા પડી રહ્યા હોય તો સંસ્થાના સંચાલકો વિચાર કરશે: ‘ચાલો, બાપ જમશેદ પાસે.’ કોઇ બેકારને નોકરી જોઇતી હોય, પછી તે જમશેદને ઝાળખતો હોય કે ન હોય, સવારના સાત વાગે જમશેદના દરવાજા ખડખડાવશે. આજે તો કરાચીમાં સુખના પ્રસંગોમાં કે દુઃખના પ્રસંગોમાં જમશેદ અને જમશેદ જ છે. કોઇ પચ્ચ ધર્મનું, કોઇ પચ્ચ સમાજનું, કોઇ પચ્ચ ક્ષેત્રનું કંઇપણ કામ હોય, તો ચાલો જમશેદ પાસે. પારસીઓના જમશેદ આજે આખી કરાચીના જમશેદ થઇ પડ્યા છે. જમશેદના શરીરની પાછળ ભારે

જૂઓ ત્યારે મધમાખીઓ ગણગણાટ કરતી ફરતી જ હોય, એમાંની કોઇ કોઇ પોતાનો ડંખ જમશેદના શરીરમાં મારતી હોય, ત્યારે પણ જમશેદ અપૂર્વ ધૈર્ય સાથે તેની સામે ઉભો જ હોય. મગજનું સમતોલપણું ગમે તેવા વિકટ પ્રસંગોમાં પણ નહિ ગુમાવવાનું ધૈર્ય તો જમશેદને જ વધુ છે. અવિવાહિત સ્થિતિમાં પોતાના જીવનને એક આદર્શ જીવન બનાવ્યું છે. પારસી હોવા છતાં કદર ફલાહારી તરીકે પોતાનું જીવન વ્યતીત કરી રહ્યા છે. પારસીઓના માંસ, મચ્છી અને ઇર્ડાના ખોરાક તરફ એમણે ધણી વખત જોહાદ ઉઠાવી છે. અનીતિ અને અપ્રામાણિકતાથી તે સો કોસ દૂર રહે છે. એમના જીવનના અનેક પ્રસંગો આ વાતની સાક્ષી પૂરે છે. વગર પૂછ્યે કરાચીની કોઇ પણ સંસ્થામાં જમશેદનું નામ પ્રમુખ તરીકે આપી દેવામાં તે સંસ્થાવાળાઓ પોતાનું ગૌરવ સમજે છે. જમશેદ ખોટા આડંબરના કદર વિરોધી છે. કામ કંઈ ન થાય અને ખાલી પાટીયાં લટકાવી રાખવાં, એવી સંસ્થાઓ પ્રત્યે જમશેદને ઘૂણા છે. થોડું પણ બ્યવહારુ કાર્ય થતું હોય તો, એવા કાર્યોને તન-મન-ધનથી અપનાવવા જમશેદ તૈયાર રહે છે. અને એમના કિમતી સમયની ક્ષણ એવી સંસ્થાઓને આપવા તૈયાર રહે છે. એમનું પવિત્ર જીવન કોઈને પણ આકર્ષે છે.

બાર બાર વર્ષ સુધી લાગટ કરાચી મ્યુનિસિપાલિટીના પ્રમુખ પદે રહી એમણે કરાચીને બનાવ્યું, શોભાવ્યું ને મશહૂર કર્યું છે. સાચ્યા સેવાભાવી અને નિરાંડબરી જમશેદને, આજની રાજખટપટોથી ભરપૂર એવી ધારાસભાઓ વિગેરે સંસ્થાઓમાં રહેવું કેમ પાલવતું હશે ? એવી શંકા એમના સાચા શુભેચ્છકોને થયા કરે છે. એવી સંસ્થાઓથી રવતંત્ર રહે, તો જમશેદ આથી યે વધુ સેવા દુનિયાની કરી શકે, એવું ધણાઓનું માનવું છે. ૧

૧ આ પુસ્તકની પહેલી આવૃત્તિ બહાર પડ્યા પછી તરત સાંભળવામાં આવ્યું કે ભાઈ જમશેદ ધારાસભામાંથી રાજીનામું આપી છુટા થયા છે.

હીરાલાલ ગણુત્રા

પમથી માથા સુધી શુદ્ધ સફેદ ખાદીના કપડામાં હંમેશા સજ્જ રહેતા બાપ ગણુત્રા કરાચીની કોઈપણ પ્રવૃત્તિમાં ભાગ લીધા વિના નથી રહેતા. ગર્ભશ્રીમન્ત હોવા સાથે વક્તૃત્વકળા તેમને વરી છે. બાઈ ગણુત્રાનો મીઠો માર બાબેજ કોષએ નહિ ઝીંચ્યો હોય. નિઃસ્વાર્થવૃત્તિથી મીઠો મીઠો માર મારતાં એમને સુંદર આવડે છે. કોઈ પણ ધર્મની કોઈ પણ પ્રવૃત્તિમાં બાઈ ગણુત્રાનો સાથ તો હોય જ. લેવા જનાર જોષએ. ધણુ વર્ષોથી મ્યુનિસીપાલીટીના એમ્પર તારીકે તેમણે કરાચીની ધણી સેવા કરી છે. વર્તમાન જમાનાનું શિક્ષણ અને વર્તમાન જમાનાના લોકોના સહવાસમાં રાત-દિવસ રહેવા છતાં, એમના ધાર્મિક સંસ્કારો કોષને પણ આશ્ચર્ય પમાડ્યા વિના નથી રહેતા. કરાચીમાં કોષ પણ સંપ્રદાયનો, કોષ પણ સાધુ આવે, તેનું આદર-સન્માન કરવાને બાપ ગણુત્રા તૈયાર જ હોય. તેઓ પોતેજ નહિ, તેમનું આખું યે કુટુંબ ભક્તિભાવમાં તસ્લીન રહે. જાતે લોહાણુ હોવા છતાં, સાંપ્રદાયિકતાનો કુરામહ અથવા ‘ મરજદી ’ પણ તેમને સ્પર્શ્યું નથી. ધર્મના શ્રદ્ધાળુ છે, પણ ધર્માન્ધ નથી. તેમની કામ માટે તેમણે જે જે ક્યું અને કરી રહ્યા છે, એ માટે એમની કામ તો ખરેખર જ તેમની ઝલિ છે. થોડા વખત ઉપર જ તેમના પરિશ્રમથી લાખોની સખાવતો તેમની કામના શ્રીમન્તોએ કરી હતી. અને તેમની જાતે દેખરેખ નીચે એ સખાવતોથી ખનેલાં આલીશાન મકાનોમાં આજે અનેક ગરીબ કુટુંબો બિલકુલ થોડા ખર્ચે આરામ લઈ રહ્યાં છે, ને એ હીરાને આશીર્વાદ આપી રહ્યાં છે. સામાજિક, ધાર્મિક કે રાષ્ટ્રીય કંઈ પણ પ્રવૃત્તિ કર્યો કરવી, એ એમનું જીવન-ધ્યેય છે. ‘ શિષ્ટતા ’ એ તો એમના જીવનમાં જાણે આતપ્રેત થઈ ગઈ છે. મરતાં મરતાં મોલવું કે મરતાં મરતાં ચાલવું અથવા મરતાં મરતાં કામ કરવું, એના તો એ કંદેર દુસ્મન લાગે છે.

અનેક સંસ્થાઓમાં તેમનું અગ્રસ્થાન છે. અને તેઓ તન-મન-ધનથી પોતાની સેવા અર્પી રહ્યા છે. આજથી દશ વર્ષ ઉપર સં. ૧૯૮૫માં કરાચીના આંગણે 'શ્રી કરાચી યુનર્ સાહિત્ય કળા મહેાત્સવ' મહાકવિ ન્હાનાલાલના પ્રમુખપણા નીચે ઉજવાયો હતો, એ ભાષ હીરાલાલ મણાત્રાના જ મુખ્ય વિચારો અને પ્રયત્નનું પરિણામ હતું, એમ આજે પણ, કોઈ પણ કરાચીવાસી યુજરાતી કહી શકે છે. આવી કરાચીની દરેક પ્રવૃત્તિમાં એમનો અગ્રભાગ હોય જ.

સ્વામી બાલકૃષ્ણદાસજી.

સાત્ત્વિકવૃત્તિવાળા, શાન્ત પ્રકૃતિવાળા અને ઉદારચરિત આ સાધુ પુરુષ કબીરપંથના આચાર્ય છે. હમણાં એમના પ્રયત્નથી કરાચીમાં 'કબીરધર્મસ્થાનક' બન્યું છે. અને અનેક ભક્તજનો તેમાં આવીને કબીરસાહેબની વાણી સાંભળવાનો લાભ ઉઠાવી રહ્યા છે. સ્વામી બાલકૃષ્ણદાસજી એક સમ્પ્રદાયના આચાર્ય, ધર્મગુરૂ અને તે પણ વિદ્વાન ધર્મગુરૂ હોવા છતાં અભિમાનની ગંધ પણ એમનામાં નથી જણાતી. આજે હિંદુઓના સાધુઓનો મોટો ભાગ, ભાંગના લોટા ઉડાવવામાં, માંજની ચલમોનાં દમ ફૂંકવામાં અને એક કવિના કથન પ્રમાણે :

ગામ તજ્યું ને ધામ તજ્યું,
પણ કામ તજ્યાની ના;
ઓકેહું આસરડે બેઠા,
જે જે દીખળ આ;
સંસારીને એક સલણી,
સંતોષી રહે હા;
મઠધારીનું મંડળ મોહું,
જે જે દીખળ આ;

જટા વધારી જોગી કઢાવે,
ભજુત ચઢાવે ભાડ
'પક્કી' માટે કરે કઠાકા,
જો જો ટીંખળ આ.

આમ અનેક રીતે પતનતાનો માર્ગ પકડવામાં મશગૂલ બની રહ્યો છે, તેવા સમયમાં સ્વામી બાલકૃષ્ણદાસજી આખો દિવસ ધર્મચર્ચા અને જ્ઞાન-ધ્યાનમાં પોતાનો સમય વ્યતીત કરી, ખીજા હિંદુ સાધુઓને આદર્શરૂપ બની રહ્યા છે.

તેઓ ધણું જ થોડું બોલે છે. જે બોલે છે તે મધુર અને સત્ય બોલે છે. દર સોમવારે મૌન રાખે છે. સાદામાં સાદો ખોરાક અને સાદામાં સાદું જીવન તેઓ ગાળી રહ્યા છે. એટલા વિદ્વાન અને સંત હોવા છતાં, એટલા બધા નમ્ર અને વિવેકી છે કે—મને તેવાને પશુ તેમના પ્રત્યે સહભાવ થયા વિના ન રહે. જો કે તેઓ સાધુ છે, અને કૃત્તીરપંથના ધર્મપ્રચારની તેમના હિપર જવાબદારી છે, એટલે તેઓ કુરાચીમાં સ્થાયી રૂપે નથી રહેતા; છતાં જેટલો સમય કુરાચીમાં વિરાજે છે, તેટલો સમય કુરાચીની જનતાને સારો લાભ આપે છે. હવે તો કુરાચીમાં 'કૃત્તીર ધર્મસ્થાનક' બન્યું છે, એટલે કુરાચીની જનતાને આ વિદ્વાન, સર્વધર્મપ્રત્યે હિદાય-ભાવ રાખનાર સ્વામીજીના જ્ઞાનનો લાભ વધારે મળશે, એવી આશા રાખી શકાય.

એદલ ખરાસ

૨૪મી અક્ટોબર ૧૯૩૭ નો દિવસ હતો. દિવસમાં ત્રણ સ્થળે બહેર બ્યાખ્યાનો અને બાકીના સમયમાં જુદા જુદા લોકો સાથે ધર્મ-ચર્ચાઓ કરીને ચાક્યો પાક્યો રાતે દસ-સાડા દસે સંધારો કરવાની

(સુવાની) તેયારી કરતો હતો. એટલામાં એક ગૃહસ્થે ખબર આપ્યા કે—
 ‘ એક પારસી ગૃહસ્થ આપની પાસે સમય માગે છે. તેમનો ટેલીફોન છે. ’
 મેં પૂછ્યું: ‘ અત્યારે ? ’ ‘ ના, જ્યારે સમય આપે ત્યારે. ’ મેં બીજા
 દિવસે ચાર વાગ્યાનો સમય આપ્યો.

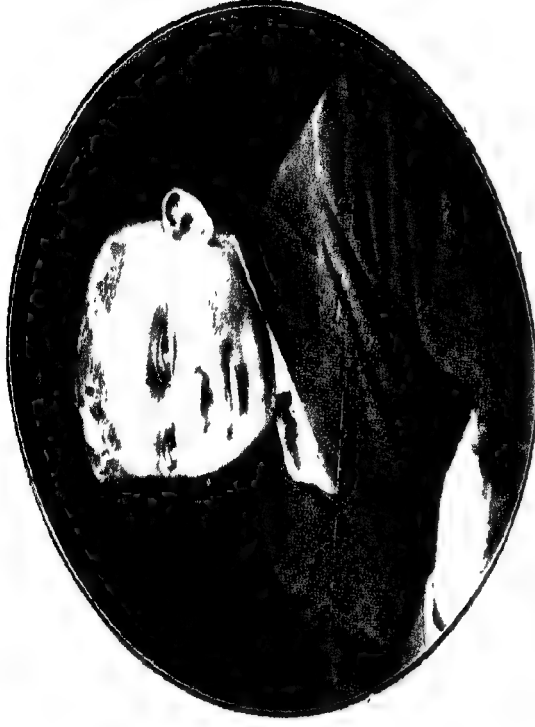
બીજા દિવસે બરાબર ચાર વાગે એક પારસી ગૃહસ્થ મારી પાસે
 આવ્યા ને નમસ્કાર કરી બેઠા. તેમનો ચહેરો ચત્તસાન હતો. નીચી આંખો
 કરી બેઠા હતા. ન બોલે ન ચાલે. થોડીવાર જોઈ ‘ છું ’ તો તેમની આંખો-
 માંથી ટપક ટપક કરતાં મોતી ટપકવા લાગ્યાં. મેં એમને કહ્યું: ‘ બાપ
 શું છે ? આપ કેમ આટલા ગભરાયેલા છો ? ’ તે શાના જવાબ દે ? હું
 જોઈ શક્યો કે તેમનું હૃદય વસોવાઈ રહ્યું હતું. એમને હૃદયમાં વ્યથા
 થતી હોય, એમ મને લાગ્યું. એઓ કોઈ મહા પશ્ચાત્તાપ કરતા હોય,
 એવું દેખાયું. મેં એમનો હાથ પકડી પાસે બેસાડ્યા. એમની પીઠ ઉપર
 હાથ ફેરવ્યો. શાંત થવા ને એમનું દિલ ખોલવા મેં એમને સૂચન કર્યું.
 મને લાગ્યું કે એમનો આત્મા ખૂબ ઉંડાણમાં ઉતરી ગયો છે. બહુ વારે
 એમણે પોતાનું હૃદય ખાલી કરી લીધા પછી, માથું ઉંચું કર્યું, મારી
 રહામે જોયું. તે પછી તેમણે મને કહ્યું:—

“ કાલે ખાલકદીના હોલમાં આપનું વ્યાખ્યાન થતું હતું, ત્યારે એક
 અદના શ્રોતા તરીકે હું આવ્યો હતો. આપના ઉપદેશની જે અસર મારા
 ઉપર થઈ છે, એજ કારણથી મેં આપની પાસે આવવાનો વિચાર કર્યો.
 રાતે ટેલીફોનથી આપનો સમય માગ્યો. હવે આપ મારી કથા સાંભળો. ”

એમ કહી એમણે પોતાના દાદાથી લઈને, અત્યાર સુધીના એમના
 જીવનની એકે એક ઘટનાનું વર્ણન કર્યું. એઓ જેમ જેમ આગળ
 વધતા જતા હતા, તેમ તેમ હું તો દિગ્ગમ્ભ્રમ થતો જતો હતો. એક
 તરફથી એમની ‘ આત્મકથા ’ ચાલતી હતી; બીજી તરફથી મારા હૃદયમાં



શ્રી. એલ. ન. ખચા અને તેમનું કુટુંબ.



રાજરત્ન શેઠશ્રી નાનજીભાઈ કાલીદાસ મહિતા,

એમ. બી. ઇ.

જિયતિશ્વ શાહરોહાગર કોલેજી નાનજીભાઈ કાલીદાસ મહિતાએ 'સિંધુચાત્રા'ની પહેલી આવૃત્તિ વાંચી બીજી આવૃત્તિ સ્વર અકુર પાડવાની વ્યવસ્થામાં પ્રેમથી આર્થિક સહાય કરી આમને આભારી થયા છે. રાજરત્ન શ્રી. નાનજીભાઈ જીકે મહાન ગુજરાતી લેખીકે ગુજરાતની પરમ સેવા બબની રહ્યા છે કો જાણે અમે રાજી થઈએ છીએ.

—મકાશક.

અનેક પ્રકારનું મંથન થતું જતું હતું. હું તો ઘેર વિચારસાગરમાં ડૂબી રહ્યો હતો. ‘આ પારસી ગૃહસ્થ, હું એક જન સાધુ. મારો તેમનો પરિચય નહિ. તેઓ મને શું કહી રહ્યા છે? આ બધી ચે હકીકત કહેવાને એમણે મને ‘પાવ’ સમજી લીધો છે?’ એક છોકરો પોતાના પિતાની આગળ ન કહી શકે, એક શિષ્ય પોતાના ગુરુને પણ કહેતા સંકેત્યાય, જ્યારે એક પારસી ગૃહસ્થ મંબીરતા પૂર્વક જે જે આમનો કહી રહ્યા હતા, એમાં નહોતો સંકેત કે નહોતો ભય. હૃદયની નિખાલસતા ચોખ્ખી દેખાઈ આવતી હતી.

લગભગ એ કલાક સુધી પોતાના જીવનનું સંપૂર્ણ કથન કર્યા પછી તેમણે કહ્યું:—

“મહારાજ, ઇન્સાન જ્યાંસુધી યોગ્ય પુરુષની આગળ પોતાના દિલની સાફ વાતો કરતો નથી, ત્યાંસુધી ગમે તેવા અમૃતમય ઉપદેશનું એક બિંદુ માત્ર પણ એના હૃદયમાં ટકતું નથી. અને એજ કારણ છે કે આજે આટલા આટલા ધર્મગુરુઓ ઉપદેશો આપે છે, પરન્તુ પાપોથી મલીન, કપટથી ભરેલા, નાપાક હૃદયોમાં એની કંઈજ અસર થતી નથી.”

નિખાલસ હૃદયથી, નિર્ભયતા પૂર્વક, આત્મશુદ્ધિને અર્થે જીવનની પ્રત્યેક ઘટના પ્રકટ કરનાર મારી હજારો માઇલની અને હિંદુસ્તાનના લગભગ અનેક દેશોની મુસાફરીમાં જે કોષ્ટ મહાનુભાવ મળ્યો હોય તો તે આ એકજ. અને તે લાઈ એટલે નસરવાનજી ખરાસ.

અને તેટલાજ માટે કરાચીની સાડાત્રણ લાખ માણસની વસ્તીમાં આ કોષ્ટ પ્રસિદ્ધ પુરુષ, કાર્યકર્તા, ભાષણો ઝાડનાર કે લાખો રુપિયાની સમાવતો કરી નામચીન થયેલ ગૃહસ્થ નહિ હોવા છતાં, હું એમને કરાચીની વિશિષ્ટ વ્યક્તિઓમાં હિંચુ સ્થાન આપું છું.

સંસારમાં દાનવીરો યે ધણા છે, ને વક્તાઓ યે ધણા છે. અને સૌ કોઇ છે, પણ અભાવ છે સાચ્યા નિખાલસ હૃદયવાળાનો, અભાવ છે નિઃસ્વાર્થ પૂર્વક ખીજની સેવા કરનારાઓનો. ભાઇ ખરાસમાં મેં આ ગુણો જોયા છે, પ્રત્યક્ષ જોયા છે, અનુભવ્યા છે, અને તેથી ‘અદુરતના વસુધરા’ કહેવાય છે, તે ખોટું નથી, એની ખાતરી થાય છે.

પારસી હોવા છતાં, લગભગ દશ વર્ષથી તેમનો જીવનપલટો થયો છે. માંસ-મચ્છી-ઈંડા અને દારૂ અધું યે છોડ્યું છે. અમારા પરિચયમાં આવ્યા પછી તેમનાં પત્ની અને તેમનાં બહેન પણ તે આહારથી મુક્ત થયાં છે. આને આખું યે કુટુંબ બિલકુલ સાદાઇ અને નિર્દોષ આહાર પાણીથી પોતાની જીવનયાત્રા ચલાવી રહ્યાં છે જ્યાં લગભગ આખી યે સમાજ માંસાહારી હોય, એની વચમાં નિર્દોષ ખાન-પાનથી રહેવામાં આ કુટુંબને કેટલી અડચણો આવતી હશે, એ સમજી શકાય તેમ છે. પરંતુ, ખરાસ સમજે છે, ને જાને છે કે ‘સંસારમાં કોઈ પણ વસ્તુ અશક્ય નથી. પ્રયત્ન કરતાં કરતાં સૌ પ્રાપ્ત થઈ શકે છે, આત્મ વિશ્વાસ જોઈએ.’

ભાઇ ખરાસ અને તેમનાં પત્ની પીલુબહેન એક આદર્શ ગૃહસ્થ જીવન જીવી રહ્યા છે. પોતાના ધર્મમાં સંપૂર્ણ શ્રદ્ધાળુ છે અને ગુણનાં પૂજારી છે. જ્યાં જ્યાં ગુણ દેખે છે ત્યાં ખૂંકે છે. ‘ઉપદેશ જીવનમાં ઉતારવા માટે હોય છે, ખાલી સાંભળવા માટે નથી હોતો’ એ એમનો સિધ્ધાંત છે. કોઇપણ દુઃખી જીવને જોઇ પોતાથી બની શકતી સહાયતા કરવા તેઓ તૈયાર રહે છે. તેમની ઈચ્છી ભાવનાઓ અને પવિત્ર જીવનની અસર તેમનાં બહેન અચુબહેન અને તેમનાં બાળકો ઉપર પણ પડી રહી છે. જ્યારથી અમારો પરિચય થયો છે, ત્યારથી ભાઇ ખરાસ અને તેમનાં પત્ની બહેન પીલુબહેન અમારી-સાધુઓની નિઃસ્વાર્થતા

પૂર્વક તન, મન, ધનથી જે સેવા કરી રહ્યાં છે, એ ગમે તેવા ભક્તોને પણ મુગ્ધ કર્યા વિના નથી રહેતી. કેટલી જીંચી ખાનદાની !

એમ. બી. દલાલ

કરાચીની તમામ નાની મોટી ઓફીસો, પેઠીઓ અને બેંકોમાં કરાચીના આ શિક્ષાપ્રેમી બાઇને ત્યાં શિક્ષણ મેળવેલા યુવકોમાંનો કોઈને કોઈ જરૂર મળવાનો. યુજરાતી, સિંધી, પંજાબી, મરાઠી તમામ કોમના યુવકો તેમને ત્યાંની કોલેજમાં કેળવાયલા છે. એજ કારણ છે કે આ આખી પચરંગી પ્રજામાં આ બાઇનું નામ માનસહ ઉચ્ચારાય છે.

નવી નવી સંસ્થાઓ સ્થાપવામાં તેઓ આખા કરાચીમાં અજોડ છે. યુજરાતી કોઓપરેટીવ બેંક અને સિંધ ન્યુસપેપર્સ લીમિટેડ ના તેઓ યોજક છે. ‘શારદા મંદિર’ને શરુઆતમાં પાણી પાઈ ઉછેરનાર, પ્રથમથીજ પોતાની કોલેજનું મકાન મફત વાપરવા આખી અપનાવનાર તેઓ છે. કરાચીની ‘મીશન સ્કૂલ’માં ઉઠેલા ઝગડાને અંગે હિંદુ બાળકો અને શિક્ષકો રવડી પડતાં, તેમને માટે તદ્દન નવીન “યુનીયન હાઇસ્કૂલ” પોતે જાતે તેનું ખર્ચ વગેરેનું જોખમ ઉઠાવી સ્થાપી. કામ ચલાઉ પોતાની કોલેજમાં તેને શરુ કરી દહા પાછળથી હા જુદા મકાનોમાં તેને લઈ જવામાં આવી. આ સંસ્થા સ્થાપી, એટલુંજ નહિ પણ તેમાં પ્રિન્સીપલ તરીકે રહી આ ‘હાઇસ્કૂલ’ને આગળ ધપાવી, આ સ્કૂલ આજે કરાચીમાં અગત્યનું સ્થાન જોગવે છે. આ શાળા, એજ આજે શેઠ હરિભાઈ પ્રાગજી કારીઆ સ્કૂલના નામે પ્રસિદ્ધ છે.

તેઓ અંગ્રેજી કેળવણીથી વિભૂષિત થયેલા છે; છતાં બીજાઓની જેમ તેના પ્રવાહમાં તણાયલા નથી.

તેમનો શાંત સ્વભાવ, હમેશા પ્રસન્ન વદન, ગંભીર ચહેરો, ઉંચું કદ, ભવ્ય કપાળ અને મીઠી વાણી કોઈપણ મળનારનું ધ્યાન ખેંચ્યા વિના નથી રહેતો.

અન્ય વ્યક્તિઓ

હું આ પ્રકરણના પ્રારંભમાં કહી ગયો છું તેમ, બિન્ન બિન્ન વિશિષ્ટતાઓ રાખનારી અનેક વ્યક્તિઓ કરાચીમાં હશે-છે, તેમાં મારા ધણા પરિચયમાં આવનારી વ્યક્તિઓ પણ કંઈ ઓછી નથી. તેઓમાંની ખાસ ખાસ વ્યક્તિઓ આ પણ છે:

સનાતન ધર્મનું કંટર અભિમાન રાખનાર અને કરાચીની દરેક પ્રવૃત્તિમાં ભાગ લેનાર, શ્રીમન્ત અને વયોવૃદ્ધ છતાં સારી વક્તૃત્વ શક્તિ ધરાવનાર પરમશ્રદ્ધાળુ, સાધુભક્ત સિંધિ ગૃહસ્થ શેઠ લોકાકામલજી ચેલા-રામ; એક વખતના કરાચીના મેયર, ગંભીર વિચારક અને સાધુ સંતોના ભક્ત શ્રીયુત દુર્ગાદાસ એડવાની; ‘નવચેતન’ ‘શારદા’ અને એવા અનેક પત્રોમાં દેશના આર્થિક પ્રશ્નોને સ્પષ્ટ રીતે જણનાર, ઉંચી કોટીના લેખો લખનાર. સરસ્વતી અને લક્ષ્મી બન્નેને સાથે વસાવનાર કુંગરસી ધરમસી સંપટ; સિંધ જેવા મુશ્કેલીમાં જન્મવા છતાં સંસ્કૃતનું અસાધારણ જ્ઞાન ધરાવનાર દાર્શનિક વિદ્વાન પં. ધર્મદેવ જેટલી, પ્રભુતત્ત્વનો પ્રચાર કરવા માટે અને સર્વધર્મનો સમન્વય કરવા માટે રાત-દિવસ પ્રયત્ન સેવી રહેલ, ઉદાર વિચારના અને અનેક ગ્રન્થોના લેખક શ્રીયુત જમીયતરામ આચાર્ય; સ્ત્રીશિક્ષા માટે સારો ગ્રેમ ધરાવનાર અને શિક્ષા માટે તેમજ ખીજ કાર્યોમાં હજારો રૂપિયાની સખાવતો કરનાર શ્રીમાન શેઠ અનુભાઈ જોશી; વ્યાપારી લાઠનમાં ગમે તેવા આંટીધુંટીવાળા કોરડા ઉકેલનાર અને પોતાની બાહોશી, પ્રભાવકતા અને તટસ્થતાથી યુવાનો અને વૃદ્ધોમાં માનીતા શેઠ છાટાલાલ ખેતશી; જાતે મુસલમાન હોવા છતાં વિચારમાં ઉદાર અને સ્વભાવમાં મળતાવડા કરાચીના માણ મેયર બાઈ જ્ઞાતીમ અલવી; કોષ્ટપણુ જાહેર પ્રવૃત્તિમાં તન-મન-ધનથી પોતાનો સાથ આપવા તૈયાર રહેનાર શેઠ હરિદાસ લાલજી; કોંગ્રેસ પ્રવૃત્તિમાં પોતાના સમયનો

અને શક્તિનો ભોગ આપનાર કોંગ્રેસ કમીટીના સેક્રેટરી ડૉ. ત્રીપાઠીઃ મ્યુનિસીપાલીટીના ઇળવણી ખાતામાં ડાયરેક્ટરનો હોદ્દો ભોગવતા, સિંધના ઇતિહાસ ભૂગોળના રચયિતા શિક્ષાત્રેમી શ્રી. લાગૂ સાહેબ; પારસીઓનાં અનેક પરોપકારી ફંડોના સેક્રેટરી તરીકે સેવા કરતા, દરેક ધર્મના વિદ્વાનોને મળવામાં ઉત્સુક શ્રીયુત બાઇ પેશોતન વાણિયા; શિક્ષક તરીકેનું કામ કરી રહેલા હોવા છતાં પોતાના ગયતા સમયમાં જુદા જુદા ધર્મની જુદી જુદી પ્રવૃત્તિઓમાં રસ લેતા અને સાહિત્ય પ્રવૃત્તિમાં મશગૂલ રહેનાર તેમજ ‘પ્રભુતત્વ પ્રચારક મંડળ’ના આત્મા સમા બાઇ નરીમાન ગોળવાળા; વયોવૃદ્ધ હોવા છતાં ‘પારસી સંસાર’ જેવા અર્ધસાપ્તાહિક પત્રદ્વારા પારસીઓ અને આમ જનતામાં નવચેતન રેડનાર ‘પારસી સંસાર’ના એડીટર શ્રીયુત ફીરોજશાહ દસ્તુર સાહેબ; ‘સિંધસેવક’ના અધિપતિ બાઇ ભદ્રશંકર ભટ્ટ; ‘હિતેચ્છુ’ના અધિપતિ સિદ્ધહસ્ત લેખક શ્રી હરિલાલ ઠાકર, ‘શાંદા મંદિર’ના આત્મા-સમાન શ્રી મનસુખલાલ જોગનપુત્રા; શોર્ટહેન્ડ નહિ જાણવા છતાં, ગમે તેવાં વ્યાખ્યાનોનો અક્ષરે અક્ષર રિપોર્ટ લેવામાં સિદ્ધહસ્ત લેખક અને ‘પારસી સંસાર’ના સગ એડીટર બાઇ ઠાકરશી મેધજી કોઠારી; ગુપ્તદાનેશ્વરી તરીકે પ્રસિદ્ધિ પામેલા શાન્તિપ્રિય શેઠ ભગવાનલાલ રણછોડદાસ; અર્ધી રાત્રે પણ બારણાં ખખડાવતા ગમે તેવા ગરીબને ત્યાં પણ પહોંચી જવામાં અને ફીના કે દવાના પૈસાની જરા પણ દરકાર કર્યાં સિવાય ગમે તેવાની સેવા કરવા માટે તૈયાર રહેનાર, અને જીવદયા પ્રચારની ધગશ ધરાવનાર ડૉ. ન્યાલયંદ્ર રામજી દોશી; ગમે તેવા પરોપકારી કાર્યમાં જરા પણ આનાકાની સિવાય દિલની ખુશીથીજ દાન કરનાર, સાધુભક્ત શેઠ લાધાભાઇ (વીરમ લધાવાળા); આસનો અને પ્રાણાયામની શાસ્ત્રીય પદ્ધતિથી જુદી જુદી કસરતો વડે અસાધ્ય રોગો મટાડવાની અસાધારણ કુશળતા ધરાવનાર અને ‘કિંગ ઓફ ફિઝિકલ કલચર’ તરીકે

પ્રસિદ્ધ બાઇ જૂપતરાય મો. દવે; આખા હિંદુસ્તાનમાં ‘ટેનીસ એમ્પીયન’ તરીકે પ્રસિદ્ધ અને સેંકડો કપ તથા ઇનામો મેળવનાર બહેન મેહરબહેન દુઆસ; આર્યસમાજમાં ખૂબ પ્રસિદ્ધ અને ઉદારચરિત પં. લોકનાથ; દેશ અને જીવહયાની સેવામાં સારો ભોજ આપનાર પ્રો. તારાચંદ્ર ગજરા વિગેરે એવી એવી સંખ્યાબંધ વિજૂતિઓ કરાચીના આંગણે છે કે જેઓની કાર્યદક્ષતાથી, જેઓની સેવાથી, જેઓની ઉદારતાથી અને જેઓની હયાતિથી કરાચી શોભી રહ્યું છે, અને જેમના વિશિષ્ટ યુજો માટે કોઇને પણ માન ઉત્પન્ન થવા વિના નથી રહેવું. આવા મહાનુભાવોમાં ડૉ. વિશ્વનાથ પાટીલ (દાદા); આંખની અસાધારણ કુશળતા ધરાવનાર ડૉ. અંકલેશ્વરિયા; આયુર્વેદના અસાધારણ વિદ્વાન વેદગોળ નવલશંકરબાઇ અને મ્યુનિસીપાલિટી તેમજ ધારાસભાના મેમ્બર ડૉ. પોપટલાલ; હોમીઓપેથીક ડૉ. થારાની; વયોવૃદ્ધ અને પશતામી વૈદ્યરાજ મુખરમાદાસ વિગેરેનો પણ સમાવેશ થાય છે.



—: ૧૮ :—

જૈનોનું સ્થાન

હિંદુસ્તાનના મુખ્ય મુખ્ય શહેરોની અપેક્ષાએ જેમ કરાચીનું હિંદુ સ્થાન છે, તેમ હિંદુસ્તાનના મુખ્ય મુખ્ય જૈનસંઘોમાં કરાચીના જૈનસંઘનું પણ એક સ્થાન ગણી શકાય. ખીજા શહેરોની માફક અહિં પણ જુદા જુદા પ્રાન્તો અને દેશોમાંથી આવી વસેલા જૈનોની લગભગ ૩૫૦૦ માણસોની વસ્તી છે; જેમાં ગુજરાતી, કાઠિયાવાડી, કચ્છી અને મારવાડી—એમ દેશોના નામે ઓળખાતા ચાર વર્ગોનો સમાવેશ થાય છે.

એ વાત એક પ્રકરણમાં કહેવામાં આવી છે કે કરાચીમાં ગુજરાતીઓનું આગમન લગભગ સવાસો વર્ષથી થયેલું છે. ત્યારે જૈનો ક્યારે આવ્યા, એ પણ જાણવું જરૂરી છે.

જૈનો ક્યારે આવ્યા ?

આમ તો ‘જૈનદષ્ટિએ જીનું સિંધ’ એ પ્રકરણમાં સિંધમાં પહેલાં હજારોની સંખ્યામાં

જૈનોની વસ્તી હતી, સેંકડો મંદિરો હતાં અને જૈનધર્મની પૂરી જાહો-જલાલી હતી, એ વાત ખતાવવામાં આવી છે. કહેવાય છે કે એક વખતે નગરહકૂમાં પણ જૈનોની ખુબ મોટી વસ્તી હતી. અત્યારે ત્યાં એક પણ ઘર જૈનનું નથી; પણ ‘ભાવડાનો વાસ’ નામનો મહોલો છે, કે જે ‘ભાવડા’ ‘જૈનો’ જ કહેવામાં આવતા હતા. અત્યારે પણ પંજાબમાં જૈનોને ‘ભાવડા’ જ કહે છે. હાલમાં જૈનોની વસ્તી છે, તે લગભગ ત્રણસો વર્ષથી જોસલમેર, પાલી વિગેરેથી આવી વસેલા છે. ઉમરકોટમાં પણ જૈનો હતા. અત્યારે ત્યાં દસ યાર ઘર છે.

અમારો ઉદ્દેશ અહિં કરાચી સંબંધી છે. કરાચીમાં જૈનો કયારે આવ્યા ? એ જાણવું જરૂરનું છે.

ખૂબ તપાસની અંતે માલૂમ પડે છે કે જૈનોનું આગમન કરાચીમાં જ્યારથી અંગ્રેજો આવ્યા ત્યારથી થયું છે. કહેવાય છે કે પાટણના શેઠ દીલાચંદ ચાવાળા સૌથી પહેલાં અંગ્રેજોની સાથે આવ્યા હતા. આ સમય છે લગભગ ઈ. સ. ૧૮૪૦ નો. (વિ. સં. ૧૮૯૬) જેને આજે સો વર્ષ થાય છે.

તે પછી ઈ. સ. ૧૮૫૧ એટલે વિ. સં. ૧૯૦૭ની લગભગમાં ખેતાવાળા કચ્છી ભાઈઓ અને સાયલાથી કાળા ગલા, ખાવા અમરચંદ, શેઠ પાનાચંદ માવજી, અમદાવાદના શેઠ જમનાદાસ મુલતાની અને ઉવારસદના શેઠ ઉમેદચંદ મોતીચંદ વિગેરે આવ્યા. આજ અરસામાં મારવાડના પાલી ગામથી શેઠ નવલમલજી ગુમાનમલજી વિગેરે મારવાડીઓની પણ આવક શરુ થઇ. આવીજ રીતે સ્થાનકવાસી શેઠ ડમર નીમજી, ત્રિકમ કાણુ અને કચ્છીઓમાં પ્રાગજી પાનાચંદ વિગેરે પણ આવેલા. કહેવાય છે કે આ જવા કુશળ સાહસિક વ્યાપારીઓ હતા. આમાં અમદાવાદના શેઠ ત્રિભાભાઈ હિમાભાઈનું નામ પણ ઉમેરાય છે.

એમ પણ કહેવાય છે કે અમદાવાદના આ નગરશેઠનો હજારો વાર જમીનનો પ્લોટ કરાચીની જમીનમાં હસ્તી ધરાવે છે અને તેને મેળવવા માટે તેમના તરફથી પ્રયત્ન થઇ રહ્યો છે.

ઉપરના ગૃહસ્થો પૈકી ખેતાવાળા કચ્છીભાઇઓના કુટુંબમાં શ્રીયુત ખુશાલભાઇ વસ્તાચંદ અને તેમના ભાઇ શેઠ ગાંગુભાઇ તેજપાળ વિગેરે અત્યારે મૌજૂદ છે. કાળા ગલાના કુટુંબમાં શેઠ ખેનસીભાઇ, શેઠ ભૂદરજીભાઇ, ભાઇ ચતુર્ભુજ અને ભાઇ શાંતિલાલ મૌજૂદ છે. બાવા અમરચંદમા કોઇ હયાત છે કે નહિ તે જણાયું નથી. શેઠ પાનાચંદ માવજીમાં શેઠ ખીમચંદ જે. પાનાચંદ છે. મારવાડી ગૃહસ્થોમાં શેઠ નવમલજીના કુટુંબમાં ભગવાનદાસના પુત્ર શેઠ હાકમચંદજી હાલ હાલામાં રહે છે. શેઠ ડમર નીમજીના કુટુંબમાં શિવલાલભાઇ હયાત છે, અને ત્રિકમ કાળુના કુટુંબમાં ધનજીભાઇના પુત્ર ભાઇ માણેકલાલ છે.

પાંજરાપોળ.

કહેવાય છે કે-ગુજરાતી લોકો પહેલાં સોલ્જર બજારમાં રહેતા. શેઠ કાળા ગલાવાળા અને મારવાડી લોકો સદરમાં રહેતા; જ્યારે કચ્છી ભાઇઓ રણછોડલાઇનમાં રહેતા. એક હકિકત એ પણ મળે છે કે બંદર-રોડ ઉપર હાઇસ્કૂલ સહામે, સદરમાં રહેતા શેઠ બાવા અમરચંદ, શેઠ કાળા ગલા અને શેઠ જમનાદાસના સ્તુત્ય પ્રયાસથી પાંજરાપોળ સ્થાપન થઇ હતી. આ પાંજરાપોળનો નિર્વાહ માત્ર સોલ્જર બજાર અને સદરમાં રહેતા વ્યાપારીઓ દ્વારા થતો હતો. કેટલાંક વર્ષો પછી શેઠ કાળા ગલાએ આ પાંજરાપોળ શેઠ આસ્કરજી ખેંગાર, શેઠ માણેકચંદ પીતામ્બર અને શેઠ રામદાસ મોરારજીને સુપ્રત કરી. આ વખતે પાંજરાપોળ સારી પ્રગતિમાં આવી હતી.

આવીજ રીતે 'ધ્યારી ક્વાટર'માં નદીવાળી પાંજરાપોળ સ્થાપવામાં પણ વૈષ્ણવોની સાથે જૈનોનો મુખ્ય હાથ હતો.

આ હકિકત પ્રમાણે તો કરાચીની પ્રસિદ્ધ પાંજરાપોળની સ્થાપનાનું શ્રેય: તે વખતના જૈનોના જ ફાળે જાય છે.

જનોનો વધુ ફાળો

ખીજ કેટલીક હકિકત મેળવતાં એમ પણ જણાય છે કે કરાચીની પાંજરાપોળજ નહિં, પરંતુ કરાચીની અત્યારની પ્રગતિમાં જૂના વખતના જૈનોનો ફાળો ખાસ કરીને નોંધવા લાયક છે. અત્યારનું લીમપરું કે જે સિંધમદ્રેસા પાસે લોરેન્સ રોડ ઉપર આવેલું છે, તે વસાવતાર પણ એક જૈન ગૃહસ્થ લીમસિંહ માલસી હતા, કે જેઓ જીનના મોટા વ્યાપારી હતા. આવીજ રીતે કરાચીની ભવ્ય છમારતો છમ્પીરીયલ બેંક, લોહડસ બેંક, રાલી પ્રધર્સ, એમ્પર્સ ઓફ કોમર્સ વિગેરે બિલ્ડીંગો કોન્ટ્રાક્ટથી ખાધતાર પણ જૈનગૃહસ્થ શેઠ કાળા ગલા હતા. આમ એક અથવા ખીજ રીતે કરાચીની અત્યારની પ્રગતિમાં જૈનોનો મોટો ફાળો છે-હાથ છે, એમ જુના વખતના જૈનોના કથનથી અને ખીજ કેટલાકોના કથનથી માલૂમ પડે છે.

મદિર-ઉપાશ્રય

તે વખતના ગૃહસ્થો પૈકી શેઠ લીલાચંદ ચાવાળા, શેઠ ઉમેદમલજી, ન્યાલચંદભાઈ, આસ્કરજી બેંગાર, પદમાજી વેલાજી, મોકમચંદ વલ્લભદાસ અને નવલમલજી શુભાનમલજી વિગેરે ગૃહસ્થોએ મળીને સોજીર જનરમાં એક મકાન લઈ ઇ. સ. ૧૮૫૫માં (વિ. સં. ૧૯૧૧) ધાતુની મૂર્તિ રાખીને ધરદેરાસર ક્યું. તે ધાતુની મૂર્તિ ચોરાઈ ગયા પછી હાલાથી ચાર

પાપાણીની મૂર્તિઓ લાવીને [વરાજમાન કરી. તે પછી કંઈક વસ્તી વધતાં એટલે સં. ૧૯૪૫ માં રણછોડલાહનમાં જમીન લઈને મંદિરનો પાયો નાખ્યો. મંદિરનું કામ પૂરું થયા પછી પણ કેટલાંક કારણોથી સાત-આઠ વર્ષ સુધી પ્રતિષ્ઠા ન થઈ શકી. તે વખતે તેનો વહિવટ શેઠ આરકરણ ખેંઝાર અને ગુજરાતી પેઢીઓ દ્વારા થતો હતો. વિ. સં. ૧૯૫૮માં તે મૂર્તિઓને સોલ્જર બગરમાંથી નવા મંદિરમાં લાવી પરાણા દાખલ રાખી અને સં. ૧૯૬૧ના મહા સુદિ ૫ ના દિવસે આ નવા મંદિરમાં ચાર મૂર્તિઓની પ્રતિષ્ઠા કરવામાં આવી. પ્રતિષ્ઠાના ખર્ચમાં શેઠ કાળા ગલા, ભગવાનદાસજી નવલમલજી, ખેતાવાળા ને શેઠ કાનજી પોપટનો મુખ્ય હિસ્સો હતો. મંદિરની બાજુમાં જ એક ન્હાનો હિપાત્રય પણ આ વખતે કરવામાં આવ્યો. આનું સંપૂર્ણ કામ ખેતાવાળા શેઠ વસ્તાભાઈ પંચાણે સંભાળ્યું હતું.

આ વખતે કરાચીમાં મૂર્તિપૂજક જૈનોનાં લગભગ બેસો માણસો હતા. મંદિરની પ્રતિષ્ઠા એવી કાઠ સારી થઈમાં થઈ છે કે તે પછી જૈનોની વસ્તી દિવસે દિવસે વધતીજ રહી, પૈસે ટકે પણ સુખી થતા ગયા અને સંગઠન પણ થતું ગયું.

મંદિરની શરુઆતથી જ શેઠ વસ્તાભાઈ પંચાણી આગેવાની તીચે સંધનો વહિવટ ચાલતો હતો. સંધના આ વહિવટમાં શેઠ કાળા ગલા અને મારવાડી ગૃહસ્થ ભગવાનદાસ પણ સાથે હતા.

સંગઠન

તે વખતે મૂર્તિપૂજક સંધમાં ગુજરાતી, કુચ્છી, મારવાડી-આ ત્રણનો સમાવેશ થતો; એટલે કે સ્વામી-વાત્સલ્ય આદિ સંધના જમણમાં આ ત્રણ સાથે જમતા; બ્યારે ઝાલાવાડી અને હાલાઈ ભાઈઓ, કે જેઓ

મંદિરમાર્ગી હતા, તેઓ સ્વામીવાત્સલ્ય આદિમાં સ્થાનકવાસી બાઇઓની સાથે જમતા. પોતે મંદિરમાર્ગી એટલે જમવા સિવાયનું પૂજનપાઠ-પ્રતિક્રમણ વિગેરે બધું ગુજરાતી, કચ્છી, મારવાડીઓની સાથે કરતા. ધીરે ધીરે મંદિરમાર્ગીઓની સંખ્યા વધતી ગઇ, રણછોડલાલનમાં ખડોળા સમુદાય થયો, એટલે ગુજરાતી, કચ્છી, મારવાડી અને કાઠિયાવાડી, કે જેમાં હાલાઇ, ઝાલાવાડી અને ઘોધારીનો પણ સમાવેશ થાય છે, તેઓનું પણ સંગઠન થયું, કે જે સંગઠન અત્યાર સુધી બરાબર ચાલ્યું આવ્યું છે.

પ્રાન્તાલિમાન.

કરાચીની વર્તમાન જૈનોની સ્થિતિનો વિચાર કરીએ તો અત્યારે કાઠિયાવાડી બાઇઓની વસ્તી વધારે છે. તેઓની અપેક્ષાએ કચ્છી, મારવાડી અને ગુજરાતીઓની સંખ્યા ઘણી ઓછી છે. પૈસે ટકે પણ કાઠિયાવાડી બાઇઓ સારા સુખી છે, એટલે થોડી સંખ્યા ધરાવનારા કચ્છી, મારવાડી અને ગુજરાતી બાઇઓ કાઠિયાવાડી બાઇઓની સાથે બળીને રહે છે. આ કહેવાનો હેતુ એ છે કે કાઠિયાવાડી જૈનોની જે ખડોળા વસ્તી છે, તેઓ પોત પોતાને કાઠિયાવાડી તરીકે નહિ ઓળખાવતાં 'હાલાઇ' અને 'ઝાલાવાડી' તરીકે ઓળખાવવાનું વધારે પસંદ કરે છે. એટલે દેશથી ઓળખાવવાના બદલે 'પ્રાન્ત'થી તેઓ વધારે ઓળખાવે છે, એટલુંજ નહિ પરંતુ જાણે જુદી જુદી કોમોનાજ પોતે ન હોય એવી અસર તેઓના દિલ ઉપર થઇ ગઇ છે; એટલે કચ્છી, ગુજરાતી, અને મારવાડી બાઇઓ કે જેઓની સંખ્યા અલ્પ છે, તેઓ પોતાની અનુકૂળતા પ્રમાણે હાલાઇ કે ઝાલાવાડીની સાથે બળી જાય છે, બન્ને 'ઘોધારી' કે જેઓ કાઠિયાવાડીજ છે, તેઓની સંખ્યા પણ ઓછી હોવાના કારણે તેઓ પણ લઘુકોમની માફક સૌથી બળીને રહે છે. કહેવાની મતલબ કે કરાચીના જૈનોમાં 'હાલાઇ' અને 'ઝાલાવાડી'ની સંખ્યા વધારે અને

પેસે ટકે સુખી એટલે તેઓની પ્રખળતા વધારે છે, એમ સ્પષ્ટ દેખાય છે. છતાં તેઓ બન્ને જુદી કેમ કે જુદા દેશ વાસીઓની માફક હરિકાષ્ઠના અથવા વેમનસ્થના રંગથી રંગાએલા રહે છે.

હાલાખ અને ઝાલાવાડી ભાઇઓએ જાતીય જમણા તેમજ મરણ આદિ પ્રસંગોએ સ્નાનવિધિ, વિગેરે કરવાને માટે તેમજ લગ્નાદિ પ્રસંગોને માટે પોતાની વાડીઓ (ધર્મશાળાઓ) બનાવી છે. વાડીઓ બન્ને ભેગીજ હતી, છતાં વયમાં એક દિવાલ ઉભી કરીને ' હાલાખ ' અને ' ઝાલાવાડી ' તરીકેની જુદાઇનું પ્રમાણ પૂરું પાડ્યું છે.

ગુજરાતીઓ

ખાસ ગુજરાતી ભાઇઓની વસ્તી જૈનોમાં બહુ ઓછી દેખાય છે. તેમાં શેઠ યુનીલાલ ભૂલાભાઇ મુખ્ય છે. તેઓ ધર્મપ્રેમી છે, દિલના ભદ્રિક છે ને ઉદાર છે. તેઓ મંદિરમાર્ગી છે, સંઘનાં બધા કાર્યોમાં આગેવાનીભર્યો ભાગ લે છે, મેનેજિંગ કમીટીના પણ મેમ્બર છે : અમારી મંડળીને મિંધમાં લાવવામાં તેમની પ્રેરણા ખાસ હોવાનું કહેવાય છે. અને તેઓ ઉદયપુર, કરાચીના ડેપ્યુ-ટેશનમાં પણ આવ્યા હતા. આ સિવાય ભાઇ રતિલાલ ચક્ષમાવાલા છે, તેઓના પિતા ડાહ્યાભાઇ મુલતાની બહુ પ્રસિદ્ધ અને મોટા વ્યાપારી હતા. આ વિગેરે થોડાકજ ગુજરાતી છે. પાટણવાળા સંઘવી નગીનદાસ કર્મચંદની પેઢી પણ છે.

ધાર્મિક ફિરકા.

ધાર્મિક દષ્ટિએ વિચારીએ તો કરાચીમાં મુખ્ય બે સંપ્રદાય દેખાય છે: મંદિરમાર્ગી અને સ્થાનકવાસી. મારવાડના આલોતરા તરફથી

આવેલા કોઇ કોઇ 'તેરાપંથી' પણ દેખાય છે. સ્થાનકવાસી અને મંદિરમાર્ગીના જે ભેદો છે, તે કાઠિયાવાડી અને કુચ્છી બન્નેમાં જ છે. કેટલાક ભાવસાર ભાષ્યો સ્થાનકવાસી અને કોઇ મંદિરમાર્ગી છે, પરંતુ તેઓ છે તો ધણું કરીને કાઠિયાવાડીજ.

આ બન્ને દિરકઓમાં પોતપોતાના ઉપાશ્રયો છે અને ધાર્મિક દૃષ્ટિએ જે જે ઉપયુક્ત સાધનો જોઇએ, તે તે કરી લીધાં છે. સૌ પોત-પોતાનાં સ્થાનોમાં ધાર્મિક ક્રિયાઓ કરે છે. ખુશી થવા જેવું એ છે કે સ્થાનકવાસી અને મંદિરમાર્ગીમાં બીજાં શહેરો કે ગામો જેવો અહિં કુસંપ કે વેર નથી, બદકે સંપ સારો છે. સાધુઓ હોય તો એક બીજાને ત્યાં વ્યાખ્યાન આદિમાં જવા આવવામાં, તેમજ મહાવીર જયન્તી કે એવા ધાર્મિક ઉત્સવો સાથે મળીને કરવામાં જરા પણ સંકોચ નથી રાખતા. કેટલાક સ્થાનકવાસી ભાષ્યો બહેનો તો નિયમિત મંદિરમાં દર્શન પણ કરે છે.

આર્થિક સ્થિતિ

આર્થિક સ્થિતિનો વિચાર કરતાં અહિંના જૈનો સમય અને, સ્થાનના પ્રમાણમાં ઠીક ગણી શકાય. મંદિરમાર્ગી કરતાં સ્થાનકવાસી સંઘમાં શ્રીમન્તો વધારે કહેવાય છે. તેમજ ઝાલાવાડી કરતાં હાલાહ ભાષ્યોમાં શ્રીમન્તો વધારે કહેવાય છે. કુચ્છી ભાષ્યોમાં પણ કેટલાક શ્રીમન્તો સારા છે. છતાં બહારની દુનિયા કુરાચીના જૈનો માટે જે કલ્પના કરી શકે છે, એવી 'શ્રીમન્તાઇ' તો અહિં નથી જોવાતી.

કુરાચીના જૈનોનો મોટો ભાગ નોકરી કે મધ્યમ પ્રકારની વ્યાપારી પદ્ધતિથી પોતાનું યુજરન ચલાવનારો છે. દ્રવ્યની બહુલતાથી અત્યારના જમાનામાં જેમને 'શ્રીમન્ત' કહી શકાય એવાઓની સંખ્યા ઓછી

છે, અને તેમાં યે જોમને 'ગર્ભ-શ્રીમન્ત' કહીએ અથવા જોની 'શ્રીમન્તાષ્ટ' જુના વખતથી ચાલી આવતી હોય, એવો શ્રીમન્ત તો મુશ્કેલીથી શોધ્યો જડે.

ખામીઓ

આજે કરાચીમાં લગભગ સાડાત્રણથી ચાર હજાર જોનોની વસ્તી હોવા છતાં, અને દસ લાખ, બે લાખ કે એક એક લાખ જેટલી લક્ષ્મી ધરાવનારા 'લક્ષ્મીનંદનો' હોવા છતાં પ્રાયઃ કોષ્ટ પશુ સામાજિક કે ધાર્મિક સ્થાપના ઘોડું કાર્ય કોઈ એક ગૃહસ્થે પોતાના તરફથી કયું હોય, એવું પ્રાયઃ જણાતું નથી. બધે સમસ્ત સમાજે મળીને કયું હોય, એવું પશુ નથી. કરાચીના જોનોમાં નથી કોષ્ટ સેનીટરીયમ કે જ્યાં કોષ્ટ રોગી કુટુંબ તખીયત સુધાવા માટે રહી શકે; નથી કોષ્ટ ભોજનશાળા કે જ્યાં અકસ્માત રેશનથી ઉતરતો કોષ્ટ જૈન બે-ચાર આના આપી શુદ્ધ ભોજન મેળવી શકે; નથી કોષ્ટ જૈનધર્મશાળા કે જ્યાં રેલથી ઉતરતાંજ 'આ અમારી ધર્મશાળા છે' એમ સમજી પોતાનો ખીસ્તરો અને ટુંક મૂકી શકે; નથી કોષ્ટ સરતા બાકાતી ચાલી કે જ્યાં પચ્ચીસ-ત્રીસ રૂપિયાના પગારમાં પોતાના પાંચ સાત માણસના કુટુંબને નભાવવા માટે આકુળવ્યાકુળ થનારો ગૃહસ્થ થોડા ખર્ચે પોતાના કુટુંબ સાથે વાસો કરી શકે; નથી કોષ્ટ સ્વતંત્ર દવાખાનું કે જ્યાં કોષ્ટ ગરીબ વિધવા બહેન પોતાના બહાલ! એકના એક બચ્ચાની બિમારી વખતે જઈને દવા લઈ શકે; નથી કોષ્ટ કોઓપરેટીવ હોલિસીંગ સોસાયટી અથવા ક્રેડીટ સોસાયટી કે જે દ્વારા સાધારણ સ્થિતિના જોનો રાહતપૂર્વક પોતાનો નિર્વાહ ચલાવી શકે; નથી કોષ્ટ સ્વતંત્ર હોમસ્કૂલ કે પ્રાથમિક સ્કૂલ પશુ, કે જ્યાં જોનો સ્વતંત્ર રીતે પોતાનાં બાળકોને બ્યાવહારિક જ્ઞાનની સાથે ધાર્મિક જ્ઞાન પશુ આપી શકે. આટલા આટલા 'શ્રીમન્તો' હોવા છતાં

કરાચીના જૈન સમાજમાં સમાજપથોગી એક પણ સાધન નથી દેખાતું. કરાચીમાં વસતી લગભગ બધી જે કોમોમાં થોડે ઘણે અંશે પણ ઉપ-યુક્ત સાધનો છે. લોહાણા, લાટીયા અને પારસી વિગેરે કેટલીક કોમોએ તો કોમના હિતનાં અનેક સાધનો ઉભાં કરેલાં છે. જૈન સમાજમાં આ વસ્તુઓની બહુ જ ખામી છે. એ ખામીઓ શું સૂચવે છે? એ કહેવાની ભાગ્યેજ જરૂર છે. અહિં એવા પણ લક્ષ્મીનંદનો છે, કે ‘ જોમની લક્ષ્મીનું પાછળ શું થશે ? ’ એની ચિન્તા એમના મિત્રો કરે છે, પરંતુ ઉપરની બાબતો સંબંધી ચિન્તા કે આશ્ચર્ય કરવા જવું કંઈ જ નથી. લોકસ્વ-ભાવનો, મનુષ્યપ્રકૃતિનો, માનસશાસ્ત્રનો અને કર્મશીલોસોશીનો જેમણે અભ્યાસ કર્યો છે, એમને કંઈ પણ આશ્ચર્ય કરવા જેવું નથી લાગતું. કર્મના સિદ્ધાન્ત પ્રમાણે અતરાય કર્મનો પડદો ચિરાયા વિના દાન દ્વં શકાતું નથી. શક્તિ અગાધ હોવા છતાં લોગાન્તરાયનો નાશ થયા વિના એ શક્તિ ભોગવાતી નથી. અને એજ કારણ છે કે આજે કરાચીનો જૈન પાછલા કેટલાક પુરુષને યાદ કરે છે કે જોમની ઉદારતા, સતત પરિશ્રમ, અને ધર્મની સાચી લાગણીના કારણે આજે સિંધ જેવા મુલકમાં આટલાં ધર્મનાં સ્થાનો અને કંઈક જાહોજલાલી દેખાય છે.

આજે પણ કોઈ કોઈ મહાનુભાવ ગુપ્ત રીતે અથવા પ્રકટપણે લક્ષ્મીનો સદુપયોગ કરી જણતા હશે-કરી જાણે છે. એમના વખાણ અને એમના કાર્યોની અનુમોદના જરૂર થાય છે.

કહેવાની મતલબ કે જ્યાંસુધી અંતરાય કર્મ તૂટતો નથી, ત્યાંસુધી દાન દેવાની વૃત્તિ જાગ્રત થતી નથી. પછી ભલે ગમે તેટલી લક્ષ્મી હોય તેથી જે શું ?

એક વધુ ખામી.

અહિંના સમસ્ત જૈનસમાજમાં એક મોટી ખામી વખતો વખત

અમારી નજર સહમે તરી આવે છે. અને તે છે કોઇ પ્રભાવશાળી નેતાની. મંદિરમાળી અને સ્થાનકવાસી બન્ને કોમોમાં એવો કોઇ બુઝર્ગ પ્રભાવશાળી નેતા નથી દેખાતો કે જ્યારે જ્યારે કોઇ આંટીધુંટીનો પ્રશ્ન ઉભો થાય, જ્યારે જ્યારે કંઈક ધાર્મિક કે સામાજિક મતભેદનું કાર્ય આવી પડે, ત્યારે ત્યારે તે વચમાં આવી યોગ્ય માર્ગ કાઢી શકે, જો આવો કોઇ પ્રભાવશાળી નેતા હોત તો સ્થાનકવાસી ભાઈઓમાં જે નજીવા કારણે કુસંપ પેઠો છે, તે કદિ રહેત નહિં. અથવા કરાચી જેવા શહેરમાં અનેક લક્ષાધિપતિઓ હોવા છતાં અત્યારના સમય પ્રમાણેનાં સમાજોપયોગી જે જે સાધનોની ખામીઓ ઉપર બતાવવામાં આવી છે, તેમાંની કોઇ કોઇ ખામીની પૂર્તિ તો અત્યાર સુધીમાં ક્યારની ચે થઇ ગઇ હત. મારી અદ્ય મતિ પ્રમાણે જો કે એવા એક બે પ્રભાવશાળી પુરુષો છે—જેવાય છે, કે તેઓ શહેરની બીજી જનતામાં પણ સારો પ્રભાવ નાખે છે, પરંતુ તેઓ કા તો ઘણે ભાગે બહાર રહે છે અથવા કંઈપણ કારણે તેઓ જનસમાજમાં પોતાની પ્રભાવક્રાંતો ઉપયોગ ઓછો કરે છે.

એશક. બન્ને સંધાના વહિવટો આજકાલની પદ્ધતિ પ્રમાણે કમીટી-ઓના બંધારણથી ચાલે છે; પરંતુ કમીટી એટલે કમિટિ, અને તેમાં પણ વાણિયાશાહી કમીટી. કમીટીઓનાં બંધારણો હોવા છતાં ગૂંચવાએલું કોંકુ ઉકેલનાર અથવા કિચ્ચડમાં ખૂંચી ગએલું ગાડું બહાર કાઢનાર કોઇ પ્રભાવશાળી પુરુષ તો હોવોજ નોંધએ. જુના સમયમાં જુદાં જુદાં ગામોમાં સંધાની જે વ્યવસ્થાઓ ચાલતી હતી, તેમાં આ વસ્તુની પ્રધાનતા હતી; પરંતુ આજના સ્વછંદતાના જમાનામાં આવો નેતા-પ્રભાવશાળી પુરુષ હોઇને ચે કરે શું? આજે કોણે કોનું માનવા તૈયાર છે? એ પણ એક વસ્તુ તો છેજ. આ બધું ચે છતાં કરાચીના સમસ્ત જન-સમાજનું કાર્ય—બન્ને દિરકાના જૈનોનું કાર્ય દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાળ, ભાવ પ્રમાણે ઠીક ઠીક ચાલી રહ્યું છે, એમ કહી શકાય અને જ્યારે જ્યારે જે

કંઈ કાર્ય ઉપરિથત થાય છે, એને ગમે તે રીતે પાર પાડી, જમ સાડું દેખાય, એમ કરવાની કોશિશ કરે છે.

બાહરે જીવન

કરાચીમાં લગભગ સાડાત્રણ હજાર જૈનોની વસ્તી છે, એ વાત પહેલાં કહેવામાં આવી છે: પરન્તુ તેમાં કરાચીના બાહરે જીવનમાં આગળ પડતો ભાગ લેનારાઓની સંખ્યા આંગળીના વેટે ગણી શકાય, તેટલી પણ નથી દેખાતી. ધારાસભાની વાત તો દૂર રહી, રાજદારી ક્ષેત્રમાં કોઈ પણ જૈન ઝળકતો હોય એવું નથી દેખાતું. બેશક, અહિંની મ્યુનીસીપાલિટીમાં બાહ્ય ખીમચંદ માણેકચંદ શાહ, મ્યુનીસીપાલિટીના કોર્પોરેટર તરીકે આજ કેટલાંક વર્ષોથી છે, અને તેના લીધે તેમની લાગવગ પણ સારી છે.

રાષ્ટ્રીય પ્રવૃત્તિમાં ખાલી માત્ર પહેરીને રાષ્ટ્રપ્રેમ અતાવનારાઓની સંખ્યા જરૂર કંઈક દેખાય છે, પણ કોંગ્રેસની પ્રવૃત્તિમાં સક્રિય ભાગ લેનારાઓ કોણ કોણ છે? એ જાણી શકાતું નથી. હા, શેઠ લાલચંદ પાનાચંદનાં ધર્મપત્ની માણેક બહેન કોંગ્રેસ પ્રવૃત્તિમાં સારો ભાગ લે છે, એ સંતોષ આપનારું છે. તેઓ સત્યાગ્રહની લડતમાં જોલ પણ જઈ આવ્યાં છે. વયોવૃદ્ધા હોવા છતાં કાર્ય કરવામાં ખૂબ ખડતલ છે.

આગેવાનો

કરાચીના જૈનોનો મોટો ભાગ, લગભગ બધા ચે કહીએ તો ચાલે, વ્યાપારી છે અને તેથી કરાચીની વ્યાપારી આલમમાં કેટલાક ગૃહસ્થો જરૂર પ્રસિદ્ધ છે. અહિંની બેંકો અને એવાં ખાતાંઓમાં ડાયરેક્ટરો પણ જૈનો છે. કેટલાક શિક્ષિતો બેંકો અને બીજાં ઓફીસોમાં નોકરીઓ પણ કરે છે.

અન્ને સમ્રદાયોમાં જે જે મહાનુભાવ આગેવાનો છે, તેઓમાં શેઠ છોટાલાલ ખેતસી, શેઠ જયન્તીલાલ રવજી ઝવેરચંદ, શેઠ મોહનલાલ કાલીદાસ માળીયાવાળા, શેઠ ખીમચંદ જે. પાનાચંદ, શેઠ ભગવાનલાલ રણછોડદાસ, શેઠ શિવલાલભાઈ ભાઈચંદ, શેઠ માણેકચંદ નાનજી ગાંધી, શેઠ શંભુલાલભાઈ, શેઠ વેલજીભાઈ, શેઠ વેલજી પૂંજ, શેઠ મોહનલાલ વાઘજી, શેઠ વાઘજી ગુલાબચંદ, શેઠ મોહનલાલ શાપુરવાળા, શેઠ શાન્તિલાલ છોટાલાલની કંપનીવાળા શેઠ મૂલજીભાઈ, શેઠ ભાગ્યચંદ ભાણજી, શેઠ મગનલાલ ધરમશી, શ્રીયુત મણિલાલ હહેરાભાઈ મહેતા, ભાઈ ખીમચંદ માણેકચંદ શાહ, શેઠ ગાંગજીભાઈ તેજવાળા, શેઠ ચુનીલાલ ભૂલાભાઈ, ભાઈ સોમચંદ નેણશી, ભાઈ ખીમચંદ વેાના અને ડૉ. ન્યાલચંદ રામજી દોશી વિગેરે કેટલાક આગેવાનો છે કે જેઓ વ્યાપારી આલમમાં જેમ પ્રસિદ્ધ છે, તેમ ઓછે વસ્તે અંશે શ્રીમંત અને કાર્યકર્તા હોઈ, પોતપોતાના સમ્રદાયમાં ન્યારે ન્યારે દેવ, ગુરુ, ધર્મની ભક્તિનાં કાર્યો આવી પડે છે, ત્યારે યથાશક્તિ-યથાસમય તન, મન, ધનથી તે કાર્યોને પાર પાડવા બનતી કોશિશ કરે છે.

સેવાભાવી યુવકો

આવીજ રીતે અહિંના જૈનોમાં (અન્ને સમ્રદાયમાં) કેટલાક સેવાભાવી યુવકો પણ છે કે જેઓ ધાર્મિક ઉત્સવો, સામાજિક કાર્યો અથવા જીવદયા કે ગુરુભક્તિ આદિ સેવાનાં કાર્યોમાં ખૂબ ઉત્સાહથી ભાગ લે છે. તેઓમાં ભાઈ કુલચંદ વર્ધમાન વાસણવાળા, મણિલાલ કાલીદાસ, ચુનીલાલ ચતુર્જી, શ્રીયુત આવજીભાઈ, ભાઈ તલકશી દવાવાળા, ભાઈ ભાગ્યચંદ ખેતશી, વીકમચંદ તુલસીદાસ, ભાઈલાલ રામચંદ, ખુશાલચંદ વસ્તાભાઈ, ખીમચંદ બેરા, પોપટલાલ પ્રાણજીવનદાસ, મહાવીર વિદ્યાલયના પ્રીન્સીપાલ મારતર માતીચંદભાઈ, નરભેરામ નેમચંદ,

ન્યાલય'ંદ કુવાડિયા, જટાશકર પોપટલાલ, મણિલાલ મુલાખચંદ, મણિલાલ વાધજી, મણિલાલ બાવીસી, હાકરસીમાઇ કોહારી, પાનાચંદ ટોળીયા, ખેતશી શાહ, ચતુર્ભુજ વેલશી, સુરચંદ ખુશાલચંદ, વાહીલાલ છગનલાલ ગાંધી, કુલચંદ દલાલ (ન્યોતિધી), શેઠ ખેંગારભાઈ, ભારતર મધાલાલ, જમજીવનદાસ કોહારી અને બાઇ હંસરાજ તેજપાલ વિગેરે અનેક બાઇઓ છે કે, જેઓ, જેમ તન, મનથી દરેક કાર્યમાં પોતાની સેવા અર્પે છે તેમ, પોતાની શક્તિ પ્રમાણે ધનથી પણ લાભ ઉઠાવે છે.

બહેનોની પ્રવૃત્તિ

કરાચીની બહેનોમાં, જેમ બધે દેખાય છે તેમ, પુરુષો કરતાં, ધાર્મિક ક્રિયાકાંડ અને તપસ્યા આદિ તરફ અભિરૂચી અને પ્રવૃત્તિ વધારે દેખાય છે. અહિં જૈન બહેનોમાં પેસી ગએલી કુરૂદિઓ અને પોટા વહેમોને દૂર કરાવનાર બહેનોની કોઇ વ્યવસ્થિત સભા કે મંડળ નથી. બહેન સમજીબહેન છોટાલાલ ખેતશી તેમજ બહેન માણેકબહેન લાલચંદ પાનાચંદ જેવી કેટલીક બહેનો સ્ત્રીસમાજના સુધાર માટે સાર્વજનિક પ્રવૃત્તિ સારી કરે છે; પરંતુ જૈન બહેનોના સુધાર માટે પણ કોઇ એવા મંડળની જરૂર છે.

બહેન સમજીબહેન, શેઠ ભગવાનલાલબાઇનાં માતાજી મણીયા, બહેન માણેકબહેન, શેઠ રવજી ઝવેરચંદનાં ધર્મપત્ની વાલીબહેન અને એવી અનેક વયોવૃદ્ધા સમજી અને ધર્મપ્રેમી બહેનો છે કે જેઓ મળીને કંઇક કરે તો જરૂર લાભ થાય.

અન્ને સંપ્રદાયોમાં ધાર્મિક પાઠશાળાઓ હોઇ, ધણી બહેનો ધર્મનો અભ્યાસ સારો કરે છે. થોડા વખતથી બુનરશાળા સ્થાપિત થઇ છે, તેમાં પણ ધણી બહેનોએ લાભ લીધો છે. ને હજી લઇ રહી છે.

એક વાત વધારે ખુશી થવા જેવી છે. કરાચી, એ શહેર છે. સિંધી અને પારસી કોમની કાસી વસ્તી છે. તે કોમની બહેનોમાં ફેશન ધણીજ આગળ વધી ગએલી છે. આવા શહેરમાં ને આવી વસ્તીની વચમાં રહેવા છતાં અમારી જેન બહેનોમાં એ ફેશનની અસર નથી થવા પામી, કદાચ કેંઈ અસર હોય, તો પણ તે નહિં જેવીજ. કરાચીની જેન બહેનો પોતાના દેશ કાઠિયાવાડ, કચ્છ અને મારવાડની મર્યાદાને હળુ પણ જાળવી રહી છે, એ ખરેખર સદ્ભાગ્યની નિશાની છે. એનું કારણ કદાચ એ પણ હશે કે જેન બહેનો આજકાલના અંગ્રેજી શિક્ષણથી બહુ દૂર રહી છે. ભાગ્યેજ કોઈ બહેન મેટ્રીક સુધી ગએલી હશે. અંગ્રેજી શિક્ષણમાં આગળ વધેલી નહિં હોવા છતાં અમદાવાદ જેવા શહેરની વાત તો દૂર રહી, શહેરની નજીકનાં ગામોમાં ફેશને ક્યાં આછો દાટ વાળ્યો છે ? ન્યારે કરાચી જેવા શહેરની બહેનો એમાંથી બચી છે, એ ખરેખર ખુશી થવા જેવું છે.

એકંદર કરાચીની એંસી હજાર ગુજરાતીની વસ્તીમાં સાડાત્રણ હજારની સંખ્યા ધરાવનાર જેનોનું સ્થાન વ્યાવહારિક અને ધાર્મિક દૃષ્ટિએ પણ સમય અને સ્થાનના પ્રમાણમાં જિંદુ ગણી શકાય.



—: ૧૯ :—

સ્થાનકવાસી સંઘ.

ૐત પ્રકરણમાં કરાચીના સમસ્ત ઠેરનોની—સ્થાનકવાસી અને મંદિરમાર્ગી યન્નેની—સ્થિતિનો સમુચ્ચય રીતે પરિચય અને કરાચીના ઠેરનોનું શું સ્થાન છે, એ બતાવવામાં આવ્યું છે. હવે તે યન્ને દિરેકાના સંબંધમાં ખાસ ખાસ બાબતો બતાવવાનો યત્ન કરીશું.

સ્થા. સંઘની સ્થિતિ.

સ્થાનકવાસી સંઘમાં જૈન સંખ્યા મંદિરમાર્ગી કરતાં લગભગ દોઢી ગણાય છે; એટલે લગભગ બેહજાર જેટલી સંખ્યા કહી શકાય, જેમાં હાલાક હાલાકાડી અને કુચ્છી બાઇઓનો સમાવેશ થાય છે. આ ઉપરાંત કાઠિયાવાડના કેટલાક ભાવસાર બાઇઓ પણ સ્થાનકવાસી છે. કુચ્છી અને હાલાકાડી બાઇઓની સંખ્યા ઓછી છે. આર્થિક દૃષ્ટિએ સ્થાનકવાસી સંઘમાં મંદિરમાર્ગી સંઘ કરતાં શ્રીમંતો વધારે ગણાય છે. એ વાત ગત પ્રકરણમાં બતાવી ચૂક્યો છું.

સંસ્થાઓ.

સ્થાનકવાસી સંઘમાં ઉપાગ્રય, કન્યાશાળા, પાઠશાળા અને લાયબ્રેરી છે. તેનો વહિવટ સંઘની મેનેજીંગ કમીટી કરે છે. ખાસ કરીને પાઠશાળા, કન્યાશાળા ને લાયબ્રેરીની સંપૂર્ણ દેખરેખ બાઇ ખીમચંદ વેરા, કે જેઓ સંઘની મેનેજીંગ કમીટીના પશુ સેક્રેટરી છે, તેઓ કરે છે. બાઇ ખીમચંદ વેરા શિક્ષાના અને તેમાં યે ધાર્મિક શિક્ષાના બહુ જ પ્રેમી અને ઉત્સાહી હોવાથી આ સંસ્થાને ધણીજ સારી રીતે ચલાવી રહ્યા છે. વખતો વખત બાળક અને બાળિકાઓને અભ્યાસમાં ઉત્સાહ વધે એવા ઉપાયો કરતા જાય છે. અને કેવળ ગોખણપટ્ટીથી નહિ પરંતુ સમજપૂર્વક જૈનધર્મનું જ્ઞાન એ બાળક અને બાળિકાઓને થાય, એવા પ્રયત્ન કરે છે. પોતે સંગીતના શોખી હોઇ, સંગીત અને એવું શિક્ષણ પણ બાળકબાળિકાઓને આપીઅપાવી એમની ઉત્સાહવૃદ્ધિ કરે છે. વખતો વખત જલસાઓ ગોઠવે છે, અને બાળક-બાળિકાઓને સારાં છનામે અપાવવાની પણ ગોઠવણ કરે છે. અમારી સ્થિતિ દરમિયાન આવા અનેક જલસાઓ તેમણે ગોઠવ્યા હતા.

ધાર્મિક પ્રવૃત્તિ

અહિંના સ્થાનકવાસી સંઘની એક પ્રવૃત્તિ ખાસ કરીને નોંધવા જેવી છે. સમાજમાં ધર્મના સંસ્કારો કાયમ રાખવાને માટે અને જ્ઞાનની વૃદ્ધિને માટે કંઈ ને કંઈ ધાર્મિક પ્રવૃત્તિ ચાલુ રાખવી, એ દરેક સમાજને માટે જરૂરી છે. દિગમ્બરોમાં સ્વાધ્યાયની પ્રવૃત્તિ એમના દરેક મંદિરની સાથે ચાલુ હોય છે. ગામનો કાંઈ સારો જાણકાર ધર્મસ્થાનકમાં બેસી હંમેશાં પ્રવચન કરે અને દર્શન કરવા આવનારા ત્યાં બેસીને થોડું થોડું પણ શાસ્ત્ર શ્રવણ કરે. અહિંના સ્થાનકવાસી સંઘે પણ આ પ્રવૃત્તિ રાખી છે, એ ખરેખર ખુશી થવા જેવું છે. જે કે કરાચીમાં સાધુઓનું આગમન

તો છેલ્લાં પાંચેક વર્ષથી થયું છે, પરંતુ એમના ઉપાગ્રયમાં રોજ નિયમિત શ્રીયુત નારણભાઈ પ્રવચન કરે છે. અનેક ભાઈઓબહેનો આ પ્રવચનનો લાભ લે છે. પ્રવચનની સાથે સાંભળવા આવનારા ભાઈઓબહેનો મામાયિક પણ કરે છે. ત્વે કે ભાઈઓ કરતાં બહેનો વધારે શ્રાવ્ય લે છે, પણ તે તો સ્વાભાવિક છે. સાધુઓની ઉપસ્થિતિ હોય, ત્યારે સાધુ વ્યાખ્યાન કરે અને સાધુના અભાવમાં શ્રી નારણભાઈ ભાષાના અર્થો નિયમિત રીતે વાંચી સંભળાવે છે. આ નિમિત્તે સામાયિકનો લાભ ઉઠાવનારાઓની સંખ્યા પણ સારી થાય છે.

સાધુવિહારનો યશ

એક પ્રકરણમાં મેં જ્ઞતાવ્યું તેમ, સાધુઓને સિંધમાં લાવવાનો પ્રયત્ન કરાચીનો મુનિપૂજક સંઘ લગભગ પચ્ચીસ વર્ષથી કરતો હતો. ધણો ધણો પ્રયત્ન કરવા છતાં તે યોગ જલદી ન ખાધો તે ન જ ખાધો. તે દરમિયાનમાં સ્થાનકવાસી સંઘ જન્મ્યો. તેમાં ખાસ કરીને ડૉ. ન્યાલચંદ રામજી હોસીએ આ બીડું ઝડપ્યું, અને સં. ૧૯૯૦માં પૂર્ણપથથી વિહાર કરાવી શ્રીમાન્ કુલચંદજી નામના સ્થાનકવાસી સાધુજીને કરાચીમાં લાવ્યા. તેઓ એક ચતુર્માસ કરીને વિહાર કરી ગયા, પછી પ્રસિદ્ધ સ્થાનકવાસી આચાર્ય શ્રી જવાહરલાલજીના શિષ્ય શ્રીમાન્ લાસીલાલજી બીજા આદેશજીઓ સાથે આવ્યા અને બે એકાદાસ કર્યાં. આમ પાદવિહારી સાધુઓને સિંધમાં લાવવાનો યશ સ્થાનકવાસી સંઘે અને તેમાં ખાસ કરીને ડૉ. ન્યાલચંદ રામજી હોસીએ લીધો છે.

ભક્તિ અને પ્રેમ

પોતપોતાના સંપ્રદાયની માન્યતાઓ પ્રમાણે ક્રિયાકાંડ કરી શુભાનુ-રાગતાથી રહેવું, એ પ્રત્યેક જૈનનું કર્તવ્ય છે. ક્રિયાકાંડ એ સાધન છે,

સાધ્ય નથી. ક્રિયાકડોને મહત્વ આપી પરસ્પર ક્ષેશી કરવા, એ મિથ્યાત્વ છે. એ મિથ્યાત્વથી સાધ્યને પહોંચી શકાતું નથી, બદલે પોતાનું લક્ષ્ય જોખમાય છે. કરાચીના સ્થાનકવાસી સંઘનો મોટો ભાગ આ સાંપ્રદાયિકતાના ઝેરથી દૂર રહેલો દેખાયો છે, એ ખુશી થવા જેવું છે. આમ કહેવામાં જે જે કારણો અમને મળ્યાં છે, તે આ છે.

ધોરનારામાં સ્થાનકવાસી સંઘના ત્રણ આગેવાનો આવેલા : ખીમચંદ શાહ, શ્રીયુત ત્રિભોવનદાસ અને ભાઈ સોમચંદ. એમણે અમે 'સંવેગી' સાધુ હોવા છતાં, અમારા પ્રત્યે જે ભક્તિભાવ અને પ્રેમ બતાવ્યો, એ ઉપરથી અમને લાગ્યું કે કરાચીના સ્થાનકવાસી ભાઈઓ સામ્પ્રદાયિક દુરાગ્રહવાળા નથી દેખાતા. આજ ભાવનાથી સ્થાનકવાસી સંઘમાં જે કુસંપ હોવાનું અમે સાંભળ્યું હતું અને 'કોર્ટ'માં જવાની તૈયારીઓ થઈ રહી છે,' એવું પેપરોમાં વાંચી મારો હકક કદાચ નહિ હોવા છતાં, મેં તેમને ઉપદેશ અને કમમાં કમ અમે કરાચી પહોંચીએ, ત્યાંસુધી કોર્ટના દરવાજો નહિ જવાનું સૂચન કર્યું હતું. અને મારી તે સૂચના તેઓએ માન્ય પણ રાખી હતી. તે પછી તો જેમ જેમ અમે કરાચી તરફ આગળ વધેલા, તેમ તેમ સ્થાનકવાસી ભાઈઓના પ્રેમ અને ભક્તિનો ખૂબ ખૂબ પરિચય થતો ગયો.

હાલામાં અને હૈદરાબાદમાં જે સેંકડો ભાઈઓ બહેનો કરાચીથી આવેલાં, તેમાં ઘણો ભાગ સ્થાનકવાસી ભાઈઓ અને બહેનોનો પણ હતો. ડૉ. ન્યાલચંદ દોસ્તી સ્થાનકવાસી છતાં કેટલા યે દિવસો સુધી-છેવટ સુધી હાલામાં રહીને સ્વ. શ્રી હિમાંશુવિનયજીની અપૂર્વ સેવા કરી હતી. વિહારમાં જે જે સ્વયંસેવકોની ટુકડીઓ આવતી હતી, તેમાં પણ સ્થાનકવાસી ભાઈઓ આવતા અને ભક્તિનો લાભ ઉઠાવતા. કરાચી પહોંચ્યા પછી તો વ્યાખ્યાનોમાં શું કે ખીજ પ્રવૃત્તિઓમાં શું,

જરાપણુ જુદાઇ વિના ભાગ લેતાજ રહ્યા. પોતાના ઉપાશ્રયમાં લાઠ જાડ અનેક દિવસ વ્યાખ્યાનો કરાવ્યાં. સ્વ૦ સ્થાનકવાસી સાધુજી તપસ્વી શ્રી સુંદરલાલજીના નામની કન્યાશાળાની સ્થાપના અમારા હાથે કરાવી. એ સિવાય જ્યારે જ્યારે એમની સંસ્થાઓના મેળાવડા કર્યા, ત્યારે ત્યારે સંઘની કમીટીએ ઠરાવો કરીને એક ગુરુ તરીકે સન્માન આપ્યું. અમારી સાધુ મંડળીમાં કોઇને પણ જ્યારે જ્યારે અશાતા વેદનીયનો ઉદય થતો, ત્યારે ત્યારે ડૉ. ન્યાલચંદે જેમ રાત દિવસ ખડે પગે ઉભા રહીને દવાઓ કરી, તેવીજ રીતે મારી સખ્ત બીમારીમાં સ્થાનકવાસી ભાઇઓએ, મંદિરમાર્ગી ભાઇઓની સાથે મળીને રાત-દિવસના ઉગ્મમરાઓ વેડી વૈધાવચ્ચ પણ કરી. ગયા વર્ષ (૧૯૯૪) માં કોષ્ટક અનિવાર્ય કારણે મહાવીર જયન્તીની સભા નહિં ભરવાનું મંદિરમાર્ગી સંઘે ઠરાવ્યું, સ્થાનકવાસી ભાઇઓએ પણ સંઘની મીટીંગ ખેલાવી ઠરાવ કરીને મંદિરમાર્ગી સંઘના ઠરાવને સહકાર આપ્યો અને તેમણે પણ જયન્તીની સભા ભરવી મુલતવી રાખી. મંદિરમાર્ગી સંઘ તરફથી દીક્ષાનો ઉત્સવ થયો, ગુરુદેવની જયન્તીઓ થઇ અને એવા બીજા કેટલાયે પ્રસંગો આવ્યા કે જેમા સ્થાનકવાસી ભાઇઓએ જરામાત્ર પણ ભેદ બતાવ્યા સિવાય એકાકારથી સહકાર આપ્યો અને ભક્તિ અને પ્રેમ બતાવ્યો. એટલું જ શા માટે ? સ્થાનકવાસી સંઘના સેક્રેટરી ભાઇ બીમચંદ વોરાએ અમારા સંબંધમાં જે હૃદયનો ભાવ જાહેરપત્રો દ્વારા પ્રકટ કર્યો છે, એ પણ શું એમના દિલની ઓછી વિશાળતા બતાવે છે ? ન કેવળ એમાં ભક્તિ અને પ્રેમ જ છે, એમાં એમના હૃદયનો સાચો શાસન પ્રેમ, અને ગુરુઓ પ્રત્યેની શ્રદ્ધા પ્રકટ થાય છે. આ રહ્યું તેમના હૃદયનું ચિત્ર :

“ જગત પર પ્રતિક્ષણે જન્મ પામતી પ્રત્યેક ધટના અમુક અબાધિત હિતને લક્ષ્ય કરતી હોય છે. સૂર્યમા સૂર્ય જગત પરની ધટના સર્વાંશે ઉત્થાન માટે સંચાલિત થયેલ તત્ત્વો માટે નિર્ણિત થયેલ હોય છે.

“ પ્રકાશાગારનું” દિવ્ય સ્કુલિંગ પ્રકટ થતાંજ એક વિભૂતિએ દૃઢ સંકલ્પ-
બળ એકત્રિત કરી, ભારત વર્ષના દરના ખુલ્લામાં રહેલા સિંધના અદ્ધલા
પ્રદેશમાં જીવદયા અને અહિંસાનો સંદેશ પ્રસારાવવા સંકલ્પ કર્યો. + + + +

છેલ્લાં સેંકડો વર્ષથી કોઈપણ જૈનસાધુએ સિંધમાં આવવા હિંમત ધરેલી
નહતી ! પરંતુ સિંધવાસી જૈનોના સદ્ભાગ્યે એક ધન્યક્ષણે શ્રી નાથુરામજી
મહારાજના સંપ્રદાયના પૂજ્ય શ્રી કુલચંદ્રજી મહારાજે મહાવીરના પુનિત
પગલે ચાલી લગભગ ૧૧૯૦ માઈલનો ઉચ્ચવિહાર કરી કરાચી પધારી અને
સિંધનું ક્ષેત્ર ખુલ્લું કરી તેમનું નામ જૈન ઇતિહાસમાં સુવર્ણાક્ષરે કોતરાવ્યું.
તત્પશ્ચાદ્ પંડિતરત્ન આશુકવિ શ્રી ઘાસીલાલજી મહારાજ તથા મહાન્ તપસ્વી
શુદ્ધરલાલજી મહારાજ આદિ પણ નવ સાધુ કરાચી પધાર્યા અને શ્રી કુલચંદ્રજી
મહારાજે ખોલેલું ક્ષેત્ર ખુલ્લું રાખ્યું.

“ આજી પુનિત વર્ષ સિંધના સદ્ભાગ્યે વિદ્વત્તાની પ્રતિભૂતિ સમા વિદ્વાન્
મુનિ શ્રી. વિદ્યાવિજયજી મહારાજ અને પધાર્યા. સેંકડો માઈલનો ઉચ્ચવિહાર
કરી મારવાડ અને સિંધના ધખધખતા રેગીસ્થાનોનો ખુલ્લા પગે અને મસ્તકે
વિહાર કરી આજે આ મહાન્ મુનિવરો સિંધમાં પધાર્યા છે. એ એમનો અપૂર્વ
સ્વાર્થત્યાગ અને જગત્કલ્યાણની અદ્ધુત ભાવનાવૃત્તિ છે.

“ મહાન પુરુષાનું જીવનમાત્ર મુખ્યત્વે જગત્કલ્યાણની ભાવનામાં
તદ્ગત સ્વર્ણે કેન્દ્રિત થયેલ હોય છે, અને જગજનનકલ્યાણ અર્થે તે કોઈ પણ
પ્રકારના આત્મભોગને મોટો ગણતા નથી. જગત કલ્યાણની પ્રબળ ભાવનાવૃત્તિ
એક ભાવનાશીલ વ્યક્તિને કેટલા પ્રબળ ઉત્સાહથી દૂર દૂર ખેંચી શકે છે, તેનો
તાદૃશ્ય પુરાવો શ્રી વિદ્યાવિજયજીના ઉચ્ચવિહારમાંથી વાર્તાવિક સ્વર્ણે
ઉપલબ્ધ થાય છે.

“ પરિચિત દેશ નિત્યની વિહારભૂમિનું ક્ષેત્ર અને પરિચિત શ્રાવક
સમુદાયના સંસર્ગ વિનાના પ્રદેશમાં વિચરવાનું ખરેખર કઠીન હોય છે, આવા
નિત્યના પરિચિત અને ભક્તના સંકીર્ણ પ્રદેશની સીમાનાં આવરણોને ભેદી

શ્રી વિદ્યાવિજયજી તથા શ્રી જયન્તવિજયજી આદિ પાત્ર મુનિવરો હમવિહાર કરી અત્રે પધાર્યા છે. એ વસ્તુમાંજ એમની કલ્યાણભાવના પ્રદર્શિત થાય છે.

“ શ્રી વિદ્યાવિજયજી મહારાજની વૈરાગ્ય પ્રત્યેની અભિરુચિ તેમની તરુણાવસ્થામાંજ ઢળી હતી. એમણે અત્યંત તરુણાવસ્થામાં જ સંસારત્યાગનું બીધણુ વ્રત અંગીકાર કરેલું છે અને એમની પુષ્કિન્નગદ્ગતા, એમની અનુપમ વૈરાગ્યવૃત્તિ અને અદ્ભુત ધર્મભાવનાએ એમની કીર્તિની સુવાસ ચોતરફ વિસ્તરેલી છે.

“ એમના આત્મિક અને બાહ્ય જીવનમાં આદર્શ સદ્ભાવના અને કલ્યાણ-ભર્યા આદર્શવાદ ભર્યા છે. એમના જીવનનું ધ્યેય જીવહયા જગ અને જન કલ્યાણની જાવનામાં તન્મય થયું છે. અને જગ કલ્યાણના કાર્ય માટે જીવ-હયાના પ્રચાર માટે જીવનમંત્ર નિર્ણય કર્યો છે.

“ એમની દષ્ટિ પણ એટલી વિશાળ છે કે સમાજ માટે એમને એકજ સ્વરૂપે પ્રવર્તતી પ્રેમ લાગણી હોય. ‘આત્મવત્ સર્વ’ ભૂતેષુ ‘નો જીવનમંત્ર’ જૈન શાસનમાથી સંપૂર્ણ સ્વરૂપે તાદૃશ્ય થાય છે. અને વિદ્યાવિજયજી મહારાજનો જીવનમંત્ર પણ એજ છે.

“ શ્રી વિદ્યાવિજયજી મહારાજે એમના અલોહ આત્મખળનો વિકાસ અનુપમ રીતે સાધ્યો છે, અને આત્મખળના અધિકતર વિકાસક્રમથી માનવ શક્તિની પ્રખળતા કેટલી મહત્ત્વ ધારે છે, એ પ્રસંગ એમના આત્મખળથીજ તાદૃશ્ય થાય છે. + + +

“ આવા મહાન મુનિવર આજે કરાચીના આંગણે પધાર્યા છે. તેા એમની અદ્ભુત શક્તિનો લાભ લઈ સિંધમાં જીવહયાનો પ્રચાર વિસ્તૃત સ્વરૂપે કરવો એ પ્રત્યેક જીવહયાપ્રેમીનું કર્તવ્ય થઈ રહે છે. ધાર્મિક અને વાર્તાવિક સત્ત્વના આંદોલનના અભાવે આજે સિંધમાં ધર્મનાં વિશુદ્ધ તત્ત્વો પ્રાયઃ અધિકારમાં છે. ધર્મના નામે થતી જીવહિંસા પણ સિંધમાં વધારે પ્રમાણમાં છે. મહારાજશ્રીના વિહારના અનુભવે જણાયું છે કે સિંધપ્રાંતના લોકો મહુધા

અક્ષાણુ અને ધર્મ અને ધર્મગુરુ પ્રત્યે અત્યંત ભક્તિભાવ ધરાવે છે, પરંતુ ધર્મના શુદ્ધ અને વાસ્તવિક સ્વરૂપથી અજ્ઞાનપણું સર્વત્ર વિદ્યમાન છે અને એથી શાસ્ત્રીય રીતે અનેક થોળાના મહાણુ કરી સમસ્ત સિંધમાં જીવહયાના પ્રચારકાર્યની પરમાવશ્યકતા છે.

“આદર્શ ભાવહયાથી પ્રેરાઈ શ્રી વિદ્યાવિજયજી મહારાજ તથા પુરાતત્ત્વ-વેત્તા-શાંતમૂર્તિ પ્રભાવશાળી શ્રી જયંતવિજયજી મહારાજ તથા સાધુરાજ શ્રી વિશાલવિજયજી આદિ ઠા. પાંચ અને પધાર્યા છે.

“જયત કલ્યાણની આદર્શ ભાવનાથી પ્રેરાઈ Live and let live [જીવો અને જીવવા દો] એ સર્વમાન્ય સિદ્ધાંતના વિસ્તૃત પ્રચારાર્થે સિંધમાં જીવહયાના બહોળા પ્રચાર અર્થે આવા મહાન મુનિવરો કરાચીના આંગણે પધાર્યા છે. એવા ઉન્નતિક્રમના ઉદયકાળ સમયે સર્વ જીવહયાપ્રેમીઓએ આ સર્વમાન્ય સિદ્ધાંતના વિસ્તૃત પ્રચારાર્થે એકત્રિત થઈ સિંધમાં જીવહયાના બહોળા પ્રચાર કરવા માટે કટિબદ્ધ થવું ધટે.

‘ જૈન જ્યોતિ ’ તા. ૨૬ મ્દન ૧૯૩૭.

આવીજ રીતે સ્થાનકવાસી સંધના એક આગેવાન કચ્છી ગૃહસ્થ શેઠ લાલચંદ પાનાયદે પણ પોતાની ભક્તિ અને પ્રેમ ને શબ્દોમાં વ્યક્ત કર્યો છે, તે તેમના શબ્દો આ છે:

પરમપવિત્ર પુણ્યભૂમિ મા ભારતી
સૂળવતી અઠલ ચોક્કાઓ,
યુદ્ધવીરાંગનાઓ,
શિવાજી પ્રતાપ અને જુઝ્ઘીરાજ,
ઝાંસીની વીર રમણી લક્ષ્મીબાઈ,
ગાર્ગી, મૈત્રી, મુલસા ને સતી સીતા.

હતારતી અવની પર જુગ જુગના
અધારા બેઠવા જ્યોતિસમા
યોગીરાજ બુદ્ધ શંકરાચાર્ય,
અને ભગવાન મહાવીરને.
માતા, આજે એ વીરો ગયા છે,
એનાં તપ ને તાજ બૂલાયા છે.

મહાવીર દેહી હતા તે સમયે
જગત ઉન્નતિના શિખરે વીરાજતુ હતુ,
અહિંસાનો ધ્વજ ચારે દિશ ફરકતો હતો;
વાતાવરણ નિર્ભય હતું,
પ્રાણીમાત્ર સુખી હતા.
મા ! ઉદય પછી અસ્ત જ હોય ને !

સૂર્ય ધીમે ધીમે નીચે ઉતરતો ગયો,
સંધ્યા આવી ને રહી,
પ્રકૃતિએ જગત પર કાળી ચાદર પાથરી,
જગત કંઈની બનીને ઘોર નિદ્રામાં સૂવું.

મહાવીરના ભક્તોમા શિથિલતા આવી.
મહાવીરનો માર્ગ તેમને કપરો લાગ્યો.
સુખના સાધનો શોધાયાં.
ત્યાગ ઓસરતો ચાલ્યો.
જગ કલ્યાણની ભાવના ઝાળી થઈ.

વીરના સંદેશ ને આદેશ વિસરાયાં.
રિપુ પર વિજય મેળવવાનાં
દિવ્ય શસ્ત્રો પર કાઠ મડવા લાગ્યો;

પછી તો મધ્યરાત્રિ થઈ,
તિમિર વધુ ને વધુ ઘેરૂં બન્યું.

ધર્મ-કર્મ હુકાને મૂકાયા.

સૂત્ય અને અહિંસાના અર્થ અવળા યોગ્યા.

અલબત્ત ! રાત્રિના આ લીધણુ તાડવમા

કંઈક તારલાઓ ચમકીને ચાક્યા ગયા,

પણ મા ! રાત્રિ થે ક્યા અમરત્વ લઇને આવી છે ?

પરાંદનો સમય થયો:—

અંદ્ર નહિં, સૂર્ય પણ નહિં,

આંધળી બની ગયેલી જગતની આખને

આજે તેજ નોંધતા હતાં.

સુપ્ત થઈ ગયેલા આભાસોને જગાડનાર,

ઢઢાળનાર કાંઈ વીરાની જરૂર હતી.

એના પુન્ય—પ્રતાપે એ વીર એને મળ્યો,

તે મહાપુરૂષે લોકોને ભગત કર્યાં.

જગતે એ વીર પુરૂષનાં ફરશન કર્યાં.

ને કે તેનામાથી યોવન આસરી ગયું છે—

તો પણ જુવાનને શરમાવે તેવી

એનામા અમર યોવનની તેજસ્વિતા છે, અમકાર છે.

મહાન પયર્ગંભરોને પણ જગત

ચોતાના નિયમ પ્રમાણે શંકાશીલ દૃષ્ટિએ જુએ છે.

પરંતુ જેને અહોનિરા કર્તવ્યમાજ મગ્ન રહેલું હોય

તેને જગતના માન અપમાનની શી પરવા ?

જગત બારીક નિરીક્ષણ કરે—વિચારે. કારણ—

વર્ષથી વિસરાયેલા ત્યાગમાર્ગને સાફ કરતો.
 ભૂલા પડેલા જગતને માર્ગ દાખવતો,
 એ મહાપુરૂષ આગળ વધી રહ્યો છે.
 અહિંસા અને સત્યની પરાકાષ્ટાએ પહોંચેલા
 એ દિવ્ય પુરૂષને ડગલે ડગલે
 ૨૫૦૦ વર્ષ પૂર્વના ચમકારની ઝાંખી થાય છે.

જે માર્ગે આ દિવ્ય પુરૂષ જઈ રહ્યો છે,
 તે માર્ગે વીર ભગવાન મહાવીરનો છે.
 પ્રાણીમાત્ર પ્રત્યે પ્રેમથી ચેષતો,
 કર્મચોગના ઘોરી માર્ગે વિચરતો
 એ પવિત્ર પુરૂષ કોણ હરો ?
 જેને ખીતાબ એ નથી,

આગળ પાછળ પૂંછડાનો ભાર પાણુ નથી,
 પદવીની અભિશાપા નથી,
 એવો એ નરપુંગવ ' વિદ્યાવિજય ',
 જે જીવનના પંથે પ્રકાશ પાથરે છે.
 એ પ્રેમજન્ય જીવિતાના તેજ અમર રહો !

‘ જૈન જ્યોતિ ’ તા. ૬ ઓક્ટોબર ૧૯૭૭

મારા જેવા એક અદના બિશ્વકને માટે ઉપરના બન્ને સ્થાનકવાસી મહાત્માઓના શબ્દો ખરેખર વધારે પડતા છે. મારા જેવા એક નાચીજ સાધુને-બિશ્વકને આટલી હિંમતી દૃષ્ટિએ જોવો, એ સિવાય કે એ મહાત્માઓના હૃદયની વિશાળતા, બીજું શું કહી શકાય ?

શેઠ લાલચંદ્રભાઈએ ન કેવળ આમ શબ્દો દ્વારાજ, પરંતુ શેઠ લાલચંદ્રભાઈના આખા એ કુટુંબે અત્યાર સુધી અમારા પ્રત્યે ભક્તિભાવ

બતાવવામાં જે સક્રિય ભાગ લીધો છે, એ તો ધણેજ કહેવાય. તેમનાં વયોવૃદ્ધા ધર્મપત્ની માણેકબહેન બાગ્યેજ કોષ દિવસ હશે કે વ્યાખ્યાનમાં તો શું, બપોરે પણ સાધુઓને વંદન અને જ્ઞાનચર્ચા માટે મહિલા સમાજની બીજી કાર્યકર્તા બહેનોને કે પોતાની દીકરીઓને લઇને નહિં આવ્યાં હોય ! એટલુંજ નહિં પરંતુ, અમે મંદિરમાર્ગી સાધુ અને મંદિરમાર્ગીના ઉપાશ્રયમાં ઉતરેલા હોવા છતાં, વંદન કરવા આવનારા અતિથિઓને દિવસના દિવસો અને કોષ કોષને તો મહિનાઓ સુધી પોતાને ત્યાં રાખીને તેમણે સ્વામિભાષ્પ્રઓની ભક્તિનો પણ અપૂર્વ લાભ લીધો છે.

આવીજ રીતે શેઠ ભગવાનલાલ રણુછોડદાસના આખા કુટુંબે પણ ઘણી ભક્તિ બતાવી છે; તેમાં તેમનાં માતૃશ્રી મણિયા, એ તો ખરેખર 'બા' જ છે. એમની શ્રદ્ધાળુતા, એમની ભક્તિ, એમની મીઠી વાણી, એમનું શુદ્ધ હૃદય કોષના ઉપર પણ અસર કર્યા વગર નથી રહેતું. 'બા' શેઠ ભગવાનલાલનાં હોવા છતાં તેઓ આખી કેમનાં બહે 'બા' છે.

ઉપરની બાબતો ઉપરથી એ સમજવું બિલકુલ સહેલું છે કે કરાચીનો સ્થાનકવાસી સંઘ કેટલો ભક્તિવાળો અને પ્રેમવાળો છે.

વહિવટ

સ્થાનકવાસી સંઘનો વહિવટ બંધારણ પૂર્વકની મેનેજીંગ કમીટી અને જનરલ કમીટી દ્વારા ચાલે છે. લવાજમની આવક અને બીજી પ્રસંગોચિત મદદોથી એમની સંસ્થાઓ ચલાવવામાં આવે છે. સંઘમાં શ્રીમન્તો સારા છે. એટલે આવક સારી થાય, એ સ્વાભાવિક છે. અત્યારે જે કમીટી છે, એના પ્રમુખ શેઠ છગનલાલ લાલચંદ હતા. તેમનો સ્વર્ગવાસ

થતાં તેમની જગ્યાએ ભાઈ ખીમચંદ માણેકચંદ શાહ ચૂંટાયા છે. ખીમચંદ શાહ કરાચી મ્યુનીસીપાલિટીના કોરપોરેટર છે અને સારી લાગવગ ધરાવે છે. સેક્રેટરી ભાઈ ખીમચંદ વોરા છે, કે જેમનો પરિચય આપી ચૂક્યો છું.

કુસંપ

આવા વ્યવસ્થિત, શ્રીમન્ત અને ધર્મશીલ સંઘમાં કોઈ કમનસીમે કુસંપ પેસી ગયો છે, એ ખરેખર દુઃખનો વિષય છે સ્થાનકવાસી સંઘના આ કલેશના મૂળ કારણનો કોઈ અભ્યાસ કરે તો તેને સ્પષ્ટ જણાય કે ‘હાલાઈ’ અને ‘ઝાલાવાડી’ તરીકેના અભિમાનમાંથી ઉત્પન્ન થયેલી સત્તાની ભાવના સિવાય બીજું કંઈ જ નથી. ખરી રીતે સ્થાનકવાસી સંઘની પાસે એવી મોટી કોઈ મિલકત-મૂડી નથી. એવી મોટી કોઈ સંસ્થાઓ નથી કે જેની સત્તા ભોગવવામાં કંઈ મહત્ત્વ હોઈ શકે. સાધારણ એક ઉપાશ્રય, પાઠશાળા અને કન્યાશાળા આ માત્ર મિલકત. એવા અનેક નોકર-ચાકરો યે નથી, કે જેના ઉપર આધિપત્ય ભોગવવામાં રસ પડે. નોકરમાં પાઠશાળાઓને ભણાવનાર એક બે શિક્ષક-શિક્ષિકાઓ અને ઉપાશ્રયનું ઝાડુ કાઢનાર એકાદ ભેયો. છતાં આવો કલેશ અને તે પણ શિક્ષિત અને સમજદારોની વચ્ચેમાં કલેશ, એ સિવાય કે હાલાઈ-ઝાલાવાડી તરીકેનું ખોટું મમત્વ, બીજું શું કહી શકાય? કહેવાય છે કે આ કલેશની ઉત્પત્તિ શ્રીમાન ઘાસીલાલજીના સમયમાં થઈ હતી. પરંતુ સાધુઓના નિમિત્તે ગૃહસ્થોએ આપસમાં કલેશ કરવો, એ શોભાદાયક ન કહી શકાય. સાધુઓ તો બે ચાર મહિનાના મહેમાન, જ્યારે ગૃહસ્થોએ તો કાયમ ભેગા રહેવાનું.

રાગદ્વેષની વૃત્તિઓ જેમ જેમ વધે છે, તેમ તેમ તેમાંથી અનેક અનર્થો ઉભા થાય છે. બહુ ગમે તેવા ગુણવાન માણસ પણ

અનીતિના છેલ્લે પાટલે બેસે છે. દુરાગ્રહ, વૈરવૃત્તિને ઉભી કરે છે, સફેદને કાળું બતાવે છે અને ધર્મનાં કાર્યોમાં પણ વિદ્ધ નંબાવવાની દુર્વૃત્તિ ઉભી કરાવે છે. આવું જ આ કલેશમાંથી ધીરે ધીરે ઉત્પન્ન થઇ રહ્યું છે.

અહિંના કલેશના પરિણામે જે પાર્ટીઓ પડી છે, તે ખુદ્દલ ખુદ્દા 'હાલાઇ' અને 'ઝાલાવાડી'ની છે. થોડાક કચ્છી ભાઇઓ 'હાલાઇ'માં ભળેલા છે, તો થોડાક ભાવસાર ભાઇઓ 'ઝાલાવાડી'માં છે. પણ પાર્ટી બે રૂપરૂ દેખાય છે. આ કલેશના લીધે ધણું નુકસાન થઇ રહ્યું છે, જે સંસ્થાઓ સંયુક્ત શક્તિથી ચાલી રહી છે, એવી સંસ્થાઓમાં પણ હુંસાતુસી પેડી છે અને કદાચ ધીરે ધીરે એ સંસ્થાઓની હયાતી પણ બચમાં આવી પડે.

પ્રયત્નો

આ કલેશથી અંગત કોઇને નુકસાન થતું હોય એવું નથી દેખાતું, જે કંઇ નુકસાન થાય છે, તે ધાર્મિક કાર્યોમાં જ અને સામાજિક સંસ્થાઓમાં જ. આ કલેશને મટાડવા માટે, અમે કરાચી આવ્યા ત્યારથી બરાબર પ્રયત્ન થતો રહ્યો છે. બન્ને પક્ષના આગેવાનોના અમારી પ્રત્યે ભક્તિભાવ કેટલો બધો છે, એ તો હું ઉપર બતાવી ચૂક્યો છું અને તેજ કારણે ધણા ભાઇઓના આગ્રહથી કોઇ કોઇ તટસ્થ ગૃહસ્થાને વચમાં રાખી સમાધાનીનો પ્રયત્ન કરવામાં આવ્યો. પરંતુ હજી તેનો કાળ પાક્યો નહિ હોય કે ગમે તે કારણે સમાધાન નથી થઇ શક્યું, એ દુઃખનો વિષય છે. છેલ્લામાં છેલ્લો પ્રયત્ન હમણાં બમવાન મહાવીર સ્વામીની જયન્તીના પ્રસંગે પણ કરવામાં આવ્યો. કારણ કે સમાધાન થવામાં આડખીલીરૂપ જે કેસ કોર્ટમાં અહિંના એક પત્રકાર ઉપર ચાલતો હતો, તે પત્રકારે દિલગીરી જાહેર કરવાથી કેસનું સમાધાન થઇ ગયું હતું. મંદિરમાર્ગી

સંઘના પ્રમુખ શેઠ છોટાલાલ ખેતસી, કે જેઓ સ્થાનકવાસી સંપ્રદાયના નથી, તેમજ એમની બાહોશી અને એમની તટસ્થવૃત્તિ માટે કરાચીની બધી કોમોને માન છે, તેઓનો સાથ લઈ કોશિશ કરવામાં આવી; પરંતુ આ પ્રયત્નમાં પણ સફળતા મળી નથી.

એટલે હજી સમાધાનના માટે, જૈન ધર્મના નિયમ પ્રમાણે પાંચ કારણોનો સમન્વય નહિ થયો હોય, એ સિવાય બીજું શું કહી શકાય ?

મનુષ્ય-સ્વભાવ.

સંસારમાં ખતતા આવ્યા પ્રસંગોનો જ્યારે બહુ ઉંડો અભ્યાસ કરીએ છીએ ત્યારે આપણને સમજાય છે કે આવી બાબતોમાં કે બીજી દરેક બાબતમાં મનુષ્ય સ્વભાવની વિચિત્રતા કામ કરી રહેલી હોય છે. સમાજનો મોટો ભાગ બહુ સરળ, સજ્જન અને શાંતિપ્રિય હોય છે; પરંતુ દરેક સમાજમાં કેાઇ કેાઈ વ્યક્તિ એવી હોય છે કે જેઓ કંઈ ને કંઈ બખેડા કરવામાં જ ખુશી હોય છે. અને તેવાઓના લીધે આખી સમાજને સંડોવાવું પડે છે, તેમ બહુનામ થવું પડે છે. મારું અનુમાન જો ખોટું ન હોય તો મને તો લાગે છે કે સ્થાનકવાસી બાપ્તિસ્તાનો આ કુસંપમાં પણ આવી જ કેાઇ વ્યક્તિઓના દોરીસંચાર કદાચ કામ કરી રહ્યા હશે. પરંતુ એના લીધે આવો એક શાણો સંઘ નિંદાય અને ધર્મની પ્રવૃત્તિથી વંચિત રહે એ ખરેખર દુઃખનો વિષય કહેવાય.

બીજું કારણ એકબીજા પ્રત્યેનો ભય અને અવિશ્વાસનું પણ હોઈ શકે છે. ઘણી વખત માણસોને ચોક્કસ માણસો પ્રત્યે અવિશ્વાસ બેસી જાય છે. અને તેમાંથી ભય ઉત્પન્ન થાય છે. ફલાણો માણસ સીધું ઉતરવા દેજ નહિ, અથવા ફલાણો માણસ અમને ફસાવશે, આવી લાગણીઓ ઉત્પન્ન થાય છે. એટલે સમાધાનની બાબત હોવા છતાં પણ અવિશ્વાસ અને ભયથી તેનાથી દૂર રહેવાનું લોકો કરે છે.

મને તો લાગે છે કે જે સ્થાનકવાસી બાધ્યોનો આ કલેશ જલદી ન મટે તો જે સ્થાનકવાસી સંઘે પોતાના ત્યાગી સાધુઓને સિંધમાં લાવવાનો યશ પ્રાપ્ત કર્યો છે, તેજ સ્થાનકવાસી સંઘ સ્થાનકવાસી સાધુના સિંધમાં આવવા માટેનાં તાળાં દેવાનો અપયશ પણ કદાચ માથે ંહોરી લેશે; કારણ કે જે સમાજમાં સંપ ન હોય અને જ્યાં એક ખીજની રહામે આંખો લઢતી હોય અને જ્યાં ગુરૂઓનું માન ન જળવાતું હોય, ત્યાં ભયંકર કષ્ટો ઉઠાવીને કેણુ આવવાનું સાહસ કરે? સાધુઓને ઉપદેશ આપવાના ક્યાં ક્ષેત્રો ઓછાં છે ?

શાણુઓને વધુ શું સમજવાય ? બન્ને પક્ષના આગેવાનોના મારા પ્રત્યેના ભક્તિભાવે જ મને આટલું પણ લખવાની પ્રેરણા કરી છે. સંપ કરીને શાસનને શોભાવે એજ અભિલાષા ! !



—: ૨૦ :—

ભૂતિપૂજક સંધ.

કુરાચીમાં જૈન શ્વેતામ્બર ભૂતિપૂજ-
કોની લગભગ પંદરસો માણસોની વસ્તી કહી
શકાય. પાંત્રીસેક વર્ષ ઉપર અનેકું રણછોડ-
સામ્રાજ્યમાં વોરા પીરની પાસે મધ્યમ સ્થિતિનું
એક સુંદર મંદિર છે. જેમાં પાર્શ્વનાથ ભગ-
વાન મૂલનાયક છે. મંદિરની એક તરફ એક
મોટા વિશાળ કમ્પાઉન્ડમાં બે ત્રણ ન્હાની
કોટડીઓ સાથે મોટા અને ખુલ્લો વ્યાખ્યાન
હોલ છે. મંદિરની બીજી બાજુએ સારી સજ-
વડતાવાળો એક ઉપાશ્રય છે. તે નીચે પાઠશાળા
અને કન્યાશાળા ચાલે છે. ઉપાશ્રય અને
વ્યાખ્યાન હોલની સાથેજ સડક ઉપર ફેટલીક
દુકાનો છે કે જેના ભાડાની આવક સારી
ચાય છે.

એક પ્રકરણમાં કહેવામાં આવ્યું છે તેમ,
લગભગ સો વર્ષથી આવેલા જૈનોએ ધીરે ધીરે
પોતાની આ સંપત્તિ બનાવી છે.

કુરાચી એવું સ્થાન નથી કે જ્યાં યાત્રા-

જીઓ આવતા હોય અને સંધને આવક થતી હોય, સાધારણ રીતે દુકાનોનાં ભાડાં, પંજુસણુ વિગેરે તહેવારોમાં થતી ખોલી અને ભંડાર-એ આવકનાં સાધનો છે. જુદા જુદા ખર્ચને પહોંચી વળવા આ સાધનો કાશી છે.

વહીવટ

એક સમય હતો કે જ્યારે અહિંનો સંધ અહુ ન્હાની સંખ્યામાં હતો. તે વખતે સંધનો વહીવટ કાળા ગલાવાળા શેઠ પ્રાગજીભાઈ ખેતાવાળા, શેઠ વસ્તાભાઈ પંચાણુ અને મારવાડી ગૃહસ્થ શેઠ ભગવાનદાસજી વિગેરે ચાર પાંચ ગૃહસ્થો કરતા હતા. સમય પલટાયો. નવયુવકોમાં જગૃતિ આવી. જુની પ્રથાનો વિરોધ થયો અને તેમ થતાં તા. ૫ મી માર્ચ ૧૯૨૨ ના રોજ સંધના અગ્યાર ગૃહસ્થોની કામ ચલાઉ વ્યવસ્થાપક કમીટી સંધે મુકરર કરી અને તે દિવસથી સંધની મિટીંગોની નોંધો વિગેરે રાખવાનું શરુ થયું.

તે પછી તા. ૨૪-૬-૨૩ ના રોજ સંધે એક દરાવ કરીને કામવાર પ્રતિનિધિઓનું વ્યવસ્થાપક મંડળ, જેમાં ૨ કુચ્છી, ૧ મારવાડી, ૧ ગુજરાતી, ૫ હાલાઈ અને ૬ ઝાલાવાડી-એમ ૧૫ ગૃહસ્થો રહે, એવું દરાવ્યું. તે પછી તા. ૧૫-૭-૨૩ના દિવસે વ્યવસ્થાપક કમીટીએ ધારા ધોરણો મંજૂર કર્યા અને તા. ૨૬-૭-૨૩ના રોજ આખા સંધે મળીને એ ધારા ધોરણોને બહાલી આપી. આ પ્રમાણે પદ્ધતિસરના નિયમપૂર્વક સંધનો બધો વહીવટ, વ્યવસ્થાપક કમીટી અને જનરલ કમીટી, જેમાં આખા સંધનો સમાવેશ થાય છે, દ્વારા ચાલે છે. અત્યારે જે 'વ્યવસ્થાપક કમીટી' સંધનો વહિવટ કરી રહી છે, તેના સભ્યો આ છે:

શેઠ છોટાલાલ ખેતસી	ઝાલાવાડી	પ્રમુખ
શ્રી. મણીલાલ લહેરાભાઈ મહેતા	ઝાલાવાડી	સેક્રેટરી

શ્રેઃ ખીમચંદ ને. પાનાચંદ	ઝાલાવાડી	મેમ્બર
શ્રેઃ ખેતશીભાઈ કાળા મલા	ઝાલાવાડી	"
" મોહનલાલ કાળીદાસ માળીયાવાળા	હાલાઈ	"
" મોહનલાલ વાઘજી	હાલાઈ	"
" માણેકચંદ નાનજી ગાંધી	હાલાઈ	"
" મોહનલાલ કાળીદાસ શાહપુરવાળા	હાલાઈ	"
" ગાંગજીભાઈ તેજપાળ	કચ્છી	"
" પાનાચંદ કેશવજી	કચ્છી	"
" ચુનીલાલ જૂલાભાઈ	ચુજરાતી	"
" મૂલજીભાઈ જીવરાજ માંગલોરવાળા		"

એ પ્રમાણે વર્તમાનમાં ૧૨ મુહરથોનો કમીટી 'વ્યવસ્થાપક મંડળ' તરીકે કામ કરે છે. આ કમીટી છેલ્લાં કેટલાંક વર્ષોથી કામ કરી રહી છે, એટલે મધ્યમ વર્ગ તેની નવી ચૂંટણી કરવા માટે ઉદ્ધાપોદ કરી રહ્યો છે.

સ્થાનકવાસી સંઘની માફક, મૂર્તિપૂજક સંઘમાં પણ ધાર્મિક દૃષ્ટિએ બધા એક હોવા છતાં હાલાઈ અને ઝાલાવાડી તરીકે અંદરથી મતભેદ અવશ્ય દેખાય છે. છતાં જરૂરી કાર્યો પ્રસંગે નમતું મૂકી ચલાવી સેવામાં આવે છે. એટલે ધણી વખત 'છાટી ઉસકી મેસ' બની જાય, એ સ્વાભાવિક છે.

સંસ્થાઓ

સ્વેતામ્બર મૂર્તિપૂજક સંઘમાં એવી કોઈ સંસ્થા નથી કે જેના સંબંધમાં ખાસ ઉલ્લેખ કરી શકાય. જે કોઈ સંસ્થા છે, તે ધાર્મિક

‘પાઠશાળા’ અને ‘કન્યાશાળા’ છે. જો કે આ પાઠશાળાઓ સંઘની જ હોવા છતાં, તેના વહીવટ માટે જુદી રકમ અને જુદી કમીટી ચુકરે છે. સારી સંખ્યામાં બાળકો અને બાળાઓ અભ્યાસ કરે છે. તેની સાથે મોટી ઉમરની બહેનો માટે પણ એક વર્ગ ચાલે છે. જે ‘શ્રાવિકા શાળા’ તરીકે ઓળખાય છે. બહેનોનો અભ્યાસ પ્રકરણો સુધી સારો પહોંચ્યો છે. અને બહેનો અભ્યાસમાં ઉત્સાહ પણ સારો રાખે છે. આ નિમિત્તે ૫-૫૦ બહેનો નિયમિત બપોરનો સમય ઉપાશ્રયમાં ગાળે છે. સામાયિક કરે છે અને સાથે સાથે અભ્યાસ પણ કરે છે.

કરાચી, ગુજરાત કાઠિયાવાડથી દૂર અને એક તરફ પડી ગએલું હોવાથી, તેમજ આવનારને અહિં ખર્ચ પણ વધુ થતું હોવાથી કેાંઈ સારો ધાર્મિક શિક્ષક અહિં આવવાનું સહસ્ર કરતો નથી. અને કરે છે તો ખર્ચ અથવા એવાં કારણોથી ટકી શકતો નથી. અને સારા અનુભવી યોગ્ય શિક્ષકના અભાવે આ સંસ્થાની ઝોંઝોએ તેવી પ્રગતિ પણ થતી નથી. છતાં છેલ્લાં પચ્ચીસ વર્ષથી આ સંસ્થા ચાલી રહી છે, અનેક બાળક બાળાઓમાં કંઈ ને કંઈ ધાર્મિક જ્ઞાન પ્રચાર કરે છે અને ધાર્મિક સંસ્કારો નંખાય છે, એ ખુશી થવા જેવું છે. હવે તો એજ્યુકેશન બોર્ડ-મુખ્યની પરીક્ષાઓ પણ અપાવવામાં આવે છે.

સંસ્થાનો વહીવટ કરનારી કમીટીમાં એક બે એવા મૃદુસ્થોની જરૂર છે કે જેઓ વ્યાવહારિક કુશળતા રાખવા સાથે ધાર્મિક શિક્ષણમાં પણ સારા શિક્ષિત હોય. ઘણી વખત જોવાયું છે કે ધાર્મિક જ્ઞાનનો સારા અનુભવી શિક્ષકની સાથે ધાર્મિક જ્ઞાનના બિનઅનુભવી સંચાલકનો મેળ ખાતો નથી અને તેના લીધે કેટલીક વખતે શિક્ષકોના દિલ ઉચક બની જાય છે. પરિણામે તે જલદી સ્થાન છોડવાનો વિચાર કરે છે. આવું ઘણું સ્થળે બને છે. આ વસ્તુ ઉપર પણ આ સંસ્થાની કમીટીએ ધ્યાન આપવું

જરૂરનું છે. શ્વેતામ્બર મૂર્તિપૂજક સંઘમાં વ્યાવહારિક જ્ઞાનની સાથે જૈનધર્મનું સારું જ્ઞાન ધરાવનાર ભાઈ ખુશાલભાઈ વસ્તાચંદ છે. તેઓ વયોવૃદ્ધ છે, સારા અનુભવી છે, ઉપરાન્ત જૈન તત્ત્વજ્ઞાનના સારામાં સારા અભ્યાસી છે. આ ધાર્મિક સંસ્થાઓની દેખરેખનું કામ જો તેઓ હાથમાં લે તો સંસ્થાઓને સારો લાભ થાય, એવું મારું માનવું છે.

ધાર્મિક મનોવૃત્તિ

અત્યારના જડવાદના જમાનામાં પણ જૈનધર્મના અનુયાયિઓમાં ધાર્મિક ભાવના હજી પણ જોવાય છે. અને તેમાં જે શ્વેતામ્બર મૂર્તિપૂજક સંઘમાં ધાર્મિક કાર્યો નિમિત્તે ખર્ચ કરવાનું ક્ષેત્ર ધણું વિશાળ હોવા છતાં, તેને ઉત્સાહથી પહોંચી વળે છે. ગુજરાત, કાઠિયાવાડ, મારવાડ, મેવાડ, આદિ દેશો, કે જ્યાં સાધુઓ અને સાધ્વીઓ વિચરતા જ રહે છે, ત્યાં વખતો વખત વરધોડા, ઉજમણાં, ઉપધાન, અઢાઇ મહોત્સવ, શાન્તિસ્તાવ, ધુહાડોની રચના, સ ધો, સ્વામીવાત્સલ્યો અને પ્રતિષ્ઠાઓ વિગેરે કાર્યો થતાંજ રહે છે. આ સિવાય ઉપરના દેશોમાં લગભગ પ્રત્યેક ગામમાં ન્હાની મ્હોટી ક્રિયાઓ નિયમિત પ્રતિવર્ષને માટે બંધાએલી હોય છે. અમુક ગૃહસ્થ તરફથી ઓળી થાય, અમુક ગૃહસ્થ તરફથી અમુક સમયે સ્વામીવાત્સલ્ય થાય, અમુક ગૃહસ્થ તરફથી અટ્ટમનાં કે અઢાઇનાં પારણાં થાય. પ્રતિવર્ષ કલ્પસૂત્રનો કે ચૈત્યપરિપાટીનો વરધોડો તો નિકળવોજ જોઇએ. અને દેરાસરની વર્ષગાંઠના દિવસે પૂજા, રોશની, સ્વામીવાત્સલ્ય એવું તો થવું જ જોઇએ. આમ આખા વર્ષની અમુક અમુક સમયની ધાર્મિક ક્રિયાઓ કોઈ કોઈ વ્યક્તિ તરફથી અથવા સંઘ તરફથી બંધાએલીજ હોય છે; એટલુંજ નહિ પરન્તુ, ઘણી ક્રિયાઓના ખર્ચ નિમિત્તે અમુક અમુક ગૃહસ્થો તરફથી રકમો મૂકાએલીજ હોય છે, એટલે તેના વ્યાજમાંથી તે તે દિવસે તે તે ધાર્મિક કાર્યો થયાજ કરે.

આ ઉપરાન્ત કોષએ કંઈ તપસ્યા કરી હોય તો તેના નિમિત્તે ઉજ્જ્વલું અને ખીળ ઉત્સવો માટે દૂરથી પણ મુનિરાગ્નેને વિનંતિ કરીને લાવે અને સારા ઉત્સાહપૂર્વક તે તે ઉત્સવો ઉજવે.

કરાચીના મૂર્તિપૂજક સંઘમાં પ્રતિવર્ષ માટે આવેા કોષપણુ દ્વિસ મુકરર થયેા હોય, એવું દેખાતું નથી. નથી કોષ વ્યક્તિ તરફથી અથવા નથી સંઘ તરફથી. બેશક કોષ એ ચાર આગેવાનો તૈયાર થઈ, ફરી, મહેનત કરી ટીપ કરીને કોષ કાર્ય કરવા ધારે તો થઈ પણ જાય. પરન્તુ કોષ પણ ધાર્મિક કાર્ય સ્વતંત્ર રીતે કોષ પોતાના તરફથી કરે, એવી વૃત્તિ બહુ ઓછી જોવાય છે. એટલું જ નહિ પરન્તુ સાધુઓને વંદન આદિ નિમિત્તે આવનારા મેમાનોનો ‘ અતિથિ સત્કાર ’ કરવાની ગૃહસ્થધર્મોચિત વૃત્તિ, જે કાઠિયાવાડમાં દેખાય છે, તે વૃત્તિ, જે કે તેના તેજ કાઠિયાવાડી હોવા છતાં પણ અહિં બહુજ ઓછી જોવાય છે.

આવી વૃત્તિઓ ફેળવાઈ જવામા અથવા આવેા રિવાજ પડવામાં કેટલાક લોકો ભૂમિનો પ્રભાવ ખતાવે છે, પરન્તુ અમને તો મુખ્ય આ કારણો જણાય છે :

એક તો અત્યાર સુધી અહિંના લોકોની દાનવૃત્તિ ફેળવાય, એવા હિપ્પેશક મુનિરાગ્નેના સમાગમનોજ અભાવ રહ્યો છે; ખીજું, ‘ કરાચીમાં જૈનોનું સ્થાન ’ એ પ્રકરણમાં કહેવામાં આવ્યું છે તેમ, અહિંના જૈનોમાં ‘ ગર્ભશ્રીમંતાઈ ’ બહુ ઓછી છે. એટલે કે જુના વખતથી ચાલી આવતી હોય. એવી શ્રીમંતાઈ ઓછી દેખાય છે. ત્રીજું કારણ એ પણ છે કે અહિંનો વ્યાપાર જ એવો છે કે જેમાંથી દિલની દિલાવરતા બહુ ઓછી ફેળવાય. ચોથું કારણ પ્રાન્તીય ભેદમાં ઓતપ્રોત થઈ જવાના કારણથી, એક ખીળ પ્રત્યેના આક્ષેપોનો—ટકોરાઓનો ભય પણ કંઈક પેસી ગયો છે : ‘ હું જે પૈસા ખર્ચ કરીશ, તો ખીળઓ આક્ષેપ કરશે અથવા મારા

કાર્યમાં કેમ અપયશ મળે, એવા ખીળઓ તરફથી પ્રયત્નો કરવામાં આવશે તો ?' આવો ભય પણ પેસી ગયો છે. આ સિવાય સ્વભાવ-વિચિત્રતાનું પણ કંઈક કારણ હોય. એટલે કે 'ટીપ થશે તો મારે બે પૈસા ભરવા પડશે' એવા કારણે ટીપ ન થવા દેવાના પ્રયત્ન કરનારા પણ કદાચ ઠાણ હોય; પરંતુ સ્વભાવવિચિત્રતા એ તો સંસારભરમાં હોય છે. એક સરખા સ્વભાવી માણસો બધા હોઈ શકેજ નહિં. એટલે ઉપરનાં બધાં કારણો પૈકી મને તો એવા પ્રકારના ઉપદેશના અભાવનું જ મોટું કારણ જણાય છે. એનું પ્રમાણ એ છે કે અમારી સ્થિતિ દરમિયાન જ્યારે જ્યારે જે જે કંઈ ઉપદેશ આપવામાં આવ્યો, ત્યારે ત્યારે અહિંના ન્હાના મોટા તમામ ગૃહસ્થોએ ઉદારતાથી ભાગ લીધો છે, અને બધું કાર્યો તો એક એક વ્યક્તિએ પણ સારી સારી રકમો ખર્ચીને કર્યો છે, અને બધાઓએ સાથ આપી તે તે કાર્યોને શોભાવ્યાં છે.

સૈનો સહકાર

આજે આખા જગતમાં ન્હાના મોટાઓની વચમાં વૈમનસ્યની દીવાલો ઉભી થએલી જોવાય છે, પરંતુ એ તો સાદી સમજની વાત છે કે બંનેમાં જેટલો સહકાર વધારે રહેશે, તેટલાંજ ધર્મ, સમાજ કે રાષ્ટ્રનાં કાર્યો વધારે સાધી શકાશે. જરૂર છે માત્ર બંનેને સમજવાની. બંનેનાં માનસો જુદાં જુદાં હોવા છતાં સમય ઉપર બંનેની જરૂર પડે છે. એટલા માટે 'યુવક માનસ'ને હાથમાં રાખવા જે જે કરવું ધટે, તે તે મોટાઓએ કરવું જરૂરનું છે. મોટાઓ પોતાના મોટપણનો જો પાલ રાખે અને થોડુંક દિલ ઉદાર રાખે તો ન્હાના પ્રાણ પાથરવા પણ ફેટલાક તૈયાર થાય તેવા હોય છે. આગેવાનોની આગેવાની સમુદાયથી શોભી શકે છે. 'મોરની શોભા પીછાંથી છે,' એ કહેવતમાં રહસ્ય જરૂર છે.

મધ્યમ કે જીને ન્હાનો વર્ગ કહેવામાં આવે છે, તેમણે પણ પોતાનું કર્તવ્ય સમજવાની જરૂર છે. આર્થિક પ્રસંગો જ્યારે જ્યારે ઉપસ્થિત

થાય છે, ત્યારે ત્યારે એ મ્હોટાઓનો-શ્રીમન્તોનો સાથ લેવોજ પડે છે. જેમની પાસે છે તે જ આપે છે અને આપશે. એમનું દૃઢ માનસ પણ સમયે સમયે ઉપયોગી થાય છે. અત્યારની ઝેરીલી હવાના ભોગ બનીને મનસ્વીપણે વર્તવાથી પણ ઘણી હાની પહોંચે છે. ન્હાનાઓએ ‘ પીછાં મોરથી શોભે છે. ’ એ પણ ભૂલવું જોઈતું નથી. નાયક વિનાનું સૈન્ય સફળતા નથી મેળવી શકતું, બદ્ધે પરાજય મેળવે છે, એ વાત યાદ રાખવા જેવી છે.

એ ખુશી થવા જેવું છે કે કરાચીના મૂર્તિપૂજક સંઘમાં ન્હાના મ્હોટાઓનો પ્રેમભાવ અને સમય ઉપરનો પરસ્પરનો સહકાર પ્રશંસનીય જોવાયો છે. ઉત્સવ-મહોત્સવોના પ્રસંગમાં, સાધુઓની ઝિંભારીઓના પ્રસંગમાં, વિહારના પ્રસંગમાં અને જ્યારે જ્યારે જરૂર પડી ત્યારે ત્યારે બધાઓએ મળીને કાર્યો કર્યા છે, તેનુંજ કારણ છે કે દરેક કાર્ય શોભાપ્રદ થયું છે. ન કેવળ તન-મનનો સહકાર, દ્રવ્યવ્યયના પ્રસંગોમાં પણ સૌએ પોત પોતાની શક્તિ ખર્ચી છે. પહેલાં ચતુર્માસમાં પ્રસંગ આવી પડતાં જે એક મોટા ફાળો કરવામાં આવ્યો હતો, તેમાં મધ્યમવર્ગે-નાના વર્ગે પણ કોઇ ન ધારી શકે તેટલી સારામાં સારી રકમ થોડાજ દિવસમાં એકઠી કરી આપી હતી. આ એ યતાવવાને માટે પૂરતું છે કે નાના મોટાઓના સહકારથી અને સાચા દિલની બક્તિથી કંયું કાર્ય નથી શકતું ?

શ્રદ્ધા અને ભક્તિ

ઉપર કહ્યું તેવી બધી સ્થિતિઓ હોવા છતાં પણ કરાચીના મૂર્તિપૂજક સંઘની શ્રદ્ધા-ભક્તિ ખરેખર વખાણવા લાયક છે, એમ કહેવું જરૂર છે અનુચિત નથી લાગતું. વર્ષોની નહિ, યુગોની તપસ્યા પછી તેઓ પોતાના ગુરુઓને આ દેશમાં લાવી રાખ્યા છે, એ વાતનું ભાન તેમનામાંના મોટા

ભાગને અવશ્ય છે. એજ કારણ છે કે જ્યારે જ્યારે જે જે કંઈ પ્રસંગો ઉપસ્થિત થયા અને તેમને ઉપદેશ આપવામાં આવ્યો, ત્યારે ત્યારે તેમણે તે તે કાર્યોમાં દ્રવ્ય-ક્ષેત્ર-કાળ-ભાવ પ્રમાણે પોતાના તન-મન-ધનનો ઉપયોગ કર્યો છે. સ્વ. શ્રીહિમાયુવિજયજીના સ્મારકમાં, ગુરુદેવની જ્યન્તીઓમાં, દીક્ષા ઉત્સવમાં અને પર્યુષણ આદિ ધાર્મિક તહેવારોમાં નાનાથી મોટા દરેકે પોતાની શ્રદ્ધા અને ભક્તિનો પરિચય કરાવ્યો છે.

પહેલાં કહેવામાં આવ્યું છે તેમ અહિં કોઇ પણ કાર્ય ટીપ વિના કોઇ પણ એક ગૃહસ્થ તરફથી થતું નહોતું અને કેટલાક બચના કારણે દિલમાં એ પૈસા ખર્ચવાની ઇચ્છા હોવા છતાં ખર્ચતા નહોતા, એ પરિપાટી પણ અમારી સ્થિતિ દરમિયાન ધીરેધીરે તૂટી છે, એટલે કે અમારા સમયમાં કેટલાક ઉદાર મહાનુભાવોએ અને ચતુરમિત્રોએ પોતાના તરફથી સ્વતંત્ર કાર્યો ઉદારતા પૂર્વક કર્યાં છે, અને શાસનની શોભા વધારી છે, અને હજુ પણ કરે જાય છે, કે જેનો વિશેષ ઉદ્દેશ્ય 'કરાચીમા થએલી પ્રવૃત્તિ'નાં પ્રકરણોમાં આગળ જોવાશે.

આ ઉપરથી એમ માનવાને કારણ મળે છે કે આવા મોટા સમુદાયમાં એવા કેટલાક ભાવનાક્ષીલ અને ઉદાર મહાનુભાવો છે કે જેઓ સમયોચિત ધાર્મિક કાર્યો યથાશક્તિ કરવામાં પાછી પાની કરે તેવા નથી. માત્ર ખામો હતી ગુરુઓના ઉપદેશની. સરકારી આત્માઓ જેમ જેમ ઉપદેશ મળતો જાય, વસ્તુસ્થિતિ સમજતા જાય, તેમ તેમ જરૂર ધર્મ તરફ વળી શકે છે.

ઉપર કહેવામાં આવ્યું તેમ, અહિંના સંઘમાં પ્રશંસનીય શ્રદ્ધા અને ભક્તિ ભરેલાં હોવા છતાં પણ, કોઇ કોઇ વાર ગૃહસ્થોચિત વ્યવહારમાં એવી ઉણપો દેખાઇ આવે છે કે જેના લીધે સંઘની શોભામાં 'કિન્તુ' કહેવડાવવા જેવા પ્રસંગો બની જાય, પરંતુ એનું કારણ 'નવા નિશાળીયા' હોવાનું મણી શકાય, એટલે જેમ જેમ સાધુઓનો પરિચય થતો જશે, તેમ તેમ

—: ૨૧ :—

જૈન સંસ્થાઓ

કુરાચીના બન્ને સંધો-સ્થાનકવાસી અને મંદિરમાર્ગીની સ્થિતિનું વર્ણન આ પહેલાં કહેવાયું છે. હવે કુરાચીના સમસ્ત જૈન સમાજના આગણે જે જે સંસ્થાઓ ચાલી રહી છે, તેનું પથુ કંપક નિરીક્ષણ કરી લેવું જોઇએ.

કુરાચીના બન્ને ફિરકાઓ પોતપોતાની ધાર્મિક પાઠશાળાઓ અને કન્યાશાળાઓ ચલાવી રહ્યા છે, તેનો પરિચય તો તે તે સંધોના પરિચયમાં અપાયો છે. એ સિવાયની જે જે સંસ્થાઓ બન્ને સંધોની સંયુક્ત શક્તિથી ચાલી રહી છે, તે તે સંસ્થાઓનો સંક્ષિપ્ત પરિચય આ છે:

જૈન સહાયક મંડળ

નિરાશ્રિત અને રોગગ્રસ્ત જૈનોને ખાન-પાનનો અને ડોક્ટરી સારવારનો બદોબસ્ત કરવો, સાધનહીન જૈન બાધ-બહેનોને દેશમાં

શ્રદ્ધા અને ભક્તિની સાથે વિવેકવૃત્તિ વધારે વિકસિત થતી જશે, અને વિવેકવૃત્તિનો વધારે વિકાસ થતાં ‘ મહાપુણ્યપ્રકૃતિથી આ બધી સામગ્રી મળી છે, તેને સાર્થક કરવી જોઈએ ’ એવું નહિં સમજનારા મહાતુભાવો પણ વધારે સમજતા થશે. અને એ સમજણુ તેમને તેમની પાસે ધર્મની ઉન્નતિ તેમજ જાતિભાઈઓના હિતનાં કાર્યો કરાવશે. પરિણામે જે કંઈ ઉણપો હશે તે દૂર થશે. કરાચીનો સમસ્ત સંઘ, અત્યારે છે, તેના કરતાં પણ વધારો સારો “આદર્શસંઘ” બનશે, એવી મારી સંપૂર્ણ ખાતરી છે.

છવટે-આખા ય સંઘની સાચા દિલની શ્રદ્ધા અને ભક્તિ માટે અંતઃકરણના આશીર્વાદ સાથે આહિંના સંઘની ઉત્તરોત્તર વૃદ્ધિ થાય, એવી યુરુદેવ પ્રત્યે પ્રાર્થના કરું છું.



પહોંચાડવાં, ગરીબ જૈન વિદ્યાર્થીઓને માટે સ્કૂલનાં પુસ્તકો અને સ્કોલરશીપનો પ્રયત્ન કરવો, તેમજ હુન્નરઉદ્યોગો ઉભા કરી બની શકે તેટલા અંશે નિરાધારોને સહાયક થવું—એ ઉદ્દેશથી આ સંસ્થા લગભગ પચ્ચીસ વર્ષથી ચાલી રહી છે. આ સંસ્થા પાસે ખાસ કોઇ મોટું બડોળ નથી. સાધારણ રીતે મેમ્બરોની આવક અને દીવાળી જેવા પ્રસંગે બોણીની આવક ઉપર આ સંસ્થા ચાલી રહી છે. કાર્યકર્તાઓ મહેનત કરીને જે ભેગું કરે છે, તેટલું ખર્ચ પણ કરે છે. સંસ્થા માધનના પ્રમાણમાં સ્કોલરશીપો, પુસ્તકો, અનાજ, દવા, ગાડીભાડું વિગેરે ઉદ્દેશ પ્રમાણે ગરીબોની સેવા સારી કરે છે. ખરેખર સાચી માનવસેવા કરનારી આ એક સંસ્થા છે. આવી સંસ્થામાં સંસ્થાના ઉદ્દેશોને યર લાવવાનો બધો યે આધાર તેના સંચાલકો ઉપર છે. જેઓના ડુંવાડે ડુંવાડે સેવા-ભાવ ભર્યો હોય, એવાજ મહાનુભાવો આવી સંસ્થાના સંચાલકો હોઇ શકે. બહુ ખુશી થવા જેવું છે કે આ સંસ્થાના વર્તમાન સેક્રેટરી બાઇ પોપટલાલ પ્રાણજીવનદાસ શાત પ્રકૃતિના, ગંભીર અને ખરેખર સેવા-ભાવી છે, એ મારે નિખાલસ ભાવે કહેવું જોઇએ. પોતે વ્યવસાયી હોવા છતાં બ્યારે બ્યારે તેમને કોઇપણ દુઃખીયાની ખબર મળે છે, ત્યારે ત્યારે તેઓ પોતે પહોંચી જાય છે, અને બધી તપાસ કરી જોઇતી સહાયતા પહોંચાડે છે. દરેક હાલાક કે ઝાલાવાડી, દરેક મંદિરમાર્ગી સ્થાનકવાસી આ સંસ્થાને વધારે ને વધારે મજબૂત બનાવવા કોશિશ કરે.

જૈન વ્યાયામશાળા

રણછોડલાઇનમાં વોરાપીર પાસે જૈનોના લતામાંજ આ એક વ્યાયામશાળા ચાલી રહી છે. છેલ્લા બે વર્ષમાં ગુરુદેવ શ્રી વિજયધર્મસૂરિ મહારાજની જયન્તી પ્રસંગે આ વ્યાયામશાળા તરફથી જે કંઈ પ્રયોગો કરી બતાવવામાં આવ્યા હતા તે સિવાય આ સંસ્થા સંબંધી અને કંઈ

વિશેષ માહિતી નથી. પરંતુ મારા જણવામાં આવ્યું છે કે જૈનયુવકો કરતાં જૈનેતર યુવકો આ વ્યાયામશાળાનો વધારે લાભ ઉઠાવી રહ્યા છે. શારીરિક સંગઠનને માટે આવી વ્યાયામશાળાઓની આવશ્યકતા હવે ખુલ્લે ખુલ્લી સ્વીકારાઈ છે. પોતાના આંગણે વ્યાયામશાળા ચાલવા છતાં સાડાત્રણ હજાર જૈનોની વસ્તીમાંથી આંગળીના વેટે ગણી શકાય એટલા પણ યુવકો લાભ ન લે, એ ખરેખર અફસોસકારક છે.

સ્વયંસેવક મંડળ

કરાચીના જૈનોમાં માર્ષ ખીમચંદ વોરા ને બાપ ભાઈલાલ રામચંદની આગેવાની નીચે ચાલતી 'જૈન સ્વયંસેવક મંડળ' એ નામની પણ એક સંસ્થા છે. ઉત્સવ-મહોત્સવોમાં આ મંડળના યુવકો વ્યવસ્થા જળવવા માટે જાય છે. કેટલાક પ્રસંગે ઉપરથી જોવાયું છે કે યુવકો ઉત્સાહી છે, સેવાભાવી છે, શિસ્તનું પાલન કરવામાં સાવધાન રહે છે, ગમે તેવી મહેનત કરવામાં પાછી પાની કરતા નથી. અહિંની અમારી સામાજિક, ધાર્મિક અને જીવહયા સંબંધીની દરેક પ્રવૃત્તિમાં આ મંડળે ખૂબ ઉત્સાહથી સેવા આપી હતી.

જૈન લાયબ્રેરી

રણછોડલાઈનમાં એક સારા મોકાની જગ્યા ઉપર 'જૈન લાયબ્રેરી' છે. 'પુસ્તકાલય' અને 'વાચનાલય' બન્ને વિભાગ આ લાયબ્રેરીને અંગે છે. લાયબ્રેરીનો લાભ જૈન-જૈનેતરો સારો લે છે. પણ તે ધણે ભાગે છાપાં વાચવાનો. પુસ્તકોનો સંગ્રહ ધણો જુનો છે. આજે તો, આજની જનતા નવીનતા માગે છે. નવું નવું સાહિત્ય એને વાંચવું ગમે છે. આ લાયબ્રેરીમાં પણ નવીનતાની જરૂર છે. લાયબ્રેરીને, સાંભળવા પ્રમાણે,

કરાચી મ્યુનિસિપાલિટી તરફથી ૨૦૦ રૂપિયાની ગ્રાન્ટ પણ મળે છે. ખરેખર એ ખુશી થવા જેવું છે. સંચાલકોએ મહેનત કરી, આ લાયબ્રેરીને સારામાં સારી લાયબ્રેરી બનાવવાની જરૂર છે.

જીવદયાની એ સંસ્થાઓ

લગભગ પાંચેક વર્ષ ઉપર સ્થાનકવાસી સાધુજી શ્રી કુલચંદ્રજી મહારાજ કરાચી પધારેલા. તેમના ઉપદેશથી 'સિંધ જીવદયા મંડળ' એ નામની સંસ્થા ઉભી થઈ. તે પછી સ્થા. સાધુજી શ્રી ઘાસીલાલજી આવેલા. તેમના ઉપદેશથી બીજી 'જીવદયા પ્રચારક મંડળ' નામની સંસ્થા ઉભી થઈ.

સિંધ એક મહા હિંસક દેશ છે. હિંદુ કે મુસલમાન સૌ લગભગ માંસાહારી છે. આવા દેશમાં જીવદયાનો પ્રચાર કરવા માટે આવી સંસ્થાઓની ઘણીજ જરૂર છે, એ વાત નિર્વિવાદ સિદ્ધ છે. 'સિંધ જીવદયા મંડળ'ના ઉદ્દેશો આ ત્રણ છે: ૧-સઘળી જાતના ધાતકીપણામાંથી પ્રાણીઓના તેમજ પક્ષીઓના અને માછલાંઓના હિત માટે ઉપાયો યોજવા. ૨-તંદુરસ્તી, કરકસર અને દયાના સિદ્ધાન્તોના આધારે વનરૂપિત ખોરાકના કાયદા વિષે જાહેર પ્રજામત કેળવવો અને માંસાહાર તથા દારુ નિષેધ માટે સાહિત્યપ્રચારદ્વારા જ્ઞાનપ્રચાર ચાલુ કરવો. ૩-ધાતકી રૂઝનો તથા રિવાજો અંધ કરવા માટે અધિકારી તથા જાહેર પ્રજાને વિનંતિ કરવી.

'જીવદયા પ્રચારક મંડળ'ના ઉદ્દેશ, કરાચી શહેરમાં કૃતરાંઓ ઉપર યુગ્મરાતા ધાતકીપણાને દૂર કરાવવા માટે અને કૃતરાંઓના રક્ષણ માટે જે જે ઉપાયો હોય, તે ઉપાયો હાથ ધરવાનો છે.

બન્ને સંસ્થાઓ સાર્વજનિક સંસ્થાઓ જેવી છે. જૈન કે હિંદુ, પારસી કે કોઈપણ-દરેક ધર્મના અનુયાયી તેના મેમ્બર છે. છતાં જૈન

સાધુઓના ઉપદેશથી સ્થાપન થએલ અને જૈન ગૃહસ્થોના સંચાલક પણ નીચે ચાલતી હોવાથી મેં અને જૈન સંસ્થાઓમાં સ્થાન આપ્યું છે. અને ખરી રીતે સાર્વજનિક સંસ્થા જેવું તત્ત્વ તેમાં દેખાય છે પણ ઓછું.

જીવદયાના પ્રચારને માટે તો સિંધ એક ધણુંજ વિશાળ ક્ષેત્ર છે. જે ચાર ઉપદેશકે રાખી સિંધનાં શહેરો અને ગામડાંઓમાં ફેરવવા જોઈએ. મેજીક સેન્ટર્ન દ્વારા, હેન્ડબીલો દ્વારા, વર્તમાનપત્રોમાં લેખો દ્વારા તેમજ સ્કુલોમાં હરિકાષ્ઠનાં વ્યાખ્યાનો કે નિબંધોની યોજના દ્વારા લોકોમાં અહિંસાનો સંદેશ પહોંચાડવો જોઈએ. આવા દેશમાં તો આવી સંસ્થાઓ આશીર્વાદરૂપ બની શકે. 'સિંધ જીવદયા મંડળી'એ જુદી જુદી ભાષામાં હેન્ડબીલો છપાવી રાખ્યાં છે. મુંબઈની 'જીવદયા મંડળી' પાસેથી જોઈતું સાહિત્ય મેળવી લે છે, અને પોતાથી બને છે તે પ્રમાણેના પ્રચાર કરે છે. ચિત્રકૂટના મહાન્તની દવા આસો-કાર્તિક-ચૈત્ર-વૈશાખમાં ક્ષયના, દમના અને સ્વાસના ગેગીઓને આપે છે. મારા આત્મીયમંધુ મુનિરાજશ્રી જગન્તવિજયજી કુચ્છ તરફ પધાર્યાં, તે વખતે મંડળીના જે ચાર સભ્યો અમુક અમુક ગામોમાં જઈ પહોંચ્યા હતા અને ઠંઠા, સુગલપુર અને બીદીન એવાં ત્રણ ચાર ગામોમાં શાખાઓ મુનિરાજશ્રી જગન્તવિજયજીના ઉપદેશથી ખોલવામાં આવી છે. પરંતુ એ શાખાઓ ખોલવાની સફળતા ત્યારેજ થશે કે તેની પાછળ પ્રેરણાનો ધોધ વહેરાવવામાં આવશે. આ સંસ્થા તો ત્યારેજ સફળ થઈ શકે કે મુંબઈની 'જીવદયા મંડળી'ની માફક કેાઈ શેઠ લલ્લુભાઈ જેવા મહાનુભાવ સંસ્થાનો આત્મા બને અને ભાઈ માનકર જેવા જબરદસ્ત કામ કરનાર મળે.

હમણાં મુંબઈ અને બીજાં કેટલાંક શહેરોમાં 'દારૂના બહિષ્કાર'ની ચળવળ ચાલી રહી છે. ગવર્નમેંટ પોતે આ ચળવળમાં ભાગ લે છે. 'સિંધ જીવદયા મંડળી' પોતાના બીજા ઉદ્દેશ પ્રમાણે દારૂ નિષેધનું કામ

ઉપાડી લે, તો ધણુંજ સુંદર કામ થઈ શકે. સિંધમાં તો એની ખાસ જરૂર જ છે. આશા છે કે મંડળીના કાર્યવાહકો ડૉ. ન્યાલચંદ હોસી, સેક્રેટરી ડાકરસીભાઈ, શુરચંદભાઈ, ભાઈ આણેકલાલ, ભાઈ વાડીલાલ અને બીજા ભાઈઓ હવે આ મંડળીનું કાર્ય વધારે સારા પ્રમાણમાં ઉપાડે અને સિંધમાં ખૂબ પ્રચાર કરે. કામ થશે તો પૈસાનો તોટો નથી.

બીજી સંસ્થા 'જીવહયા પ્રચારક મંડળ' તે પણ સમય અને સાધનના પ્રમાણમાં કૂતરાંઓના રક્ષણનું કાર્ય સારું કરી રહી છે. ખાસ્તર મધાલાલ આ સંસ્થાનું મુખ્ય સંચાલન કરે છે. કરાચીમાં મ્યુનિસિપાલીટી તરફથી કૂતરાંઓ પકડાવીને મારી નાખવામાં આવે છે. આ સંસ્થા તરફથી ઠેકાણે ઠેકાણે કૂતરાંઓને પટ્ટા બાંધવામાં આવે છે કે જેથી કૂતરાંઓને પકડનારા પકડી ન શકે. કાર્યવાહકોનો વિચાર છે કે કોઈ સારી જગ્યા લઈ કૂતરાંઓને ત્યાં રાખવામાં આવે. આ સિવાય અમુક અમુક સમયે કૂતરાં નહિ મારવા માટે લાગવગ પહોંચાડીને અને પત્રવ્યવહાર કરીને કોશિશ પણ કરવામાં આવે છે.

બીજી સંસ્થાઓ જીવહયાના ઉદ્દેશથીજ સ્થાપન થયેલી છે. દરેક સ્થળે કામ કરનારાઓનો બહુ અભાવ હોય છે અને તેથી એકજ ઉદ્દેશની આ બીજી સંસ્થાઓ જે ભેગી કરી દેવામાં આવે તો તે વધારે લાભદાયક છે.

હોમ્યોપેથીક કોલેજ

આખા યે દેશમાં બેકારીની એવી પરિસ્થિતિ ઉભી થઈ છે કે જે વખતે એક યા બીજી જાતનાં સાધનો બેકાર યુવકોને ઉભાં કરી આપવાની જરૂર છે. કેટલાક વિચાર પછી એમ જણાયું કે હમણાં હમણાં રોજોને માટે હોમ્યોપેથિક દવાઓનો પ્રચાર બહુ થઈ રહ્યો છે. થોડા ખર્ચમાં

થોડી મહેનતમાં થોડા સમયમાં એક માણસ હોમ્યોપેથિકનો ડૉક્ટર બની શકે છે. ગામડાંઓમાં એક નાનકડી પેટી લઈને હોમ્યોપેથિકનો અભ્યાસ કરે અથવા એક રથળે બેસે તો પોતાના યુગ્મરાન પૂરતું જરૂર પેદા કરે. આ ઉદ્દેશને ધ્યાનમાં રાખી આફ્રીકાના બે મહાનુભાવો-માઇ મગ્નલાલ જાદવજી દોસ્તી અને ડૉ. મનસુખલાલ તારાચંદ-એ બેની સહાયતાથી ૧૩મી ફેબ્રુઆરી ૧૯૩૮ ના દિવસે કરાચીના તે વર્ષના મેયર શ્રીયત દુર્ગાદાસ એડવાનીના હાથથી જૈન હોમ્યોપેથિક કોલેજ, કારિયા હાઇસ્કૂલના મેદાનમાં એક મોટો મેલાવડો કરીને ખોલવામાં આવી હતી. જૈન અને જૈનેતર સૌના લાભને માટે આ કોલેજ ખોલાએલી છે. કારિયા હાઇસ્કૂલના સંચાલકોએ હાઇસ્કૂલનો એક ભાગ વાપરવા માટે આપ્યો છે. એક સારામાં સારા અનુભવી અને વિદ્વાન ડૉક્ટરની આ કોલેજના પ્રીન્સીપાલ તરીકે નિમણુંક થઇ છે. અત્યારે ૨૫ વિદ્યાર્થી આ કોલેજનો લાભ લઇ રહ્યા છે. અઢી વર્ષનો કોર્સ રાખવામાં આવ્યો છે.

વિદ્યાર્થીઓને વ્યવહારુ જ્ઞાન મળે, તેમજ ગરીબ લોકોને દવાઓનો લાભ મળે એટલા માટે તા. ૧૫ મી જાન્યુઆરી ૧૯૩૯ના દિવસે સવારના સાડાસાત વાગે કરાચીના પ્રસિદ્ધ અને માનનીય માઇ જમશેદ મહેતાના હાથથી ‘ જૈન હોમ્યોપેથિક મેડીકલ હોસ્પીટલ ’ રજુછાડ-બાઇનમાં જૈન મંદિરની બાજુમાંજ ખોલવામાં આવેલ છે. આ દવાખાના-માં કોલેજના વિદ્યાર્થીઓ અનુભવ મેળવે છે અને એ ઉપરાન્ત ગરીબોને મફત દવા આપવામાં આવે છે.

કમીટી ઠાંશિશ કરે તો મ્યુનિસીપાલીટીની ગ્રાન્ટ પણ મેળવી શકે. આખા સિંધમાં “ હોમ્યોપેથિક ”ની આ એકજ કોલેજ છે.

જૈન હુન્નરશાળા

ગરીબ બહેનો મોટે ભાગે પોતાનો સમય કુથલીમાં અને એક ધરથી
૧૬

ખીજા ધરે હરવાફરવામાં ગાળે છે. પાસે સાધન ન હોવાના કારણે લોકોની આગળ હાથ ધરવામાં પણ સંક્રાંતિ નથી. કારણ કે પેટ તો ભરવું જોઈએ. આ સિવાયની સુખી બહેનો પણ મોટે ભાગે ધરના કામકાજથી પરવાર્યા પછી કાલતુ સમય ગરખાસરખામાં અને કુથલીઓમાં ગાળે છે. આવી બહેનોને માટે હુજરશાળા એક આશીર્વાદ રૂપ કાર્ય કહી શકાય. સીવવાનું, ભરવાનું, ગૂંથવાનું કાર્ય શીખેલી બહેનો, પોતાના ધરના કામકાજનું ખર્ચ બચાવવા સાથે, ધારે તો બે પૈસા બચાવી પણ શકે અને પોતાના ગુજરાનમા સહાયક નિવડી શકે. સમય સારો જાય નિંદા-કુથલીઓથી બચી જવાય અને કોઇને કંઈ જાતની ટીકા કરવાનું પણ કારણ ન રહે. આ ઉદ્દેશથી ગયા વર્ષના વૈશાખ સુદ ત્રીજ તા. ૩ જી મે ૧૯૩૮ના દિવસે હાલના મહાજનવાડીમાં શેઠ ખીમચંદ જે. પાનાચંદના હાથે એક સારા મેલાવડા પૂર્વક આ સંસ્થા ખોલવામાં આવી હતી. આ સંસ્થા ‘સહાયકમંડળ’ ના આશ્રય નીચે ચાલી રહી છે. સહાયક મંડળે આના ખર્ચ માટે પંદરસો રૂપિયાની મદદ મંજૂર કરેલી અને તે ઉપરાંત મોરખાસાગળા ભાઈ મગનલાલ જાદવજી દોસીએ ૩૦૦ રૂપિયા મોકલાવ્યા હતા. આમ આ સંસ્થાનું કામ ચાલી રહ્યું છે.

કુરાચીમાં પારસી, લોહાણા અને ખીજા ખીજા કોમોમાં આવી સારી સારી સંસ્થાઓ ચાલી રહી છે. જૈનસંઘોને માટે પણ જ્યારે આ સંસ્થા રાખવા થઈ છે, તો પછી તેને સારા પાયા ઉપર મૂકવી એ જરૂરનું છે.

ખીજા કેટલીક સંસ્થાઓ

ઉપરની સંસ્થાઓ ઉપરાંત ‘દશાશ્રીમાળી હાલના મહાજન’ અને ‘હાલના વાડી જૈન વણિક મહાજન’ આ બે સામાજિક સંસ્થાઓ છે. આ સંસ્થાઓનું ખાસ કાંઈ કામ નથી. પોતપોતાની વાડીઓની

સંભાળ રાખે છે, કે જે વાડીઓનો ઉપયોગ કોઇના મૃત્યુ વખતે સ્નાન કરવામાં અને જમણુવાર કરવામાં થાય છે. ' હાલાષ મહાજનવાડી ' નો એક હોલ છે, તેનો ઉપયોગ એ ત્રણ વિદ્યાર્થીઓ માટે હોસ્ટેલ તરીકે કરવામાં આવે છે. ' જૈનહૃન્નરશાળા 'નું કામ ચલાવવા માટે ઉપરની બન્ને ' મહાજન વાડીઓ ' વાપરવા આપે છે, એ ખુશી થવા જેવું છે.

આ સિવાય ' નિરાધારસેવામંડળ ' નામની એક સાર્વજનિક છતાં જૈનકાર્યકર્તાઓના હાથ નીચે ચાલતી સંસ્થા છે. ધર્મ કે જાતિના બેદરબાવ વિના નિરાધારોને કપડાં અને એવી આવશ્યક વસ્તુઓ સાધનના પ્રમાણમાં આપવાનું કામ આ સંસ્થા કરે છે. માસ્તર મધાલાલ આ મંસ્થાના મેકેટરી છે.

' જૈન યુવક સંઘ ' નામની એક સંસ્થાનું નામ પણ ઉદ્દેશ્યનીય છે. જુના ' જૈન યુવક સંઘ ' નો પુનરુદ્ધાર સમજો કે નવો ' યુવકસંઘ ' સમજો, ગમે તેમ પણ ' યુવક સંઘ ' નામની એક સંસ્થા યુવકોની છે, કે જે સામાજિક કુરદિઓ સામે કોઇ કોઇ વખત એકાદ આજેવાનને જોશ આવી જાય તો ઝુંબેસ ઉઠાવે છે.

' જૈન યેંડ ટીમ ' આ સંસ્થાએ પણ અજમેરમાં બરાએલ સ્થાનકવાસી કોન્ફરન્સ વખતે અને સ્થાનિક કોઇ કોઇ પ્રસંગોએ સુંદર કામ કરી બતાવીને સારી ખ્યાતિ મેળવી હતી. જૈનસમાજના પ્રસિદ્ધ કાર્યકર્તા બાઇ ખીમચંદ વોરાની આ ટીમમાં નેતાગીરી હતી. ' હતી ' એટલા માટે કહું છું કે હમણાં આ સંસ્થાની ' હસ્તી ' જેવું દેખાતું નથી. કાર્યકર્તાઓ તેને પુનઃ સજીવન કરે તો સારું છે.

જૈનસમાજના બન્ને સંઘો અથવા સંઘના અમુક અમુક કાર્યકર્તાઓના હસ્તક ચાલતી સંસ્થાઓનો જે થોડો પરિચય થયો છે, તેનો ઉદ્દેશ્ય

હિપર કરવામાં આવ્યો છે. હિપરની લગભગ એક જેને બાદ કરીએ તો બધી યે સંસ્થાઓ સમાજને માટે ખરેખર આશીર્વાદરૂપ છે. પરંતુ એમાંની કોઈપણ સંસ્થા પગભર નથી. વળી અહિંના હાલાક-જાલાવાડીના મતભેદનો અથવા સ્થાનકવાસી સંઘના કુસંપનો ચેપ શુભ રીતે ફેટલીક સંસ્થાઓને લાગ્યાનું પણ સંભળાય છે. આશા છે કે સમાજના આગેવાનો એવા ચેપથી આ સંસ્થાઓને બચાવી રાખશે, અને સમયે સમયે યથાશક્તિ મદદ કરી, એ સંસ્થાઓને પગભર બનાવવા કોશિશ કરશે.



—: ૨૨ :—

કરાચીમાં પ્રવૃત્તિ

‘પ્રવૃત્તિ’ શબ્દ ‘નિવૃત્તિ’ના બોધક છે, ને ‘નિવૃત્તિ’ શબ્દ પ્રવૃત્તિનો દ્વિતક છે. હમેશા શબ્દો સાપેક્ષ હોય છે—જેમ સત્ય અસત્ય, સજ્જન દુર્જન વગેરે. આ ઉપરથીજ સંસારમાં એ પ્રકારના માર્ગો સ્પષ્ટ જણાય છે—‘પ્રવૃત્તિમાર્ગ’ અને ‘નિવૃત્તિ માર્ગ’. સંસારનાં વ્યાવહારિક કાર્યો, પછી તે લોકોપકારનાં હોય કે સ્વાર્થનાં હોય, એ બધાં એ ‘પ્રવૃત્તિમાર્ગ’માં ગણી શકાય છે. લોકવ્યવહારમાં ન પડતાં, કોઈ અગમ્ય એક સ્થાનમાં રહી, કેવલ આત્મચિંતન કે આધ્યાત્મિક વિચારમાં મસ્ત રહેનાર માણસ ‘નિવૃત્તિમાર્ગ’ કહેવાય છે. સાધુઓને માટે આ બેમાંથી કયો માર્ગ ઉચિત છે? એ એક વિચારણીય પ્રશ્ન છે. ઉપદેશ આપવો, વ્યાખ્યાનો કરવાં, ધર્મચર્યાઓ કરવી, ઉત્સવ મહોત્સવો કરાવવા, પુસ્તકો લખવાં, સંસ્થાઓ સ્થાપવી, દેશોદ્દેશ વિચરવું, પ્રચાર કરવો—આ બધાં એ ‘પ્રવૃત્તિમાર્ગ’ના રસ્તાઓ છે.

સાધુ શું કરે ?

આજનો સાધુ આવાં કાર્યો કરે, કરાવે કે કેમ ? એ સંબંધી વિચારકોમાં બે મત છે. કેટલાકો કહે છે કે ‘પ્રવૃત્તિમાર્ગ’માં પડનારા સાધુનું પતન થાય છે. એમણે કોઇ અગોચર સ્થાનમાં રહેવું જોઇએ, આત્મચિંતવન કરવું જોઇએ અને તેમ કરીને પોતાના આત્માનું કલ્યાણ કરવું જોઇએ.’ બીજો પક્ષ કહે છે કે ‘સાધુ એક જવાબદાર વ્યક્તિ છે; દુનિયાના યુરુ તરીકે તેણે જવાબદારી વહોરેલી છે, એટલે જગતના કલ્યાણને માટે જે જે ઉપયુક્ત કાર્યો દેખાતાં હોય, તે તે કાર્યો તેણે પોતાના સંબંધમાં રહીને કરવાં જોઇએ. જે નથી કરતો તો તે દુનિયાને માટે ભારભૂત છે. મક્તના રોટલા ખાઇ બગાડે છે.’ આમ સંસારનાં મનુષ્યોમાં બે મત દેખાય છે. પણ એ મતભેદને જાહેર કરનારા લોકો, ‘શક્તિ’ સંબંધી વિચાર કરવાથી દૂર રહે છે. સંસારમાં એકસરખા સાધુ કે એકસરખા ગૃહસ્થો નથી હોતા, એકસરખા યાત્રી કે એકસરખા અજ્ઞાની નથી હોતા. સૌની શક્તિઓ બિન્ન બિન્ન હોય છે. અને જેનામાં જે શક્તિ હોય તે શક્તિનો સદુપયોગ તેણે કરવો જોઇએ અને જનતાએ તે શક્તિનો લાભ લેવો જોઇએ; બદ્ધે શક્તિ પોતાનું કામ કર્યા વગર રહેતી પશુ નથી. હા, પ્રવૃત્તિમાર્ગમાં પડતાં મૂળ ધર્મથી પતન ન થાય, એ ખાસ કરીને સંભાળવાનું છે.

દ્વારંગી દુનિયા

બાકી લોકમાન્યતા તરફ જે ધ્યાન રાખવામાં આવે, તો મને લાગે છે કે કોઇ કામજ ન થઈ શકે. દુનિયાને કોણ જીતી શક્યું છે ? સંસારનાં પ્રલોભનોને લાત મારીને નિકળનાર સાધુની પ્રશંસા કરનાર એ નીકળશે અને નિંદા કરનાર એ નીકળશે. ગમે તે કાર્ય કરો; બિન્ન બિન્ન રુચિ રાખનારા માણસો કોઇપણ કાર્યને બિન્ન બિન્ન દૃષ્ટિએ જોશે, એમાં

પોતાને રુચિ કર હશે, તો વાહ વાહ કરશે, પોતાને મનગમતું નહિ હોય, તો નિંદા કરશે. એક વખત પોતાને ગમતું હશે ત્યારે પ્રશંસા કરશે, તેના તે જ કાર્યની ખીજી ક્ષણે નિંદા પણ કરશે. એટલે વિચિત્ર સ્વભાવી જગતનો ખ્યાલ કરીને કંઈ પણ કાર્ય કરવું તેના કરતાં પોતાની શક્તિનું માપ પોતેજ કાઢીને પોતાના અંતરાત્માના અવાજ પ્રમાણે કાર્ય કરવું, એ વધારે શ્રેયસ્કર છે. બાકી આખા જગતને મનગમતું થાય, સૌ પ્રશંસા કરે, એવું કોઈ પણ કામમાં બન્યું નથી અને બનવાનું નથી.

ભર્તૃહરિએ રાજપાટ અને બધી સાહીબીઓ છોડી હતી. કુવાના કાંઠે ઝાડ નીચે પડેલા એક પથરનું ઓશીકું બનાવી લાંબા થંધને સુતા હતા. પાણી ભરવા આવનારી સહેલીઓમાંથી એક ભર્તૃહરિના ત્યાગની પ્રશંસા કરે છે, તો ખીજી પથરના રાખેલા ઓશીકા માટે ભર્તૃહરિની ટીકા કરે છે. ભર્તૃહરિ બાલાદપિ સુભાષિત ગ્રામ્ય એ નિયમ પ્રમાણે પથરનું ઓશીકું કાઢી નાખે છે. ખીજી વાર તે સહેલીઓ આવે છે, ત્યારે એક બાધ ભર્તૃહરિની ગુણગ્રાહકતા માટે પ્રશંસા કરે છે, ત્યારે ખીજી કહે છે કે ‘બધું છોડ્યું, પણ દિલનો ચટકો છોડ્યો ? જરા આપણે વાત કરી, એટલે ઝટ દહને પથર ફેંકી દીધો.’ ભર્તૃહરિએ શું કરવું, કોઈ કહેશે ?

ખરી વાત તો એ છે કે પોતાની શક્તિનું માપ કાઢી દ્રવ્ય-ક્ષેત્ર-કાળ-ભાવનો વિચાર કરી પોતાના ધર્મનું પાલન કરવા પૂર્વક પોતાનું કર્તવ્ય બજાવવું.

અમારો ઉદ્દેશ.

સિંધમાં આવવાનો અમારો ઉદ્દેશ નિવૃત્તિનો નહિ હતો, પ્રવૃત્તિનો હતો, એ કહેવાની બાબતે જ જરૂર રહે છે. સિંધ જેવા દેશમાં,

ન્યાં સેંકડો વર્ષથી સાધુઓનો વિહાર બંધ હતો, તે ખુલ્લો થાય, સિંધના માંસાહારી લોકોને બની શકે તેટલે અંશે માંસાહારનો ત્યાગ કરાવાય; જૈન ધર્મના સિદ્ધાન્તોથી ને જૈનધર્મના આચારવિચારોથી સર્વથા અનભિમુ એવી પ્રજામાં જૈનધર્મના સિદ્ધાન્તો, ઉચ્ચ આચાર અને ઉદાર ભાવનાથી લોકોને પરિચિત કરાવાય, તેમજ પરધર્મઅસહિષ્ણુતાના કારણે એકબીજાથી વિખૂટા પડેલા-દૂર દૂર થતા ગએલા લોકો એકબીજાને ઉદાર ભાવથી જોઇ 'સ્વાદ્વાદ'ની વિશાળ છાયા નીચે એકબીજાની નજીક આવતા કરાવાય, આ અમારો ઉદ્દેશ હતો. આ ઉદ્દેશો ખુલ્લું ખુલ્લું પ્રવૃત્તિ-માર્ગના સૂચક છે, એ તો દેખીતું છે.

ઉપરનાં કાર્યો દ્વારા સેવા કરવાને માટે અમારા સિંધમાં આવવામાં કરાચીના શ્રે. ભૂતિપૂજક સંઘ નિમિત્તભૂત થયો, એ માટે તે ખરેખર ધન્યવાદને પાત્ર છે.

સાધનો

પ્રવૃત્તિમાર્ગના કોઇપણ કાર્યમાં થોડે ઘણે અંશે પણ સાધનોની આવશ્યકતા રહેવાની. સાધનોમાં મુખ્ય સાધન ધન અને જાન છે. ધનની આવશ્યકતાની જવાબદારી ગૃહસ્થો ઉપર રહેલી છે, ન્યારે અમારા જેવા સાધુઓની પ્રવૃત્તિને વેગ આપનારા-પ્રવૃત્તિમાં સહકાર આપનારા-મદદગાર થનારા સાધુઓની પણ જરૂર તો ખરીજ. આ વિચાર કરાચી આવવાના વિચારની સાથેજ ઉત્પન્ન થએલો અને તેટલાજ માટે ઉદયપુરમાં કરાચી સંઘના ડેપુટેશનને કહેવામાં આવેલું કે 'જો મારા વિદ્વાન્ માનનીય ગુરુભાષ શ્રી જયન્તવિજયજી મહારાજ કરાચી આવવાનું કબૂલ રાખે, તો જ હું કરાચી આવી શકું.' ગુરુદેવની કૃપાથી તેમણે અને બીજા મુનિરાજોએ સાથે આવવાની ઉદારતા બતાવી, અને અમે સિંધમાં-કરાચી આવ્યા.

વિધોની પરંપરા

હમેશાંથી લગભગ બનતું આવ્યું છે કે—શ્રેયાંસિ લઘુ વિદ્વાનિ સારાં કાર્યોમાં અનેક વિદ્ધો આવે છે. અમે શિવગંજથી વિહાર ક્યો ત્યારથી કંઈ ને કંઈ વિદ્ધો આવતાંજ રહ્યાં હતાં. એ વિદ્ધોનો સામનો કરીને અમે આગળ વધી રહ્યા હતા અને વિહારમાં બની શકે તે પ્રવૃત્તિ કરતાંજ રહ્યા હતા. તે વાત પાછલાં પ્રકરણોમાં જોવામાં મળે છે. હવે અમારે કરાચી જેવા શહેરમાં પ્રવૃત્તિ કરવાની હતી; પરંતુ ખરેખર અમારી એ કમનસીબી કે મારી સાથેનાં અમૂલ્ય સાધનોનો ઉપયોગ જોઈએ તે રીતે હું ન કરી શક્યો. મેં મારો એક હાથ તો હાલામાંજ મૂક્યો હતો. અને બીજું વિધન કરાચીમાં પ્રવેશ કરવાની સાથેજ ઉપસ્થિત થયું. તે વિધન છે મુનિરાજ શ્રી જયન્તવિજયજીની ખતરનાક બિમારી. પ્રવેશના બીજાજ દિવસે મુનિરાજશ્રી જયન્તવિજયજી મોટી બીમારીમાં પડકાયા. હું ખૂબ નાહિમ્મત થઈ ગયો. ગભરાયો. કરાચીમાં જે જે કાર્યો કરવાની હું ભાવના રાખતો હતો, તે બધાં કાર્યો મારી આંખ સામે તરવરતાં હતાં. કરાચીના જૈનો અને કરાચીની સમસ્ત જનતા મારી પાસેથી શી શી આશાઓ રાખતી હતી? એનું મને બાન હતું. ધણા-ઓએ સ્થાનિકપત્રોમાં લેખો લખીને અહિંની આવશ્યકતાઓનું મને બાન કરાવ્યું હતું. ધણા ધર્મશ્રદ્ધાળુ જૈનભાઈઓ, અહિંના સંઘમાં કંઈ કંઈ બાબતોની ખામીઓ છે, તેનાં લીરટો એક પછી એક આપવા લાગ્યા હતા. આ બધાં કાર્યોની જવાબદારીનો પહાડ મારી સામે દેખાતો હતો. એ બધાં કાર્યોને પહોંચી વળવાનાં સ્વપ્ન હું સેવી રહ્યો હતો. પણ સાચી-મદદગારો પૈકી એકનો સ્વર્ગવાસ અને બીજાની બીમારીથી હું તો ખરેખર હતાશ થયો. પણ આવા પ્રસંગે અમારા ગુરુદેવની અડમ ધીરતાનું દૃશ્ય જેમ મારી સામે ખડું થયું, તેમ તેમનાં વચનો યાદ આવવા લાગ્યાં :—

‘ જે કાર્યમાં વિઘ્ન નથી આવતું, એ કાર્ય કાર્યજ નથી. એ તો બાળકોની રમત છે, વીરોની નહિ. અને જે કાર્યમાં જેટલાં વધારે વિઘ્નો, તે કાર્ય તેટલુંજ વધારે મહત્ત્વનું. વિઘ્નોની વચ્ચે થઇને આગળ વધો. ’

મને લાગ્યું કે કેવળ હતાશ થઇને બેસી રહેવાથી તો કાંઇ ન વળે. ‘ શુભે કાર્યે યથાશક્તિર્યત્નીયમ્. ઉપરાન્ત મુનિરાજશ્રી જય-તત્તિજયજીએ મને હિમ્મત આપતાં કહ્યું: “ મારી ગિમારીથી મભરાશો નહિ, તમે તમારું કાર્ય ચલાવે રાખો. સેવા કરનારા સાધુઓ અને ગૃહસ્થો છે. ” એમના શબ્દોથી મને પ્રોત્સાહન મળ્યું. બે દિવસ આરામ લઇ મેં મારું કામ શરૂ કર્યું. ’

અમારી પ્રવૃત્તિમાં સંઘના સેક્રેટરી ભાઇ મણિલાલ લહેરાભાઇ મહેતા, શ્રી સંઘ તરફથી જેમ યોગ્ય વ્યવસ્થા કરવાને હર સમય તૈયાર રહેવા લાગ્યા, તેમ બીજા ઉત્સાહી યુવકો દરેક કાર્યને પહોંચી વળવા સાથે આપવા લાગ્યા.

દૈનિક કાર્યક્રમ

સાધારણ રીતે અમારી પ્રવૃત્તિને પહોંચી વળવા માટે અમે આ પ્રમાણે દૈનિક કાર્યક્રમ રાખ્યો હતો: ૧-પ્રાતઃકાળની ક્રિયાથી નિવૃત્ત થઇ નિયમિત વ્યાખ્યાન કરવું. ૨-આહારપાણીથી નિવૃત્ત થઇ લખવાનું અને વાંચવા વિચારવાનું કરવું. ૩-૩ થી ૫ ગુઢા ગુઢા ધર્મવાળાઓ આવે તેમની સાથે જ્ઞાન ચર્ચા કરવી. ૪-સાંજના પ્રતિક્રમણ પછી નવયુવકો અને બીજાઓ જે કોઇ આવે, તેમની સાથે શંકાસમાધાન કરવાં. આ અમારો સાધારણ દૈનિક કાર્યક્રમ હતો.

પ્રવૃત્તિના વિભાગ

અમારી પ્રવૃત્તિના મુખ્ય ચાર વિભાગો કરવામાં આવ્યા હતા:

૧ અહિંસાનો પ્રચાર ૨ સર્વ ધર્મવાળાઓની પ્રેમવૃદ્ધિ ૩ જૈનધર્મની પ્રભાવના અર્થાત્ સામાજિક અને ધાર્મિક કાર્યો અને ૪ યુવક પ્રવૃત્તિ.

આ ચારે પ્રવૃત્તિઓને માટે જે જે પ્રસંગે જે જે સાધનો ઉપયુક્ત જણાયાં, તે તે સમયે તે તે સાધનોનો ઉપયોગ અમારાથી યત્ન શકે તેટલે અંશે કર્યો અને ગૃહસ્થો પાસે કરાવ્યો.

૧ અહિંસાના પ્રચાર માટે સિધી તથા હિંદી પુસ્તકોનો પ્રચાર, જાહેર ભાષણો, માંસાહારીઓની સાથે ધર્મચર્ચા, માંસાહારીઓના લતાઓમાં જઇને ઉપદેશ આપવો, જેઓ માંસાહાર છોડે, તેમની સાથે ઓળખાણ વધારી તેમની દ્વારા, બીજા લોકોમાં વધારે પ્રચાર કરવો. તેમને ત્યાં ઉપદેશ આપવા જવું, એ વિગેરે હતું.

૨ સર્વધર્મની પ્રેમવૃદ્ધિને માટે જુદા જુદા ધર્મની સભાઓમાં નિમંત્રણનો લાભ લઇ જવું. વ્યાખ્યાનો આપવાં, શહેરના જુદા જુદા વિદ્વાનોની મુલાકાતો લેવી, સ્થાનિક અને બહારના જુદા જુદા વિદ્વાનોનાં વ્યાખ્યાનો કરાવવાં અને વર્તમાનપત્રોમાં લેખમાળાઓ પ્રકટ કરાવવી. એ વિગેરે પ્રવૃત્તિ હતી.

૩ જન ધર્મની પ્રભાવનાને માટે દુઃખી જૈનોને રાહત અપાવવી. જુદા જુદા પ્રસંગે જયન્તીઓ ઉજવવી. સ્થાન અને સમયનો વિચાર કરી ઉત્સવો કરાવવા. મોટા મોટા અધિકારીઓની મુલાકાતો લેવી. જૈન-ધર્મને લગતાં જુદી જુદી ભાષાનાં પુસ્તકોનો પ્રચાર કરવો. યત્ન શકે તેટલે અંશે સંસ્થાઓ સ્થાપન કરાવવી, ધર્મચ્યુસ્ત જૈનોને તપસ્યા અને બીજી ક્રિયાકાંડોમાં રસ લેતા કરવા. વિગેરે.

૪ યુવકપ્રવૃત્તિના સંબંધમાં જુદી જુદી સંસ્થાઓની મુલાકાતો લઇ ત્યાંના યુવકોને ઉપદેશ આપવો, કોલેજો હાઇસ્કૂલો અને હોસ્ટેલોમાં જઇ

અત્યારનું હિંદુ શિક્ષણ લેનારા યુવકોને એમનું કર્તવ્ય સમજાવવું, હરિદ્વાષનાં વ્યાખ્યાનો કરાવવા, ગ્રેજ્યુએટો અને એવું હિંદુ શિક્ષણ લીધેલા વિદ્વાનોની વચ્ચે ચર્ચા કરવી, વક્તૃત્વ ક્લાસ અને એવા ઉપયોગી ઉપાયો દ્વારા યુવકોમાં ધાર્મિક ભાવના જાગૃત કરવા સાથે સાથું યુવક માનસ પ્રકટાવવું.

અમારા ચારે ઉદ્દેશોને પહોંચી વળવા માટેની આ અમારી મુખ્ય પ્રવૃત્તિઓ હતી. અને તે બધી યે પ્રવૃત્તિઓને મુખ્ય મુખ્ય વિભાગમાં બહેંચી નાખીએ તો દયાપ્રચાર પ્રવૃત્તિ, ધાર્મિક પ્રવૃત્તિ, સામાજિક પ્રવૃત્તિ અને સાર્વજનિક પ્રવૃત્તિ—એમ ચાર વિભાગો થઈ શકે.

સહકાર

પહેલાં કહેવામાં આવ્યું છે તેમ કોષપણ પ્રવૃત્તિમાં આવશ્યકતાઓને પહોંચી વળવા માટે દ્રવ્યની જરૂર રહે છે; અને તે તે કાર્ય કરવામાં સંધે સમયના પ્રમાણમાં જેમ સહકાર આપ્યો તેમ કરાચીના કેટલાક વ્યક્તિ-ગત મહાનુભાવોએ પણ સમયોચિત દ્રવ્યવ્યય કરી અનેક પ્રવૃત્તિનાં કાર્યોને સારાં દીપાવ્યાં છે. એ સિવાય મુંબઈવાળા શેઠ કાન્તિલાલ બેઠારદાસે જેમ સિંધી, હિંદી પુસ્તકો અને અંગ્રેજી હસ્તપત્રો વિગેરે પ્રકટ કરાવવામાં ખુલા દિલથી આર્થિક સહાયતા કરી સહકાર આપ્યો; તેમ મોઝાસાવાળા જે ગૃહસ્થો ભાઈ મગનલાલ જાદવજી દોસી તથા ડૉ. મનમુખલાલ તારાચંદે મરીબોને રાહનના કાર્યમાં તથા જે સંસ્થાઓ સ્થાપન કરાવવામાં સારી ઉદારતા બતાવી. આમ સંઘ, સ્થાનિક કેટલાક ગૃહસ્થો, સ્વયંસેવકો, અને બહારના ઉદાર ગૃહસ્થોના સહકારથી અમારી પ્રવૃત્તિ ધણેખરે અંશે સફળ થઈ શકી.

જો કે અમે ચાહતા હતા કે અહિંના પ્રચાર કાર્ય માટે બંધારણ પૂર્વકની એક વગવાળી કમીટી નીમાય; અને તે દ્વારા બધી વ્યવસ્થા થાય; પરંતુ પ્રયત્ન કરવા છતાં તેવું કંઈ ન થઈ શક્યું. છતાં ચાલુ રહેલી વ્યાખ્યાન માળા દ્વારા જેમ જેમ બહારની જનતા સાથેનો પરિચય વધતો ગયો તેમ તેમ અનાયાસ અમારી પ્રવૃત્તિનું ક્ષેત્ર વિશાળ બનતું જ ગયું. અને ધીરે ધીરે યુરુદેવની કૃપાથી અફળતા મળતીજ મળે.

પત્રકારોનો સહકાર

અમારી પ્રવૃત્તિને બળ આપનાર જો કોઈનો મોટામાં મોટો સહકાર હોતો, તો તે પત્રકારોનો. કરાચીનાં સ્થાનિક પત્રો ‘પારસી સંસાર’ ‘સિન્ધ સેવક’ ‘હિતેચ્છુ’ અને ‘સિન્ધ સમાચાર’ તેમજ ‘અમનચમન’ વિગેરેએ અમારી પ્રવૃત્તિનો સમસ્ત જનતાને લાભ મળે, એટલા માટે પોતાની કોલમો જોઈએ તેટલી ખુલ્લી રાખી હતી. રાજનાં નિયમિત વ્યાખ્યાનો તેને તે દિવસે કરાચીની જનતા વાંચી શકે, તેવી રીતનો પ્રબંધ તેમણે પોતાના રીપોર્ટરો રાખી કર્યો હતો. ઉપાશ્રયથી બહાર જુદે જુદે સ્થાને થતાં વ્યાખ્યાનો પણ નિયમિત રીતે તેઓ પ્રકટ કરતા હતા. સમય ન હોવા છતાં મારી પાસે લેખમાળા લખાવીને પણ તેઓ કરાચીની જનતાને લાભ આપતા હતા. એટલે પત્રકારોના સહકારે અમને ધણીજ મદદ કરી છે, એ વાત ફરીથી પણ કહ્યા વિના નથી રહી શકાતું.

બહાર પડ્યો

કરાચીનાં વર્તમાનપત્રોએ અને ખાસ કરીને ‘પારસી સંસાર’-ના એડીટરે મારાં રાજનાં વ્યાખ્યાનો અને બધી એ પ્રવૃત્તિને પોતાના પત્રમાં વિસ્તારપૂર્વક સ્થાન આપવાથી બહારની દુનિયામાં જે કંઈ પડ્યો પડ્યો, એ કોઈથી અગવડ નથી. ‘પારસી સંસાર’ ના સમ એડીટર

બાપ હાકરસી કોઠારીએ આ સંબંધમાં જે મહેનત લીધી છે, એ કદી પણ જૂલાય તેમ નથી. અમારી તુચ્છ સેવાઓ તેમણે જમતની આગળ ધરી હતી અને તેજ કારણ હતું કે બહારના કેટલાંયે પત્રોએ પણ અમારી સેવાની જોષએ તેથી વધારે કહર કરી છે. ‘મુંબઈ સમાચાર’ જેવા પ્રસિદ્ધ પત્રે ‘ક્ષમાપના’ નામના પોતાના અગ્રણેયમાં અમારી સેવાની આ શબ્દોમાં કહર કરી હતી:—

‘જૈનમુનિ મહારાજે પણ ધર્મના સિદ્ધાંત ફેલાવવા ઉપરાંત લોકોને રાષ્ટ્રપ્રેમી અને સમાજસેવક બનાવવા માટે શુ કરી શકે તેમ છે, તે આચાર્યશ્રી વિજયવલ્લભસૂરિજી અને મુનિ મહારાજશ્રી વિદ્યાવિજયજીએ પ્રત્યક્ષ દ્રશ્યાંતથી બતાવી આપ્યું છે. શ્રી વિદ્યાવિજયજીએ કરાચીના બેકાર જૈનોને ડેકાણે પાડવાની યોજના તૈયાર કરાવી છે અને જૈનેતરોને પણ સમાજસેવા અને રાષ્ટ્રસેવાનો એવો બોધ આપ્યો છે કે ત્યાંની જૈન તેમજ જૈનેતર પ્રજાએ તેમના ઉપર મુઘ્ધ બની તેમનું સમારક બળવવાની ચળવળ ઉપાડી લીધી છે. બીજા જૈનાચાર્યો પોતાની પ્રતિમા તૈયાર કરાવવામાં, જૈનોને અંદર અંદર લડાવી મારવામાં અને ‘શાસનપ્રેમી’ અને ‘શાસનદ્રોહી’ એવા બાગ પાડવામાં ધર્મની સેવા અને વિજય માને છે, ત્યારે શ્રી વિજયવલ્લભસૂરિજી, શ્રી વિદ્યાવિજયજી અને શ્રી વિજયેન્દ્રસૂરિ જેવા ધર્મગુરુના બોધે જૈનધર્મને વધુ જવલંત બનાવ્યો છે.’

મુંબઈ સમાચાર તા. ૩૦-૬-૩૮

આવીજ રીતે અમદાવાદથી નીકળતા ‘જૈનજ્યોતિ’ પત્રના અધિપતિ બાપ ધીરંજલાલ ટાકરશી શાહે પણ પોતાના એક અગ્રણેયમાં જે શબ્દોમાં અમારી સેવાની કહર કરી હતી, તે શબ્દો આ છે:—

‘લોકજ્યોતિ અને ધર્મપ્રચાર માટે જૈનસાધુઓનું વર્ચસ્વ બહુ મોટું સ્ત્રીકારવામાં આવ્યું છે. તેઓ પોતાના આચાર મુજબ પત્રો આપીને પ્રવાસ કરતા હોવાથી ભોજન અને શયન માટે બહુજ સાદાઈથી રહેતા હોવાથી, પૈસાના

સ્પર્શને પણ વળ્યું ગણતા હોવાથી અને શાસ્ત્ર અને ક્રિયાના બાલુકાર રહેતા હોવાથી તેઓનું વર્ચસ્વ મોટું રહે તેમા નવાઈ જોવું પણ કંઈ નથી !

‘જીના કાળમા આવા સાધુઓ જે શહેર કે ગામમાં દૂંક સમય પણ સ્થિરતા કરતા, ત્યાં તે સ્થળનું અહોભાગ્ય મનાવે અને જે સ્થળે ચતુર્માસના ચાર માસ ગાળતા, ત્યાં તેો ચારે મહિના કોઈ ધર્મેત્સવ મંડાવો ન હોય, તેવી ધમાલ મચી રહેતી. ગામે ગામના લોક ઉતરી પડતા. જૈન કે જૈનેતર બધા ય એમની પાસે શાસ્ત્રચર્ચા કરવા આવ્યા આવતા, એવી એમની વિદ્વતાની છાપ હતી !

‘વખત પહોંચાવો. જૈન સાધુઓની દ્રષ્ટિસમીપે લોકભગ્નિતિનું કાર્ય’ મહત્ત્વ વિનાનું બન્યું. પ્રવાસની મુશ્કેલીઓથી હાર્યા. વિહાર દૂંકો કર્યો. એકજ સ્થળે અમુક મર્યાદિત પ્રદેશમા વસવાટ વધ્યા. પરિણામે તે સ્થળે અને પ્રદેશના લોકો પરથી સાધુઓનો પ્રભાવ ઉડતો ગયો. જે સ્થળે તેઓ ન વિચર્યા, ત્યાંના લોકો સાધુઓના પ્રભાવથી તદ્દન અપરિચિત રહ્યા. બન્ને રીતે પરિણામ વિપરીત આવ્યું.

આમ છતાંય ખુશી થવા જેવી વાત છે કે જૈન સમાજના ગણ્યાગાંઠયા નવી રોશનીમા માનનારા કેટલાક સાધુઓએ, જીના કાળના એ સાધુઓએ સ્ત્રીકારેણું લોકભગ્નિતિ અને ધર્મ પ્રચારનું કાર્ય યથાશક્ય રીતે ચાલુ રાખ્યું છે. દષ્ટાન્ત તરીકે કરાચીની વર્તમાન પરિસ્થિતિ પૂરાવા તરીકે એકાંક રજુ કરી શકાય તેમ છે

જૈન સમાજમા સુપ્રસિદ્ધ વક્તા, લેખક અને વિચારક મુનિરાજશ્રી વિદ્યા-વિજયજી અને શાંતમુતિ મુનિરાજશ્રી જયન્તવિજયજી આદિએ સિંધમા પ્રવેશ કર્યો, ત્યારથીજ ત્યાંના જૈનોમા તેો ઉત્સાહ વ્યાપે, એ સ્વભાવિક હવે; પણ માસાહારી વર્ગ પર પણ તેમનું આકર્ષણ થયું છે ને ઉક્ત મુનિરાજેનાં વિશાળ દષ્ટિના વ્યાખ્યાનોથી ધર્મ અંગેની તેમની અહિંસા દષ્ટિ કંઈક સ્પષ્ટ થતી જોવાઈ છે.

“આ તેો વાત થઈ સિંધના પ્રવેશની, પણ સિંધના મુખ્ય નગર કરાચીમાં પ્રવેશ કર્યા પછી અત્યાર સુધીનું વાતાવરણ જોનારને અભયગી થયા વિના નજ

રહે. ચોતરફ પ્રભામાં નવોજ ઉત્સાહ પ્રસરી રહ્યો છે. ધર્મોત્સવ મંડાવો હોય, તેવાં દર્શ્યો નજરે પડી રહ્યા છે. જૈનોમાં નવીજ જાગૃતિ પેદા થવા પામી છે. અને મુનિરાજશ્રીના ઉપદેશને પરિણામે અનેક સમાજસુધારણાનાં કાર્યો હાથ ધરવામાં આવ્યા છે. બેકારો અને દુઃખીઓને રાહત આપવાનું, ડીરેક્ટરી કરવાનું અને સાહિત્ય પ્રકાશન જેવા અનેક કાંમ ઝડપથી આગળ વધી રહ્યા છે. જૈનોના અઠાઇ ઉત્સવો કે બીજી ધર્મક્રિયાઓ પાછળ કયો જીવન્ત ઉદ્દેશ જળવવામાં આવ્યો છે, એના પરિચયથી યોજનાઓ પણ હાથ ધરવામાં આવી છે.

કરાચીના જૈનોમાં પ્રસરી રહેલા ઉત્સાહ સિવાય જૈનેતરોમાં પ્રસરી રહેલો ઉત્સાહ ઓછો નોંધપાત્ર નથી. એક જૈન સાધુ પોતાના જ્ઞાન અને ક્રિયાદ્વારા જૈનેતરોમાં પણ કેટલો પ્રભાવ પાડી શકે છે; તેનું આ ખરેખર ઉદાહરણજી કહી શકાય. શું પારસી કે શું આર્યસમાજ, શું ઈસાઈ કે શું વૈષ્ણવ, બધા એક રસથી મુનિરાજશ્રી પાસે ધર્મશ્રવણ મટિ આવે છે, અને પોતાના ધર્મને લગતી તેમજ જૈનધર્મને લગતી શંકાઓ જરાય સંકેત્ય વગર રજૂ કરે છે; ને મુનિરાજ તેવીજ રીતે તેનું સમાધાન કરે છે. પારસી ભાઈઓ અને આર્યસમાજરટો મહારાજશ્રીને પોતાને ત્યાં નોતરી ભાષણો કરાવે, એ તેમની લોકપ્રિયતાનો સચોટ પુરાવોજ છે.

“કરાચી શ્રીસંઘે પણ આ વખતે મુનિરાજશ્રીનો પૂરતો લાભ ઉઠાવવા કમર કસી છે, ને તે અંગે અનેક જાતની, ધર્મશ્રવણનો લાભ આમજનતા લઈ શકે તેવી, સગવડો પૂરી પાડી પોતાની ફરજ અદા કરી છે. વ્યાખ્યાન હોલમાં લાઇડરપીકરની યોજનાદ્વારા એક જૈન મુનિ વ્યાખ્યાન આપે અને જૈન-જૈનેતરો તેનો સમભાવે લાભ લે, એ દષ્ટાંત આજે બીજો તો વિરલ છે. આ અંગે ખરેખર શ્રી સંઘના સદ્ભાગ્યની પ્રશંસા સહુ ટાંકી શકે તેમ છે.

“મુનિરાજશ્રી વિદ્યાવિજયજીની ધર્મપ્રચારની ધગશ અપૂર્વ છે. તેઓ સવારથી સાંજ સુધી-ખાન પાન ભૂલી આની પાછળ વ્યથ છે. આશા છે કે સિંધ પ્રદેશ મુનિરાજશ્રીની વિદ્વત્તાનો ને ધર્મપ્રચારની ધગશનો પૂરેપૂરો લાભ લેવામાં પાછો નહિ પડે.”

‘જૈન જાગૃતિ’ તા. ૨૧ એપ્રિલ ૧૯૩૭

આ ઉપરાન્ત ' પારસી સંસાર 'માં પ્રકટ થતી વ્યાખ્યાનમાળા-
ઓના લીધે, તેના વાંચનારાઓને જે લાભ થતો હતો, તે સંબંધી સંખ્યા-
બંધ પત્રો, તે પત્રમાં પ્રકટ થતા હતા.

આમ અહિંની પ્રવૃત્તિનો પડઘો બહારની જનતા ઉપર પડવામાં
અહિંના પત્રોનો સહકાર અમને વધારે ઉપકારક થયો હતો, એ પુનઃ
કહેવાની બાગ્યેજ જરૂર રહે છે.

વધુ સ્થિરતા

સિંધ, અમારા જેવા સાધુઓને માટે જેમ નવું ક્ષેત્ર હતું તેમ અહિં
કાર્ય કરનારાઓને માટે વિશાળતા પણ ઘણી છે. વિહારમાં થએલા લાભો
ઉપરથી અને કરાચીની એક ચતુર્માસની પ્રવૃત્તિ ઉપરથી અમને તો લાગ્યા
કરતું કે જે સંયોજો અનુકૂળ હોય તો આ દેશમાં પાંચ વર્ષ વિચરવું
અને ખૂબ કાર્ય કરવું. પરંતુ માનનીય બંધુ શ્રી જયન્તવિજયજી
મહારાજની આખા ચતુર્માસની લાંબી બીમારીના કારણે અમારી મંડળા
જલદી સિંધ છોડવાને ઉત્સુક થઈ ગઈ હતી; તેમ છતાં અહિંના પત્રકારોએ,
અહિંની સમસ્ત જનતાએ અને અહિંના સંઘે પોતાની હાર્દિક લાગણી
એટલી બધી બતાવી અને એટલો બધો આગ્રહ કર્યો કે ગમે તે ભોંઠે
અમારે બીજા ચતુર્માસની સ્થિરતા કરવી પડી.

ઉપર કહેવામાં આવ્યું છે તેમ, કરાચીના જે જે પત્રોએ અમારી
મંડળાને, પોતાના અગ્રણી દ્વારા કરાચીમાં વધુ સ્થિરતા માટે આગ્રહ
કરી, પોતાની લાગણી પ્રદર્શિત કરી, તેમજ અમારી થોડી સેવાની પણ
મેટી કદર કરી, તેમાંના એક— ' પારસી સંસાર 'ના એક લાંબા અગ્ર-
ણેશમાંથી થોડા ફકરા અહિં આપવા મોગ્ય ધાર્ છું:—

‘એક પખવાડિયા બાદ જૈનધર્મના નિયમ મુજબ ચોમાસું પૂર થાય છે, એટલે જ્યાં જ્યાં જૈન સાધુ-મુનિઓ ચોમાસું રહ્યા હશે, ત્યાંથી તેઓ વિહાર કરી જશે. આ નિયમ મુજબ સાંભળવામાં આવ્યું છે કે અત્રે બિરાજતા સુપ્ર-સિદ્ધ વક્તા અને વિદ્વાન જૈન મુનિશ્રી વિદ્યાવિનયજી તથા તેમની મંડળી ચોમાસું પૂર થયે અત્રેથી વિહાર કરવાની તૈયારી કરી રહેલ છે. કેમકે સાધુ-ધર્મના નિયમ મુજબ તેમણે જ્યાં ચતુર્માસ કપું હોય, તે સ્થાન ચતુર્માસ પૂર થયે છોડી દેવું જોઈએ.

‘‘આ મુનિરાજને કરાચીમાં આવ્યાને ચારેક મહિના થયા છે, તે દરમિયાન કરાચીની જૈન તથા જૈનેતર પ્રજાએ તેમના ઉપદેશામૃતનું પાન કરીને જે આત્મિક લાભ અને આનંદ હઠાવ્યો છે, તે ભૂઝી શકાય તેમ નથી. આ સંબંધમાં જેમણે મહારાજશ્રીનો ભતિ અતુલ્ય કરેલ છે, તેઓ કબૂલ કરે છે કે આ મુનિરાજે અત્રે વધુ વખત રોકાય તો, જૈન તેમજ જૈનેતર પ્રજાને અનેક પ્રકારના લાભ થવા સંભવ છે.

‘‘મહારાજશ્રીના ધાર્મિક, નૈતિક તથા સામાજિક વિચારો સૌને પ્રિય થઈ પડયા છે. અને તેને લઈને તેઓ જે કાર્ય હાથ ધરે છે, તેમાં તે કંનેહમંદ નીવડે છે. મહારાજશ્રીને કરાચીમાં આવે જોકે હજી ચાર માસ જ થયા છે. અને આટલા ટૂંક સમયમાં અપરિચિત તથા અજાણ વ્યક્તિ પાસેથી ઘણા સારા કામની આશા ન રાખી શકાય, તોપણ આ મુનિરાજ અનેક મુશ્કેલીઓ તથા અગવડતાઓ વેઠીને પણ કરાચીમાં જે બહા કાર્યો કરી શક્યા છે, તેમાના નીચેનાં મુખ્ય છે:

(૧) તેમના ૫૦ જેટલાં સાર્વજનિક વ્યાખ્યાનો થયા છે, જેનો જૈનો તથા જૈનેતરોએ લાભ હઠાવ્યો છે. (૨) અનેક જિજ્ઞાસુઓએ મહારાજશ્રીની મુલાકાતો લઈને પોતાની શંકાઓનું સમાધાન મેળવી તેમના જ્ઞાનનો લાભ લીધો છે. અને પોતાના પાપો કબૂલ કરી સાચા દિલનો પશ્ચાત્તાપ કર્યો છે. (૩) આય-સમાજના સમમેલનમાં યથેચ્છ વચ્ચે પરિવહન પ્રમુખ તરીકે તેમણે સારો પ્રભાવ પાડ્યો છે. (૪) સ્થાનકવાસી સંઘમાં અશાંતિ હતી, તે મટાડવા મહારાજશ્રીએ ઘણો પ્રયત્ન કર્યો હતો, એટલું જ નહિ પણ સ્થાનકવાસી ભાઈઓને

પોતાના સમજી તપસ્વીજીની બે શોકસભામાં પ્રમુખસ્થાન સ્વીકારીને તેમનું સ્મારક રાખવા જોરજોરથી અપીલ કરી પોતાની વિશાળ દૃષ્ટિ અને બધા ઉપરના પોતાના સમભાવનો પરિચય કરાવી આપ્યો હતો. (૫) પારસી ભાઈબહેનોનાં બે નિમંત્રણોને માન આપી તેમની વચ્ચેના વ્યાખ્યાનો આપી સારી છાપ પાડી છે. (૬) જૈનસંઘના નાના તથા મોટા શ્રીમંત અને સાધારણ બધાને એક-બીજાની નજીક લાવવા પ્રયત્ન કર્યો છે. અને એ કારણેજ એક સારામાં સારું ફંડ એકઠું કરવાને તેઓ શક્તિમાન થયા હતા. (૭) ગરીબોની દાદ સાબળી, યથાથ' તપાસ કરી તેમને જરૂરી મદદ આપવાને મહારાજશ્રીએ પ્રયત્ન કર્યો છે. (૮) નવરાત્રીના દિવસોમાં પશુવધ અટકાવવાને 'જીવહયા મંડળી'ને પ્રેરણા કરીનેજ નહિ, પણ પોતે આગેવાની લઈ ભૂખ તરસનો કંઈ પણ ખ્યાલ કર્યા વિના જે પરિશ્રમ લીધો છે, તે ભૂલી શકાય તેમ નથી. તેમના ઉપદેશથી તથા તેમણે હબી કરેલ યોજનાથી જે લાભ થયો છે તે પ્રત્યક્ષ છે. આ ઉપરાંત કોલેજોમાં જઈને વિદ્યાર્થીઓ સમક્ષ ઉપદેશ આપી મહારાજશ્રીએ તેઓને સ્વક્ત'વ્યનું ભાન કરાવ્યું છે (૧૦) નવનુવાનોની શક્તિ ખીલવવા એક 'વકતૃત્વ કલ્યાણ' તેમની આગેવાની નીચે ચાલી રહ્યો છે. અને હમણાં દીવાળીના નિમિત્તે ફેડાતા ફટાકડા અટકાવવા મહારાજશ્રી નિશાળોમાં ફરીને બાળકો તથા બાળાઓને જે ઉપદેશ આપી રહ્યા છે, તેનું ધણું સારું પરિણામ જોઈ શકાય છે.

“હમણાજ દીવાળીના દિવસો પછી તત્કાળ યનારી સિંધ હિંદુ સર્વ ધર્મ પરિવહના પ્રમુખ તરીકેની તેમની ચુંટણી થઈ છે એ પણ તેમની વિદ્વતા ઉદારતા તેમજ સર્વધર્મના અનુયાયીઓના મેળનું સૂચક છે.

“જેવળા ખાત્રકદીના હોલની સભામાં ભાઈ જમશેદ મહેતાએ મુનિમહારાજની સમક્ષ સિંધ 'જીવહયા મંડળી'ના કાર્યકર્તાઓ સાથે સિંધના ગામડે ગામડે 'જીવહયાનો પ્રચાર કેમ થઈ શકે' તે સંબંધી જે યોજના મૂકી છે અને તેમાં ભાઈ જમશેદ મહેતાએ પોતે પોતાનો સહકાર આપવાની જે ઉદારતા બતાવી છે, તે યોજના અમલમાં મૂકાય તોપણ ધણું સરસ કામ થઈ શકે એમ છે. + + +

“હવે તો 'ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ' પણ થવાની છે. આ પ્રસંગે ધણા વિદ્વાનો કરાચીના આગણુ આવશે. મહારાજશ્રી પણ ગુજરાતી સાહિત્યના એક

સારા સાક્ષરની ગણતરીમાં છે, વિદ્વાન છે, તે આ પરિવર્તને તેમની હાજરીનો લાભ મળે એ ઇચ્છવા જોગ છે. આવા વિદ્વાન પ્રભાવશાળી અને કર્તવ્યપરાયણ મુનિઓ ફરીથી સિંધમાં આવવા મુશ્કેલ છે. માટે જો આ તકને ગુમાવવામાં આવશે તો જે મહાન ઉદ્દેશ મહારાજશ્રીને અત્રે લાવવામાં રાખવામાં આવ્યો છે, તે સિદ્ધ નહિ થાય. અમને વિશ્વાસ છે કે મહારાજશ્રીને હજી વધારે વખત રોકવામાં આવશે તો સિંધની ભોળી અને શ્રદ્ધાળુ જનતા પર તેઓ જરૂર પોતાનો પ્રભાવ પાડી શકશે.

“આશા છે અમારા આટલા ઇસારાનું શુભ પરિણામ આવશે.”

પારસીસંસાર તા. ૩૦ ઓક્ટોબર ૧૯૩૭

વિદ્વાન અધિપતિ સાહેબે, અમારી થોડા સમયની તુચ્છ સેવાઓની જે કદર કરી, એ એમની ગુણગ્રાહકતા માટે અમારે આભારજ્ઞ માનવો રહ્યો.

આ પછી શેઠ છોટાલાલ ખેતશીના પ્રમુખપણા નીચે સંઘની જનરલ સભાએ ઠરાવ કરીને પણ ખીજા ચતુર્માસ માટે આગ્રહભરી વિનંતિ કરી. એ પ્રમાણે લાભનું કારણ જોઇ, જૈનેતરોની, પત્રકારોની અને જૈનસંઘની વિનંતિને માન આપી, અમે કરાચીમાં વધુ સ્થિરતા કરી.

જો કે મારા માનનીય બંધુ શ્રી જયન્તવિજયજીની રત્નોભર ઇચ્છા રોકાવાની નહિ છતાં, તેઓ પણ મારા ઉપરના પ્રેમના કારણે રોકાયા અને મુનિરાજશ્રી નિપુણવિજયજીને પોતાના ગુરુશ્રીની સેવામાં જલદી પહોંચવાનું હોવાથી તેમણે કમ્મલ તરફ ત્રિહાર કર્યો.

અકસ્માત નિવૃત્તિ

ભવિષ્યના ઉદગ્રંથમાં શું ભયું છે, એની કોઇને ખબર નથી. સંસારમાં

જે જે ઘટનાઓ બને છે, તેમાં કુદરતનો કંઈ ને કંઈ સંકેત હોયજ છે. આપણને—અદૃષ્ટાને તેની ખબર નથી હોતી એટલે અધીર બની જઈએ છીએ.

ચુરુદેવની કૃપાથી પહેલા ચતુર્ભાસ કરતાં પણ બીજા ચતુર્ભાસમાં ધાર્મિક, સામાજિક તેમજ અર્થિક પ્રચારક પ્રવૃત્તિમાં અમને ખૂબ રસ પડ્યો અને આત્માને કંઈક સંતોષ થાય એવો સારો લાભ મળ્યો.

બીજા ચતુર્ભાસની પૂર્ણાહુતિ થાય અને અમે વિહાર કરીએ તે પહેલાં તો, આ શરીર બિમારીના બચકર ઝપાટામાં આવી ગયું. અને અમારી બધીયે પ્રવૃત્તિઓએ શાંતિના સાગરમાં કુત્રાકારી મારી લીધી. અને તેજ કારણે કરાચીમાં વધુ સ્થિરતા થવા છતાં પણ પ્રવૃત્તિનો પ્રવાહ રોકાઈ ગયો. ધણું અનિવાર્ય કારણોએ મહારાજશ્રી જયન્તવિજયજીએ અને શ્રી વિશાળવિજયજીએ મહાસુદ્ધિ ૭ મે વિહાર કર્યો. અને અમે ત્રણ સાધુ કરાચીમાં રોકાઈ રહ્યા.

બે ચતુર્ભાસની સ્થિતિમાં ખૂબ પ્રવૃત્તિ કરી, પણ કુદરતના કાયદા કંઈ જુદાજ હોય છે. દિવસ પછી રાત ને રાત પછી દિવસ હોયજ. એમ પ્રવૃત્તિ પછી નિવૃત્તિ આવે તો તેમાં કંઈ આશ્ચર્ય જેવું નથી. પોતાની મેજે—સમજીને ન લઈએ તો કુદરત તો લાવેજ. એ પ્રમાણે જે બિમારીના કારણે અમારે રોકાઈ જવું પડ્યું, તે બિમારી એકદમ નજ હકી. જરાક પ્રવૃત્તિ શરુ થાય કે હૃદય ઉપર હુમલો થઈ આવે. પરિણામે મારો બધો યે સમય જનસમાજની સેવા કરવાના બદલે જનસમાજની સેવા લેવામાં જ પસાર કરવો પડ્યો છે.

આભાર

મારી અત્યાર સુધીની પ્રવૃત્તિનું આત્માને કંઈક સંતોષ થાય એવું

જો કંઈપણ પરિણામ જોવાયું હોય તો તે મુનિરાજશ્રી જયન્તવિજયજી આદિ મુનિરાજો, કરાચીનો શ્રીસંઘ, કરાચીની કેટલીક ઉદાર વ્યક્તિઓ, કરાચીના યુવકો, વર્તમાનપત્રો, મોખાસાના બે ગૃહસ્થો-ભાઈ મગન-લાલ જાદવજી દોસ્તી અને ડૉ. મનેશુખલાલ તારાચંદ તથા મુઅમ્મનિવાસી શેઠ કમંતિલાલ બકોરદાસ-વિગેરે મહાતુષાવોના સહકારને આભારી છે. એ વાત ફરીથી જાહેર કરી તે બધાઓનો ફરીથી આભાર માનું છું.

કરાચીની પ્રવૃત્તિ સંબંધી સમુચ્ચય રીતે આટલું કહ્યા પછી હવે પ્રવૃત્તિના જુદા જુદા પ્રસંગો અને તેનાં પરિણામો સંબંધી સંક્ષેપમાં હવે પછીનાં પ્રકરણોમાં બતાવવામાં આવશે.



—: ૨૩:—

અહિંસા પ્રચાર.

સિંધમાં આવવાનો અમારો મુખ્ય ઉદ્દેશ સિંધની માંસાહારી પ્રજામાં અહિંસાનો પ્રચાર કરવાનો હતો, એ વાત હવે ભાગ્યેજ કહેવાની રહે છે. પૅસેટકે મુખી અને આધુનિક ફેળવણીમાં આગળ વધેલા તેમજ વ્યાપાર-રાજગારમાં કુશળ ગણાતા સિંધના હિંદુઓમાં, ખારસો વર્ષ સુધી મુસલમાન રાજાઓનાં આધિપત્ય ભોગવવાના કારણે, માંસ, મઝછી, અને દારૂનો એટલો ખંધો પ્રચાર છે કે ભાગ્યેજ તેટલો હિંદુસ્તાનના બીજા કોઈ દેશમાં જોવાતો હશે. છતાં સરળતા અને શ્રદ્ધા એ આ દેશના મનુષ્યોની ખાસ ખાસીયત છે. એટલે વસ્તુ-સ્થિતિ સમજાવતાં સમજાવનારને જરૂર આનંદ થાય અને તેનું પરિણામ સારું દેખાઈ આવે.

ત્યાગ ત્યાગમાં ભેદ

પેઠી દર પેઠીથી જે લોકો પોતાના ખોરાક તરીકેજ એ વસ્તુઓનો ઉપયોગ કરતા આવ્યા

છે, એવાઓ એ આદતોમાંથી જેટલે અંશે છૂટે, તેટલે અંશે પ્રશસનીયજ ગણાય. બટાટા અને એવી કંદમૂળ જેવી ચીજો ખાનારા કેટલાક જૈન ગૃહસ્થો અમારા જેવા સાધુઓને ગુરુ માનવા છતાં અને દિવસોના દિવસો સુધી ધોધમાર ઉપદેશ આપવા છતાં, એ બટાટા કે ખીજા કંદમૂળને છોડવા તૈયાર ન થાય, અને કદાચ ‘મહારાજ રોજ જીવ ખાય છે, તો લાવો જરા તેમને રાજી કરવા કંધક છોડીએ,’ એમ ધારીને છોડવા તૈયાર થાય, તોપણ સાથે સાથે એમ જરૂર કહે કે-‘સાહેબજી, મહિનામાં દશ શેર બટાટાની તો છૂટ આપો.’ હિસાબ લગાવવામાં આવે તો ભાગ્યેજ મહિનામાં પાંચ શેર બટાટા એના પેટમાં જતા હશે, છતાં પોને બટાટાના ત્યાગી તરીકે ગુરુને ખાત્રી આપતાં દશ શેર બટાટાની છૂટ રાખે છે. આ એણે ત્યાગ ક્યો કે પાચ શેર બટાટા વધારે ખાવાની મહારાજ પાસેથી છૂટ લીધી? મચ્છીમાંસનો ત્યાગ કરનારા આખી જીંદગી સુધી સર્વથા મચ્છીમાંસનો ત્યાગ કરે, એ ત્યાગમાં અને ઉપરના બટાટાના ત્યાગમાં કેટલું અંતર છે? એ વિચારો. મચ્છીમાંસના ત્યાગીની શ્રદ્ધામાં અને બટાટાના ત્યાગીની શ્રદ્ધામાં કેટલું અંતર છે? એનો વિચાર પણ સમજદારો કરી શકે છે. ત્યાગ, એ તો છુટ્ટાઓને રોકવી, નિષ્કપટતા પૂર્વક પાપને પાપ સમજીને ત્યાગ કરવો, એનું નામ સાચો ત્યાગ છે. લાલચો ઓછી ન થઇ હોય અને કેવળ ગુરુને રાજી કરવાની ખાતર કંધક વસ્તુનો ત્યાગ બતાવવો, એનું નામ ત્યાગ નથી, પણ દંભ છે.

પણ વર્ષો પહેલાં અંગાળના અને હમણાં સિંધના તાગ્મ અનુભવ પછી જણાય છે કે આ માંસાહારીઓ સૌથી પહેલાં તો સાચેસાચું કહી દેશે. માસ-મચ્છી ખાતો હશે તો, જરૂર કહેશે કે ‘હું ખાઉં છું.’ પછી ભલે તે મોટો આલમદ્રાજલ હોય કે એક અદનામાં અદનો હોય. અને ખીજું, ધણો ઉપદેશ આપ્યા પછી પણ જો તે વસ્તુ છોડવાનું તેનું દિલ નહિ હોય, તો તે સાફ કહેશે, કે ‘હું વિચાર કરીશ, કોશિશ કરીશ.’

અથવા ‘ મને માફ કરજો, મારાથી છોડાવું મુશ્કેલ છે. ’ એમ નહિ કહે કે ‘ મહિનામાં દશ શેરની છૂટ આપો. ’ અને જેઓ ત્યાગ કરવાના નિર્ણય ઉપર આવશે, તેઓ ત્યાગજ કરશે. આ એ લોકોની ખાસ ખાસીયત છે.

સાધનો.

કોઇપણ વિષયની પ્રવૃત્તિને માટે સાધનો આવશ્યકીય છે. સાધનવિના સાધક સાધ્યને સાધી શકતો નથી અને તેટલા માટે જે પ્રવૃત્તિમાં જે સાધનો વધારે ઉપયુક્ત માલૂમ પડે, તે પ્રવૃત્તિને માટે તે સાધનો ઉભાં કરવા એ જરૂરનું છે. સિંધી લોકોમાં અમારે માંસાહાર નિષેધનો અને અહિંસાનો પ્રચાર કરવાનો હતો. આજકાલના જમાનામાં કલમ અને વચન, એ એ કોઇપણ પ્રચારના સાધનો છે. આ જને સાધનોનો ઉપયોગ, મેં મારા પ્રચાર કાર્યમાં કર્યો છે અને તે હવે પછીના વિવેચન ઉપરથી સમજાશે.

સિંધી પુસ્તકો

સિંધી લોકોને ઉપદેશ આપવાનો હતો. સિંધી લોકો અને તેમાં ૫ સિંધી બહેનો હિંદી ભાષા બહુજ ઓછી જાણે છે. વળી આમીલ હિંદુઓ તો ઘણે ભાગે અગ્રેજ અને સિંધી સિવાય બીજી ભાષા ઓછીજ સમજી શકે છે. લખવા વાંચવાની તેમની ‘ ફારસી હિંદી ’ છે કે જે સંબંધી પહેલાં એક પ્રકરણમાં કહેવાયું છે. ઉપદેશ તાત્કાલિક અસર કરે છે; પરંતુ સાહિત્ય-પુસ્તકો વખતો વખત જાત્ર રાખનાર ઉપદેશક છે. એટલા માટે અમારી પ્રવૃત્તિનું એક સાધન પુસ્તકોનો પ્રચાર એ પણ રાખવામાં આવ્યું હતું. જેમ સિંધી ભાષાઓ અને બહેનો હિંદી ભાષાથી અનભિજ્ઞ છે, તેમ હું સિંધી ભાષાથી અનભિજ્ઞ, એટલે સિંધી ભાષામાં પુસ્તકોનો પ્રચાર થાય એ જરૂરનું છતાં, હું સ્વયં તો સિંધીમાં લખી બોલી શકું નહિં.

એટલે હૈદરાબાદનાં એક સિંધી ગૃહેન પાર્વતી સી. એડવાની બી. એ., કે જેમનો પરિચય પહેલાં કરાવવામાં આવ્યો છે, તેમની પાસે કેટલાંક પુસ્તકો 'દારસીસિંધી'માં અનુવાદિત કરાવવામાં આવ્યાં. 'સ્વચ્છો સાધુ' 'સ્વચ્છો રાહબર' 'ફૂલનમૃદ' 'અહિંસા' અને 'જૈનધર્મ' (નરોશની) આ પાંચ પુસ્તકો દારસીસિંધીમાં અનુવાદિત કરાવીને પ્રકાશિત કરાવવામાં આવ્યાં.

આ પુસ્તકોને પ્રકાશિત કરવામાં આર્થિક સહાય કરનાર મુખ્યના ઉદારચરિત, રાષ્ટ્રનપુરવાળા શેઠ કાન્તિલાલ બકેરદાસ છે કે જેમણે આવશ્યકતાનો વિચાર કરી અહિંસા પ્રચારમાં સુંદર ફાળો આપ્યો છે. આમ ઉપદેશની સાથે પુસ્તકોનો પ્રચાર પણ કરવામાં આવ્યો.

વ્યાખ્યાનો

આમ તો કરાચીમાં મારાં અનેક વ્યાખ્યાનો થયાં, પરંતુ કેવળ 'અહિંસા'ના પ્રચારને માટે કેટલાંક વ્યાખ્યાનો તો વિશેષરૂપે કરવામાં આવ્યાં. તે વ્યાખ્યાનોની સંખ્યા પણ મોટી છે, છતાં તેમાંનાં કેટલાંકે વ્યાખ્યાનો ખાસ નોંધવા લાયક છે, તે આ છે:—

૧ આમીલ ઇન્સ્ટીટ્યુટ. 'આમીલ કોલોની'માં 'આમીલ ઇન્સ્ટીટ્યુટ'ના હોલમાં તા. ૨૪ મી ડીસેમ્બર ૧૯૩૭ ના દિવસે એક વ્યાખ્યાન આપવામાં આવ્યું હતું. આ સભાના પ્રમુખ શ્રીયુત ધર્મદાસ વાઘવાની બી. એ. થયા હતા. મોટા મોટા હોદ્દદારો, વકીલો, અને બેરીસ્ટરો બહુ મોટી સંખ્યામાં આ સભામાં ઉપસ્થિત થયા હતા. 'અહિંસા' ઉપર આ શિક્ષિત આમીલોને આ પ્રસંગે ઉપદેશ આપવામાં આવ્યો હતો. આ વ્યાખ્યાનની ગોઠવણ ભાષ ગોવિંદ મીરચંદાનીના પ્રયત્નથી થઈ હતી.

૨ સોલજર બજાર, ખીજું વ્યાખ્યાન સોલજર બજારમાં રહેતા કુરાચીના પ્રસિદ્ધ નાગરિક શેઠ મણિલાલ મોહનલાલ અને ઉવારસદવાળા શ્રીયુત વાડીભાઈ વિગેરે ગુજરાતી ગૃહસ્થોના પ્રયત્નથી તા. ૧૬મી ડીસેમ્બરે આપવામાં આવ્યું હતું.

આ બંને લતાઓ આમીલ અને પારસી કેમથી બરેલા છે. સોલજર બજારના વ્યાખ્યાન વખતે વીસનગરવાળા શેઠ મહાસુખભાઈ ચુનીલાલે પણ કેટલુંક વિવેચન કરેલું.

૩-૪. ખીલનાની હોલ:- ' સિંધી જીવદયામંડળી 'ના આશ્રય હેઠળ શહેરમાં સિંધી લોકોના લતામાં ' ખીલનાની હોલ ' નામના પ્રસિદ્ધ સ્થાનમાં બે વ્યાખ્યાનો તા. ૨૩-૨૪ મી ઓક્ટોબર ૧૯૩૭ના દિવસોએ આપવામાં આવ્યાં હતાં. આ વ્યાખ્યાનોમાં કુરાચીના પ્રસિદ્ધ દાર્શનિક વિદ્વાન પં. ધર્મદેવ નેટલી પ્રમુખસ્થાને ગિરાન્યા હતા. સિંધી લોકોએ, ખાસ કરીને ભાઈમંધ કેમના સિંધી લોકોએ આ વ્યાખ્યાનોનો લાભ સારો ઉઠાવ્યો હતો. પ્રસિદ્ધ સિંધી વકીલ શ્રીયુત લોઢાએ અહિંસા ઉપર ખૂબ ચર્ચા પણ કરી હતી.

૫. ખાલકદીના હોલ, તા. ૨૪ મી ઓક્ટોબરના દિવસે ખીજું વ્યાખ્યાન ખાલકદીના હોલમાં ભાઈ જમશેદ મહેતાના પ્રમુખપણા નીચે થયું હતું. આ વ્યાખ્યાન પણ ' સિંધી જીવદયા મંડળી 'ના આશ્રય હેઠળ થયું હતું. લગભગ આખો હોલ ચિકાર ભરાયો હતો, જે કે આ સભામાં માંસાહાર કરનારાઓની સંખ્યા બહુજ ઓછી હતી.

૬. દાલમીયા ફેક્ટરી. તા. ૧૨ મી એ ૧૯૩૮ થી ૩૦ મી એ ૧૯૩૮ સુધી એ મલીરમાં રહેલા. ત્યાંથી ' બેકાર કોન્ફરન્સ 'માં ભાગ લેવાને માટે કુરાચી આવતાં ૩૧ મી એ ૧૯૩૮ ના દિવસે ડ્રીગ્રીડ

પાસે સીમેન્ટની ‘દાલમીયા ફેક્ટરી’માં અમે એક દિવસ મુકામ રાખ્યો હતો. ઘણા મજૂરો અને સિકખો આ ફેક્ટરીમાં કામ કરે છે કે નેઓમાંના ઘણાખરા માંસાહારી પણ છે. દિવસે તો કોઇને કુરસદ મળી નહિ. રાત્રે ઘણા લોકો ભેગા થયા અને તેઓને ખૂબ ઉપદેશ આપવામાં આવ્યો, નેથી ફેટલાકોએ માંસાહારનો ત્યાગ કર્યો. ફેક્ટરીના મેનેજર અને ફેક્ટરીના ઇન્જનીયરે આ સભા ગોઠવવાનો પ્રયત્ન કર્યો હતો. આ વખતે માંસાહારથી બલવૃદ્ધિ થાય છે કે કેમ ? વિગેરે બાજતો ઉપર ચર્ચા પણ સારી થઇ હતી.

૭. નસરપુરી પાઠશાળા :—જુના કરાચીના સિંધી લોકોના મુખ્ય લતામાં નસરપુરી સિંધીઓની આ એક પાઠશાળા છે. નસરપુરી સિંધીઓનો તા. ૩ નવેમ્બર ૧૯૩૭ ના દિવસે એક મોટો જલસો થયો હતો. સિંધી સ્ત્રીઓ અને પુરુષો તેમજ બાળક અને બાળાઓનો મોટો સમૂહ એકત્રિત થયો હતો. અહિં અહિંસા ઉપર વ્યાખ્યાન આપવામાં આવ્યું. બે યુવકોએ ખૂબ ચર્ચા કરી. ઘણા લોકોએ આ વખતે માંસાહારનો ત્યાગ કર્યો.

સિંધી કોલોનીઓમાં

કરાચીમાં સિંધીલોકોની શહેરથી બહાર અનેક કોલોનીઓ છે. ‘આમીલ કોલોની’ ‘શિકારપુરી કોલોની,’ ‘અપર સિંધ કોલોની’ વિગેરે. આ બધી યે કોલોનીઓ પાસે પાસેજ છે. તેની સાથે ‘પારસી કોલોની,’ ‘ગુજરાતનગર’ વિગેરે પણ છે. આ કોલોનીઓમાં સારા ધનાઢય અને શિક્ષિત સિંધી લોકો રહે છે. આ લોકોને ઉપદેશ આપવા માટે આ કોલોનીઓમાં રહીને પ્રચાર થાય, તો તે વધારે લાભકર્તા થાય, એમ ધારી બળ્ણીતાઓ દ્વારા કોલોનીઓમાં રહેવાની વ્યવસ્થા કરાવી.

૧ આમીલ કોલોની. એ પહેલાં કહેવામાં આવ્યું છે કે આમીલ કોલોમાં માંસાહારનો પ્રચાર વધારે છે. તેઓના પરિચયમાં વધારે આવવાથીજ તેમને વધારે ઉપદેશ આપી શકાય. એટલા માટે ૧૯ મી ડીસેમ્બર ૧૯૩૭ થી ૨૬ મી ડીસેમ્બર ૧૯૩૭ સુધીનું અઠવાડિયું અમે ‘આમીલ કોલોની’માં ગણ્યું. ભાઇ જોવિંદ મીરચંદાની, બહેન પાર્વતી એડવાની અને તે વખતના કરાચીના લોડમેયર શ્રીયુત દુર્ગાદાસ એડવાની—તેમણે કરેલા પ્રબંધથી આમીલ ‘કન્યા મહાવિદ્યાલય’ના મકાનમાં સુકામ રાખવામાં આવ્યો.

આ રથાન, ઉપર બતાવેલી કોલોનીઓની પાસે હોવાથી અને મધ્યમાં આવેલું હોવાથી ઘણાં સિંધી ભાઇઓબહેનો તેમજ કેટલાક પારસી ગૃહસ્થો પણ ઉપદેશનો ખૂબ લાભ લેવા લાગ્યા. અમારું આ અઠવાડિયું ખૂબજ પ્રવૃત્તિવાળું અને પરિણામે ઘણું જ લાભકર્તા નીવડ્યું હતું. સવારથી રાત સુધી ઉપદેશની પ્રવૃત્તિ ચાલતી. સેંકડો સિંધી ભાઇઓ-બહેનોના ટોળાં જમેલાં રહેતાં. બિક્ષા આપવા માટે તલપાપડ થનારી એ ભદ્રિક બહેનોને જ્યારે એમ કહેવામાં આવે કે ‘તમે તો મચ્છીમાંસ ખાઓ છો, એટલે તમારે ત્યાંથી અમારાથી બિક્ષા ન લેવાય’ ત્યારે તો એમનો આત્મા ઘણો દુઃખી થતો અને ઘણાઓ તો સાધુનાં પગલાં પોતાને ત્યાં કરાવવાની ભાવનાથી પણ માંસમચ્છીનો ત્યાગ કરતા. દરેકજ સ્વર્ગ્યો થાય. શંકા સમાધાનો થાય, ઘણાઓ ‘માંસ તહિં’ ખાવાથી શૌર્ય નથી આવતું’ એવી શંકાઓ કરે, ઘણાઓ ‘અનાજમાં પણ જીવ છે’ એવી દલીલો કરે. ઘણાઓ ‘અમારો તો હંમેશનો ખોરાક થઇ ગયો. હવે કેમ છૂટી શકે,’ એવી પણ કમજોરી બતાવે. આ બધાઓને યોગ્ય ઉત્તર અપાતાં નિરુત્તર થાય, એટલે કેટલાકો માંસ સર્વથા છોડે, કેટલાકો મહિના-એ મહિના સુધી છોડીને પ્રયત્ન કરી જોવાનું કહે. કેટલાકો માંસને છોડે ને મચ્છી ન છોડે, કેટલાક મચ્છી છોડે તો માંસ ન

છોડે. આમ ઉપદેશ અને ચર્ચાને પરિણામે યુરુદેવની કૃપાથી બહુ સારું પરિણામ આવ્યું. પારસી ગૃહસ્થ ભાષા એકલ ખરાસ, જેમનો પરિચય પહેલાં આપવામાં આવ્યો છે. તેમના આખા કુટુંબે આ વખતેજ માંસ-મચ્છી વિગેરેનો ત્યાગ કરેલો.

ભાષા ગોવિંદ મીરચંદાનીનું આખું ચે કુટુંબ ધણુંજ ભક્તિવાળું શ્રદ્ધાળુ અને સંસ્કારી છે. તેવીજ રીતે શ્રીયુત ઝમટમલજી શિવદાસાની એમ. એ. એલ. એલ. બી. ના કુટુંબની ભક્તિ પણ પ્રશંસનીય છે. મેયર દુર્ગાદામ એડવાની, તેમના ધર્મપત્ની, અને તેમનાં પુત્રી બહેન દેવી બી. એ. વિગેરે પણ ધણુંજ ભક્તિવાળાં છે. તેમનું કુટુંબ સિંધી છતાં ફટર વેળટરીયન છે. તેમણે પણ ભક્તિનો અને જ્ઞાન ચર્ચાનો સારો લાભ લીધો.

આજ કોલોનીમાં કરાચીના નાગરિક ભાષા હીરાલાલ ગણાત્રા પણ રહે છે. તેમના આખા ચે કુટુંબે ભક્તિનો ખૂબ લાભ લીધો. શ્રીયુત જીવતરામ ગીડવાણી, કે જેઓ કરાચીના ડીસ્ટ્રીક્ટ હોસ્પિટલ પોલીસ સુપ્રીન્ટેન્ડેન્ટ છે તેમનું કુટુંબ પણ શ્રદ્ધાળુ અને ભક્તિવાળું છે.

આમ અનેક કુટુંબો સાથે પરિચય થયો અને ધણાં કુટુંબોએ માંસ-મચ્છીનો ત્યાગ કર્યો.

૨. અપરસિંધ કોલોની-બીજું ચોમાસું પુરું થયા પછી અને મારી ગિમારીના કારણે ડોક્ટરની સલાહ પ્રમાણે અમે 'ગુજરાત નગર' માં એક પંજાબીના યંગલામાં રહેલા. તે પછી ૧૬ મી જાન્યુઆરી ૧૯૩૬ થી શિકારપુરી સિંધી ગૃહસ્થ અને કરાચીના એક પ્રસિદ્ધ વ્યાપારી શેઠ રાધાકિશન પાર્મલ ધણાજ આગ્રહપૂર્વક 'અપરસિંધ કોલોની' માં પોતાના યંગલામાં લઈ ગયા. લગભગ પાંચ મહિના અમે

આ બંગલામાં સ્થિરતા કરી. શેઠ રાધાકિશન બહોળા કુટુંબવાળા અને શ્રીમંત ગૃહસ્થ છે. તેઓનું કુટુંબ નિરામિષ્ણોજી છે, શ્રદ્ધાળુ છે, અને તેઓ શુદ્ધ ખાદીધારી રાષ્ટ્રીય ભાવનાવાળા છે. આ બંગલાની આસપાસ પણ ઘણા માંસાહારી સિંધીઓ રહે છે. ધીરે ધીરે આ કોલોનીમાં પણ ઉપદેશ આપવાનો સારો પ્રસંગ મળ્યો, અને ઘણા લોકો માંસાહાર છોડતા થયા.

અમે આ કોલોનીમાં રહેતા ત્યારે ગુજરાતનગરમાં રહેતા ખંભાતવાળા બાઈ સુન્દરલાલ પારેખ ઇન્જીનીયર, બાઈ હરિલાલ ચતુર્ભુજનું કુટુંબ, શેઠ હેમરાજભાઈ, શેઠ જસરાજભાઈ, પી. ડબ્લ્યુ. ડી. ના વડા ઇન્જીનીયર શ્રીયુત હિંમતલાલ પરીખ, તેમજ સિંધી ગૃહસ્થ શ્રીયુત ખિયારામ વિગેરેએ ભક્તિનો સારો લાભ લીધો હતો.

૪. છુટક પ્રવૃત્તિ.

અહિંસાની પ્રવૃત્તિમાં ઉપરનાં મુખ્ય કાર્યો ઉપરાંત છુટક પ્રવૃત્તિ પણ વખતો વખત થતીજ રહી છે. સિંધી ગૃહસ્થો પોતાને ત્યાં અમને લમ્બ જાય, પોતાના મિત્રો અને સર્વાસંગીઓને ભેગાં કરે, બજન કરીતનો થાય અને તે વખતે ઉપદેશ થાય. આથી પણ ઘણા સિંધી ભાઈઓ-બહેનોએ માંસાહારનો ત્યાગ કર્યો છે. આવાં જે જે કુટુંબોમાં જવાનો પ્રસંગ મળ્યો, તેઓમા ડૉ. ગીડવાણી અને ભાઈ એડલ ખરાસના જે મિત્રો-મુંગા ભાઈઓ, જેમનાં નામ ચૈલારામ અને સચ્ચાનંદ છે, આ બંને કુટુંબોએ સારી ભક્તિ બતાવી છે અને ઘણાઓને લાભ અપાવ્યો છે.

કુદરતની કેવી લીલા છે ? એ મુંગા સિંધી ભાઈઓ જન્મથી જ બહેગ અને મુંગા છે. અને વધુ ભણ્યા પણ નથી. છતાં બંને ભાઈઓ કરાચીનાં એ મોટાં પ્રેસોમાં સારી જગ્યાઓ ભોગવે છે, સારો પગાર

મેળવે છે, બધાઓની સાથે ઇસારાથી સમજવા સમજવવાની અદ્ભુત શક્તિ ધરાવે છે, અને બધો વ્યવહાર ચલાવે છે.

બાપ ખરાસ પોતે પોતાના કુટુંબ સાથે માંમ-મચ્છી વિગેરેના ત્યાગી છે, એટલે તેમના ઉપદેશથી, તેમના મિત્ર તરીકે આ બે બાપઓએ પણ માંસમચ્છીનો ત્યાગ કર્યો છે.

આમ જીવહયાની પ્રવૃત્તિમાં જુદાં જુદાં વ્યાખ્યાનો અને હિંસક લતાઓમાં રહીને ઉપદેશ આપવાનો તેમજ જ્ઞાનચર્યા કરવાનો સારો પ્રસંગ મળ્યો.



મારી સિંધયાત્રા ❀



ભાઈ એકલ જરાસના મિત્ર જન્મથી જ બહેન અને
 મૂંગા બે સિંધીભાઈઓ પૈકીના એક—
 ભાઈ ચેલારામ.

— ૨૪ —

વિશિષ્ટ સભાઓ

૧૫ પ્રકરણમાં કરાચીમાં ' દયા પ્રચાર 'ની પ્રવૃત્તિને અંગે સિંધીભાષાનાં પુસ્તકો, જુદે જુદે સ્થળે કરેલાં વ્યાખ્યાનો અને માસાહારી લત્તાઓમાં રહીને કરેલી પ્રવૃત્તિના સંબંધમાં સંક્ષેપમાં કહેવાયું છે. એ ઉપરાંત કરાચીની અમારી સ્થિતતામાં ' દયા પ્રચાર ' સંબંધી ખાસ ખાસ પ્રવૃત્તિ, કે જે પ્રવૃત્તિ વધારે અમત્યતાવાળી ગણી શકાય, એવી પણ થઈ છે. તે પ્રવૃત્તિ અમુક અમુક સમયે થયેલી વિશિષ્ટતાવાળી સભાઓ અથવા ' જીવદયા કોન્ફરન્સ ' છે; જેનો ઉદ્દેશ આ પ્રકરણમાં કરાશે.

કુકાનો વિરોધ

હિંદુસ્તાન જેવા દયાળુ અને આર્થ-સંસ્કૃતિવાળા દેશમાં ગાયબોંસના ગર્ભાશયમાં લાકડું કે એવી બીજી ચીજો ધાલીને જળર-દસ્તીથી દૂધ કાઢવાનો ધાતકી રિવાજ ચાલી

રહ્યો છે, એની ધણી જોછા લોકોને ખબર હશે. આ રિવાજની કૂરતાની વાતો સાંભળતાંજ આપણને કંપારી છૂટે. નજરે તો જોયુંજ કેમ જાય. સ્વાભાવિક દૂધથી વધારે દૂધ કાઢવાના લોભી જીવો કેવાં કેવાં કૂરતાનાં કાયો કરે છે, તેનું આ ઉદાહરણ છે. હવે આ રિવાજથી લોભી જાણીતા થતા જાય છે. કલકત્તામાં એક સંસ્થા ઉભી થઈ છે, કે જે આ રિવાજને ખંધ કરાવવા માટે પૂરેપૂરી કોશિશ કરી રહી છે. ડૉ. રઘુવંશસહાય તે સંસ્થા તરફથી કરાચીમાં આવેલા. તે વખતે તા. ૮ ફેબ્રુઆરી ૩૮ ના દિવસે એક વિરાટ સભા 'જૈન વ્યાખ્યાન હોલ'માં ભરવામાં આવી હતી. જૈન જૈનેતરોની ધણી મોટી સંખ્યાએ આ સભામાં હાજરી આપી હતી. આ સભામાં ડૉ. રઘુવંશસહાયે બંખાણથી કુક્કાના ધાતકી રિવાજનું કરુણ ચિત્ર રૂઝુ 'હવું' તેમજ જે વિવેચન કર્યું 'હવું', તેનો ટૂંક સાર વાચકોની જાણ માટે અહિં આપવો યોગ્ય છે:—

“ જુદા જુદા રથોને કુકકાને જુદા જુદા નામથી ઓળખવામાં આવે છે. સિંધમાં ત્રણ નામથી એ ઓળખાય છે. આ રિવાજ છેલ્લા ૮૦ વર્ષથી પ્રચલિત થયો છે. આ અટકાવવા માટે ધારાસભામાં કુકકાળી કે પેશ કરવામાં આવ્યું છે.

“ આ પ્રથા ધણીજ ધાતકી અને હલકી છે. તેનાથી ગાય અગર બેંશને ખડું બુખ થાય છે. ગભરૂને પણ હાનિ પહોંચે છે. દોરના માલીકો નાનાં પાડા કે વાહરડા રૂ. ૧૪ થી ૧૫ ની કીંમતે વેચી મારે છે. અને પછી કુકકાથી દૂધ મેળવે છે. આ રિવાજ ખંધ નહિ થાય તો ગોધન અને પશુધન નારા પામશે.

“ સુધરેલા દેશોમાં ગાયોને એક સાથે હારમાં ઉભી રાખીને પછી તેમને પીયાનો સંભળાવવામાં આવે છે. ગાયો એક તાન થઈ જાય છે. તે પછી તેમના આંચળે રબરનું મશીન લગાડવામાં આવે છે. જે દૂધનો છાંટ છાંટો આચળમાંથી ચૂસી લે છે. અને વધુ વખત રાખવામાં આવે, તો લોહી પણ નીકળે; પણ ગાયો એટલી બધી પીયાનામાં મસ્ત બને છે કે કાઈ કહેવાની વાત નહિ.”

“તાનસેનના જમાનામાં કહે છે કે એવી સંગીત વિદ્યા પ્રચલિત હતી કે ગાયન ગાતાની સાથે જંગલના જનવરો હરણ વિગેરે ખેચાઈને જમા થતાં અને ગાયન બંધ કરતાંજ તેઓ અદશ્ય થઈ જતા હતા. પશ્ચિમના ખેતીકારો ધુવડને શત્રે પોતાના ખેતરમાં ખેસાડીને તેની પાસે રખેવાળી કરાવે છે. આવી રીતે તેઓ જ્યારે જંગલી જનવરોની ખબર લે છે, ત્યારે આપણે જે આપણાં ડોમેરિટક પ્રાણીઓની પણ સંભાળ ન લઈએ, તો આપણા જેવા ખેપરવા બીજા કોણ કહેવાય ?

“ ગાયોવાળા, ભાર દીવાલોવાળા મકાનમાં ગાયોને લઈ જઈને દોવે છે. તેથી ખબર પડી શકતી નથી. ઝ્યુનિસિપાલીટીએ દૂધણા દોરોને ખુલ્લા મકાનમાં રાખીને દોવાનો કાયદો કરવો જોઈએ. જેથી બહારથી ચાલ્યા જતા માણસોને પણ ખબર પડી શકે કે દોરને ટુકડો કરવામાં આવે છે કે નહિ ?

“ કેટલાક મુસલમાન ભાઈઓ પણ આ રિવાજની વિરૂદ્ધ છે. આજની સભામાં આપણે નીચેની મતલબનો ઠરાવ પાસ કરી હિંદ સરકારને મોકલાવશું તો વાજબી થશે. ”

આ પછી કુછાની પ્રથાનો વિરોધ કરનારો, સિંધ મવનમેન્ટ, ઝ્યુનિસિપાલીટી તેમજ લોકલખોડને આ પ્રથા અટકાવવા માટે કાયદો બનાવવાની બલામણુ કરનારો, દૂધની મારફીટમાં વેટરનરી ઇન્સ્પેક્ટરો અને ડોક્ટરો મોકલી દૂધની તપાસ કરવાની બલામણુ કરનારો, દૂધ કુછાથી કાઢેલ માલૂમ પડે તો તે જનવરોને પાંજરાપોળમાં મોકલવું અને દૂધ કાઢનારને સજા કરવાની બલામણુ કરનારો વિગેરે ઠરાવો કરવામાં આવ્યા હતા.

પ્રમુખ તરીકે જે લંગાણુ વિવેચન મેં ત્યાં કયું હતું, તેનો ટૂંકો સાર આ છે:—

“ કુછાનો રિવાજ ત્રાસદાયક અને હાયકર છે. વધુ દૂધ કાઢવાની લાલચમાં માણસો આવા હલકા કામે કરી રહ્યા છે. કહે છે કે દોરોના ગર્ભાશયમાં લાકડું

કે હિંદુકો નાખીને વધારે દૂધ ઝરવવામાં આવે છે. આ દૂધ લોકોમાં વેચવામાં આવે છે.

“ આ બાબત આપણે ઈંટા વિચાર કરીએ તો જાણ્યા વિના નહિ રહે કે તેની પાછળ માણસની કેટલી બધી લોભવૃત્તિ રહેલી છે ? સ્વાર્થવૃત્તિ, માણસો પાસ અનેક પાપો કરાવે છે. ધારો કે એક હિંદુ છે, તે ગૌપૂજ કરે છે. ગાયો પર હમ્મશાં હાથ ફેરવે છે, તેનું બહુમાન કરે છે. પણ એજ ગાય જ્યારે દૂધ હેતી બંધ થાય છે, અને વેચવા માટે બહાર કાઢે છે, ત્યારે ખરીદનારાઓમાં, કસાઈનો ફલાલ બીજા કરતાં બે રૂા. વધારે આપશે, તો તેને હેતાં તે જરા પણ અચકારો નહિ. જાણે છે કે આ ગાય પર કસાઈની છરી ફરશે, પણ એને બે રૂપિયાનો લોભ આંધળો ખનાવી દે છે.

આપણા દેશમાં હિંદુઓ શાકાહારી છે, પણ યુરોપ અમેરિકામાં આપણા શાકાહારી કરતાં પણ ચઢી જાય, એવા શાકાહારી પડયા છે. ત્યાં અમુક મંડળીઓ છે કે જેના મેમ્બરો દૂધ ખાતું પણ હરામ સમજે છે. બલે તે પાપ તરીકે ન સમજતા હોય, પરંતુ દુધ પણ વેછટેબલ નથી, એમ સમજને તેઓ નથી ખાતા. યુરોપમાં આજે કદરમાં કદર વેછટેરીયનો છે, જ્યારે જીવહયા અને ‘અહિંસા પરમે ધર્મ’નો દાવો કરનાર હિંદુસ્તાનીઓ કયા જઈ રહ્યા છે ? એનો કોઈ વિચાર કરશે ?

“ અમારા વિહાર દરમિયાન અમને ખબર પડી હતી કે પંજબના કેટલાક ફલાલો સિંધમાથી ગર્ભવતી બકરીઓ ખરીદવા આવે છે. આ લોકો બકરીઓના પેટ ચીરી કાચા બચ્ચા કાઢે છે. આ બચ્ચા શા કામમાં આવે છે ? ખબર છે ? આ બચ્ચાના મુલાયમ ચામડામાથી તમારા પૈસા રાખવાના પાકીટ, કમરે બાંધવાના પટા, હાથના મોજા વિગેરે બને છે. તમે હિંસાના આ કામને આખો વિંચીને ઉત્તેજન આપી રહ્યા છો. આ બધાં પાપો તમારી લોભવૃત્તિ અને મોહવૃત્તિઓ કરાવી રહી છે. જીવહયા પ્રતિપાળ કહેવરાવવાનો દાવો ધરાવનારા અનેક લોકોના કારણે કેવા પાપાચરણો થઈ રહ્યા છે, તે વિચારો. ”

આ પ્રસંગે શ્રીયુત મણિલાલ દેહેરાભાઇ મહેતા, ભાઇ પી. ડી. શાહ અને બીજા કેટલાક મહાત્મીઓએ પણ વિવેચન કર્યું હતું. ઠરાવો યોગ્ય સ્થળે મોકલી આપવામાં આવ્યા હતા.

જીવદયા કોન્ફરન્સ

કરાચીમાં ‘આર્ય સમાજની’ અર્ધ શતાબ્દિ સન ૧૯૩૭ ના સપ્ટેમ્બર મહિનામાં ઉજવવામાં આવી હતી. દશ હજાર મનુષ્યો આ જલસામાં ભાગ લઇ રહ્યા હતા. કરાચીના ‘આર્ય સમાજ’ તરફથી ‘જીવદયા કોન્ફરન્સ’ આ પ્રસંગેજ તા. ૧૧ સપ્ટેમ્બર ૧૯૩૬ ના દિવસે ભરવામાં આવી હતી. કરાચીના પ્રસિદ્ધ કાર્યકર્તાઓ પ્રો. તારાચંદ્ર ગજરા એમ. એ., પં. લોકનાથજી, સ્વામી કૃષ્ણાનંદજી, સ્વામી પૂર્ણાનંદજી, પં. કેશવદેવજી તથા શ્રીયુત નરસિંહલાલજી વિગેરે આ કોન્ફરન્સના પ્રધાન સંચાલકો હતા.

પરિષદની કાર્યવાહી બપોરે સાડાત્રણ વાગે શરુ કરવામાં આવી હતી. પ્રો. તારાચંદ્રજીએ આ કોન્ફરન્સનો હેતુ વિસ્તારથી સમજાવ્યો હતો. આ કોન્ફરન્સના પ્રમુખ તરીકેની સેવા કરવાનું કામ આ લેખકને સોંપા મેલું. આ કોન્ફરન્સે સિંધમાં અહિંસાના ક્ષેત્રમાં સારી છાપ પડી હતી.

આ કોન્ફરન્સમાં ૧. હિંદવાસીઓને માંસાહાર બંધ કરવાની વિનંતિ કરનારો, ૨. ઢોરોને ચરવાની જગ્યા કાયમ રાખવાની સરકારને વિનંતિ કરનારો, ૩. મ્યુનિસિપાલીટી કૂતરાં અને ઉંદરોને પકડાવી તેનો નિર્દયતા-તૂર્ક નાશ કરે છે, તેનો વિરોધ અને તે પ્રથા રોકવાની સૂચના કરનારો, ૪. ગાયબેંસોના ગર્ભાશયમાં લાકડું ધાલી કુછાડારા દૂધ કાઢવામાં આવે છે, અને તેની સત્તામણી કરવામાં આવે છે, તેનો વિરોધ કરનારો, ૫. કાઠોરમાં થનારા કસાઇખાનાને કાઠપણુ ઉપાયે બંધ કરવાની અપીલ

કરનારો, ફ. બલિદાનની પ્રથા રહામે વિરોધ કરનારો—એમ ફેટલાક અગત્યના ઠરાવો કરવામાં આવ્યા હતા. અને તે ઠરાવો ઘટતે રથને મોકલી આપવામાં આવ્યા હતા.

આ પ્રસંગે પ્રમુખ તરીકેની ફરજ અદા કરતાં, જે ફેટલુંક વિવેચન મારે કરવું પડેલું, તેમાં આવી એક અગત્યની મહાન ઇન્દરન્સના પ્રમુખ તરીકેનું માન આપવા માટે, આર્યસમાજનો અને ખાસ કરીને કાર્યકર્તાઓનો આભાર માન્યો હતો અને છેવટે ઉપસંહારમાં જે કંઈ કહ્યું, તેના દૂંક સાર આ છે:—

“ ભાઈઓ અને બહેનો, ‘દયા’ના સંબંધમાં કંઈક કહું તે પહેલા પાંચમા ઇરાજના સંબંધમાં થોડો ખુલાસો કરવા ચાહું છું.”

“ મને એવા ભરૈસાદાર ખબર મળ્યા છે કે શેઠ શિવરતનજી મોહોંતાએ આ કતલખાનાનો ઠેકો લેવાથી હાથ ઉઠાવી લીધો છે. આ વાત જ્ઞે સાચી હોય, તો આપણે ખરેખર ખુશી થઈશું, કેમકે તેઓ હિંદુ તરીકે પોતાના કર્તવ્યને સમજ્યા છે.

“ પરંતુ તેની સાથેજ સાથે જ હકીકત એ સાબળી છે, તે ઉપરથી તો મને ઘણું દુઃખ થયું છે. તે હકીકત એ છે કે એક જૈન ગૃહસ્થે આ કસાઈખાનાના કોટ્ટાકટ માટે પોતાનું ટેન્ડર ભર્યું છે. આ જૈન ગૃહસ્થ જ્ઞે કે દિગંખર કહેવાય છે, છતાં જ્ઞે તેમણે ટેન્ડર ભર્યાની વાત સાચી હોય તો, ખરેખર જૈન તરીકે તે એક ભયંકર કલંક જોઈશે. પૈસાનો લોભશુ શુ પાપ નથી કરાવી શકતો ? અથવા સીધી યા આડકતરી રીતે કયા પાપને પોષણ નથી અપાવતો ? એનું આ ઉદાહરણ છે.

“ અમારાજ દેશના સાચા ધનનો (પશુધનનો) એક યા બીજી રીતે નાશ કરવામાં ઉત્તેજન આપવા, અહિંસાનો ઢાવો કરવા છતાં ધૌર હિંસાના કૃત્યોને એક યા બીજી રીતે ઉત્તેજન આપવા આપણાજ ભાઈઓ આગળ આવે, એના જેવા દુઃખનો વિષય બીજો કયો હોઈ શકે ?

“ જો લોકો બીજા જીવો પર નિર્દયતા વાપરે છે, તેઓ ખરી રીતે પોતાની બરાબર બીજા જીવોને સમજતા નથી. સંસારના નાના કે મોટા ગમે તે જીવ હશે, તે સર્વે જીવવા ઇચ્છે છે. મરવાને કોઈ ચાહતુ નથી. આપણે જીવવાને ઇચ્છતા હોઈએ, તો બીજાને જીવવા દેવા જોઈએ. ‘ જીવો અને જીવવા દો ’ આ સૂત્રને જો હમેશા હૃદયમાં રાખવામાં આવે, તો માણસ જાણી પાપોથી બચી જાય. ધર્મી હિંસાથી બચી જાય.

+

+

+

+

“ મહાનુભાવો, હિંદુસ્તાન એ તો ધર્મસ્થળ છે. ભારતભૂમિ એ પવિત્ર ભૂમિ છે. આ ભૂમિમાં અત્યારે કેટલાં ઘોર પાપો થઈ રહ્યા છે? તે પાપોનાં પ્રાયશ્ચિત્ત આપણે ભોગવી રહ્યા છીએ. માટે જો તમારે સુખી થવું હોય, તો લોભ ઓછો કરો, પાપ ઓછાં કરો. જીવો પર દયા કરો.

બહેનો અને બાઈઓ, જરા પૂર્વ સમયનો ઇતિહાસ તો તપાસો. અકબરના સમયમાં હિંદુસ્તાન દેશ કેટલો બધો સુખી હતો ? તેણે પશુવધ બંધ કર્યો હતો, જુદમી કરો બંધ કર્યાં હતા. ખેતીને માટે ભરપૂર જમીન હતી. મનુષ્યના જીવનને ઉપયોગી દૂધ, દહિં, અનાજ, વસ્ત્ર પુષ્કળ મળતાં હતાં. ૧ રા. ના ૨૭૦ રતલ ધડે મળે; ૧ રા.નું ૮૫ રતલ દૂધ મળે, ૧ રા.નું ૨૧ રોર ધી મળે. એ હિંદુસ્તાનને બીજું શું જોઈએ ? આજની શી દશા છે, તે સમજવાની જરૂર છે ખરી ?

+

+

+

ઉપર પ્રમાણે કતલખાનાના વિરોધની એક બીજી સભા તા. ૧-૯-૩૭ ના દિવસે જૈન મંદિર પાસેના પ્લોટમાં ભરવામાં આવી હતી. એ સભામાં અનેક વક્તાઓએ વ્યાખ્યાનો કર્યાં હતાં. અને લાહોરમાં થનારું કસાઈખાનું નહિ થવા દેવા માટે વિરોધ કરવામાં આવ્યો હતો. અને તે ઠરાવની નકલો તારદારા વાઇસરોય અને બીજા ઘટતા સ્થળે મોકલવામાં આવી હતી.

—: ૨૫ :—

નવરાત્રિ આદિમાં
પ્રવૃત્તિ.

આજે આખા દેશમાં એક અથવા
ખીજી રીતે જે હિંસા થઇ રહી છે, એ આર્યો-
વર્ત્ત જેવા દેશને માટે ખરેખરજ કલંકભૂત છે.
અને તેમાં ય ધર્મના બહાના નીચે થતી હિંસા-
ઓ જ્યારે જોવાય છે, ત્યારે તો અનહદ ત્રાસજ
થાય છે. પોતાની તંદુરસ્તી માટે, પોતાનાં
બાળબચ્ચાઓની ખેમ-કુશળતા માટે અને ખીજી
સાંસારિક ધ્રુષ્ટાઓની તૃપ્તિને માટે દેવદેવી-
ઓની માનતાઓ માની, તેની આગળ પાડા,
બકરા, ઘેટાં, કુકડાંના ભોગ આપવામાં આવે,
એ અજ્ઞાનતાની તો હદ આવી ચૂકી છે. જે
માતા 'જગદંબા' છે-જગત્ની માતા છે, એ
માતાની આગળ એના જ ન્હાનાં બાળકોની
ગરદનો કાપી, માતાની મહેરબાની મેળવવાની
ધ્રુષ્ટા રાખનારા માતાના પૂજારિઓની ભક્તિ
માટે શું કહેવું? આતો એ વાળી વાત થઇ કે,

માતા પાસે જોતા માગે,

કર બકરેકા સાટા

અપના પૂત ચિલાવન ચાહે,

પૂત વૂજેકા કાટા.

નવરાત્રિમાં પ્રવૃત્તિ

નવરાત્રિના દિવસે આવતા હતા. ગરબાઓની રમઝટો ચાલતી હતી. લોકો પોતપોતાની માન્યતા પ્રમાણે માતાઓની પૂજામાં ઉત્સુક થઈ રહ્યા હતા. સાંભળવામાં આવ્યું:—

‘ઢેઢ, બંગી, વાધરી, ચમાર, કોળી અને બીલ વિગેરે અજ્ઞાની લોકો પોતપોતાના મહોલ્લાઓમાં અને ફેટલાક તો પોતપોતાનાં રહેવાનાં ઘરોમાં પણ માતાઓના મઠ બનાવી નવરાત્રીની પૂજામાં, ખાસ કરીને આસો સુદ્ધિ આઠમ, નોમ, દશમ—એ ત્રણ દિવસોમાં ઘોર હિંસાઓ કરશે.’ એનાં જે વર્ણુનો સાંભળવામાં આવ્યાં, તેથી તો કમકમાટી છૂટવા લાગી.

એક રાત્રે અંતર આત્માનો અવાજ ઉઠ્યો: ‘માતાની પૂજામાં સેંકડો જીવોનો સંહાર થશે ? શું તેને બચાવવા યથાશક્ય પ્રયત્ન ન કરવો ?’

તા. ૫-૧૦-૩૭ ના દિવસે રાત્રે ‘સિંધ જીવદયા મંડળી’ના સંચાલકોને બોલાવવામાં આવ્યા. અંતર આત્માનો અવાજ તેમને સંભળાવવામાં આવ્યો. ઉત્સાહિત કરવામાં આવ્યા. નક્કી કર્યું કે નવરાત્રિના દિવસોમાં પશુવધ બંધ થાય, એવા દરેક પ્રયત્નો કરવા. પણ એમાં સૌના સહકારની જરૂર હતી. એમાં પૈસા થે જોઈએ ને માણસો થે જોઈએ. એટલે જૈન જૈનેતરોની સભાઓ બરવી શરૂ કરી.

સભાઓ—તા. ૭-૧૦-૩૭ના દિવસે જૈન અને જૈનેતરોની એક સભા બરવામાં આવી, અને તે સભામાં નવરાત્રિના છેલ્લા ચાર દિવસોમાં નીચે પ્રમાણે કામ કરવું, એવું ઠરાવવામાં આવ્યું:—

૧—હમેશાં પ્રાતઃકાળમાં છ વાગે બાઇએ અને જડેનોતી પ્રભાતફેરી કાઢવી અને જુદા જુદા લતાઓમાં ફરવું.

૨—જીવહિંસા થતી હોય એવા લતામાં તે તે જાતિના લોકોને ભેગા કરી ઉપદેશ આપવો.

૩—ખતી શહે તેટલા અંશે સમજવીને તે તે લોકોને હિંસા ન કરવાના નિયમો કરાવવા.

૪—આસો સુદિ આઠમ, નોમ અને દશમ—એમ ત્રણ દિવસ ચોવીસ કલાકના પહેરા જોડવવા અને ત્યાં કોષપણ જીવની હિંસા ન થાય, એવી બહુજ સંખ્યતાપૂર્વકની ખબરદારી રાખવી.

૫—હિંસા કરનારી તે તે કોમોની વચ્ચે ભેસીને વાર્તાઓ, કથાઓ અને મંજનો વિગેરે દ્વારા તેમને શુભ પ્રવૃત્તિમાં જોડી રાખવા.

૬—આ પ્રયત્નથી જે લોકો હિંસા ન કરે, તેઓને મીઠા ભાત અથવા મીઠાઇની દહાણી આપવી.

૭—સિંધી અને ગુજરાતી ભાષામાં અહિંસાના ઉપદેશનાં હેંડબીલો બહેંચવાં.

૮—આટલો પ્રયત્ન કરવા છતાં પણ જો કોઈ સ્થળે હિંસા થયાનું માલૂમ પડે, તો તેની દિલગીરી દર્શાવવાને ચોવીસ કલાકનો ઉપવાસ કરવો. આ ઉપવાસ કરવા જેઓ રાજ હોય એમનાં નામો પહેલેથી નોંધવા.

તા. ૮-૧૦-૩૭ ને દિવસે એક બીજી સભા ભરવામાં આવી, જેમાં જુદી જુદી જાતની કમીટીઓ નક્કી કરવામાં આવી. કયા કયા મહોદ્દાઓમાં કયા કયા મંદિરો આગળ અને બીજાં કયાં કયાં સ્થાનોમાં પહેરાઓ

બેસાડવા, તેની નોંધ કરવામાં આવી. તે બધા સ્થાનો માટે ત્રણે દિવસનો અખંડ પહેરો ભરવા માટે સ્વયંસેવકો અને સ્વયંસેવિકાઓની હુકડીઓ મુકરર કરવામાં આવી

ઉત્સાહ ભારે હતો, અને તેમા યે બહેનોના ઉત્સાહ માટે તો નેટલી પ્રશંસા કરીએ તેટલી ઓછી છે.

અર્ચની વ્યવસ્થા—સવાલ અર્ચનો હતો. કરાચીના ભાઇઓના સ્વ-ભાવથી હવે તો હું પરિચિત થયો હતો. આવું નાનકડું કામ પણ કોઇ એકજ ગૃહસ્થ કરે, એવી આશા મને ઓછી હતી. એટલે મેં યોજના મૂકી કે— ‘જીવદયા ઉપર પ્રેમ રાખનાર અને આ પ્રવૃત્તિને અનુમોદન આપનાર કોઇપણ ગૃહસ્થ, પછી તે ભાઇ હોય કે બહેન, પોતાની રાજપુત્રીથી માત્ર એકજ રૂપિયા આપે.’ અંદાજ પ્રમાણે ૩૦૦ રૂપિયા ભેગા કરવાના હતા. જરા પણ આનાકાની સિવાય સૌએ એક એક રૂપિયા નોંધાવી દીધો. ખીસ્સામાં હતો તેણે રોકડો પરખાવ્યો. માત્ર પાંચ મિનિટમાં તે એકજ સભામાંથી ૩૦૦ રૂપિયા ભેગા થઇ ગયા. ‘મહારાજ, કયાંય અમારા ઉપર આ અર્ચનો બોળે ન નાખે,’ એવો ભય રાખનારાઓને પણ એ ભયમાંથી મુક્તિ મળી. અને સૌને પુણ્યનો લાભ મળ્યો.

કમીટીઓ—આ વખતે જે કમીટીઓ મુકરર કરવામાં આવી, તેમાં આઠ ગૃહસ્થોની સુપરવાઇઝીંગ કમીટી કરી; એ ગૃહસ્થોની નાણું વસૂલ કરનાર કમીટી કરી; ત્રણ ગૃહસ્થોની પ્રેસ પ્રચારક કમીટી કરી અને છ ગૃહસ્થોની નિમંત્રણ કમીટી કરી.

નવ સ્થાનોએ પહેરો બેસાડવાનું નક્કી કર્યું. લગભગ દોઢસો નેટલા યુવકોએ, જેમાં પંદર બહેનો પણ હતી, પહેરા ઉપર રાતદિવસ ઉભાગરા કરવાનું કબૂલ કર્યું. વધારે ખુશી થવા જેવું તો એ હતું કે જે બહેનોએ

પહેરો ભરવા માટે નામ નોંધાવ્યાં હતાં, તે મોટા મોટા ઘરોની હતી અને વયોવૃદ્ધા હતી.

પત્રકારોનો સહકાર—આમ, ‘નવરાત્રિના દિવસોમાં જુદા જુદા લતાઓમાં દેવીઓનાં મંડો આગળ થતી હિંસા અટકાવવાના શાત્ર પ્રયત્નો મોટા પાયા ઉપર થવાના છે,’ એવી વાતો વર્તમાનપત્રોમાં આવવા લાગી. કેટલાક પત્રકારોએ તો પોતાના અગ્રલેખો લખી અમારી આ હિલ-આલને સર્વદેશીય બનાવવા, કરાચીની સમસ્ત જનતાને સાથ આપવા બલામણો કરી. કાર્ય કરનારાઓને સૂચનાઓ પણ કરી. એ પત્રો પૈકી એ પત્રોના અગ્રલેખોમાંથી જરુરી ફકરાઓ અહિં આપવા ઉચિત ધારું છું.

‘પારસી સંસાર’ પત્રે પોતાના અગ્રલેખમાં લખ્યું હતું :

“ સિંધ દેશ કે જ્યાં હિંદુ અને મુસલમાનો મોટે ભાગે માસાહારી છે, ત્યાં આવી હિંસા વચ્ચે થાય, એ દેખીતું છે સિંધના પાટનગર કરાચીમાં પણ આ હિંસા ઓછી થતી નથી. ખાસ કરીને બીલ, વાધરી, કોળી, ઢેડ, બંગી વગેરે નવરાત્રિના દિવસોમાં માતાઓ સમક્ષ બકરા કુકડા અને એવા બીજાં જાનવરોનાં બળિદાન આપે છે. તે અટકાવવા કરાચીમાં વસતા જીવહયા પ્રેમી ગુજરાતીઓએ અત્યાર સુધીમાં છુટાછવાયા પ્રયત્નો કર્યા છે. પણ તેનું કાંઈ ખાસ જાણવાબેગ પરિણામ આવ્યું નથી.

“ જોકે સ્થાનિક ‘સિંધ જીવહયા મંડળી’ની ચાલુ પ્રવૃત્તિ શુ છે, તે અમે જાણતા નથી. પણ અમને જે રિપોર્ટો મળતા રહ્યા છે, તે ઉપરથી કહી શકાય કે અત્રે બિરાજતા વિદ્વાન મુનિશ્રી વિદ્યાવિજયજી મહારાજના વ્યાખ્યાનોની જેન તેમજ જેનેતર પ્રભ પર ઘણીજ સરસ અસર થવા પામી છે.

“ મહારાજશ્રીએ ગયા ગુરુવારે રાત્રે સ્થાનિક ‘જીવહયા મંડળી’ના સંચાલકોને પોતાની પાસે બોલાવી નવરાત્રિના દિવસોમાં જાનવરોના બળિદાન અટકે, એવી કાંઈ પણ પ્રવૃત્તિ આદરવા માટે સૂચન કર્યું હતું. અને ગઈકાલે (શુક્રવારે)

સવારના વ્યાખ્યાનમાં કાંઈપણ વ્યવહાર યોજના હાથમાં લેવા માટે બહુ જોરદાર ઉપદેશ આપ્યો હતો. પરિણામે કેટલાક જૈનેતર મહાનુભાવોએ પણ આ વાતને ઉપાડી લેવાને પોતાની સેવા આપવા ઇચ્છાઓ પ્રકટ કરી હતી. જરૂર પડે તો પિકેટીંગ કરવા ને બીજી કાંઈપણ સેવા આપવા માટે ધણી બહેનોએ પણ ઉત્સાહ બતાવ્યો હતો.

“વધુ સમય નહિ હોવાને કારણે બાપી રહેલા થોડા દિવસોમાં જેટલું બની શકે તેટલું કામ કરવા માટે યોજના ઘડવા સારૂ શુક્રવારે રાત્રે દેરાસર-જીની બાજુના ચાકમા જૈન જૈનેતરોની એક સભા બોલાવવામાં આવી હતી. આ વખતે જે યોજના નક્કી કરવામાં આવી છે, તે આ છે :

+

+

+

“આ સભા જોકે નાની હતી, પણ રસદાર બની હતી. બાઈઓએ જુદી જુદી યોજનાઓ રજૂ કરી હતી અને છેવટે મહારાજશ્રીએ સમજાવ્યું હતું કે ‘કાંઈપણ કમીટીમાં નામ લખાવતી વખતે ઘણા લોકો નામ લખાવે છે, ચા નામો લખી લેવામાં આવે છે. અને બીજાઓ સમજે છે કે અમુક જવાબદારી તો અમુક માણસોએ લીધી છે, પણ તે બધામાં કામ કરનાર બહુ થોડા નીકળે છે. તે આપણે ઘણીવાર અનુભવ્યું છે. તમે જવાબદારી માથે લીધા પછી જો જવાબદારીનું પાલન નહિ કરો, તો તે દોષના બાગીદાર તમે થશો. હિંસા બંધ થાય કે ન થાય, તે સવાલ જુદો છે, પણ જે કામ તમને સોંપવામાં આવ્યું છે, તે કામનું તમારે બરાબર પાલન કરવું જોઈએ.

+

+

+

“મહારાજશ્રીએ સૂચના કરી હતી કે ‘અત્યારના કાર્યક્રમમાં મુખ્ય બે બાબતો ખાસ ધ્યાન બેંચનારી છે. (૧) હિંસક કોમના આગેવાનોને સમજાવવા અને (૨) સરઘસનું કામ. આ કામ માટે તમે જેટલી વધુ કોશિષ કરશો, તેટલી વધુ સારી અસર થશે. કાંઈપણ ભતિના આગેવાનો કદાચ અહિં ન આવી શક્તા હોય, તો હું તેમને ત્યાં જવા માટે તૈયાર છું. માત્ર તમે મારી સાથે ચાલો.’

“ મહારાજશ્રીએ કહ્યું હતું કે આપણે આડંબર કરવો નથી, પણ કામ કરવાનું છે. એટલે શાંતિપૂર્વક જે કાંઈ થાય તે કરવું, એ આપણું કામ છે. હિંસા થોડા ધણા અંશે જરૂર બંધ થશે. પણ કદાચ એ બંધ ન થાય, તોપણ આપણે શુભ આશયથી આ કામ કરતા હોવાથી તેટલા પુણ્યના ભાગીદાર તો થઈશું જ. દિવસના ભાગમાં હું માત્ર કામ બળવીશ, પણ રાત્રિના સરખસ માટે સારા સારા વસ્ત્રા મુકરર કરો કે જેઓ લતા લતામાં રાત્રિફેરી સાથે ફરીને વ્યાખ્યાન આપી શકે

“ મહારાજશ્રીના આ ઉપદેશની અસર સારી થવા પામી હતી, અને લોકોએ પોતાપોતાનું કામ સંભાળી લીધું હતું. એકંદર રીતે આ નવરાત્રિના દિવસોમાં થી હિંસા બંધ કરવા થા એકી કરવા માટે મોટે મોટે પણ મુનિશ્રીની પ્રરણાથી જે કાંઈ યોજના હાથ ધરવામાં આવી છે, તે પ્રશંસનીય છે ને કાર્યકર્તાઓ પોતાના કાર્યમાં સફળ થાય, એમ આપણે ઇચ્છીએ છીએ. આ કામમાં ફરકે સહકાર આપવો જોઈએ, અને અમને ઉમેદ છે કે આ બધી ચળવળનું ધણું જ સુંદર પરિણામ આવવા પામશે. ”

‘ પારસીસંસાર તા. ૬ ઓક્ટોબર ૧૯૭૭

આવીજ રીતે ‘હિતેન્દ્ર’ પત્રે પણ ‘અમલોખ’ લખ્યો હતો. તેમાં લખ્યું હતું :

“ કરાચીમાં આ ફરોશના ફહાડામાં થતી હિંસા અટકાવવાને માટે જૈન ભાઈઓએ જે પ્રયત્ન ઉપાડ્યો છે, તે પ્રશંસનીય છે. આ સાલ વિશેષતા એ છે કે જૈનધર્મના મહાન ઉપદેશક મુનિમહારાજ વિદ્યાવિનયજી કરાચીમાં બિરાજમાન હોઇને તેમની હાજરીથી તેમજ પ્રોત્સાહનથી આ ફરોશના નિમિત્તે થતી હિંસા અટકાવવાને એક મોટા પાયા ઉપર પ્રયાસ થનાર છે.

“ આ પ્રયાસ એ છે કે કાંઈક સો જેટલા ભાઈઓ હિંસા અટકાવવાને હિંસાના સ્થાન આગળ શાંત સત્યાગ્રહ કરવા અથવા ઉપવાસ કરવાને તત્પર થયા છે. ઉપરાંત આવા સત્ત્વગુણી ભાઈઓનું એક સરખસ નીકળનારૂં છે, ઉપરાંત

ચાલ'શીયરો રોકીને ધર્મ'ને નામે ન્યાં ન્યાં હિંસા યાય છે, ત્યાં દેખરેખનાં પગલા લેવાનાર છે.

“ જૈન બાઈઓના આ કાર્ય'ને અમે સ્તુત્ય ગણીએ છીએ, અને આ હિંસા-વિરોધનું કામ કરવામા જૈન બાઈઓની સાથે તમામ મતના હિંદુ બાઈઓ ભળેરો, અને ઉત્સાહથી સાથ-સહકાર આપેરો, એવી ઉમેદ રાખીએ છીએ.

“ કેમકે અગાઉ કહ્યું તેમ ધર્મ'ના નામે થતો પશુવધ ખાસ તજવા જોગ છે. અને એ વધને અટકાવવામાં હિંદુ ધર્મ'ની અને હિંદુ ધર્મિયોની મદદતા છે ”

‘ હિતેન્દ્રુ ’ તા. ૧૦ એપ્રિલ ૧૯૩૭

આમ સ્થાનિક પત્રોની સુચનાઓથી જોમ કાર્યકર્તાઓમાં અપૂર્વ જોર આવવા પામ્યું હતું, તેવીજ રીતે જૈનો ઉપરાંત જૈનેતરોએ પણ ખૂબ હિતમાહથી આ પ્રવૃત્તિમાં ભાગ લીધો હતો.

પરાંપર આસો સુદિ ૬ થી ઠરાવ્યા પ્રમાણે પ્રવૃત્તિ શરુ કરવામાં આવી હતી.

પ્રભાત ફેરી—આસો સુદી છઠ રવિવારથી પ્રભાતફેરી શરુ કરવામાં આવી હતી. સવારના સાડાપાંચ વાગે તો જૈનમંદિરનો ચોક સ્ત્રી પુરુષોથી ભરાઈ જતો હતો. સ્વયંસેવકો પાંચ વાગ્યાથી મહોદ્દે મહોદ્દે બુધ્ધગણોનો અવાજ કરી લોકોને જાગ્રત કરતા હતા. અમે અમારા કિયાકાંડથી નિવૃત્ત થતાં છ વાગે પ્રભાત ફેરી શરુ કરવામાં આવતી.

સેંકડો સ્ત્રીપુરુષો-જૈન અને જૈનેતર આ પ્રભાતફેરીમાં શરીક થતા. સ્ત્રીઓ અને પુરુષો બન્નેની લાઇનમાં ગોઠવાઈ જતાં. ઉત્સાહવર્ધક અને જીવંદયાના પ્રચારનાં ભજનો લલકારતાં. આગેવાનો છૂટે હાથે જુદી જુદી

બાપાનાં હેન્ડબીલો બહેંચતા. ફોટોગ્રાફરો જુદી જુદી પોઝીશનના ફોટાઓમાં આ સરઘસને ઝડપી લેતા.

ઉપદેશ—નક્કી કરેલાં સ્થાનોમાં રોજ આ સરઘસ જતું. ભંગી, ઢેઢ, કોળી, વાઘરી એવાઓને મહોલ્લાઓની વચમાં ભેગા કરવામાં આવતા. સાધુઓ અને વાણિયા બ્રાહ્મણો જેવી ઉચ્ચ કોમના લોકો એ લોકોના ઘર આંગણે જતાં આશ્રય અને હર્ષધેલા થતા. સાદી અને સરળ ભાષામાં ‘માતા’ ‘માનતા’ અને ‘પશુહિંસા કરવામાં કેવું પાપ છે’ એ બધું યુક્તિપૂર્વક સમજાવતું. ધણી લોકો પોતાની મેળે સરળતા પૂર્વક માતાની સામે પોતાના નિયમ પ્રમાણે ધૂપીયુ ઉપાડીને પ્રતિજ્ઞા કરી લેતા કે અમે એકપણ જીવને મારીશું નહિ. ધણીઓ એના ‘ભૂવા’ ઉપર રાખતા. ત્યારે ભૂવાઓને સમજાવવાની કોશિશ કરવી પડતી.

પહેરાઓ—મુકરર કરેલા બધા સ્થાનોમાં સ્વયંસેવકોની ટુકડીઓ બેસાડવામાં આવી હતી. વયોવૃદ્ધા બહેનો પણ તેમાં સામેલ હતી. આખી રાતોના ઉજાગરા કરીને આ ટુકડીઓ કોઇપણ જીવની હિંસા ન થાય, એની ખબરદારી રાખતી. આદમ, નોમ અને દશમ—એમ ત્રણ દિવસ શાંતિ અને સંવધાની પૂર્વક આ કામ કરવામાં આવ્યું હતું. પહેરા ભરનારાઓને કોઇપણ જાતની તકલીફ તો નથી થતી? એની ખબર માટે સુપરવાઇઝરો ચોવીસે કલાક મોટરોમાં ફરતા રહેતા.

વિચિત્ર દર્શનો—દેવીઓની આગળ બકરાઓ વિગેરે જાનવરો લાવીને ઉભા રાખવામાં આવ્યા હોય, ‘ભૂવા’ ધૂણતા હોય, તેની આસપાસ સેંકડો લોકો હોંકારા કરીને અને ડાકલિયા ડાકલાં વગાડીને તાન ઘડાવતા હોય, સાંકળો અને છરીઓ ઉછળતી હોય—આવા બંધકર વાતાવરણમાં સ્વયંસેવકો અને સ્વયંસેવિકાઓ પોતાનું કર્તવ્ય બજાવતાં હતા.

પરિણામ—અમારી આ પ્રવૃત્તિનું ધાર્યા કરતાં ધણું સુંદર પરિણામ આવ્યું. ઘણી જાતના અનુભવો મળ્યા. લગભગ જેટલે સ્થળે પહેરાઓ બેઠા હતા, તે બધે ચે સ્થળે પ્રાયઃ એક પણ જીવની હિંસા ન થવા પામી. એટલુંજ નહિ પરંતુ કેટલેક સ્થળે તો કાચમને માટે હિંસા નહિ કરવાની લોકોએ પ્રતિજ્ઞાઓ કરી.

ધોખીલાટની બાજુમાં ખોપરામીલની પાછળ વાધરીવાડામાં રહેતી એક બાપ, કે જેનો ચહેરો દેખીનેજ કમજોર હૃદયના માણસો તો ડરી જાય, આ બાપ કહેવાય છે કે લોટા બરીબરીને ચાર-પાંચ બકરાઓનું લોહી પી જતી. આ બાપએ અમારી સામેજ ખૂબ ધૂણ્યા પછી પ્રતિજ્ઞા કરતાં કહ્યું કે—‘મારે ત્યાં મહાત્માઓ અને આવડું મોટું મહાજન પધાર્યું છે, તો હું માતાની આગળ ક્યારે પણ જીવવધ નહિ કરું. અને અમારી આખી કામમાંથી આ રિવાજ દૂર થાય એવી કોશિષ કરીશ.’

દશેરાના દિવસે

આવીજ રીતે દશેરાના દિવસે પણ જે જે સ્થાને પશુવધ થતો હતો, ત્યાં જઈ સમજાવીને તેને બંધ કરાવવામાં આવ્યો હતો. ઘણે ભાગે આ દિવસે મરાઠા લોકો પશુવધ વધારે કરે છે. તેમને સમજાવીને બંધ કરાવવામાં આવ્યો હતો.

આવી રીતે નવરાત્રિ અને દશેરાના દિવસોમાં અહિંસાની પ્રવૃત્તિ ઘણીજ સંતોષજનક થઈ હતી. અને છેવટે—પહેલાં દરારાયા પ્રમાણે ‘જીવદયા મંડળી’ તરફથી તે બધા લોકોને મીઠાભાતનું ભોજન આપવામાં આવ્યું હતું.

ફટાકડા સંબંધી

સંસારમાં એવી અનેક પ્રવૃત્તિઓ છે કે જેમાં એક અથવા બીજી રીતે

અહિંસક ગણાતી કોમમાં પણ હિંસાઓ થાય છે, જેને હિંસા તરીકે લોકો ઓછી ગણે છે. આવી પ્રવૃત્તિમાં દીવાળી ઉપર ફોડાતા ફટાકડા અને દારૂખાનાની પણ એક પ્રવૃત્તિ છે.

એક દિવસ વ્યાખ્યાનમાં ફટાકડા નહિ ફોડવા સંબંધી ઉપદેશ આપવામાં આવ્યો. દીવાળી નજીક આવતી હતી. અમને લાગ્યું કે આવા મોટા માણસોને ફટાકડા નહિ ફોડવાના નિયમો કરાવવા એનો અર્થ તો કંઈ જ નથી. ફટાકડા ફોડનાર બાળક બાળિકાઓને ઉપદેશ આપવો જોઈએ.

તા. ૨૩ મી ઓક્ટોબરથી અમે કરાચીની રફૂલોમાં જવાનું શરૂ કર્યું. રફૂલોનો ટાઇમ થતાં જ અમે એક પછી એક રફૂલોમાં પહોંચી જતા. બરાબર સાત દિવસ સુધી અથક પરિશ્રમ રફૂલોમાં જઈને ઉપદેશ આપવામાં કર્યો. રોજ પાંચ-સાત-આઠ રફૂલોમાં પહોંચી જતા. હેડમાસ્તર કે પ્રીન્સીપાલને મળી રફૂલના કમ્પાઉન્ડમાં કે રફૂલના કાર્પિયુ મોટા હોલમાં વિદ્યાર્થીઓ અને વિદ્યાર્થીનીઓને એકત્રિત કરી ઉપદેશ આપતા. સિંધી, ગુજરાતી, મરાઠી, હિંદી, ઉર્દૂ અને હરિજનોની એકંદર સાત દિવસમાં ચાલીસ રફૂલોમાં થંદરે હજાર વિદ્યાર્થીઓને ફટાકડા નહિ ફોડવાનો ઉપદેશ આપ્યો ને પ્રતિજ્ઞાઓ કરાવી. બાળકો એટલા બધા નિર્દોષ હૃદયના હોય છે કે એને ગમે તે ઉપદેશ આપો, ઝટ અસર કરે છે. ધરે જઈને માઆપોને કહે: ‘ અમારી રફૂલમાં એક સાધુ મહારાજ આવ્યા હતા, એમણે કહ્યું, કે ફટાકડા ફોડવાથી હાથ બળી જાય, લુગડાં બળી જાય, કોઈના ઘરમાં કે દુકાનમાં આગ લાગી જાય, માણસ મરી જાય, માટે અમે ફટાકડા નહિ ફોડીએ. અમારે માટે ફટાકડા લાવશો નહિ. ’

આ પ્રવૃત્તિની એટલી સુંદર અસર થઈ કે આખા શહેરમાં ફટાકડા વેચનારાઓ બેઠાં બેઠાં બગાસાં ખાવા લાગ્યા. થોડી થોડી વારમાં

દોડાદોડ કરતારા અંબાવાળા પોતાનાં સ્ટેશનો ઉપર આખો દિવસ ટેલ ભારતાજ રચ્યા. મ્યુનિસિપાલીટીનું જૂંઘળું ચીસ પાડેજ નહિ. ન ક્યાંય આગ કે ન ક્યાંય ખૂમ. પરંપરાથી આખા ગામમાં ફટાકડા નહિ ફોડવાની ધાક વાગી ગઇ.

ફટાકડાના ઉપદેશની સાથેજ સવારમાં ઉઠીને પ્રભુની પ્રાર્થના કરવાનો, માતાપિતાને નમસ્કાર કરી આશીર્વાદ મેળવવાનો, વિદ્યા યુગ્મોને નમસ્કાર કરવાનો, સત્ય મેલવાનો અને વિનય રાખવાનો પણ ઉપદેશ થતો.

કાળીચૌદસ

સાંભળવામાં આવ્યું કે—કાળીચૌદસની રાત્રે શહેરથી બહુ દૂર રમશાનજૂમિમાં મેલી વિદ્યાઓને સાધનારા હિંસા કરે છે. એક દિવસ વ્યાખ્યાનમાં ઉપદેશ આપી ૬૦ સ્વયંસેવકોની ટુકડીઓ તૈયાર કરવામાં આવી. જેમાં ધણી બહેનોએ પણ નામ લખાવ્યાં. ભયંકર સ્થાનો અને રાત્રિનો સમય, એટલે બહેનોને માટે ત્યાં જવાની સાફ ના પાડવામાં આવી. છતાં ત્રણ વૃદ્ધ માતાઓ—મ્હોટા ધરની માતાઓ આખરે પહેરે ભરવા ગઇ તે ગઇજ. એ ત્રણ બહેનો—તે શેઠ લાલચંદ પાનાચંદનાં ધર્મપત્ની માણેકબહેન, શેઠ ભગવાનલાલ રણછોડદાસનાં માતા મણીબા અને ભાઇ ટી. જી. શાહનાં ધર્મપત્ની ચંચળબહેન હતાં. રાત આખી ઉજાગરો કરી પહેરા ભર્યો, પણ જણાયું કે કોઇપણ સ્થાને હિંસા થવા પામી નહોતી. કહેવાય છે કે માત્ર એકજ સ્થળે કોઇ વિદ્યા સાધનાર બાલુસ ધરેથી માંસ લાવેલો અને ત્યાં ટુકડા ફેંકેલા.

ધન્યવાદ

છેવ આ પ્રસંગે મંદિરમાર્ગી અને સ્થાનકવાસી સંઘના આગેવાનો,

સ્વયંસેવકો અને સ્વયંસેવિકાઓ, ‘સિંધુજીવદયા મંડળી’ના કાર્યકર્તાઓ અને તે ઉપરાંત લોહાણા ગૃહસ્થ શ્રીયુત દેવચંદ્રભાઈ તથા ભાઈ ટી. જી. શાહને ખરા અંતઃકરણ પૂર્વક ધન્યવાદ આપું છું કે જેમણે મારી જીવદયા સંબંધની બધી જે પ્રવૃત્તિમાં તન, મન, અને ધનથી સાથ અને સહકાર આપ્યો હતો. તે બધાઓના અને પત્રકારોના સહકારનું જ પરિણામ હતું કે અમારા જેવા સાધુ જીવદયા સંબંધની પ્રવૃત્તિમાં કંઈક કરી શકવા ભાગ્યશાળી થયા છીએ.



—: ૨૬ :—

ધાર્મિક પ્રવૃત્તિ.

સાધારણ રીતે જૈન સાધુઓ ન્યાં ન્યાં યોમાયું કરે અથવા થોડી પણ સ્થિરતા કરે, ત્યાં જૈન ધર્મ પાળનારા ભાઈઓ અને બહેનોને ધાર્મિક પ્રવૃત્તિમાં જોડવાને જરૂર પ્રયાત્ન કરે. એ ધાર્મિક પ્રવૃત્તિમાં ઘણા સાધુઓમાં અને ઘણા સ્થળોમાં રૂઢીપૂજકતાનું એટલું બધું તત્ત્વ પેસી ગયું છે કે જેના લીધે આજકાલના નવયુવકો કિંવા વિચારકોને એ તરફ અભિરુચિ ઓછી થાય છે. હું માનું છું કે સામાયિક, પ્રતિક્રમણ, પૌષ્ઠ અને એવી ક્રિયાઓમાં સર્વથા નહિ માનનારા લોકો તો બહુ જ ઓછા હશે. એ ક્રિયાઓમાં માને છે જરૂર, પરંતુ એનું મહત્ત્વ નહિ સમજવાના કારણે, તેમજ એ ક્રિયાઓના અર્થો જેવી રીતે સમજવા જોઈએ, તેવી રીતે નહિ સમજવાના કારણે તે તરફ લોકોની અભિરુચિ ઓછી થાય છે. અને તેમાં જે ધર્મભાવનાવાળી બહેનો તેમ થોડાક જુના ધરડાઓ એ ક્રિયાઓનું મહત્ત્વ કે અર્થ સમજ્યા વિના જે રીતે ક્રિયા કરે છે

અને ક્રિયા કરતાં પણ કોધાદિ કપાયો આદિ દુર્ગુણોની મંદતા નથી કરી શકતા, એના લીધે, ખીઝઓ એમની અજ્ઞાનતા ઉપર નહિ પણ એ ક્રિયા તરફ ધૃષ્ટા કરે છે. જોઈએ તો એમ કે જેઓ ક્રિયામાં માનનારા છે અને એકલી વાચાળતા આત્મકલ્યાણમાં સાધનભૂત નથી થઈ શકવાની, એવું જે માને છે, એમણે સમજપૂર્વક ક્રિયા કરવાની કોશિષ જરૂર કરવી જોઈએ.

કરાચીના જૈનો તો લગભગ આ વિષયમાં વધારે અજ્ઞાન કહી શકાય. કારણ કે એમને એવા પ્રસંગો સાંભળવાના જણવાના કે આચરવાના બહુજ ઓછા સાંપડેલ હોય છે. અમારાં વ્યાખ્યાનોમાં, તેમાં જે ખાસ કરીને જ્યારે જ્યારે મુનિરાજશ્રી જયન્તવિજયજીના ઉપદેશનો લાભ કરાચીના જૈન ભાઈઓ બહેનોને મળતો, ત્યારે ત્યારે ધાર્મિક ક્રિયાકાંડો તરફ એમને વાળવાની ખાસ કરીને કોશિષ કરવામાં આવતી. અને તેના પરિણામે પૌષધ, પ્રતિક્રમણ વિગેરે ક્રિયાઓ બહેનોમાં તો વધારે થાય, એ સ્વાભાવિક છે; પરંતુ પુરુષોમાં પણ તે તરફ અભિરુચિ સારી વધી કહેવાય. કોઈ કોઈ તહેવારના દિવસે પૌષધક્રિયા કરનારાઓની સંખ્યા ઘણી સારી દેખાઈ સાધુઓની ઉપસ્થિતિનો આમ લાભ લે, એ સ્વાભાવિક છે; છતાં વસ્તીના પ્રમાણમાં અહિં પુરુષોમાં ક્રિયાકાંડ તરફ અભિરુચિ ઘણીજ ઓછી રહી છે, એમ કહી શકાય.

પ્રતોઽચ્ચારણુ

આશ્રય જેવું એ છે કે આટલી મોટી વસ્તીવાળા શહેરમાં, આટલા બધા જૈનોમાં શ્રાવકનાં બાર વ્રત અંગીકાર કરેલો ભાગ્યેજ એકાદ ગૃહસ્થ જોવાયો હશે. આ સંબંધી ઉપદેશ થતાં થતાં કરાચી ભૂતિપૂજકસંઘના આગેવાન ગૃહસ્થોમાંના એક મોરબીવાળા શેઠ વાવ્રજી ગુલાબચંદે તા. ૪ નવેમ્બર ૧૯૩૭ ના દિવસે પોતાને ત્યાં આગેવાન ગૃહસ્થો અને પોતાના સગાસંબંધિયોનો એક નાનકડો મેળાવડો કરી સળોડે (પત્નીસહિત)

બ્રહ્મચર્યવ્રતનો સ્વીકાર કર્યો હતો. આ પ્રસંગે તેમણે પોતાની શક્તિ પ્રમાણે સારી રકમ જુદા જુદા ધર્મકાર્યોમાં ખર્ચવાની પણ જાહેર કરી હતી.

તે પછી તો સં. ૧૯૯૪ ના માગશર સુદિ ૧૦ ના દિવસે મોટી ધૂમધામપૂર્વક થએલા દીક્ષા ઉત્સવ પ્રસંગે ધણા ગૃહસ્થોએ સન્નેડે બ્રહ્મચર્યવ્રતની તેમજ ધણાઓએ બાર વ્રત વિગેરે વ્રતો અંગીકાર કર્યાં હતાં.

આમ જેમ જેમ ઉપદેશ મળતો ગયો, તેમ તેમ શ્રાવકધર્મ તરફ ભાષ્યો અહેનોની અભિરુચિ સારી વધી છે.

તપસ્યા

આવીજ રીતે અમારી સ્થિતિ દરમિયાન ચૌદપૂર્વની તપસ્યા, અઠ્ઠાધ્યો, પંદર સોળ ઉપવાસ-એમ જુદી જુદી તપસ્યાઓ પણ સારી થઇ, એટલુંજ નહિ પરંતુ આવી તપસ્યાઓ પ્રસંગે ગુજરાત-કાઠિયાવાડની માફક રાત્રિ જગરણ અને બીજી ધૂમધામો પણ યથાશક્તિ યથાસમય સારી થવા પામી.

આવી ધર્મક્રિયાઓમાં પણ, અહિંના લોકોમાં એક કુરિવાજ પેસી ગયો છે, એ ખરેખર દુઃખકર્તા છે. તે કુરિવાજ છે રાત્રિ જગરણ વખતે ચાપાણી ને નાસ્તા ઉડાવવાનો. તપસ્યાના નિમિત્તે કે પજુસણના દિવસોમાં-ગમે ત્યારે ગમે તે નિમિત્તે કોઇને ત્યાં રાત્રિ જગરણ હોય, ત્યારે રાત્રિ જગરણમાં જનારા લોકોને તે ગૃહસ્થે નાસ્તા પાણી કરાવવા જોઇએ. કોઇ પણ જાતે સ્વાભાવિક રીતેજ રાત્રે કંઈ ખાવું ન જોઇએ. જ્યારે પ્રજુની ભક્તિ કરવાને ભેગા થવા પ્રસંગે આખી રાત નાસ્તા ઉડાવવા, એ કેટલું બધું અપ્રશસ્ત-નિંદાકામ છે, એ સમજવા જેવું છે. આ સંબંધી ઘણા ઘણા ઉપદેશ આપવામાં આવ્યો છે. એટલે તે કુપ્રમા કેટલેક અંશે બંધ પડી છે.

અઠાઈ મહોત્સવ

કરાચીના જૈનસંઘમાં અઠાઈ મહોત્સવ જેવા એક સાધારણ ગણાતા ઉત્સવનો પ્રસંગ પણ ફેટલાં થે વધે પછી અમારી સ્થિતિ દરમીયાન સાંપડ્યો, એમ લોકોનું કહેવું થાય છે. ગુરુદેવ શ્રી વિજયધર્મસૂરિ મહારાજની પંદરમી ને સોળમી બન્ને જયંતીઓ પ્રસંગે સારામાં સારી ધૂમધામપૂર્વક અઠાઈ મહોત્સવો થયા હતા. પહેલી જયંતીમાં અઠાઈ મહોત્સવ શેઠ ભાઈચંદ ભાણુજી તરફથી થયો હતો. શેઠ ભાઈચંદભાઈ કરાચી સંઘમાં ધણાજ સરળ પ્રકૃતિના ને ઉદારવૃત્તિના ગૃહસ્થ છે. તેઓ અને તેમનાં ધર્મપત્ની બંને બહુજ શ્રદ્ધાળુ અને અવસરોચિત કાર્યો કરવામાં ઉદાર છે. ન કેવળ અઠાઈ મહોત્સવમાંજ, બલકે અમારી સાધુ-મંડળીને માટે જ્યારે જ્યારે જ્ઞાન દર્શન ચારિત્રની વૃદ્ધિના કાર્યો આવી પડ્યાં, ત્યારે ત્યારે તેમણે ઉત્સાહપૂર્વક લાભ લીધો છે.

શેઠ ભાઈચંદભાઈની સાથે, તેમના મિત્રો-શેઠ મેહનલાલ કાળીદાસ શાપુરવાળા, શેઠ મુલજીભાઈ જીવરાજ માંગરોળવાળા અને શેઠ મગનલાલ ધર્મશી માંગરોળવાળા-આ ચારે મિત્રોની જોડી એવી છે કે જ્યારે જ્યારે દેવ, ગુરુ, ધર્મની ભક્તિનું કાર્ય આવી પડે છે, ત્યારે ત્યારે સમયોચિત અને નિરાડંબરતા પૂર્વક યથાશક્તિ ઉદારતા કરવામાં પાછી પાની નથી કરતા. ખીમારીના કારણે ત્રીજી ચોમાસુ રહેવાનું થતાં આ ચારે મિત્રોએ જે લાભ ઉઠાવ્યો છે, એ વધારે પ્રશંસનીય છે, અને એમની ખરી ગુરુભક્તિનું સૂચન કરે છે.

શાન્તિરત્નાત્ર

બીજી જયંતી પ્રસંગે જે ઉત્સવ કરવામાં આવ્યો હતો, તે સમસ્ત-સંઘ તરફનો હતો. આ ઉત્સવ વખતે શાન્તિરત્નાત્રની જૈનધર્મની

મહાન્ ક્રિયા પણ કરવામાં આવી હતી. આ ક્રિયાની વિધિ કરવા માટે વળાદનિવાસી ક્રિયાકુશળ શેઠ કુંલચંદ્રભાઈ ખીમચંદ, પોતાના પુત્ર અને ખીજા એક ભાઈ સાથે આવ્યા હતા. કરાચીના આંગણે આ ક્રિયા એક નવીન જ પ્રાય. ક્રિયા હતી. લોકોને ખૂબ જ રસ આવ્યો હતો.

અન્ને વર્ષના ઉપયુક્ત ઉત્સવોને અંગે વરધોડા અને સમયોચિત ખીજા ધૂમધામો દ્રવ્ય ક્ષેત્ર કાળ ભાવ પ્રમાણે સારી થઈ હતી.

અજૈનોએ લીધેલો લાભ

ઉપયુક્ત અંગે ઉત્સવો કરાચીને માટે અગત્યના હતા. સિંધ જેવા માંસાહારી મુલકમાં, અને જ્યાં જૈન ધર્મ કે જૈનક્રિયાઓને લોકો જરા પણ ન જાણતા હોય, એવા દેશમાં આવા ઉત્સવો ખરેખરી જૈનધર્મની પ્રભાવના કરનારા થઈ પડે છે. જેમણે એ ઉત્સવો નજરે જોયા છે, તેઓને એ વાતની ચોક્કસ ખાતરી થઈ છે. અને ઉત્સવોમાં સેંકડો સિંધી ભાઈઓ બહેનો અને ખીજા અજૈનો ભાગ લેતા હતા, અને જૈનધર્મની પ્રશંસા અને અનુમોદના કરતા હતા. એટલું જ નહિ પરંતુ શાન્તિસ્નાત્રના દિવસે જીવદયાનો જે ફાળો થયો, તેમાં એ લોકોએ પણ યથાશક્તિ ફાળો આપ્યો હતો. એટલું જ નહિ, શાન્તિસ્નાત્રમાં ભગવાનના ૨૭ અભિષેકનું જળ, એક પારસી ગૃહસ્થ ભાઈ એદલ ખરાસે ૫૦ મણુ ધી (૧૨૫ રૂપિયા) બોલીને પોતે લીધું હતું. આ કેટલું મહત્ત્વ કહેવાય, એ વિચારનારા વિચારી શકે છે.

એટલે અત્યારના સમયમાં આવા ઉત્સવો વધારે મહત્ત્વના અને આવશ્યકીય નહિ હોવા છતાં, દેશકાળનો વિચાર કરનારાઓને જરૂર સમજશે કે આવાં ક્ષેત્રોમાં, કે જ્યાં જૈનધર્મ શું છે ? એ કોઈપણ

જાણતાજ નથી; અરે ખુદ જૈનોને પોતાને પણ પોતાની ક્રિયાઓની ખબર નથી, તેવા દેશોમાં આવી ક્રિયાઓ—આવા ઉત્સવો જરૂર અગત્યના છે.

ધાર્મિક ઠરાવો

કુરાચીની અમારી સ્થિતિ દરમિયાન એ અગત્યની ચર્ચાઓએ બારત-વર્ષના જૈનસમાજમાં બહુ હિઝ રૂપ લીધું હતું. તેમાંની એક બાબત હતી સંવત્સરીના તિથિનિર્ણય સંબંધી, અને બીજી હતી ‘ગિહાર રીલીજિયસ એન્ડોમેન્ટ બીલ’ સંબંધી.

તિથિની વધઘટના કારણે સંવત્સરી પર્વ ક્યારે કરવું? એ સંબંધી ગુજરાતમાં વિચરતા મુનિરાજોની વચમાં નહિ ઇચ્છવાળોગ ઉદ્ઘાપાત મચ્યો હતો. એક વાર્ષિક પર્વની આરાધનામાં રાગદ્વેષનો હાવાનળ આખી સમાજમાં સળગે, પાટિઓ પડે, એકબીજાની નિંદાઓ થાય અને તેના પરિણામે જૈનેતરોમાં જૈનધર્મ અને જૈન સાધુઓની હલકાઇ થાય, એ ખરેખર દુઃખનો વિષય હતો. માટે કુરાચીના સંઘની તા. ૨૨ મી જુને મળેલી વિરાટ સભાએ નીચેના ત્રણ ઠરાવો આ પંક્તિના લેખકના પ્રમુખપદે કર્યા હતા, તે ત્રણ ઠરાવો આ છે:—

“કુરાચી સંઘની આ સભા માને છે કે સંવત્સરીપર્વની તિથિની વધઘટના કારણે અત્યારે આપણા મુનિરાજોમાં અને શ્રાવકોમાં જે મતભેદ પડયો છે, તે મતભેદ જરા પણ ઇચ્છવાળોગ નથી. કોઈપણ વિષયમાં મતભેદ થાય, એ સ્વાભાવિક છે, પણ એ મતભેદને આટલું ભયંકર રૂપ આપી આપા સમાજમાં ભાગલા પડી જાય અને જૈનધર્મની હીલણ થાય, એવી સ્થિતિ સુધી લઇ જવો, તે જરા પણ યુક્ત નથી. માટે અમારો સંઘ એમાં ભાગ લેનારા મુનિરાજોને અને શ્રાવકભાઈઓને વિનંતિ કરે છે કે કા તો આ પ્રશ્નનો જેમ અને તેમ જલ્દી નીવડો આવે એવા પ્રયત્ન કરે, અથવા આ ચર્ચાને બિલકુલ બંધ કરે.”

રજુ કરનાર: શ્રી મણિલાલ લહેરિભાઈ
ટેકો આપનાર: શ્રી મૂળજીભાઈ જીવરાજ

“સંવત્સરી જેવું પર્વ એકજ દિવસે આરાધાય, એજ વધારે સાર છે, એમ અમારો સંધ માને છે. પરંતુ અમારા મુનિરાજે કેવળ દુરાગ્રહમાં પડીને પોતા-પોતાના મતને પકડીજ રાખતા હોય, તો પછી જેને જે ફાવે તે દિવસે કરે, એ સિવાય બીજે ઉચાય નથી. માટે કોઈપણ જાતની ચર્ચા પેપરોના પાના ઉપર ચઢાવવા સિવાય, જે શાંતવૃત્તિથી સમાધાન થતું હોય તે કરી લેવું એ ઠીક છે, અને નહિ તો સૌ સૌની ઈચ્છા ઉપર રાખી મૂકી દેવું.”

રજુ કરનાર: શ્રી મણિલાલ હહેરાભાઈ

ટેકે આપનાર: શ્રી પી. ડી. શાહ

“અમારા સંધનું માનવું છે કે જે ગૃહસ્થો કોઈ પણ સાધુના દષ્ટિરાગી, અથવા તો પક્ષકાર બન્યા છે, એમને છોડીને લગભગ ભારતવર્ષના સમસ્ત જૈનો આવી ચર્ચા કે આવા નિરર્થક વાક્યુર્જ તરફ ધ્યાનની દૃષ્ટિથી જોઈ રહ્યા છે. અને તેથી સમસ્ત ગામોના સંધોને અમારો સંધ વિનંતિ કરે છે કે તેમણે પોતાપોતાના ગામમાં આવી નિર્મલ્ય અને શાસનની હીલણ કરાવનાર ચર્ચાને રથાન ન આપવું અને પોતાના આત્માના કલ્યાણ માટે પોતાના ગામના બાઈઓએ સલાહસંપથી એક દિવસ મુકરર કરી સંવત્સરીની આરાધના કરવી.”

રજુ કરનાર : શ્રી પી. ડી. શાહ

ટેકે આપનાર: શ્રી મણિલાલ હહેરાભાઈ

આવીજ રીતે ધાર્મિક કંડો ઉપર તરાર મારનાર, ‘બિહાર રીલી-જયસ એન્ડોમેન્ટ બીલ’ના સંબંધમાં પણ તા. ૨૭ જુલાઈ ૧૯૩૮ના દિવસે જોનાની એક મોટી સભા ભરી વિરોધનો ઠરાવ પાસ કરવામાં આવ્યો હતો. અને ઘટતે સ્થળે મોકલવામાં આવ્યો હતો.

ધાર્મિક સંસ્થાઓના મેળાવડા

કરાચીની જૈન સંસ્થાઓના સંબંધમાં પહેલાં એક પ્રકરણમાં કહેવામાં આવ્યું છે. મૂર્તિપૂજક પાઠશાળા અને કન્યાશાળા તેમજ

સ્થાનકવાસી પાઠશાળા અને કન્યાશાળા, એ ધાર્મિક સંસ્થાઓમાં મુખ્ય છે. જાને દિરકાઓની સંસ્થાઓ કમીટીના બંધારણથી ચાલે છે. ખુશી થવા જેવું છે કે આ જાને સંસ્થાઓ એકસંપીથી કામ કરે છે. મેળાવડા ધણી વખત સાથેજ થાય છે અને બાળકો અને બાળાઓના ખેલો વિગેરે પણ એક સાથે થાય છે. આવા સંયુક્ત મેળાવડાની અસર ધણી સુદર થાય છે. બાળક અને બાળાઓને પણ પોતાનું કાર્ય કરવામાં ધણો ઉત્સાહ રહે છે. સંચાલકોને પણ તૈયારી કરાવવાનો સારો ઉત્સાહ રહે છે.

આવા અનેક મેળાવડા અમારી સમક્ષ થયા હતા, જેમાં સ્થાનકવાસી જેન પાઠશાળાનો એક આકર્ષક મેળાવડો તા. ૮-૯ એપ્રિલ ૧૯૩૯ ના દિવસોમાં કરવામાં આવ્યો હતો. આ વખતે બાળકો અને બાળાઓએ કેટલાક સંવાદો, અને ગરબા વિગેરેનો કાર્યક્રમ રજૂ કર્યો હતો. આ પ્રસંગે મેં જે ટૂંક પ્રવચન કયું હતું, તેનો સાર આ છે:—

“ આ સંસ્થાના સેક્રેટરી બાઈ ખીમચંદ વોરાએ બાળકો અને બાળાઓ પાસે જે પ્રોત્સાહન રજૂ કરાવ્યું છે, તે ઉપરથી મારે તમને સમજાવવું જોઈએ કે સંગીત અને અભિનયકળાનું જેન સાહિત્યમાં ધણું હતું સ્થાન છે. અનિત-શાંતિ જેવાં આપણાં સૂત્રોમાં જે ગાથાઓ આપણે બોલીએ છીએ, તે સંગીત કળામય છે. સૂત્રોમાં રસ નથી આવતો એનું કારણ એ છે કે તે કળાયુક્ત બોલાતાં નથી. જોનાચાર્યેએ સંસ્કૃત નાટકો રચ્યાં છે, તેની અંદર પણ સંગીત અને અભિનયને સ્થાન છે. મંદિરોમાં સ્તવનો વિગેરે ગવાય છે, પણ જો તે સંગીતકળાયુક્ત ગવાતાં હોય તો અત્યારે જે આનંદ આવે છે, એના કરતાં વધારે આવે. નૃત્ય એ પણ અભિનય કળા છે. કોઈપણ વસ્તુના શરીરના અભિનયથી સમજાવવાનું કામ આપણે બધાયે કરીએ છીએ. હું લાંબો હાથ કરીને હથેલી ઉંધી રાખી મીઠી નજરે કોઈના ઉપર હાથ મૂકું, આ મારો અભિનય કોઈ પણ સમજી શકશે કે તે આશીર્વાદનો સૂચક છે. ગુરૂસો કરવો હોય, ત્યારે હાથ કઠક બનાવી મુઠીવાળી આંખના ડોળા કાઢીએ, એટલે વગર બોલે લોકો સમજી શકે કે આ ગુરૂસો કરે છે, આનું નામ અભિનય કળા છે.

ખરૂં કહીએ તો ધાર્મિક કે વ્યવહારિક બધી બાબતોમાંથી આપણે કળાને દૂર કરી છે અને ત્યારથી આપણી વસ્તુઓમાં નીરસતા ઉત્પન્ન થઈ છે. બાહ્ય ખીમચંદ વોરા કળાના ઉપાસક છે. કળામય જીવન જીવવું એમને બહુ ગમે છે, અને એજ કારણ છે કે તેમના હાથ નીચે ચાલતી સંસ્થાના બાળકો અને બાળાઓને ધાર્મિક અભ્યાસમાં પણ કળાને સ્થાન આપી આટલી બધી સુંદરતા ઉત્પન્ન કરાવી શકે છે. સ્થાન પાઠશાળાએ બાળકોને ગોખણપટ્ટીના બોલથી બહુ દૂર રાખ્યા છે. જૈનધર્મનું મૂળ તત્ત્વ બાળકો કેમ જાણે, એ માટે બાહ્ય ખીમચંદ વોરા સતત પ્રયત્ન કરે છે. ધાર્મિક સંસ્થાના વિદ્યાર્થીઓ વ્યવહારિક કળાઓમાં પણ સારી રીતે આગળ વધી શકે છે આ સંસ્થાનું અનુકરણ બીજી સંસ્થાઓ કરે એ જરૂરી છે.

આવા મેળાવડાઓ જનસમાજને અને જૈનધર્મને માટે ધણાજ લાભદાયક છે, એમ સ્પષ્ટ દેખાય છે. બાળકોનો ઉત્સાહ વધે છે, લોકોમાં ધાર્મિક શિક્ષણ પ્રત્યે પ્રેમ વધે છે, પોતાના કર્તવ્યનું જ્ઞાન થાય છે અને જૈનેતરો જૈનધર્મની અનુમોદના કરે છે. જુદા જુદા દિરકાઓના સંયુક્ત મેળાવડા થવાથી બાળકોમાં પોતાના શ્રીરકા તરીકેનું અભિમાન ન આવતાં પોતે પોતાને જૈન તરીકે ઓળખવાનું શીખે છે. આપસમાં પ્રેમભાવ વધે છે અને છૂટી શક્તિઓ કરતાં સંયુક્ત શક્તિઓનો પ્રભાવ ઘણો વધારે પડે છે.



—: ૨૭ :—

ગુરુદેવની

જયન્તીઓ.

જગત્ પ્રસિદ્ધ સ્વર્ગસ્થ ગુરુદેવ
શ્રીવિજયધર્મસૂરિ મહારાજના નામથી કોણ
અજાણ્યું છે ? ભારતવર્ષના વિદ્વદ્ સમાજમાં
તો એઓ પ્રસિદ્ધ છે, પરંતુ ભારતવર્ષમાં એઓ
પ્રસિદ્ધ થયા, તે પહેલાં તો યુરોપ અને અમેરિ-
કાના વિદ્વાનોમાં તેમની પ્રસિદ્ધિ ઘણી મોટી
થઈ ચૂકી હતી. જગત્ પ્રસિદ્ધ કેન્થ વિદ્વાન્
ડોક્ટર સ્પીલ્વન લેવી, જર્મન વિદ્વાન્ ડોક્ટર
જેકોબી, ઈટાલીયન વિદ્વાન્ ડૉ. ટેસીટારી,
ઓકસફર્ડના પ્રસિદ્ધ વિદ્વાન્ ડૉ. ચોમસ-
આવા સેંકડો વિદ્વાનો તેમના ભક્તો અને
પ્રશંસકો બની ચૂક્યા હતા. અને એજ કારણે
જર્મન અને ઈટાલીની મોટી મોટી સોસાયટી-
ઓએ તેમને પોતાના ‘ઓનરરી મેમ્બર’ હોવાનું
માન આપ્યું હતું, કે જે માન હિંદુસ્તાનના
બહુજ ઓછા વિદ્વાનોને મળી શક્યું છે.

ગુરુ મહારાજ માટે આ સ્થળે વધારે
લખવાનું મ્હારે કાંઈ છે નહિ; દૂરકામાં તેમનું

વ્યક્તિત્વ કેવું હતું ? એ બતાવવા માટે ‘ જૈનજયોતિ ’ના અધિપતિના શબ્દોજ દાંકી દઉં:—

“ પરમ સાધુમૂર્તિ જૈનાચાર્ય શ્રીવિજયધર્મસૂરીશ્વરજીની પિછાન માટે આજ કલમ અને કિતાબની બહુ ઓછી ઉપયોગિતા રહી ગઈ છે. જૈનધર્મના સાધુ બની જગત્ધર્મની સાધુતા જીવી જનાર, અન્યાય અને અધર્મ સામે સદા-સર્વદા પ્રથંડ જેહાદ જગાવનાર માન કે અપમાનને સત્કર્મના ત્રાજવે તોળી લેનાર એ મહાત્માની ક્રીતિ હિંદના સીમાડા વટાવી, યુરોપ અને અમેરિકાની ભૂમિ પર તેમના જીવનકાળ દરમિયાનજ પહોંચી ગઈ હતી. તે યુરોપીય વિદ્વાનોનું ગુરૂપદ પણ હાસલ કરી લીધું હતું. કાન્તિભયુ સાધુજીવન અને અધ્યાત્મ ભયુ વીર જીવન ગાળી તેઓ પોતાની પાછળ મોટા એવો યશઃપુંજ મૂકતા ગયા છે.”

આવા મહાપુરુષની પુણ્યતિથિ દરેક ધર્મના અનુયાયિઓ ઉજવે, એ સ્વપરના હિતને માટે લાભદાયક છે, એમ કોઈ પણ વિચારક કહી શકે.

કર્તવ્ય પાલન

અને તેમાં યે મારા જેવા તેમના અદના શિષ્ય માટે તો એ ગુરુદેવના સ્મરણાર્થ જેટલું કરી શકાય, તેટલું ઓછું છે. અને તેજ કર્તવ્યને લક્ષમાં રાખી જ્યાં જ્યાં મારું ચતુર્માસ થાય છે, ત્યાં ત્યાં ગામના બ્રાહ્મણમાં બાદરવા મહિનાનો શુકલ પક્ષ વિશિષ્ઠ પ્રવૃત્તિઓથી પસાર કરવા-કરાવવામાં આવે છે. અને તેમ કરવામાં હું મારું સદ્માન્ય સમજું છું. સાધારણ રીતે શ્રાવણ વદિ મારસ પી બાદરવા સુદિ પાંચમ સુધી પર્યુષણની ક્રિયાઓ ઘણી ધૂમધામ પૂર્વક દરેક સ્થળે નિયમિત થાયજ છે; પરંતુ તે પછી બાદરવા સુદિ અગિયારસે અહિંસા પ્રચારક, અકગર પ્રતિબોધક, જગદ્ગુરુશ્રી હીરવિજયસૂરિ મહારાજની જન્મતિનો દિવસ આવે છે. અને

બાદરવા સુદિ ૧૪ સ્વર્ગસ્થ ગુરુદેવ શ્રી વિજયધર્મસુરિ મહારાજની પુણ્યતિથિ હોય છે. એટલે શ્રાવણ વદિ પારસથી બાદરવા વદિ એકમ ખીજ સુધીના દિવસો ધર્મક્રિયાઓ અને ખીજ ધાર્મિક તેમજ સામાજિક પ્રવૃત્તિમાં પસાર થાય, એવો કાર્યક્રમ બનતાં સુધી ગોઠવવામાં આવે છે. સ્થાનિક ગૃહસ્થો પોતાની શક્તિ ને ભક્તિના પ્રમાણમાં ધૂમધામ કરે છે.

જયંતીઓનો પ્રચાર

જયંતિઓનો પ્રચાર હવે તો બહુ વધી ગયો છે. છાશવારે ને છાશવારે કોઇની ને કોઇની જયંતી હોયજ. સાધારણ રીતે એકાદ સભા બરી, એ ચાર વ્યક્તિઓ બોલી જાય, એટલે જયંતીની સાર્થકતા પૂરી થાય. વળી હવે તો જયંતીઓ કોની ઉજવવી જોઇએ ? એની પણ કાંઇ મર્યાદાઓ રહી નથી, તેમ છતાં જગત્ પ્રસિદ્ધ ઈંચા ચારિત્ર ધારી મહાપુરુષોના ગુણાનુવાદથી પણ વર્ણિત રહેલું, એ પણ કેમ પાલવે ? અને તેટલાજ માટે લીટે લીટે ચાલવાની પ્રથા કરતાં કાંઇક નવીનતા અને વિશેષતા યુક્ત કાર્યો થાય, કે જેથી જનતાને ધણું જાણવાનું, જોવાનું, અને શીખવાનું મળે, એવા પ્રયત્નો કરવા તરફ લક્ષ રહે છે.

આજ ઉદ્દેશને લક્ષમાં રાખી, દરવર્ષ અને દરેક સ્થાનની માફક કાર્યાલયોમાં પણ ગુરુદેવની જયંતીઓ ઉજવવાનો કાર્યક્રમ ગોઠવવામાં આવ્યો હતો.

પહેલી જયન્તી

પ્રથમ વર્ષની એટલે ૧૫ મી જયન્તીનો કાર્યક્રમ ત્રણ દિવસનો ખૂબ ભરચક રખાયો હતો. તે ઉપરાન્ત સાથે અઠાઈ મહોત્સવ પણ હતો. જયન્તીની ત્રણ દિવસની સભાઓના પ્રમુખો હતા:-માઇ જમશેદ

નસરવાનજી મહેતા, સિંધના પ્રસિદ્ધ સાધુ ટી. એલ. વાસવાણી અને કરાચીના તે વખતના લોડ મેયર હુર્ગાદાસ એડવાની બી. એ.; જ્યારે વક્તાઓ હતા: અમદાવાદના “ જૈન જ્યોતિ ”ના અધિપતિ બાઇ ધીરજલાલ ટોકરશી શાહ, ખુશાલભાઈ વસ્તાયંદ, પંડિત લાલન, આર્યસમાજના પ્રસિદ્ધ વિદ્વાન પંડિત લોકનાથ, કરાચીના ભૂતપૂર્વ એન્જીનેરિંગ ઇન્સ્પેક્ટર નર્મદાશંકર બદ્ધ બી. એ., સ્થાનકવાસી સંઘના સેક્રેટરી બાઇ ખીમચંદ વોરા, કરાચીના પ્રસિદ્ધ સિંધી ગૃહસ્થ શેઠ લોકામલજી ચેલારામજી, બાઇ પુરુષોત્તમ કોહારી, શ્રીયુત જમિયતરામજી આચાર્ય, અમદાવાદના જાણીતા શહેરી શેઠ શકરાભાઇ લક્ષ્મીભાઇ, પારસીઓના આગેવાન કાર્યકર્તા ગૃહસ્થ બાઇ દુસ્તમ દસ્તુરજી, બાઇ ટી. જી. શાહ, કરાચીના પ્રસિદ્ધ નાગરિક બાઇ હીરાલાલ ગણુત્રા, હૈદરાબાદવાળાં સિંધી બહેન પાર્વતી સી. એડવાની, બાઇ પી. ટી. શાહ અને કરાચીના પ્રસિદ્ધ ડૉ. કે. બી. પટેલ વિગેરે.

આકર્ષણો.

પહેલી જયન્તીનાં ખાસ આકર્ષણોમાં જયન્તી અને અકાષ મહોત્સવ માટેના મંડપ, વરઘોડો, પંડિત લાલનનું સામાયિકનું રહસ્થ, બાઈ ધીરજલાલના અવધાનના પ્રયોગો, રાતના સંગીતના જલસા અને વ્યાયામ વીરોના વ્યાયામના પ્રયોગો, જેમાં બાઇ સ્તીતારામ અને બાઇ ભાગચંદ ખેતસી વિગેરેના પ્રયોગો ધણાજ રોમાંચક હતા. પ્રેફેસર હાસાનંદના જાફુના પ્રયોગો, સાથેનું વ્યાખ્યાન, તેમ ડૉ. કે. બી. પટેલનું મેજીક્લેન્ડર્ન દ્વારા ચિત્રો બતાવવા સાથેનું સામાજિક કુરુદીઓ ઉપરનું વ્યાખ્યાન-એ વિગેરે મુખ્ય ચીજો હતી.

કાર્યકર્તા

આ જયન્તીને સફળતાથી પાર ઉતારવા માટે સંઘની મેનેજીંગ
૨૦

કમીટીના બધાએ શેઠીઆઓ ઉપરાત જૈન સ્વયંસેવક મંડળ તેમજ બાપ ખીમચંદ વોરા, બાપ ટી. જી. શાહ, પુરુષોત્તમ કોઠારી, પી. ડી. શાહ, બાપ ફૂલચંદ વર્ધમાન, બાપ પ્રતાપચંદ ખીમચંદ, બાપ જ્યેષ્ઠ વાઘજી, બાપ ખુશાલચંદ વસ્તાચંદ, બાપ તલકશી દવાવાળા, બાપ જયન્તીલાલ રવજીબાપ મહેતા અને બાપ લાગચંદ ખેતસી વિગેરે મહાનુભાવોનો પ્રયત્ન ઘણેજ પ્રશંસનીય હતો.

સર્વાધિક શ્રેય.

આ પ્રથમ જયન્તીના ઉત્સવનું સર્વાધિક શ્રેય કરાચીના ઉદાર અને ધર્મપ્રિય શેઠ ભાઈચંદભાઈ બાણજીને ઘટે છે, કે જેમણે અઢાઈ મહોત્સવ આદિ ધાર્મિક કાર્યોમાં પોતાની લક્ષ્મીનો સદ્વ્યય કરવામાં પોતાના દિલને મોકળું રાખ્યું હતું. શેઠ ભાઈચંદભાઈનાં ધર્મપત્ની પણ તેટલાંજ ધર્મપ્રેમી છે. અને આ દમ્પતી દરેક ધર્મક્રિયામાં આગેવાની ભર્યો ભાગ લઈ આત્મિક લાભ ઉઠાવતા.

‘ જૈન જ્યોતિ ’ શું કહે છે ?

આ જયન્તીના કાર્યનું સ્વયં નિરિક્ષણ કરી ગયા પછી “ જૈન જ્યોતિ ” ના અધિપતિ બાપ ધીરજલાલે જે અગ્રણ્ય લખ્યો હતો તે વાંચવા માત્રથી હરકોઈને ખ્યાલ આવી શકે છે કે એ જયન્તી કોઈ જૈન સાધુની જયન્તી હતી કે જાણેજમતની કોઈ મહા વિજ્ઞાતિને તમામ ધર્મના અનુયાયીઓ પોતાની અંજલી અર્પણ કરવા એકત્રિત થએલ સર્વધર્માનુયાયીઓનું કોઈ સંમેલન હતું ? અથવા સર્વધર્મોવાળાની ઐક્ય સાધતી કોઈ મહા કોન્ફરન્સ હતી ? ‘ જૈન જ્યોતિનો ’ અગ્રણ્ય આ છે :—

‘ જયન્તી ઉજવવી એ હવે જૈન સમાજમાં નૂતન ઘટના નથી રહી. થોડા થોડા દિવસોને અંતરે ‘ જયન્તી ઉજવ્યા ’ના સમાચારો સાંપડતાજ રહે છે,

પરંતુ નથી હોતી તેમાં કોઈ નૂતન દૃષ્ટિ, નથી હોતું તેમાં કોઈ ઉચ્ચ ધ્યેય ? વળી જેની જયન્તી ઉજવાતી હોય છે, તે પુરૂષ સમાજમાં બહુ માન્ય નહિ હોવાથી કેવળ તેના પાત્ર-પરચીસ અનુયાયીઓ એકત્ર મળે છે, ને એકાદ વ્યાખ્યાન કે એકાદ પૂજા ભણાવી ‘જયન્તી ઉજવ્યાનો’ સંતોષ લેવાય છે ! આ બધી પરિસ્થિતિનો વિચાર કરતાં કરાચીમાં ઉજવાયેલી શ્રી વિજયધર્મસૂરી-શ્વરજીની જયન્તી અપૂર્વ લાગે છે.

“ આ જયન્તી એકાદ વ્યાખ્યાન કે પૂજામાંજ પર્યાપ્ત થઈ ન હતી. પણ એક મહાન ઉત્સવના રૂપમાં ચોળાઈ હતી, અને તેની પાછળ જૈનધર્મની ગૌરવગાથા કરાચીની સમસ્ત જનતાના કાનમાં મધુર રણુકાર કરે, તેવો ઉચ્ચ ઉદ્દેશ હતો. તે માટે બહુ વિચાર પૂર્વક આઠ દિવસનો કાર્યક્રમ ગોઠવાયો હતો અને તેમાં અનેક નવીન તત્ત્વો દૃષ્ટિગોચર થતા હતા. ”

“ તેમાં સૌથી પ્રથમ ધ્યાન ખેંચનાર તત્ત્વ તો એ હતું કે કરાચીના ૪૦૦૦ જેનો, જેનો ૬૦ ટકા ભાગ સ્થાનકવાસી અને ૪૦ ટકા ભાગ મૂર્તિપૂજક છે. તે બંનેનો એમાં દિલ્લોળનભર્યો સહકાર હતો અને કેાણુ સ્થાનકવાસી ને કેાણુ મૂર્તિપૂજક ? એ પ્રશ્ન કરવા છતાં પણ ઓળખી શકાતું ન હતું. + + +

“ કરાચીમાં સામાન્ય રીતે બંને ફિરકા વચ્ચે વર્ષોથી આવોજ સંબંધ છે, તેમ છતાં પૂજ્ય શ્રી વિદ્યાવિજયજી મહારાજ આવ્યા પછી અને તેમના ઉદ્ઘાટ વિચારોનો સુંદર પ્રચાર થયા પછી આ વસ્તુસ્થિતિ ખૂબ મનપ્રત્યનવા પામી છે. જે દરેક સંપ્રદાયના આગેવાનો આમાથી પ્રોધ પાઠ લે અને સંકુચિત વિચારોનો ત્યાગ કરે, તો કેવું સુંદર પરિણામ આવે ?

“ જયન્તી મહોત્સવનું બીજું નવીન તત્ત્વ તેના પ્રમુખોની પસંદગી અને વક્તાઓ સંબંધી હતુ. સાધુ વ્રજસવાની, શ્રી જમશેદજી મહેતા ને વર્તમાન મેયર શ્રી દુર્ગાદાસ એડવાની જેવા જુદા જુદા દિવસના સભાપતિઓ બન્યા અને ઉત્સવનાયકને અંગલિ અર્પવા સાથે પોતાના મનનીય વિચારો રજુ કર્યા કે જે મનુષ્યને પોતાના કર્તવ્યનું સચોટ જ્ઞાન કરાવનારા હતા. વક્તાઓ, કે જે જુદા જુદા ધર્મ અને સંપ્રદાયના હતા, તે બધા ધર્મની ઉદ્ઘાટ દૃષ્ટિને નજર

સમીપ રાખીનેજ પોતાનું વક્તવ્ય રજૂ કરતા હતા અને શ્રોતાઓને એમજ લાગતું કે જાણે ‘સર્વ’ ધર્મ’ પરિપક્વ’નીજ કોઈ જોડકમાં ભાગ લઈ રહ્યા ન હોય? દરેક વક્તાએ સાપ્રદાયિકતાનો મોહ છોડી એકજ ધર્મવૃક્ષની આપણે જુદી જુદી ડાળી-પાંખડીઓ છીએ, તે વસ્તુ પર ભાર મૂક્યો હતો અને તે બધાની સમગ્ર અસર જૈનધર્મની અત્યંત વિશાળતા સિદ્ધ કરવામાં પરિણમી હતી. આ ઉત્સવના અંતે દરેક શ્રોતાને એવી પ્રતીતિ થઈ હતી કે ‘જૈનધર્મ’, એ ખરેખર અત્યંત ઉદાર ધર્મ’ છે, વિશ્વવ્યાપી થવાનાં તેમાં સઘળાં તત્ત્વો છે ને અત્યાર સુધી આપણે કંઈ પરંપરા અથવા સાપ્રદાયિક સ્રોતથી જે કંઈ સામળ્યુ હતું તે બરાબર ન હતું. આટલો સંદેશ હજારો મનુષ્યને પહોંચે, તે જેવી તેવી સંકળતા ન કહેવાય.

“ત્રીજી” સુંદર તત્ત્વ આ સમારોહમાં એ હતું કે એમાં બાળકથી માડીને વૃદ્ધ પયંત દરેકને ઉત્સાહથી ભાગ લેવાનું મન થાય તેવો કાર્યક્રમ હતો. વિદ્યાર્થી વિદ્યાર્થીનીઓ માટે સંગીત, અભિનય, નૃત્ય, વ્યાયામના પ્રયોગો; મોટાઓ માટે વિદ્વાન વક્તાઓના ભાષણો, અવધાન પ્રયોગો, પૂર્ણઓ, ભાવનાઓ વગેરે. આ બધાનું પરિણામ એ આવ્યું કે કરાચીનું પ્રત્યેક જૈનગૃહ આ દિવસોમાં આ એક નાના નાના ઉત્સવના કેંદ્ર સમુદાય બની ગયું ને આ આઠ દિવસો કેમ પસાર થયા તેની પૂછ ખબર પડી નહિ.

“આયુ” તત્ત્વ અવધાન પ્રયોગની યોજનાનું હતું. તેણે જૈન-જૈનેતર મોટા ભાગને આકર્ષ્યો હતો. એ દરમિયાન કહેવાતી વાર્તામાં, એ પ્રયોગોના સ્પષ્ટીકરણમાં જૈનધર્મના ઉદાર તત્ત્વોની પ્રતીતિ સારી રીતે કરવામાં આવતી હતી. પરિણામે આવા પ્રયોગો જે મહા પુરુષની જયંતિ પ્રસંગે જોવાના મળ્યા તે જયંતિ મહોત્સવ પ્રત્યે તેમનાં અનુરાગ વિશેષ પ્રગટતો હતો. અને આ બધા પ્રસંગના સૂત્રધાર શ્રી વિદ્યાવિજયજીની વ્યવસ્થા અને પ્રચારશક્તિના મુક્ત કંઠે વખાણ થતા હતા.

“જૈન સમાજમાં જે બહુમાન્ય વ્યક્તિઓ છે, તેમની જયંતિઓ ઉજવવામાં જે કરાચીના ગોધપાઠોને લક્ષમાં રાખવામાં આવે, તો અમે માનીએ

છીએ કે તેવી જયન્તીઓ દ્વારા જૈનધર્મની ચરણતાકા જરૂર જોરથી ફરકશે.

‘જૈન જયોતિ’ ૯ અક્ટોબર ૧૯૭૯

ખીજી જયન્તી

ખીજી એટલે સોળમી જયન્તીનો કાર્યક્રમ પણ ત્રણ દિવસનો ભરચક રખાયો હતો. તેમ અઠાઇ મહોત્સવ પણ હતો. વધુમાં અઠાઇ મહોત્સવ સાથે વિશેષતા હતી તે ‘શાંતિસ્નાત્ર’ની. જૈનોની આ મહાન ક્રિયા બહુ ઓછા સ્થળે અને ઓછાજ પ્રસંગોમાં થાય છે. આ ક્રિયા કરાવવા માટે વળાદવાળા શેઠ કુલચંદભાઈ ખીમચંદની આજેવાની નીચે એક મંડળી આવી હતી. આ ક્રિયા જોવાને માટે તમામ કોમના, ખાસ કરીને સિંધી અને પારસી કોમના ધણા ભાઈઓ અને બહેનો મોટી સંખ્યામાં આવતા હતા.

આ જયન્તીની સભાઓના પ્રમુખો હતા: કરાચીના લોડં મેયર હોતીમ અલવી, ભાઈ જમશેદ મહેતા અને શેઠ શકરાભાઈ લલ્લુભાઈ અમદાવાદવાળા.

વક્તાઓમાં ભાઈ ખુશાલચંદ વસ્તાચંદ, આચાર્ય જમીયતરામ, ભાઈ ખીમચંદ વોરા, કબીર પંથના આચાર્ય સ્વામી ખાલકૃષ્ણદાસજી, ભાઈ હીરાલાલ ગણુત્રા, મહુવાખાળાશ્રમના સુપ્રીન્ટેન્ડેન્ટ વિદ્યાભૂષણ પં. ચુનીલાલ શિવલાલ ગાધી, અમદાવાદવાળા ભાઈ ખી. એફ. શાહ, શેઠ લોકામલ ચેલારામ, પારસી આજેવાન શ્રી પેશોતન વાણિયા ખી. એ. એલ. એલ. ખી., સિંધી બહેન પાર્વતી સી. એડવાની ખી. એ., ડૉ. પુરૂષોત્તમ ત્રિપાઠી એમ. ડી. (હોમી), પ્રસિદ્ધ સાહિત્યકાર ભાઈ નરીમાન ગોળવાળા, અને આચાર્યસમાજના પ્રસિદ્ધ વિદ્વાન પં. લોકનાથજી વગેરે મુખ્ય હતા.

આકર્ષણ

આ જયન્તીનાં આકર્ષણોમાં શાંતિરનાત્ર, અઘાઇ મહોત્સવ, સંગીતના જલસા, વરઘોડો અને વ્યાયામના પ્રયોગો મુખ્ય હતા. આ જયન્તી પ્રસંગે ‘ જૈન સ્વેતામ્બર મૂર્તિપૂજક પાઠશાળા ’નો પચ્ચીસ વર્ષનો ‘ રૌપ્ય મહોત્સવ ’ પણ ઉજવવામાં આવ્યો હતો. આ ‘ રૌપ્ય મહોત્સવ ’ના પ્રમુખ અમદાવાદવાળા શેઠ શકરાભાઈ લલ્લુભાઈ થયા હતા. આ પ્રસંગે પણ પાઠશાળાના બાળકો અને બાળિકાઓએ અનેક સંવાદો, ડાયલોગ, રાસ અને બીજા કેટલાક પ્રયોગો કરી શ્રોતાઓનાં ચિત્ત આકર્ષિત કર્યાં હતાં.

સંગીતના જલસા પ્રસંગે શ્રીયુત શેઠ લાલચંદ પાનાચંદની પૌત્રી બહેન શારદા, કે જેની ઉંમર તેર ચૌદ વર્ષની છે, તેણીએ એક વીર ક્ષત્રિયાણીને શોભે તેવા ખુદ્દી તરવારના જે પટ્ટા ખેલી બતાવ્યા હતા તે; એક નવવર્ષની બાળિકા કુમારી બસંતી કાજીએ ગુરુદેવની પૂજનનું કરેલું નૃત્ય, તેમજ સિંધી બાળાઓ બેન સુંદરી અને સાવિત્રીનાં બજનો-એ વસ્તુઓ ઘણીજ આકર્ષક થઈ હતી.

વકતૃત્વકળાની હરીફાઈ

આ જયન્તી પ્રસંગે કરાચીની કોઇપણ કોમના વક્તાઓને ‘ વકતૃત્વ કળા ’ની હરિફાઈમાં નોતરીને શ્રી ‘ વિજયધર્મસૂરિજીના જીવન ’ ઉપર હરિફાઈમાં બ્યાખ્યાનો કરાવવામાં પણ આવ્યાં હતાં. જુદી જુદી કોમના લગભગ પંદર જેટલા વક્તાઓએ આ હરિફાઈમાં ભાગ લીધો હતો. બધા ય વક્તાઓએ ગુરુદેવના જીવનનો સુંદર અભ્યાસ કરી બ્યાખ્યાનો આપ્યાં હતાં. આ હરિફાઈમાં સૌથી પહેલું રાખુ રૂપિયાનું ઈનામ ભાઈ હરિલાલ રામચંદ્ર નામના વેષ્યવ યુવકને ફાળે ગયું હતું. જ્યારે બીજાં બે

૧૫ અને ૧૦ રૂપિયાનાં અનુક્રમે ભાષ યજ્ઞલાલ મહેતા અને ભાષ રવિચંદ મહેતાના ફાળે ગયાં હતાં.

કરાચીના પ્રસિદ્ધ કીર્તનકાર ચુનીલાલ અંબારામ વ્યાસે શ્રી વિજય-ધર્મસૂરિજીનું બે દિવસ સુધી ગદ્ય-પદ્યમાં આખ્યાન સંભળાવીને કરુણ સ્થિતિ હળરો શ્રોતાઓને અશ્રુભીની આંખોવાળા બનાવી દીધા હતા. શ્રીયુત વ્યાસની કૃતિ અને કળાથી પ્રસન્ન થઇ શ્રી સંઘે તેમને પણ સારું ધનામ આપ્યું હતું.

સર્વાધિક શ્રેય

આ ખીજી જયંતીનો ઉત્સવ કરાચીના મૂર્તિપૂજક સંઘ તરફથી કરવામાં આવ્યો હતો. તે ઉપરાંત મુ'અમ્મવાળા શેઠ કાન્તિલાલ ઇશ્વરલાલે રૂ. ૫૦૦, શેઠ કાન્તિલાલ બકોરદાસે રૂ. ૧૦૦, શેઠ રતિલાલ વાડીલાલે રૂ. ૧૦૦, તેમજ શેઠ શકરાભાઈ લક્ષ્મીભાઈએ રૂ. ૧૦૦ બેટ સ્વરૂપ આપ્યા હતા. શ્રી સંઘના આગેવાનો ઉપરાંત ભાષ ખીમચંદ બહેરાએ બધાંય કાર્યક્રમોને વ્યવસ્થિત ચલાવવા માટે જે તનતોડ પરિશ્રમ ઉઠાવ્યો હતો, એ ન બૂલી શકાય તેવી એમની સેવા હતી.

બંને જયંતીઓમાં અમદાવાદ, ઉદયપુર, કાઠિયાવાડ અને સિરાહી વગેરેથી મોટી સંખ્યામાં ગૃહસ્થો આવ્યા હતા.

ન દેવળ જૈનોનીજ બદ્ધે, કરાચીની સમસ્ત જનતા માટે આ જયન્તીઓ જાહેર હતી. અને દરેક કાર્યક્રમમાં તમામ કોમની ઉપસ્થિતિ બહુ આકર્ષક થઈ હતી.



દીક્ષા પ્રવૃત્તિ

કુરાચીમાં થએલી અનેક ધાર્મિક પ્રવૃત્તિ-ઓમાં 'દીક્ષાપ્રવૃત્તિ' એ પણ ખાસ સ્થાન રાખે છે. સેંકડો વર્ષના ઇતિહાસમાં સિંધમાં સંવેગી સાધુઓનું પહેલાંજ આવવું થયેલું. જૈનેતરો તો શું, જૈનોમાંનો મોટો ભાગ પણ જૈનધર્મની મહત્વની ક્રિયાઓથી ગિલકુલ અળપ્યો. આવી સ્થિતિમાં ને આવા ક્ષેત્રમાં નેટલી ધાર્મિક-ક્રિયાઓ થાય, તેટલી જૈન અને જૈનેતરોને માટે લાભકર્તા અને જૈનધર્મની પ્રભાવનાનું કારણ બને, આવો ખ્યાલ અમારો પહેલેથીજ હતો.

મતભેદ

દીક્ષાઓના સંબંધમાં હમણાં હમણાં કેટલાંક વર્ષોથી જૈન સમાજમાં મ્હેટો મતભેદ ઉત્પન્ન થયેલો છે. ખાસ કરીને કેટલાક યુવકો તો દીક્ષામાં માનતાજ નથી. એઓ સાધુસંસ્થાની આવશ્યકતાજ નથી સ્વીકારતા. કેટલાક યુવકો એવા છે કે જેઓ સાધુઓની જરૂરત તો સ્વીકારે છે; પરંતુ 'યોગ્ય' માણસો સાધુ થાય

એમ ચાહે છે. જો કે સાધુ થવાને 'યોગ્ય' કોણ હોઈ શકે ? એનો સિદ્ધાંત એમણે નિશ્ચય કરેલો નહિ હોવાથી ધણે ભાગે 'યોગ્ય' કે 'અયોગ્ય' બધા થે પ્રસંગોમાં વિરોધ કરવા તૈયાર થાય છે. જ્યારે કેટલાક એવા પણ છે કે જ્યાં મોટા 'ભા' બનવાનો પ્રસંગ મળે ત્યાં ગમે તેવી 'અયોગ્ય' દીક્ષા હોય તોયે 'ચાહુસેન' કરવા મંડી જશે, ને જો જરા કોઈએ માન સન્માન ન આપ્યું, તો ગમે તેવી 'યોગ્ય' દીક્ષામાં પણ વિરોધ કરવા તૈયાર થઈ જશે. મતલબ કે તેમનો કોઈ સિદ્ધાંતજ નહિ, અસ્તુ.

એમાં કંઈ શક નથી કે સાધુ થવામાં એક મોટી જવાબદારી વહોરવી પડે છે. અને આવી જવાબદારી અયોગ્ય માણસને માથે લાદવામાં આવે તો તેવું છુટું પરિણામ આવે. તેવીજ રીતે દીક્ષા આપનાર ગુરુમાં પણ યોગ્યતાની ધણી જરૂર છે. અને તેટલાજ માટે શાસ્ત્રકારોએ દીક્ષા આપનાર અને દીક્ષા લેનાર-બંનેમાં કયા કયા ગુણો હોવા જોઈએ, તેવું વિસ્તારથી વર્ણન કર્યું છે. અપવાદ તો હોયજ. યોગ્ય માણસ પણ દીક્ષા લીધા પછી 'અયોગ્ય' નીવડી શકે છે. તેમ જોને 'અયોગ્ય' ગણવામાં આવતો હોય, એવો માણસ દીક્ષા લીધા પછી પણ કોઈ શુભ કર્મોદયથી બહુજ પ્રભાવ-શાળી અને સ્વપર કલ્યાણ કરવાવાળો પણ નીવડી શકે છે. પણ સાધારણ રીતે દ્રવ્ય ક્ષેત્ર કાળ ભાવનો વિચાર કરી દીક્ષાઓ થવી યોગ્ય છે. અને આ સંબંધી જેમ સાધુઓએ ચોક્કસ સિદ્ધાંતો મુકરર કરવાની જરૂર છે, તેવી રીતે સમાજના હિતસ્વી યુવકોએ પણ ચોક્કસ સિદ્ધાંતવાદી બનવાની જરૂર છે, સિદ્ધાંત મુકરર કર્યા વિનાના જેટલા વિરોધો થાય છે, એ બધા થ અનિચ્છનીય છે. અને એજ કારણ છે કે ધણી વખત જેમ સાધુઓને પસ્તાવું પડે છે, તેમ યુવકોને પણ પાછા પડવું પડે છે. પાછળનું પરિણામ ગમે તેવું આવે, પરન્તુ બન્ને પક્ષ જો સિદ્ધાંતોને અનુસરીને વર્તીવ કરે તો અત્યારે નિરર્થક કોલાહલોથી જેનશાસનની જે અપમાનના ધણી વખત થાય છે, તે ન થવા પામે. દીક્ષા આપવામાં અને લેવામાં જો માત્ર આત્મ-

કદ્યાણુ કરવા કરાવવાની ભાવના રખાય ને ઉમ્મર આદિ ખાસ ખાસ બાબતો જોઇનેજ દીક્ષા આપવામાં આવે, તો પાછળથી મને તેવું પરિણામ આવે, તોપણ તેમાં કોઇનો દોષ કાઢી શકાય નહિ.

દીક્ષાનો ઉમેદવાર

ચુરુદેવની પંદરની જયંતીના પ્રસંગે જે અનેક ગૃહસ્થો બહારમાથથી આવ્યા હતા, તેઓમાં અહમદાવાદથી બે ઉદયપુરી ગૃહસ્થો આવેલા. જેમાંના એક ભાઇ રૂપલાલજી બનોરિયા અમારા ધણી વર્ષોના પરિચિત હતા. તેમની સાથેજ એક મેવાડી ગૃહસ્થ લગભગ ત્રીસ વર્ષની ઉંમરના હતા. જેમનું નામ હતું રણજીતસિંહ. ભાઇ રૂપલાલજી બીજા ગૃહસ્થનો પરિચય કરાવી 'તે દીક્ષાના ઉમેદવાર છે, અને યોગ્ય છે' એવી ખાત્રી આપી રણજીતસિંહને મૂકી વિદાય થયા. રણજીતસિંહ અમારા પરિચયમાં આવવા લાગ્યા. અને પોતાની ભાવના વધારવા લાગ્યા.

આમ બે ત્રણ મહિના થતાં જ્યારે તેમનું દીક્ષા લેવાનું મન પાકું જણાયું, ત્યારે આ હકીકત કરાચીના મૂર્તિપૂજકસંઘને જાહેર કરવામાં આવી.

સંઘસત્તા

થોડા વર્ષો ઉપર અહમદાવાદમાં ભરાયેલા 'મુનિસંમેલન' વખતે 'સંઘસત્તા'નો પ્રશ્ન ખૂબ ચર્ચાયો હતો. આ પ્રશ્ન એટલો બધો અગત્યનો છે કે જેની આજે સમાજમાં ધણી જરૂર છે. જે મામમાં સાધુ દીક્ષા જેવી ક્રિયા કરાવવાના હોય, તે મામના સંઘની મરજી ઉપર બધું રાખીને સાધુ જો તટસ્થવૃત્તિથી કામ લે, તો સંઘમાં ન કોઇ જાતનો વિખવાદ થાય, કે ન સાધુને કોઇ વિષયમાં સંડોવાવું પડે. એક ઉમેદવારની જેટલી પરીક્ષા સંઘને કરવી હોય, તેટલી

કરી લે, સુવર્ણં યદિ શુદ્ધં ચેત્ , તર્હિ પરીક્ષાયા કા વિમીષિકા ?
સોનું યદિ શુદ્ધ છે, તો પરીક્ષામાં શો ડર ?

દીક્ષાના ઉમેદવાર રણજીતસિંહનો પ્રશ્ન સંઘની સમક્ષ મૂકવામાં આવ્યો. સંઘે આવશ્યક તપાસ કરી લીધી. એના સગા સંબંધીઓને રણજીત પત્ર લખી ખબર આપવામાં આવ્યા, અને પૂરી તપાસ પછી દીક્ષા આપવાનું નક્કી કરવામાં આવ્યું. મુદ્દત આબુ ૧૯૯૪ ના માર્ગશીર્ષ સુદિ દસમનું.

ઉત્સવનો આદેશ

દીક્ષા આપવાનું નક્કી થતાં શું કરવું ? શી રીતે કરવું ? એ સંબંધી સંઘમાં વિચારણાઓ થવા લાગી. સિંધના સેંકડો વર્ષના ઇતિહાસમાં આ પ્રસંગ પહેલોજ હતો, એટલે ઉત્સાહ અપૂર્વ હતો.

દીક્ષાના ઉમેદવારના માત-પિતા તરીકેનો દહાવો લેનાર તે વડોદ (વઢવાણ કેંપ) વાળા બાઇ ન્યાલચંદ લક્ષ્મીચંદ કુવાડિયા, અને તેમના ધર્મપત્ની શ્રીમતી મોતીબાઇ અને દીક્ષાના ઉમેદવારની ન્હાની બેન તરીકે હર્ષથી ફૂલી નહિં સમાતી એ દસ વર્ષની કુમારિકા બેન હૈમકુંવર.

બાઇ ન્યાલચંદ કુવાડીઆએ શ્રીસંઘની સંમતિ અને સહકારપૂર્વક પોતાને ત્યાં સુદર મંડપ રચ્યો, વાયણાં, વરધોડા અને દીક્ષાને યોગ્ય આવશ્યક બધી યે ક્રિયાઓ શરૂ થઇ, કે જે ક્રિયાઓ કરાચીના જૈનોને લગભગ નવી જ જોવાની હતી.

રંગમાં વધુ રંગ

જે વખતે દીક્ષા નિમિત્તે ઉત્સવની ધૂમધામ ચાલી રહી હતી. તે

દરમિયાન ઝુંબટી મારવાડનો એક યુવક પત્રવ્યવહારથી દીક્ષાની ભાવના પ્રકટ કરી રહ્યો હતો. તેના વડીલ ભાઈ અમારા ખૂબ પરિચિત હતા. ' સાથે જ સાથે મારી પણ દીક્ષા થઈ જાય તો સારું ' એવા ધરાદાથી પોતાના ભાઈની કરાચી આવવાની સંમતિ લઈ માર્ગશીર્ષ સુદિ એકમે તે કરાચી પહોંચ્યો. ભાવના પ્રકટ કરી, સંધને જાહેર કર્યું. તેના ભાઈ ભૂતમલજી બાફણાને તારથી અને પત્રોથી પૂછવામાં આવ્યું. તેમના પગે તકલીફ હતી, પણ બીજા ભાઈ અને કુટુંબીઓ હતા, એટલે તેમણે દીક્ષાની અનુમતિ આપી. દીક્ષા માટે આવેલો વીસ વર્ષનો આ યુવક તે પુખ્તરાજ બાફણા. ભાઈની સંમતિ ન મળી ત્યાંસુધી સંધ અને અમે ચૂપ રહ્યા. ભાઈની અનુમતિ મળતાં સંધે પુખ્તરાજને પણ વરઘોડે ચઢાવ્યો. અને દીક્ષાના ઉમેદવારના માત-પિતા તરીકે દહાવો લેનારા ભાઈ ન્યાલયદંડ કુવાડિયા અને એમના કુટુંબીજનોનો હર્ષ કષ્ટ ગુણો વધ્યો અને ઉત્સવની શોભા ઔર વધારી.

વરઘોડો અને દીક્ષા

દીક્ષાની ક્રિયાએ કરાચીના જૈન ઇતિહાસમાં અનોખું સ્થાન ધરાવ્યું છે. દીક્ષાનો વરઘોડો કરાચીના સંધની જ નહિ, પરંતુ જૈન ધર્મની ઉજ્જવળતાને શોભાવનારો હતો. તમામ કોમનો સહકાર, સિંધીઓનો સહકાર, પારસીભાઈઓનો સહકાર—એ બધી આ ક્રિયાની વિશેષતા હતી. નવમીના દિવસે નિકળેલો વરઘોડો કરાચીના ઇતિહાસમાં અદ્વિતીય વરઘોડો હતો. તેનું વર્ણન નેટલું કરીએ તેટલું ઓછું છે. શ્રીદમોવાળા શ્રીદમો લેતા, ને ફાટાવાળા ઠેકાણે ઠેકાણે ફાટા લેતા. બીજા દિવસે એટલે માર્ગશીર્ષ સુદિ દશમે કરાચીના પ્રસિદ્ધ બંસ-ગાર્ડનમાં સવારમાંથી જ માનવ-સાગર ઉલટી પડ્યો હતો. દૂર દૂર સુધી અનુબો જ અનુબો દેખાતા હતા. આજે પણ શ્રીદમ લેનારા શ્રીદમ લેતા

હતા અને ફેટોગ્રાફરો પ્રસિદ્ધ પુરુષોને, સાધુઓને, ટોળાને, દીક્ષા ઉત્સવના કાર્યકર્તાઓને અને દીક્ષા લેનારના ધર્મમાતા-પિતાને પોતાના કેમેરામાં ઝડપી લેતા હતા. તમામ ભાષાના પત્રોના પ્રતિનિધિઓ રિપોર્ટો લેવા તલપાપડ થઈ રહ્યા હતા. પારસી અને સિંધી વિગેરે લોકો દીક્ષાની વિધિનું મહત્વ અને બોલાતા સૂત્રોના અર્થ સમજવાને દીક્ષાના વ્યાસપીઠની પાસે જ સાધુઓની નજદીક બેઠા હતા અને વખતો વખત સમજૂતી લેતા હતા. નવ દીક્ષિતાનાંનામ રાખવામાં આવ્યાં: રમેશવિજયને પૂર્ણાનંદવિજય.

દીક્ષાની ક્રિયા સમાપ્ત થતાં નવીન દીક્ષિતોને પોતાને ત્યાં પહેલે દિવસે લઈ જવાની ઉત્સુકતા ધરાવનારા અનેક સજ્જનોમાં સિંધી ગૃહસ્થ બાઈ ગોવિન્દ મીરચંદાની પોતાના એક્સટ્રાનશનવાળા અંગલામાં લઈ જવામાં સફળ થયા હતા.

કમનસીય બનાવ

આમ અતિ ઉત્સાહ અને સર્વ પ્રકારની શોભાપૂર્વક દીક્ષાનું કાર્ય સમાપ્ત થયું હતું. દીક્ષા લેનારાઓએ પોતાની ભાવનાપૂર્વક દીક્ષા લીધી હતી. ખર્ચ કરનારે શાસનની શોભા વધારવા માટે ખર્ચ કર્યું હતું. દીક્ષા આપનારે પોતાથી બની શકે તેટલી પરીક્ષા પૂર્વક દીક્ષા આપી હતી. સંધે જેટલી તપાસ અને ખાત્રી કરવી જોઈએ તેટલી તપાસ અને ખાત્રી કરી હતી, એટલે સૌ પોતપોતાના કર્તવ્યમાં પરિપૂર્ણ હતા; છતાં પાછળથી જે એક કમનસીય બનાવ બન્યો, તે નોંધવાથી જે હું અલગ રહું છું, તે આ ઇતિહાસમાં આ પ્રકરણને અંગે તેટલી ન્યૂનતાજ ગણી શકાય. કમનસીય બનાવ આ હતો —

૧૧ મી માર્ચનો દિવસ હતો. મારી પાસે બાઈ એદલ ખરાસ, તેમના ધર્મપત્ની પીંચૂ ગડેન, શેઠ દ્વાવચંદ પાનાચંદનાં ધર્મપત્ની

માણેક બહેન અને બીજા કેટલાક ભાઈઓ બહેનો બેઠા હતા. સુંદર ધર્મચર્યા ચાલી રહી હતી. એક ગૃહસ્થે મને બહાર બોલાવી ખબર આપ્યા કે ‘રમેશવિજય ચાલ્યા જવાની તૈયારી કરે છે. ન્યાલયક કુવાડિયાને મોકલો. એમ શ્રી જયન્તવિજયજી મહારાજ મલીરથી ટેલીફોનથી કહે-વરાવે છે.’ (શ્રી જયન્તવિજયજી મહારાજ ત્રણ સાધુઓ સાથે તબીબતના કારણે મલીર રહેતા હતા, જેમાં નવદીક્ષિત રમેશવિજય પણ હતા.) મારા માટે આ ખબર ખિલકુલ નવા હતા. સ્વપ્નમાં પણ ખબર ન હતી કે રમેશવિજય જવાનો વિચાર કરતો હોય. છતાં મારા મોઢેથી નિકળ્યું: ‘જતો હોય તો જવા દેજો. જરા ચે રોકશો નહિ.’ હું મારા રૂમમાં આવીને પાછો અધૂરી રહેલી ચર્ચાને આગળ ચલાવવા લાગ્યો. થોડીવારે પાછો તે માણસ આવ્યો અને તેણે ખબર આપ્યા કે: “દી. જી. શાહે આપેલાં કપડાં પહેરીને અને આપેલા પૈમા લઈને તે ચાલ્યો ગયો. મીરપુરખાસ ખબર આપો કે રાયસાહેબ (રેલવેના કંટ્રોલર હુરગોવિંદ દાસભાઈ) તેને અટકાવે.” મેં કહ્યું: “શ્રી જયન્તવિજયજી મહારાજને કહો કે રોકવાની જરૂર નથી. જવા દો.” પાછો હું મારા આસને આવી બેસી ગયો અને જ્ઞાનચર્ચા ચલાવી. બેઠેલાઓને રત્તીમાત્ર પણ ખબર ન પડી કે હું શામાટે બે વખત બહાર નિકળ્યો? જ્યારે ગામમાં ફોલાહલ થયો અને સંઘના બોર્ડ ઉપર તે વાત આવી, ત્યારેજ તે મહાનુભાવોએ બીજા દિવસે બહુ આશ્ચર્ય સાથે મને પૂછ્યું કે: ‘આ ક્યારે બન્યું?’ મેં કહ્યું: ‘આપણે કાલે ચર્ચા કરતા હતા ત્યારે!’ એમના આશ્ચર્યનો પાર ન રહ્યો. મેં કહ્યું: “આમા તમારે આશ્ચર્ય કરવા જેવું કંઈ નથી. સાઠ-સાઠ વર્ષના બુદ્ધિઓ, પચાસ પચાસ વર્ષના ચારિત્ર પાલનારાઓ કેમ ધોર પાપના ઉદ્યથી ચારિત્ર છોડી ચાલ્યા જાય છે, તો પછી આ બિચારો જીવ ચાલ્યો ગયો, તો એમાં શું આશ્ચર્ય છે? અને હું તો એમા રવાના કરનારનો જરા ચે દોષ જોતો નથી. એ બિચારો ગયો એ તો એક

રીતે સારું થયું, કારણ કે ‘બહુ’ થયું ભાંગી જંગળ. ’ સાધુપણમાં રહીને ચારિત્ર ન પાળત, તો એ જેટલું ઉપાધિકર્તા હતું, તેટલુંજ તેવા માણસનું જવું સુખકર્તા છે. ”

કરાચીમાં કાલાહલ થતાં ‘મુંબઈ સમાચાર’ના કરાચી ખાતેના પ્રતિનિધિએ મારો ઇન્ટરવ્યુ લીધો, એ ‘ઇન્ટરવ્યુ’ માં પણ મેં જે જણાવ્યું તે આ રહ્યું:—

‘મહારા પોતાનો અભિપ્રાય છે કે જે સાધુનું ચિત્ત સ્થિર ન હોય અથવા કોઈનો પણ બ્લેકચો બ્લેકાઇ જાય, એવો સાધુ સાધુપણમાં રહીને પણ શું બહું કરી શકે ? એટલે હું માનુ છું કે તે ગયો, એ અમારા સમાજની દૃષ્ટિએ અને મહારા પોતાની દૃષ્ટિએ સારું જ થયું છે. હું તો દીક્ષા આપતા પહેલાં અને દીક્ષા આપ્યા પછી પણ કહેતાજ આવ્યો છું કે જેને સાચો વૈરાગ્ય હોય, જેને ચારિત્ર પાળવું હોય, જેને આત્મસાધન કરવું હોય, તેણેજ સાધુ અવસ્થામાં રહેવું જોઈએ. અમારે ત્યાં નાની દીક્ષા અને વડી દીક્ષા એવા બે ભેદ છે નાની દીક્ષા આપવાનો હેતુજ એ છે કે મહિનાઓની કસોટી પછી તેને વડી દીક્ષા આપવી.

વડી દીક્ષા ન આપી હોય ત્યાં સુધી કોઈનું મન ચલાયમાન થાય અને તે ધર ભેગા થઇ જાય, તો એમા હું કંઈ મહત્ત્વ જોતો નથી. કર્મની વિચિત્રતા-ઓને આધીન તમામ જીવો હોય છે. ઉત્તમ ગૃહસ્થાશ્રમમાં રહેલો માણસ વ્યભિચારી અને ચા કાઢતી છોકરી લઇને ભાગી જાય, તો તે વખતે આપણે એમજ કહીએ કે બીચારાનો પાપનો ઉદય છે. વળી વડી દીક્ષા આપ્યા પછી પણ અને ૨૫-૨૫ કે તેથી વધારે વર્ષો સુધી ચારિત્ર પાળ્યા પછી પણ કોઈ પ્રબળ પાપના ઉદયથી પતીત થાય. તો તેને કોણ રોકવા જનાર છે ? આ જમાનામાં આવુ બને છે, એવું નથી, હમેશાથી સંસારીઓમાં અને સાધુઓમાં આવી સ્થિતિઓ થતી આવી છે. આ બધું કર્મની વિચિત્રતાનું પરિણામ છે. કર્મના સિદ્ધાંતમા માનનારો માણસ આવા કિસ્સાઓમા જરા પણ આશ્ચર્ય ન કરે. દીક્ષા છોડીને જનારો માણસ જ્યારે અમુક ડેકાણે પહોંચે છે અને પોતાની નિરાધાર અવસ્થા દેખે છે, ત્યારે તેને ધણોજ પશ્ચાત્તાપ થાય છે. ‘હાય, હાય.

મેં આ શું કયું ? ' એની આ દુઃખી હાલતમા પેલો દીક્ષા છોડાવીને ભગાડનારે! માણસ એને સહાયક નહિ થાય. જે લોકો સ સારમા રહેવામાં અને સંસારમાં રાખવામાં ફળ સમજતા હોય, તેઓ કોઈને દીક્ષા છોડાવીને જો તેના બરણ પોષણનો સવાલ પોતાના હાથમા લઈ લેતા હોય, એની સેવા કરવા તૈયાર થતા હોય, તો આપણે એમ પણ માનીએ કે તેઓ ખરેખર ક્યાણુ છે. પરંતુ એક ઉંચા આશ્રમમાંથી નીચે પાડીને એને દુઃખી હાલતમા રાખતો મુકવો, એના જેવું બચંકર પાતક ખીલું કયું હોઈ શકે ? હું તો આવા આત્માઓ માટે કેવળ ભાવદયાળુ ચિંતવું છું. મને આવા કિસ્સાઓથી એક રત્તી માત્ર પણ હૃષ્-શોક નથી થતો. અને આજે પણ નથી થયો. અમારું કામ કોઈપણ માણસને દીક્ષા આપનાં તેની ઉમર અને તેના વાલીઓની મંદુરી અને સંધની અનુમતિ લેવી એ છે. એમ કરીને દીક્ષા આપીએ. પાછળથી કોઈ અશુભ કર્મના યોગે ચાલ્યો જાય. તો તેમા અમને કંઈ લાગતું વળગતું નથી. સાધુપણમા રહીને જો કોઈ પાપી જીવન ગાળે, તેના કરતા તે ગૃહસ્થ થાય એ વધારે ઇચ્છવા યોગ્ય છે, એમ હું માનું છું. ”

આટલું થયા પછી પણ, પાછળથી એ બિચારા દયાપાત્ર જીવના નિમિત્તે જે કંઈ કોલાહલ થયો, અને મારા મિત્રો, ભક્તો, સંધ અને ખીજ ધણાઓને સંડોવાવું પડ્યું, એ ખરેખર દુઃખકર્તા છે, પણ આશ્ચર્ય-કારક તો નથી જ, કારણ કે સંસારમાં શું નથી બનતું ? દુરાગ્રહમાં પડ્યા પછી કેટલી હદે પહોંચી જવાય છે ? કેટલાઓને દુઃખકર્તા થવાય છે ? એનું આ ઉદાહરણુ છે. આપણે એજ આહિએ કે સોનું કંપાણુ થાઓ.

સાંભળવા પ્રમાણે અમુક ભાષના બહેકાવવામાં આવીને દીક્ષા છોડી જનાર, તેજ રણજીતસિંહે પાછી ખીજ કોઈ સાધુ પાસે દીક્ષા લીધી છે. ને કેટલાયે સ્થળે એક યા ખીજ સ્વરૂપે રખડ્યો છે. ગમે તેમ પણ તે બિચારો પોતાના આત્માનું કંપાણુ કરે, એ જ આપણે ઇચ્છીએ.



સામાજિક પ્રવૃત્તિ.

ઉરાચીની આમીરી સ્થિતિ દરમિયાન કેટલીક એવી પ્રવૃત્તિઓ પણ કરી શકાઈ છે કે જેનો સંબંધ સમસ્ત જૈનસમાજના લાભની સાથે રહેલો છે, એટલુંજ નહિ પરન્તુ આજની ધાર્મિક ફિરકા બંધીઓમાંથી બહાર કાઢી એકતાના માર્ગે લઇ જનારી છે. આવી જે નાની મોટી અનેક પ્રવૃત્તિઓ થઇ છે, જેમાંની મુખ્ય આ છે:—

ગવર્નરની મુલાકાતો

જૈન કરતાં જૈનેતરોમાં, અને તેમાં જે ખાસકરીને રાજમહારાજ કે એવા અધિકારીઓની વચમાં પ્રવેશ કરીને જૈનધર્મનું રક્ષક સમજવવામાં જેમ વધારે ફાયદો છે, તેમ જૈનધર્મનું ગૌરવ પણ વધારે છે. એવું અમારું માનવું છે. પ્રાચીન આચાર્યોના જીવન ચરિત્ર વાંચનારાઓને ખબર છે કે કેટલાક આચાર્યોએ બ્રાહ્મણો, સુબાઓ અને એવા બીજા સત્તાધારીઓને ઉપદેશ આપવામાં ગમે તેવા કષ્ટોનો

પણ ખ્યાલ કયો નહોતો. દાખલા તરીકે સંપ્રતિ રાજને પ્રતિબોધ કરવામાં આપ્યું હોય તો, આમરાજને પ્રતિબોધવામાં આપ્યું હોય, હસ્તીકુંડીના રાજાને પ્રતિબોધ કરવામાં આપ્યું હોય, વનરાજને પ્રતિબોધવામાં આપ્યું હોય, સિંદરાજ અને કુમારપાલ રાજને પ્રતિબોધવામાં આપ્યું હોય અને આવી જ રીતે મુહમ્મદ તુગલખ, ફિરોઝશાહ, અલ્લાઉદ્દીન અને આરંગઝેબ જેવા બાદશાહો ઉપર પણ પ્રભાવ નાખવામાં જિનપ્રભસૂરિ, જિનદેવસૂરિ અને રત્નશેખરસૂરિ જેવા આચાર્યોએ કયાં ક્યાં કળા સર્જ્યા છે ? છેવટે અકબરને પ્રતિબોધવામાં હીરવિજયસૂરિએ પણ કયાં ક્યાં તકલીફો ઉઠાવી છે ? આ બધું શાને માટે ? એક જૈનધર્મની સેવા માટે. ગુરુદેવ વિજયધર્મસૂરિ મહારાજે જૈનેતર વર્ષમાં અને રાજમહારાજોએ આ તેમજ યુરોપ અમેરિકામાં પણ જૈનધર્મની વારતવિકતા ફેલાવવા માટે કેટલાં કેટલાં કળા સર્જ્યા છે ? એ તો આપણી નજર સામેની વાત છે.

આવી જ રીતે અધિકારીઓ સાથેના સંબંધથી બીજો પણ ફાયદો એ થાય છે કે ધણી વખત હજારો રૂપિયા ખર્ચ કરતાં જે જે કામ નથી થઈ શકતું, એ કામ લાગવગથી કોડીના પણ ખર્ચ વિના થાય છે. ધણી વખત સુધી આખાં મંદિરોમાં જૂટ પહેરીને જવાની જે આશાતના, હજારો રૂપિયાનો વ્યય અને સતત પરિશ્રમ કરવા છતાં પણ દૂર નહોતી થઈ શકી, તે આશાતના, સ્વ. ગુરુદેવશ્રી વિજયધર્મસૂરિ મહારાજની અધિકારીઓ સાથેની લાગવગથી એક ચિઠ્ઠીમાત્રથી દૂર થઈ હતી.

એટલે જૈનસાધુઓએ, જે ધર્મનો વારતવિક રીતે ફેલાવો કરવો હોય, તો પોતાના સ્થાનના અને માનપમાનના ખ્યાલને દૂર કરી વિશાળ હૃદયથી દરેકને મળવામાં ધર્મનું ગૌરવ સમજવાની જરૂર છે.

સિંધની અમારી પ્રવૃત્તિમાં સિંધ ગવર્નમેન્ટનો પણ ભેટલો બની શકે

તેટલો સહકાર અને પ્રેમ વધારે લાભદાયક થઈ શકશે, એવું અમારું માનવું પહેલેથી હતું. અને તેજ કારણે સિંધના બલા ગવરનર સર લેન્સડોઈ ડ્રેહેમ સાહેબની મેં ત્રણ વખત મુલાકાતો લીધી હતી.

પહેલી મુલાકાત તા. ૨-૬-૩૭ ના દિવસે. ખ્રીશ્ ૨૧-૭-૩૮ ના દિવસે અને ત્રીજી ૧૨-૧-૩૯ ના દિવસે લીધી હતી. આ લોકપ્રિય ઉદાર અંગ્રેજ અધિકારીએ જોષએ તેવી ઉચિતતાપૂર્વક મુલાકાતોનું માન આપ્યું હતું. દરેક મુલાકાતમાં કાંઈ સમય મને આપ્યો હતો. અને જૈનધર્મને લગતી જે જે બાબતો મેં તેમની આગળ મૂકી હતી, તેમાં પોતાથી બનતું કરવા માટે મને વચન આપ્યું હતું અને સારી લાગણી બતાવી હતી.

જૈનધર્મની પ્રાચીનતા અને પવિત્રતાના સંબંધમાં વાતો થવા ઉપરાંત ખાસ મુદ્દો મારો સિંધમાં જૈનતહેવારોને લગતો હતો. સિંધમાં અને ખાસકરીને કરાચીમાં સાગ ત્રણથી ચાર હજાર જૈનોની વસ્તી છે. જૈનો જેમ વ્યાપારી છે, તેમ શિક્ષામાં પણ ધણા આગળ વધેલા છે. સિંધમાં જૈનોનું સ્થાન હિંદુ છે, છતાં એકપણ જૈન તહેવાર ' હોલીડે ' તરીકે ન હોય, એ બહુ આશ્ચર્યજનક છે. જો કે

ચૈત્ર સુદ ૧૩-૧૪-૧૫

ત્રાવણ વદ ૧૨-૧૩-૧૪-૧૫

ભાદરવા સુદ ૧-૨-૩-૪-૫

આ દિવસો ' સેફ્ટનહોલીડે ' (કેવળ જૈનોને માટે) તરીકે મંજૂર કર્યા છે. પરંતુ હું ચાહતો હતો કે સંવત્સરીનો દિવસ અથવા મહાવીર જયંતીનો દિવસ ' જનરલ હોલીડે ' (સાવજનિક છુટ્ટી) તરીકે પણ મંજૂર થાય. પરંતુ સિંધમાં અધિકાર ભોગવતા જૈનોની સંખ્યા ધણી

ઝોછી છે, એમ કહેવામાં આવ્યું. ખરી રીતે અધિકાર ભોગવનાર જેનોની સંખ્યા ઝોછી હોવા છતાં, જૈન કોમ એક મોટી, ઉદાર અને શાંતિપ્રિય કોમ છે, એ દૃષ્ટિએ એના માનની ખાતર પણ એક અથવા બે દિવસો 'જનરલ હોલીડે' તરીકે મંજૂર કરવા, એ ગવર્નમેન્ટનું કર્તવ્ય છે. ગવર્નર સાહેબે આ સંબંધી પોતાથી બનતું કરવાને વચન આપ્યું છે.

આ સિવાય અમારા કુચ્છ તરફના વિહારને માટે અમારી સાથે ચાલનારી ગૃહસ્થોની મંડળીને માટે જોષ્ઠતી અને બીની શક્તી તમામ સમવડો કરી આપવા માટે ગવર્નર સાહેબે 'પોલીસ ડિપાર્ટમેન્ટ' ઉપર બલામણુ કરેલી અને તે અનુસાર વિહારમાં આવતાં તમામ સરકારી થાણાઓ ઉપર સરકયુલરો મોકલાએલા. એ હુકમની રૂએ મુનિરાજ શ્રી જયંતવિજયજીને અને તે પછીના વર્ષે મને કુચ્છમાં જતાં ધણીજ સમવડતા થઇ હતી.

આમ સિંધના નામદાર ગવર્નરે એક ઉંચા હાકેમને છાન્ને તેવી રીતે, બની શકે તેટલા અંશે કાર્ય કરીને અમારું સન્માન કર્યું હતું.

જૈન ડીરેક્ટરી

એ પહેલાં કહેવામાં આવ્યું છે કે કરાચીનો જૈનસંઘ એ હિંદુસ્તાનના બીજા શહેરોના સંઘોમા પોતાનું સ્થાન ધરાવે છે. માત્ર વ્યાપાર અર્થે આવેલા અહિંના જૈનો ધીરે ધીરે એક મઠી પસાર કરી ચૂક્યા છે. આટલા સમયમાં ધીરે ધીરે વધતાં અત્યારે સાડા ત્રણ હજારની સંખ્યા થઇ છે. છતાં લગભગ બધા શહેરોમાં છે તેમ, અહિંના જૈનોની સામાજિક, ધાર્મિક, આર્થિક અને શિક્ષા સંબંધી સ્થિતિનું જ્ઞાન મેળવવાને માટે કંઈ પણ સાધન નથી. આને કોઇપણ સમાજના એક અદનામાં અદના માણુસને પણ પોતાની સમાજની સ્થિતિનો રિપોર્ટ પોતાની પાસે

હોવાજ નોંધ્યો. અને તેટલા માટે કરાચીના સમસ્ત સંઘની એક ' હીરેકટરી ' કરવા સંબંધી ઉપદેશ આપવામાં આવ્યો. ' આરંભ શરૂઆત 'ની માફક શરૂઆત તો ખૂબ સુંદર થઈ. એની કમીટી નિમાણી, ફાંમો છપાયાં, ભરાવવામાં આવ્યાં, અને હવે માત્ર એની તારવણી કરવાનું કામ અટક્યું છે. જો આટલું અધૂરું રહેલું કામ પૂરું કરવામાં આવે, તો કરેલી મહેનત સફળ થાય, અને કરાચીના જૈનસમાજની વાસ્તવિક સ્થિતિ બરાબર જણાઈ આવે.

એમાં કંઈ શક નથી કે ભાઈ પ્રતાપચંદ ખીમચંદે આ સંબંધી ઘણી મહેનત કરી છે. હવે તે મહેનતને સફળ કરવાનું તેઓ અને તેમના મિત્રો ધ્યાનમાં લે, એજ ઇચ્છીએ.

શ્રીહિમાંશુવિજયજી સ્મારક

સિંધના આવતાં હાલા મુકામે થએલા ત્રીસ વર્ષના યુવાન અને ધુરંધર વિદ્વાન સાધુ શ્રીહિમાંશુવિજયજીના સ્વર્ગવાસનું દુઃખ કરાચીના સમસ્તસંઘને બહુ ઉંડું થાય, એ સ્વાભાવિક હતું. શ્રીહિમાંશુવિજયજી કેટલો ગભીર, વિદ્વાન અને ઉંચો ચારિત્રપાત્ર સાધુ હતો, એનો પરિચય કરાચીના ઘણા આગેવાન ગૃહસ્થોને થયો હતો. શ્રીહિમાંશુવિજયજીની ખિમારી અને છેવટે સ્વર્ગવાસ સમયે લગભગ બસો જેટલા ગૃહસ્થો કરાચી, હૈદરાબાદથી હાલા મુકામે આવ્યા હતા. સ્વર્ગવાસના ખીજજ દિવસે હાલા, હૈદરાબાદ અને કરાચીના ગૃહસ્થોની સભામાં તેમના ' સ્મારકકંડ 'ની શરૂઆત કરવામાં આવી હતી. હાલાના સંઘે પોતાના તરફથી શ્રી હિમાંશુવિજયજીની એક દેરી અને પાદુકા રાખીને ' સ્મારક ' કાયમ રાખવાનું સમાની વચ્ચે જાહેર કર્યું હતું.

કરાચીના સંઘે સ્મારક સંબંધીનો વિચાર બવિખ્ય ઉપર રાખી, ફંદની શરૂઆત કરી હતી. અમારા કરાચી આવ્યા પછી સંઘે તે વાત

ઉપાડી લીધી અને સારું ફંડ કરવાની કોશિશ કરી. સ્મારકના સંબંધમાં અનેક પ્રકારની સૂચનાઓ સ્થાનિક પત્રોમાં આવવા લાગી. કોષ્ટકે કંઈ સૂચવ્યું, અને કોષ્ટકે કંઈ સૂચવ્યું. આખરે ‘શ્રી હિમાંશુવિજયજીની રુચિના વિષયવાળું સ્મારક રાખવું’, એટલે ‘શ્રી હિમાંશુવિજયજી અન્થમાળા’ એ નામની એક અન્થમાળા શરૂ કરવી અને તે અન્થમાળા ઉન્નૈતની ‘શ્રી વિજયધર્મસૂરિ જૈન અન્થમાળા’ની પેટા અન્થમાળા તરીકે જોડવી. જેથી તેના નિમિત્તનું જીલ્લું ખર્ચ ન થાય અને અન્થમાળા ખરાબર ચાલી શકે.’ એવો નિર્ણય થયો. આ સ્મારક ફંડમાં કરાચીના સંઘે લાગણી પૂર્વક બે હજાર રૂપિયા જેટલી રકમ ભેગી કરી, તેવી રીતે પાડીવ (મારવાડ) ના એક ગૃહસ્થ શેઠ તારાચંદજી સાંકલચંદજીએ ૧૧૦૦ રૂપિયા આપ્યા. મોખ્યાસા (આફ્રીકા) વાળા ભાઈ મગનલાલ દોશીએ ૧૦૦૦ આપ્યા. મુંબઈમાંથી લગભગ ૧૫૦૦-૧૬૦૦ રૂપિયા થયા. તેવીજ રીતે અહમદાવાદ, દેહગામ, સિરોહી વિગેરે કેટલાક ગામોના ગૃહસ્થોએ છૂટક છૂટક રકમો આપી—એમ લગભગ સાતેક હજારનું ફંડ થયું.

અન્થમાળાનું કામ શરૂ કરવામાં આવ્યું છે. આ ફંડમાંથી ત્રણ ચાર અન્થો પ્રકાશિત થઈ ચૂક્યા છે. જેમાં શ્રી હિમાંશુવિજયજીના પ્રસિદ્ધ અને અપ્રસિદ્ધ લેખોનો સંગ્રહ પણ બહાર પાડવામાં આવ્યો છે. આવી રીતે આ સ્મારક ચલાવવામાં આવ્યું છે.

સાક્ષરોની ભ્રમણા

છેલ્લાં કેટલાક વર્ષોથી નવલકથા લખનારા કેટલાક ગુજરાતી સાહિત્ય-કારો કાદંબનિક પાત્રો ઉમાં કરી પ્રાચીન જૈનાચાર્યોને એક યાત્રીજી રીતે હલકાં ચીતરવાની કોશિશ કરી રહ્યા છે.

ગત વર્ષમાં કરાચી ખાતે થએલા ‘ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ’ના તેરમા અધિવેશન પ્રસંગે ઘણા ગુજરાતી સાક્ષરો આવેલા. આ સાક્ષરોમાંના

પણાખરા અમારા જુના મિત્રો હોય પરસ્પર મળવાનું ખૂબ થતું. એક પ્રસંગે ફેટલાક સાક્ષરોની ઉપસ્થિતિમાં ઉપયુક્ત વિષયની ચર્ચા ચાલી. આ વખતે પ્રસિદ્ધ નવલકથાકાર બાઈ ચુનીલાલ વર્ધમાન શાહ પણ હતા, કે જેમનું તાજું જ પુસ્તક 'રાજ હત્યા' બહાર પડ્યું હતું. ત્રીયુત મુનશીની 'પાટણની પ્રભુતા' અને 'રાજધિરાજ'ની માફક શ્રી ચુની-લાલએ પણ 'રાજ હત્યા'માં જૈનસાધુ ઉપર આક્ષેપ મૂક્યા છે. આ ચર્ચા પ્રસંગે મારી એ દલીલ હતી કે:—

“સાંસારિક અવસ્થામાં રહેલા માણસને માનસિક પતનના સંયોગમાં મૂકીને એમાંથી એને જિતેન્દ્રિય તરીકે ઉચો લાવવો, એ ખરેખર મહત્ત્વ કહી શકાય, પણ જે સંયમી છે જ, જિતેન્દ્રિય છે જ, એને માનસિક પતનના સંયોગમાં મૂકી અને પછી જિતેન્દ્રિય તરીકે બતાવવો, એ તો એના વ્યક્તિત્વને ખરેખર અન્યાય આપવા જેવું થાય છે.

“ખીજી બાબત એ છે કે 'નવલકથા' એ 'નવલકથા' છે. નવલકથાનું નામ જ એ સૂચવે છે કે તેમાં કંઈ નવીનતા હોય. નવલકથા એટલે કાલ્પનિક કથા. એનાં પાત્રો કાલ્પનિક હોય. એમાં ઇતિહાસ પ્રસિદ્ધ સાચાં પાત્રોનું આલેખન ન હોય શકે. નવલકથામાં સાચાં અને કાલ્પનિક પાત્રોનું મિશ્રણ કરવામાં આવે, એટલી એની ઉણપ છે. ભલે વસ્તુ સત્ય ઘટનાવાળી હોય. શ્રી હિંમચંદ્રાચાર્યનું પાત્ર, એ ઇતિહાસ પ્રસિદ્ધ સત્ય પાત્ર છે. જ્યારે મંજરીનું પાત્ર છે કાલ્પનિક પાત્ર. આ દૃષ્ટિએ પણ સાચા ઇતિહાસનું ખુન થયું કહેવાય.

“શ્રી હિંમચંદ્રાચાર્યના સ્થાનમાં કોઈ ચૂકરચનું કાલ્પનિક પાત્ર જોઈને તેને મને તેવો વિષય આલેખવામાં આવ્યો હોત, તો તેને અન્યાય કયો ન કહેવાત. શ્રી હિંમચંદ્રાચાર્યને તો પહેલેથી જ એક સાધુ,

ત્યાગી, સંયમી તરીકે મુકરર કરવામાં આવેલા છે. પછી એને માનસિક પતનની ભૂમિકામાં મૂકવા, એ ધોર અન્યાય છે. ”

આ ચર્ચા પ્રસંગે શ્રીયુત સુનીબાઇ અને બીજા જે જે સાક્ષરો બેઠા હતા, તેઓને મારી ઉપરની દલીલો ખરેખર વ્યાજબી લાગી. મેં આગળ વધતાં કહ્યું—

“ ઇતિહાસમાં આવા અનેક ગોટાળા થવા પામે છે, અને એજ કારણ છે કે બવિધ્યના શોધકોને ઘણી વખત એની સચ્ચાઈ શોધવામાં કાંઈ મારવા પડે છે. આનાં એક બે ઉદાહરણ આપું:—

“મારી મેવાડની યાત્રામાં મેં જોયું કે કેશરિયાળમાં જે આચાર્ય, જે તિથિએ અને જે સમયે ધ્વજદંડ ચઢાવ્યાનો શિલાલેખ છે, તેજ તિથિ અને તેજ સમયે ત્યાંથી ૧૦૦ ૧૫૦ માઇલ દૂર કરેડા તીર્થમાં તેમનાજ હાથે પ્રતિષ્ઠિત થએલી મૂર્તિઓના શિલાલેખો છે. એકજ મુહૂર્તમાં એકજ આચાર્ય ૧૦૦-૧૫૦ માઇલનાં બન્ને સ્થાનોમાં જાતે પ્રતિષ્ઠા કરી શકે, એ આજના જમાનામાં માની શકાય એવું છે? ૧૦૦-૨૦૦ વર્ષ પછીનો ઇતિહાસશોધક આ બન્ને શિલાલેખો ઉપરથી શું સત્ય તારવી શકે? અંધશ્રદ્ધાનો ઘેલો તો એમજ બોલે કે ‘આચાર્યથી.....નો એ ચમત્કાર હતો કે તેમણે પોતાનાં બે રૂપ કરી એકી સાથે પ્રતિષ્ઠા કરી હશે. ખરી વાત એ છે કે-કેશરિયાળના ધ્વજદંડ વખતે તેમના શિષ્યો કરેડામાં હશે. તેજ વખતે તે શિષ્યોએ ત્યાં પ્રતિષ્ઠા કરી અને ‘પ્રતિષ્ઠાપક’ તરીકે યુરુનું નામ નાખ્યું. ”

એક બીજું ઉદાહરણ—

“ નાડલાઇ (મારવાડ) ની ભાગોળમાં બે પહાડો છે. બંને ઉપર

મંદિરો છે. એક પહાડની તળેટીમાં એક દેરી છે. તેમાં પગલાં સ્થાપન કરવામાં આવ્યાં છે. અહિંના શિલાલેખમાં લખ્યું છે કે-‘આચાર્ય યુદ્ધિસાગરના શિષ્ય.....માગરે પોતાના ઉપાર્જન કરેલા દ્રવ્યથી આ દેરી બનાવી. આચાર્ય યુદ્ધિસાગરજી કંચન કામિતીના ત્યાગી એક જૈન સાધુ, જ્યારે તેમના શિષ્યે ‘પોતાના ઉપાર્જન કરેલા દ્રવ્યથી’ દેરી બનાવવાનો શિલાલેખ ! સો વર્ષ પછીનો શોધક શું એ કદપના ન કરી શકે કે ‘શ્રીયુદ્ધિસાગરજી પૈસા રાખતા હશે. વ્યાપાર કરતા હશે.’ વિગેરે.

“ ખરી વાત જુદી છે. શ્રી યુદ્ધિસાગરજીનો એક શિષ્ય સાધુપણું છોડીને ‘ગોરજી’ બની ગયો છે. ગોરજીઓ કે જેઓ ‘યતિ’ કહેવાય છે, તેઓ પૈસો રાખે છે, વ્યાપાર રોજગાર કરે છે. રેલ આદિમાં મુસાફરી કરે છે. એણે આ દેરી બનાવરાવી.

“ આજની નવલકથાઓમાં સાચા ઇતિહાસનું ખૂન કરી, કાંઈપણ પાત્રો ગોઠવી, પ્રાચીન આચાર્યોને હલકા ચીતરવા, એનો અર્થ ભવિષ્યમાં શો થઈ શકે ? એ કહેવાની બાગ્યેજ જરૂર છે. સાક્ષરોના હાથે આવા અન્યાયો ન શોભી શકે. ”

‘ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ’ વખતેજ ‘શ્રીહૈમયંદ્ર સારસ્વત સત્ર’ ઉજવવાની વાટાઘાટ પણ થઈ હતી. અને પરિષદે તે સંબંધી ઠરાવ પાસ કર્યો હતો. તે પ્રમાણે ‘સત્ર’ તો ઉજવાયું, પણ શ્રીચુત મુનશીજીએ હૈમ-યંદ્રાચાર્યને કરેલા અન્યાયનું પરિશોધન નથી કર્યું, એ દુઃખનો વિષય છે.

યુવક પ્રવૃત્તિ

સામાજિક કે રાષ્ટ્રિય ઉન્નતિ માટે આજે ‘યુવકો’ તરફ, જેટલી મીઠ મંડાય છે, એટલી ‘વૃદ્ધો તરફ’ નહિ. કારણ કે યુવકોમાં જોમ છે, શક્તિ

છે, તમન્ના છે. તેઓ ધારે તો ધર્મ, સમાજ અને રાષ્ટ્રના ઉત્થાનમાં મોટા ફાળો આપી શકે.

કરાચીના જૈનોમાં પણ યુવકોની બહુ મોટી સંખ્યા છે. કરાચીમાં પ્રવેશતાં તેમનો ઉત્સાહ અને ભાવનાશીલતા જોઈને મને લાગ્યું કે—આ યુવકસેનાને જે વાસ્તવિક તાલીમ મળે, તો ઘણું કરી શકે. એટલે સમય-શક્તિનો ગમે તેટલો ભોગ આપીને પણ તેમની શક્તિઓ ખીલવવા તરફ મારું ચિત્ત દોડ્યું. યુવકોને પણ એમજ થયું કે જાણે આ સાધુઓ અમારાજ બરના આવ્યા છે, એટલે એઓ પણ ગમે તેવા કાર્યોનો ભોગ આપી ખૂબ આવવા લાગ્યા. ધીરે ધીરે યુવકોના લાભની જે પ્રવૃત્તિઓ આદરવામાં આવી. તેમાંની મુખ્ય આ હતી:

૧. જ્ઞાનચર્યા—રાતે ૯ થી ૧૦ સુધીનો સમય યુવકો માટે ‘જ્ઞાનચર્યા’ નો રાખવામાં આવ્યો. બરાબર વખત થતાં બહુ મોટી સંખ્યામાં યુવકો આવતા. અને રોજ જુદા જુદા વિષયો ઉપર ચર્ચાઓ થતી. જરા પણ સંકોચ રાખ્યા વિના, દરેકને ગમે તે પ્રકારના પ્રશ્નો પૂછવાની છૂટ હતી. આજના યુવકમાનસમાં ધાર્મિક કે સામાજિક કેવી કેવી શંકાઓએ સ્થાન લીધેલું હોય છે, તે જાણવાનું તે પ્રસંગે ખૂબ મળતું. તેમના પ્રશ્નોના ઉત્તરોની સાથે પ્રમંજોપાત તેમના કર્તવ્યનું જ્ઞાન પણ તેમને કરાવવામાં આવતું. આ ચર્ચા ખૂબ રસિક થતી. અને તેમાંથીજ કેટલાક યુવકોએ સૂચવ્યું કે—આમ ચર્ચા થાય છે તે ઠીક છે, પરંતુ અઠવાડીયામાં એક કે બે વખત ‘વકતૂત્વકલાસ’ બોલવામાં આવે, તો નવું નવું જાણવાનું મળે, બોલવાની શક્તિ વધે અને એક વિષય ઉપર એક માણસ ખૂબ દલીલો કરી શકે.

૨. વકતૂત્વ કલાસ—દર રવિવાર અને શુક્રવારે આ કલાસ ચાલવા લાગ્યો. ન કેવળ યુવકોજ, પરંતુ વૃદ્ધમાનસ ધરાવનારા પણ આ

વર્ગમાં રસ લેવા લાગ્યા. જૈનોના બન્ને દિરકા ઉપરાન્ત ફેટલાક અજેન યુવકો પણ ભાગ લેતા. જુદા જુદા વિષયો ઉપર ચર્ચાઓ થતી. તર્ક વિતર્ક થતા અને તે દ્વારા યુવકોને નવું નવું જાણવાનું મળતું. પરંતુ હમેશાં બનતું આવ્યું છે તેમ, થોડાક મહિનાઓ આ ક્લાસ ચાલ્યો અને ધીરે ધીરે તેમાં શિથિલતા આવી. છતાં જેટલો વખત કામ ચાલ્યું, તેટલા વખતમાં યુવકોમાં કંઈ ઓરજ જાગૃતિ આવેલી દેખાતી હતી.

૩. યુવક કોન્ફરન્સ—ઉપયુક્ત ‘વક્તૃત્વક્લાસ’માં જ કરાચીના આંગણે ‘યુવક કોન્ફરન્સ’ બોલાવવાનો વિચાર પણ ઉદ્ભવ્યો. મતભેદ તો હમેશા હોયજ છે. છતાં યુવકોનો મોટો ભાગ આ કોન્ફરન્સને બોલાવવાની તરફેણમાં હતો, પરંતુ પ્રશ્ન એ હતો કે કોષ્ટપણ સ્થાયી સંસ્થા વિના ‘યુવક કોન્ફરન્સ’ બોલાવે કોણ? એટલે તે ઉપરથી કરાચીમાં ‘યુવકસંઘ’ની સ્થાપના કરવાનો નિર્ણય થયો.

૪. યુવકસંઘની સ્થાપના—તા. ૫-૨-૩૮ ના દિવસે ‘યુવકસંઘ’ની સ્થાપના કરવામાં આવી. આ વખતે મને માલૂમ પડ્યું કે ‘જેન યુવકસંઘ’ નામની કોષ્ટ સંસ્થા પહેલાં હતી. અને તેણે શરુમાં ધાર્મિક, સામાજિક પ્રવૃત્તિઓમાં બહુ સારો ભાગ લીધેલો, પરંતુ અત્યારે તેની હસ્તી નામ માત્રની કદાચ રહી હશે. એટલે નવો સંઘ સમજે કે ‘જુના સંઘ’નો જીર્ણોદ્ધાર સમજે, પણ સ્થાપના જરૂર થઈ. એના ધારાધારણ બન્યા અને અનેક મતભેદો વચ્ચે કામ શરુ થયું.

મારી આ યુવક પ્રવૃત્તિમાં ધાર્મિક દિરકાઓ સંબંધી કંઈપણ મતભેદ ન જોવાયો અર્થાત્ અમુક સ્થાનકવાસી છે કે અમુક મંદિર ભાગી છે, એવો કંઈપણ ભેદ ન હતો. હા, કોષ્ટ કોષ્ટ વખતે ભેદનો બાસ થતો હતો તો કેવળ ‘હાલારી’ અને ‘ઝાલાવાડી’ તરીકેનો. દરેક બેઠક લગભગ મારી સામેજ થતી. અને કોષ્ટ કોષ્ટ પ્રસંગમાં યુવકોમાં બ્યારે એ

પ્રત્યક્ષ દેખાઇ આવતું કે એ મતભેદના મૂળમાં અથવા પક્ષાપક્ષીમાં ' હાલાઇ ' અને ' જાલાવાડી ' તરીકેનું તત્વ કામ કરી રહ્યું છે, ત્યારે મને બહુ આશ્ચર્ય અને દુઃખ થતું. યુવકમાનસમાં પણ આ વસ્તુની ગંધ કેમ આવવી જોઇએ ? અને યુવકોની પ્રવૃત્તિ બિલકુલ બંધ નેવી જો થઇ ગઇ હોય, તો તે આ તત્ત્વના કારણેજ. છતાં મને તેવી સ્થિતિમાં પણ સ્થપા-એલો ' જૈન યુવકસંઘ ' સમયે સમયે કંઇક તો પ્રવૃત્તિ કરી રહ્યો છે, એ ખુશી થવા નેવું છે.

યુવકો પ્રત્યે એ બોલ

યુવકો પ્રત્યે મને સંપૂર્ણ માન છે. યુવકો ઉપર મોટી આશાઓ છે. પરંતુ યુવકોમાં જે કંઈ ત્રુટિયો જોવાય છે, તેમાંની સુખ્ય છે ' સિદ્ધાંતનો અભાવ '. લગભગ ઘણે સ્થળે આ ખામી જોવાય છે. યુવકમાનસ કોઇપણ જાતના ફિરકાબંધીને યા સંકુચિતવૃત્તિને પોષનાઈ ન હોય. તે સિદ્ધાંતવાદી હોય, યુવક તેજ વિષયમાં આગળ આવે કે જે સંબંધી તેણે સિદ્ધાંત સુકરર કર્યો હોય. સિદ્ધાન્તવાદ સિવાયની જેટલી પ્રવૃત્તિ થાય છે, એમાં લગભગ નિષ્ફળતા મળે છે. સિદ્ધાંતવાદ સુકરર કરવામાં બહોળા શાસ્ત્રીય જ્ઞાનની, અનુભવ જ્ઞાનની અને વ્યાવહારિક જ્ઞાનની જરૂર છે. આ ત્રણે જ્ઞાનની કસોટીથી કસાયા પછીની બુદ્ધિ ' બુદ્ધિવાદ ' તરીકે કામ કરી શકે છે. સાધારણ કંઈક અંગ્રેજીનું જ્ઞાન કરી લીધું અથવા થોડીક આડી અવળી નોવેલો વાચી લીધી, એટલે આપણે મને તેવા ધાર્મિક વિષયમાં પણ હમલગિરિ કરવાના અધિકારી થઇ ગયા છીએ, એમ કોઇએ ન માનવું. ખૂબ જ્ઞાન મેળવવું, ખૂબ અનુભવ મેળવવો, અને બધી ચે દૃષ્ટિથી બુદ્ધિને પહોંચાડવાની શક્તિ પ્રાપ્ત કરવી. એ યુવકમાનસને માટે જરૂરનું છે.

બીજી બાજત છે વાતવાતમાં પેપરોના પાને ચઢવાની. નજીવામાં નજીવી વસ્તુને પણ મોટામાં મોટું રૂપ આપી પેપરોની જગા રોકવા

દોડી જવામાં ધાર્મિક અને સામાજિક દૃષ્ટિએ ઘણું નુકસાન થાય છે. શું લખવું ? ક્યારે લખવું ? શા માટે લખવું ? કેવું લખવું ? એનો પણ વિચાર કરવાની જરૂર છે. આ સંબંધી કરાચીનાં પત્રોમાં એક પ્રસંગે મેં થોડીક સૂચનાઓ બહાર પાડી હતી. જો કે તે પ્રસંગ તો કેવળ કરાચીના યુવકો માટે હતો, પરંતુ તે સૂચનાઓ લગભગ સર્વોપયોગી હોઈ, અહિં તેનો ઉતારો કરવો અસ્થાને તો નથીજ.

૧ લખનારે જે વસ્તુ સંબંધી લખવું હોય, તે માત્ર પોતાની દૃષ્ટિથી ન જોતાં બીજી દૃષ્ટિથી પણ જોવી જોઈએ.

૨ મારા લખાણની અસર બીજા પર થશે કે કેમ ? અથવા થશે તો શી થશે ? તેનો ખૂબ ગંભીરાપથી વિચાર કરવો જોઈએ.

૩ લખવા અગાઉ એક વખત તે વસ્તુનો સંબંધ જોની સાથે હોય, તેને પ્રત્યક્ષ મળીને વિવેકપૂર્વક પોતાનો પ્રામાણિક મત જણાવવો જોઈએ. આમ થવાનું પરિણામ એ આવશે કે પરસ્પરમાં જે કંઈ જેરસમજૂતી હશે તે દૂર થઈ જશે, એટલે ચર્ચાનેજ અવકાશ નહિ રહે.

૪ ચર્ચા કરવા બહાર આવનાર પોતાનું વ્યક્તિત્વ પોતે તપાસી જાય. પોતાનું સ્થાન પણ પોતે જોઈ લે. ઘણી વખત ગુપ્ત નામથી લખવાની જરૂર પડે છે, એનું કારણ છે કે પોતાના વ્યક્તિત્વ માટે પોતાને ખુદનેજ અવિશ્વાસ હોય છે. સમજપૂર્વક, વિવેકપૂર્વક પ્રામાણિક મતભેદ હોય, તો પોતાનું નામ જાહેર કરવામાં શા માટે બચ રાખવો ?

૫ ખરેખરી રીતે જો સુધારવાની કામના હોય, તો અર્થ વિનાની, જેરસમજૂતીવાળી, આત્મવિશ્વાસ વિનાની ચર્ચાથી કંઈ ફાયદો ન થાય. સુદાની અને જરૂરી વાત, સહામે જોસીને પણ કરી શકાય છે.

૬ ક્રોધપણ ચર્ચા ઉપસ્થિત કરતાં વિચાર કરી લેવો કે આ ચર્ચા ક્રોધ અંગત દ્વેષના કારણથી તો નથી કરતો ? ઘણે ભાગે આવી ચર્ચાઓના મૂળમાં અંગત દ્વેષ ભરેલો હોય છે. પણ તેમ ન હોવું જોઈએ.

દૂંકી પણ જરૂરની ઉપરની સૂચનાઓ ઉપર કરાચીનાજ નહિ, દરેક રચનાના યુવકો ધ્યાન આપી કાર્ય કરે, તો ઘણો લાભ થઈ શકે.



—: ૩૦ :—

ગરીબોને રાહત.

જેન ધર્મના સિદ્ધાન્ત પ્રમાણે સાત
ક્ષેત્રો પૈકી કયું ક્ષેત્ર અત્યારે સુકાષ્ઠ રહ્યું છે ?
એ વિચારવાની ધણી જરૂર છે. કુવાનું પાણી
ખેતરમાં પહોંચ્યાડનારો ખેડુત એટલું ધ્યાન
જરૂર પહોંચ્યાડે કે કંઈ ક્યારીમાં પાણી નથી
પહોંચ્યું ? ઓપરેશન માટે ચાકુ ઉઠાવનારો
ડાક્ટર એટલું જરૂર વિચારે કે કયાં ઓપરેશન
કરવાની જરૂર છે ? નાડી જોનારો વૈદ્ય રોગનું
નિદાન જરૂર તપાસે. સમાજની સગામ હાથમાં
રાખીને ફરનારા સાધુઓએ અને પોતાની
લક્ષ્મીનો સદુપયોગ કરવાની બાવના રાખનારા
શ્રીમંતોએ એટલું વિચારવાની જરૂર છે કે
આજે સમાજને શાની આવશ્યકતા છે ? શાના
લીધે સમાજનું અધઃપતન થઈ રહ્યું છે ? દિવસે
દિવસે સંખ્યા શાથી ઘટી રહી છે ? સમાજ
શરીરનાં કયાં કયાં અંગોમાં ફેટલો ફેટલો સડો
પેઠો છે ? આ બધી વસ્તુઓનું બારીકાઈથી
અવલોકન કરવું જરૂરી છે.

સંખ્યા ઘટે છે કેમ ?

ધર્મ, એ સમાજ ઉપર આધાર રાખે છે. આજે કોઇ પૂછે કે યૌદ્ધધર્મ કેટલો ફેલાયેલો છે ? ત્યારે કહેવું જોઇએ કે છપ્પન કરોડ મનુષ્યોમાં. આજે કોઇ પૂછે કે 'જૈનધર્મ' કેટલો ફેલાયેલો છે ? ત્યારે કહીશું કે બાર લાખ અને ૩૬ હજારમાં. જે ધર્મને માનનારાઓની સંખ્યા વધારે, તે ધર્મનો ફેલાવો વધારે. થોડા વર્ષો ઉપર જે ધર્મને માનનારા કરોડોની સંખ્યામાં હતા, અરે, થોડાંજ વર્ષો ઉપર ચાલીસ લાખ જેટલી સંખ્યામાં પહોં હતા, તેજ ધર્મ આજ બાર લાખ મનુષ્યોમાં સમાઇ જાય, એ કેટલો દુ ખનો વિષય છે ? આનાં કારણો શોધવાં એ જરૂરનું નથી શું ? ઘણા ધણા વર્ષોના વિહારો પછી, ઘણા ઘણા દેશો જોયા પછી ને ઘણા ઘણા ગામોની સ્થિતિઓ તપાસ્યા પછી અમારો તો એ દૃઢ અનુભવ થયો છે કે જૈનોની ગરીબાઇ, એજ જૈનધર્મીઓની સંખ્યા ઘટવાનું સુખ્ય કારણ છે.

લાખોનાં દાન છતાં ગરીબાઈ

હવે એ ગરીબાઇને પહોંચી વળવા શું કરવું જોઇએ ? એ અહીં વિચારવા જેવો પ્રશ્ન છે. આખા હિંદુસ્તાનમાં પારસી કોમ ન્હાની એટલે એક લાખ જેટલી વસ્તી ધરાવે છે. જ્યાં જ્યાં તેમની વસ્તી છે, ત્યાં ત્યાં સસ્તા ભાડાની ચાલીઓ, ધર્મોદ્ધ દવાખાના, કપડા-લત્તા માટેનાં સાધનો, ગરીબ વિદ્યાર્થીઓને સ્કોલરશીપો વિગેરે વિગેરે તમામ બાબતોનાં સાધનો છે. પારસી ભાઇઓની સખાવતો જગમગશ્વર છે. મુંબઇ, સૂરત, કરાચી વિગેરે પારસીઓની તારી સંખ્યાવાળાં શહેરોમાં મોટાં મોટાં ટ્રસ્ટો છે કે જેમાંથી ગરીબ પારસીઓને ઘણી મદદો આપવામાં આવે છે. તેમ છતાં આવા ફંડોના વહીવટકર્તા એક મારા મિત્ર પારસી ગૃહસ્થે એની આંતર-સ્થિતિનો જે હેવાલ રજુ કર્યો, તે ઉપરથી સમજી શકાયું કે લાખોનાં દાન કરવા છતાં પણ અને આટલી ન્હાની કોમ હોવા છતાં પણ પારસીઓની

ગરીબાઇ ધટતી નથી, બદલે દિવસે દિવસે વધી રહી છે. રહેજે સમજી શકાય છે કે એક વખત હાથ લાંબો કરવા શીખેલો માણસ, પછી તેને ગમે તેવી સ્થિતિમાં માગતાં શરમ નથી આવતી, અને ધીરે ધીરે એ એક જાતનો ધંધો થઇ જાય છે.

સાચાનો મરેા

ખીજી તરફથી જે ખરેખરા ગરીબો છે અને જેઓ ખાનદાન છે. તેઓ ખાનદાનીનો ખ્યાલ કરી, ગમે તેવી કફોડી સ્થિતિમાં પણ-મૃત્યુને ભેટવાનું પસંદ કરીને પણ ખીજની આગળ માંગવાનું પસંદ નહિ કરે. આ બન્ને પરિસ્થિતિઓમાં શું કરવું ? અને કેવી રીતે પહોંચી વળવું ? એ બહુ વિચારવા જેવું થાય છે. ધણા કમારાઓના કારણે થોડા સાચા ગરીબો માર્યા જાય છે. રકૂલો અને કોલેજોમાં અભ્યાસ કરનારા વિદ્યાર્થીઓમાંના ધણાઓની સ્થિતિ સારી હોવા છતાં, સ્કોલરશીપો મેળવીને પોતાનો અભ્યાસ આગળ વધારે છે. જરૂર પુરતી સ્કોલરશીપે જ નહિ, અનેક સ્થળેથી ખાનગી સ્કોલરશીપો મેળવે છે, પૈસા ભેગા કરે છે, અને શહેરોના વિજ્ઞાસોમાં એ દ્રવ્યનો દુરુપયોગ કરે છે. આવા કિસ્સાઓ જ્યારે પકડાય છે, ત્યારે દાન કરનારાઓનું મગજ કંઈ કામ કરી શકતું નથી. આવાઓના લીધે ધણા ગરીબ-સાચા ગરીબ વિદ્યાર્થીઓ બિચારા વંચિત રહી જાય છે. દાન કરનારા તપાસ પણ કેટલી કરે ? એટલી કુરસદ પણ કયાંથી મેળવે ?

કહેવાની મતઝગ કે ગરીબોને-સાચા ગરીબોને રાહત પહોંચાડવાનો પ્રયત્ન ધણો વિકટ છે, છતાં જેના હૃદયમાં, જેના ડુંવાડે ડુંવાડે પોતાના જાતિ ભાઈઓના-મહેનોના દુઃખો પ્રત્યે હમદર્દી વસેલી છે, અનુકરૂપા છે, એને તો કોઈનું દુઃખ જોયું જતું નથી.

સમાજનું શરીર સડે છે કેમ ?

ખીજી તરફથી જોઈએ તો જૈન સમાજ હાન્યર કહેવાય છે. પ્રતિવર્ષ લાખો કરોડો રૂપિયા ખર્ચ થાય છે. પણ સમાજનું શરીર જીર્ણ-શીર્ણ થઈ રહ્યું છે. ખૂબ પૌષ્ટિક ખોરાક ખાવા છતાં શરીર સડતું જતું હોય, તો એ નક્કી છે કે એ ખોરાક, હોજરી હજમ કરી શકતી નથી, તેને માટે તે ખોરાક યોગ્ય નથી. સમાજમાં લાખો કરોડો ખર્ચવા છતાં જો સમાજનું શરીર જીર્ણ-શીર્ણ થાય છે, તો એ નક્કી છે કે એ ખર્ચ સમાજનેયોગી તો નથી. કારણ કે એના શરીરને ફાયદો નથી થતો. અને એ તો પહેલાંજ કહેવામાં આવ્યું છે કે-સમાજ વિના ધર્મ નથી. ધર્મનો આધાર સમાજ ઉપર છે. જે સમાજ સંખ્યામાં, ધનમાં, ધન્યતામાં, જ્ઞાનમાં નેટલો વધારે મળ્યૂત, તેટલો જ તેનો ધર્મ પણ મળ્યૂત. માટે અત્યારે તો સમાજનું શરીર સંગઠિત રાખવા માટે, સમાજની ગરીબાઈ અને અજ્ઞાનતા દૂર કરવાની જરૂર છે.

એક યોજના

તા. ૨૪-૭-૩૭ નો દિવસ હતો. વ્યાખ્યાનનો લાભ હમરો માણસો લાભ રહ્યા હતા. આટલી સ્થિતિ હરમિયાનમાં કુરાચી જેવા શહેરમાં પણ જેનોની આંતરસ્થિતિ શી છે ? એ જાણી લીધેલી હોવાથી આજના વ્યાખ્યાનમાં જેનોની ગરીબાઈનો સુર ઉપદેશમાં નીકળ્યો. ઉપદેશ આપવા સિવાય અમારા જેવા સાધુ ખીજું શું કરી શકે ? છતાં મને લાગ્યું કે જેનોની સ્થિતિનો જે કંઈ અભ્યાસ કર્યો છે, તેની પાછી ખાત્રી કરવા માટે કંઈક પ્રયત્ન કરવો. સંધના સેક્રેટરીને સૂચના કરી. એક સીલખંધ ઉપરથી છિદ્રવાળી પેટી મંદિરના દરવાજા મૂકવામાં આવી. જૈનજનતાને, પછી તે સ્થાનકવાસી હોય કે મંદિરમાર્ગી—સૌને સૂચના કરી કે " જેને

જેને આર્થિક કષ્ટ હોય, પછી તે બાધ હોય કે બહેન, તેણે પોતાની સ્થિતિનું ખ્યાન અને જરૂરતો એક ચિટ્ટીમાં લખીને પેટીમાં નાખવી. પોતાનું નામ ઠામ વિગેરે લખીને. ” આઠ દિવસની મુદત આપી અને કોઇની પણ ખાનગી હકીકત ખીજાને નહિ કહેવામાં આવે, ન્યાંમુધી કે તે લખનારની સંમતિ નહિ મળે, તેની પણ ખાત્રી આપી. મારો આ અખતરો હતો. ઠીક આઠ દિવસે પેટી ખોલતાં તેમાંથી ચીટ્ટીઓનો એક મોટો ઢગલો મારી નજરે પડ્યો.

ગરીબોના બેલી

એક વાત કહી નાખું. મેં જાહેરમાંજ એ વાત કહી હતી કે “ તમે જાણો છો કે હું સાધુ છું, નિર્મલ છું, કંચન કામીનીઓ ત્યાગી છું, તમારી દર્દીઓની અપીલના જવાબમાં હું શું કહી શકું તેમ છું ? છતાં હું મારી જીભનો અને મારી કલમનો ઉપયોગ બનશે તેટલો કરીશ. એટલી તો જરૂર ખાત્રી આપું છું.” ખરેખર મારે મારી જીભ અને કલમનો ઉપયોગ દુઃખી બાધઓ બહેનો માટે કરવાનો હતો અને ઉપયોગ હું કરી પણ રહ્યો હતો. હા, આત્મવિશ્વાસ પણ એક વસ્તુ છે. અને તેમાં એ આત્મવિશ્વાસની સાથે એ દુઃખિઆઓના અંતઃકરણની શુભ ભાવનાએ જાણે બળ આપ્યું હોય એમ, હું કંઈક અંશે સફળ થયો હોઉં એવું મને લાગ્યું. આ દુઃખિઆઓની જ્વારે ધાવાનું પોતાની શક્તિ પ્રમાણે જે બાધએ વચન આપ્યું, જેણે મને હિમ્મત આપી, એ બાધને આ જાંઘીમાં તો ક્યારે જ મળ્યા નહોતા. અને થોડાજ દિવસના સાધારણ પત્રવ્યવહાર સિવાય તેઓની સાથે મારો કોઇ પરિચય નહિ. કોણ જાણે સાથી મુરદેવ તેમના હૃદયમાં વસ્યા ? કોણ જાણે જાંઘીમાં કંઈ પણ પરિચય કયો નહિ હોવા છતાં, સાથી મારા ઉપર શ્રદ્ધા અને વિશ્વાસ બેઠો ? એ હું નથી કહી શકતો. તેમણે મને લખ્યું : “ આપ લખો તે

ગૃહસ્થ હિપર હું મદદ મોટલી આપવા તૈયાર છું. દુઃખિઆઓને મદદ આપો. આજ એજ પરમ કર્તવ્ય છે. વધુ રકમ માટે આજા ફરમાવતા જાઓ.”

જો કે આવા એક પવિત્ર ભાવનાશીલ, દયાળુ ગૃહસ્થની અનુમોદની કરીને પણ સોદા પુણ્યપ્રકૃતિ ઉપાજન કરે, એટલા માટે તેમનું નામ આપવાની મારી ઇચ્છા હતી, પણ તેઓની મના હોવાથી નામ આપી શકતો નથી.

તે ભાઇ તરફથી કરાચીના તેમના ઝોળખીતા ગૃહસ્થો અથવા કરાચીના ‘સહાયક મંડળ’ હિપર ચરીબોની રાહત માટેની જેમ જેમ રકમો આવતી ગઇ, તેમ તેમ તેનો વ્યય થતો ગયો. જેને જેને જે જે પ્રકારની આવશ્યકતાઓ જણાઈ, તેને તેને તે તે પ્રકારની મદદો કરવામાં આવતી ગઇ. કેટલાકો તે સહાયતાથી ફેરીઓ કરવા લાગી ગયા. રાગાદિ કારણોમાં તાત્કાલિક મદદોની જરૂર જણાઇ તેમને તેવી રીતે મદદ અપાઇ. ન કેવળ કરાચીમાં જ, બહારના ગામોમાંથી પણ મદદ માટે પ્રાર્થના આવતાં તપાસ કરાવી ત્યાં ત્યાં પણ મદદો મોકલવામાં આવી.

કરાચીમાં જરૂરત

કરાચીના મરીય જૈનોને પહોંચી વળવાના સાધનમાં ખાસ કરીને એક ચાલીની જરૂર છે. મારું અનુમાન છે કે લગભગ પચ્ચીસ ત્રીસ કુટુંબો હશે, કે જેઓને મકાનબાડાનો બોળો ઉઠાવવા જતાં પેટનો એક ખુણો ખાલી રહી જતો હશે. પચ્ચીસ-ત્રીસ કુટુંબો માટે એકજ ચાલી હોય અને વધારેમાં વધારે પાંચ-પાંચ રૂપિયાની રાહત મળે, તો એ પચ્ચીસ કુટુંબો આસાનીથી રહી શકે. અને એ પચ્ચીસ કુટુંબોની પાછળ માત્ર સવાસો રૂપિયાની માસિક ખોટ ઉઠાવવી પડે. કરાચીમાં એવા અનેક

ગૃહસ્થો છે કે જેઓ આ માસિક સત્તાસો રૂપિયાનો બેઝને ઉઠાવીને પચ્ચીસ કુટુંબોને રાહત આપી શકે છે. એક ગૃહસ્થ કદાચ ન કરે તો બે-ચાર ગૃહસ્થો મળીને પણ, આ પચ્ચીસ કુટુંબોને રાહત આપી શકે. આવી જ રીતે કરાચીના આંગણે એક જૈનવીશી હોય, તો જોઓ ફેરી આદિ કરીને થોડું કમાતા હોય, અને પોતાના ગુજરાનમાં હરકત આવતી હોય, તેઓ બીજી વીશીઓ કરતાં થોડા ખર્ચે પોતાનો નિર્વાહ કરી શકે. અને ધર્મના નિયમો પણ જાળવી શકે. આ બે આવશ્યકતાઓ જેમ જરૂરની છે, તેમ બિલકુલ થોડા ખર્ચમાં પૂરી થઈ શકે તેવી છે. કરાચીના જૈન શ્રીમન્તો આટલું ખ્યાનમાં લે, તો જરાયે મુશ્કેલ જેવું નથી.



—: ૩૧ :—

એ સંસ્થાઓની સ્થાપના

આ બે આખા દેશમાં બેકારીનો પ્રશ્ન કેટલો બધો મુઝવી રહ્યો છે. એ કોમ્પની અજાણ્યું નથી. એ પ્રશ્નને હલ કરવો જેમ સાર્વજનિક દષ્ટિએ દેશના નેતાઓ અને રાજ-દારી પુરુષો પ્રયત્ન કરી રહ્યા છે, તેવીજ દરેક કોમના આગેવાનો અને હયાળુ શ્રીમંતો પોત-પોતાની કોમના ગરીબ ભાઈઓ-બહેનોના કુ:ખને નિવારણ કરવાનો પ્રયત્ન પણ વિચારી રહ્યા છે. અને એક અથવા બીજી જાતનાં સાધનો ઉભાં કરી ગરીબો અને મધ્યમ સ્થિતિ-ના ભાઈઓ-બહેનોને ઉદર નિર્વાહનાં સાધનો ઉભાં કરાવી આપવા પ્રયત્નો કરી રહ્યા છે.

માણસ બ્યાંસુધી પોતાના પગ ઉપર ઉભો રહેવા સમર્થ ન થાય, ત્યાંસુધી બીજાની આપેલી મદદ ઉપર ક્યાંસુધી ટકી શકવાનો હોતો ? એટલે એક અથવા બીજી રીતનું ઉદર-નિર્વાહનું સાધન દરેક માણસે મેળવી લેવું જોઈએ. આ સાધનો મેળવી આપવાના આશય થીજ કરાચીના પુરુષો અને સ્ત્રીઓ માટે જુદી જુદી એ સંસ્થાઓ ખોલવામાં આવી.

હોમ્યોપેથિક કોલેજ

હમણાં યુરોપ અને હિંદુસ્તાનમાં પણ 'હોમ્યોપેથિક' દવાઓનો પ્રચાર ખૂબ થઈ રહ્યો છે. થોડાજ સમયમાં થોડી મહેનતે એક માણસ 'હોમ્યોપેથિક'નો ડોક્ટર થઈ શકે છે. તેવીજ રીતે હોમ્યોપેથિક દવાઓ પણ ખિલકુલ થોડા પ્રમાણમાં શીઠાશવાળી અને કાયદાકારક જણાઈ છે. હિંદુસ્તાનમાં કલકત્તા અને લાહોર જેવા એક બે સ્થાનોમાંજ હજુ આ વિદ્યાની કોલેજો સ્થાપન થઈ છે. શહેરોમાં આ દવાનાં દવાખાનાં તો ઘણાં ચાલે છે. જોકે હોમ્યોપેથિક વિદ્યા હજુ સરકારે 'રેકગનાઈઝ' નથી કરી, છતાં તેનો ઉદ્દાપોહ થઈ રહ્યો છે, અને સંભવ છે કે બહુ જલદીજ તે રેકગનાઈઝ થશે.

એક શુભ ઘડીએ 'પારસી સંસાર' ના સખ એડીટર ભાઈ ઠાકરસી ઠાકરીએ આ વિદ્યાની એક કોલેજ કરાચીમાં સ્થાપન કરવા માટે અમાનું ધ્યાન ખેંચ્યું. અને તેની એક યોજના આગળ ધરી. ભાઈ ઠાકરસી ઠાકરીની આ યોજના ખરી રીતે 'પારસીસંસાર'ના બલા અને ઉદાર અધિપતિ શ્રીયુત પી. એચ. દસ્તુર સાહેબની હતી. યોજનાનો મુખ્ય હેતુ એ હતો કે થોડાજ સમયમાં આમાંથી અભ્યાસ કરીને નિકળેલો યુવક ગુજરાત કાઠિયાવાડ કે પોતાના ગામડાઓમાં જઈ દવાખાનું ખોલી પ્રામાણિકપણે પોતાનું ગુજરાન ચલાવવા સાથે દવાદારના સાધનહીન ગામડાના લોકોની સેવા કરવા માટે સમર્થ થઈ શકે છે.

એકારીથી પીડાતા અથવા ઓછી આવકના કારણે મુશ્કાતા યુવકો કે મધ્યમ સ્થિતિના ગૃહસ્થોને માટે આ યોજના લાભદાયક છે. એમ અમને જણાયું. મેં આ યોજના આફ્રિકામાં વસતા એક ગૃહસ્થને જણાવી, કે જેઓ મરીબો માટે દુઃખિઆઓ માટે ધણીજ હમદર્દી રાખે છે. અને દુઃખિઆઓને ગુપ્ત મદદો આપવા માટે પોતાથી બનતું કર્યોજ કરે છે.

તેમણે ત્યાંજ વસતા પોતાના એક મિત્રને આ યોજના બતાવી અને તેમણે પણ તે પસંદ કરી. આ બંને ગૃહસ્થોએ પ્રારંભમાં અમુક મદદ આપવાની ઉદારતા બહાર કરી. એટલે કરાચી જૈનસંઘના આગેવાન ગૃહસ્થો તથા 'પારસી સંસાર'ના અધિપતિ હસ્તુર માહેજ વિગેરેની એક કમીટી કરી. તા. ૧૨-૨-૩૮ ના દિવસે 'કારિયાલાઈરિકુલ'ના વિશાળ મેદાનમાં તે વખતના કરાચીના લોર્ડ મેયર શ્રીયુત હુર્મોદાસ એડવાનીના પ્રમુખપણા નીચે એક ભવ્ય મેળાવડો કરવામાં આવ્યો અને 'શ્રી જૈનહોમ્યોપેથિક કોલેજ' એ નામની સંસ્થા સ્થાપન કરવામાં આવી.

આ પ્રસંગે કમીટીના પ્રમુખ અને કરાચીના જૈનસંઘના આગેવાન શેઠ ખીમચંદ પાનાચંદે સંસ્થાનું ઉદ્ઘાટન કરવા માટે લોર્ડ મેયરને વિનંતિ કરતું જે એક લાંબું વિવેચન ક્યું હતું, એનો ટૂંકો સાર આ નીચે આપું છું:

શેઠ કે. જી. પાનાચંદનું પ્રવચન

આજે દેશકાળ કેવો છે ? દેશના ધંધાધાપા બિલકુલ મંદીમાં આવી ગયા છે. તેના કારણે દેશમાં ખુબ બેકારી વધી પડી છે. એક જગ્યા ખાલી હોય છે, ત્યાં ટાળાના ટાળા ઉમેદવારો તે મેળવવા માટે પડાપડી કરે છે. બાણેલાઓ ભૂખે મરે છે અને અબણુ પણ ભૂખે મરે છે. અનેક નવજુવાનો બેકારીથી કંટાળીને આપઘાત કરે છે. અનેક નવજુવાનો ધરખાર છોડીને ચાલ્યા જાય છે. અનેક બાણુસોને પેટ પૂરવું ખાવાનું પણ મળતું નથી.

પરિણામે દેશની પરિસ્થિતિમાં કરો ફરક પડતો નથી, પણ કરાચીના સદ્ભાગ્યે અત્રે પધારેલ વિદ્વાન મુનિરાજ શ્રી વિદ્યાવિનયજી મહારાજ જે કાંઈ કહે છે, તે કરી જતાવે છે. તેમના દિલમાં ગરીબો માટે સદાનુભૂતિ-લાગણી છે. હાં છે. તેઓ ગરીબોની હાલત સારી રીતે સમજે છે. તેમણે કરાચીના

ઝરીઓને દુઃખમાંથી મુક્ત કરવા જાનગી મદદો અપાવી છે, નાના વેપારીઓને આજીવિકા ચલાવવા નાની રકમો લેન પર અપાવી છે. આજે બેકાર જેનો માટે 'હોમ્યોપેથિ'ની આ સંસ્થા ખોલાય છે, તે પણ તેમના ઉપદેશ અને પ્રેરણાનું પરિણામ છે. બહેનો માટે 'હુમ્મરશાળા' ખોલવાના તેમના ઉપદેશને પરિણામેજ અત્રેના 'જેન સહાયક મંડળે' એક યોજના પાસ કરી છે.

“ આ મુનિરાજના આગમન બાદ કરાચીમાં 'જીવહયા'નું પણ સુંદર કાર્ય થયું છે. દીવાળીના દિવસોમાં મ્યુ. શાળાઓમાં જતે મુલાકાત આપીને વિદ્યાર્થીઓને ફટકડા નહિં ફેંડવાની તેમણે પ્રતિજ્ઞા કરાવી હતી. નવરાત્રિમાં દેવીઓ આગળ અપાતા જીવતા જનવરોના બળીદાનો આ મુનિરાજના પ્રયાસથીજ અટક્યાં હતાં. ઝરીઓમાં કપડાંની બ્લેચરી મહારાજશ્રીના પ્રયાસનેજ આભારી છે. કરાચીમાં ને બહારના દુઃખી કુટુંબો ગુસ્ત મદદ માટે મહારાજશ્રીના કાંઈ ઓછા મશ્ગુલ નથી.

“ ક્રીમ'તોની ક્રીમ'તાઈ પૈસા એકઠા કરવામાં નથી, પણ સુચોગ્ય માર્ગે લફરીઓને ઉપયોગ કરવામાં છે.” આફ્રિકાનિવાસી બંધુઓએ આ સખાવત કરીને કરાચીવાસીઓ માટે ધરો લેવા જોગ એક દૃષ્ટાંત રજૂ કર્યું છે. આવી ઉદારતા માટે તેમને જોટલો ધન્યવાદ આપવામાં આવે તેટલો ઓછો છે.

“ અમે હોમ્યોપેથિ ઇન્સ્ટીટ્યુટ ખોલવાનું શામાટે પસંદ કર્યું ? એનો પ્રશ્ન સ્વાભાવિક રીતે કોઈ પૂછે, તો તેનો જવાબ સ્પષ્ટ સરળ છે. આજકાલ હોમ્યોપેથિ વિદ્યાનો પ્રચાર આપણા દેશમાં ઠીક ઠીક થઈ રહ્યો છે. આ વિદ્યા શીખવામાં સરળ છે. બે વર્ષના નિયમિત અભ્યાસથી એક માણસ ડોક્ટર થઈ શકે છે. આ દવા મીઠી હોઈ નાના બાળકથી માંડીને જુદાઓ પણ તે હોંસે હોંસે ખાય છે. વળી તે નિર્દોષ હોઈ સગર્ભા સ્ત્રી પણ બેફીકરાઈથી તેનો ઉપયોગ કરી શકે છે. દવા સસ્તી હોવાથી એક નાનકડી પેટીમાં દવાખાનાનો સમાવેશ થઈ શકે છે.

“ આજે હિંદમાં આવાં અનેક ગ્રામડાઓ છે કે જ્યાં દવા ઢાઢની કરી સંગવડ નથી. આવું સ્થળ આપણા ડોક્ટરો જો પસંદ કરે, તો તેઓ સુખેથી

પોતાની આજીવિકા કમાવા સાથે ગરીબ લોકોની સેવાનો દહાવો પણ લઇ શકે તેમ છે. ડોક્ટરોથી શહેરોની મોહિની છુટતી નથી, તેથી શહેરો ડોક્ટરોથી ઉભરાય છે. જ્યારે ગામડામાં તેમની ખરી જરૂર છે પણ ત્યાં જવા હચ્છતા નથી.

“આપણા બહેલા જીવાનો હોમ્યોપેથિકો ખતપૂર્વક અભ્યાસ કરી ગામડા-ઓમાં જવાનું પસંદ કરે, તો ગ્રામ્યજનોની સેવા સાથે પોતાની આજીવિકાના સવાલનો રહેલાઇથી નીવડો આણી શકે. એક ડોક્ટર ૩-૪ ગામડાને સંભાળી શકે છે. આવા કારણો ધ્યાનમાં લઇનેજ આ વિદ્યા શીખવવા આ સંસ્થા ખોલવામાં આવી છે.

“આ કાર્ય માટે સ્વતંત્ર મકાન મેળવવા જઇએ તો ખર્ચનો આરો ન આવે મુડી બધી મકાનમાં ખર્ચાઇ જાય અને કરવાનું જે ખત કામ છે, તે રહી જાય. અમને શ્રી હરિભાઈ પ્રાગજી કારિયા હાઇસ્કૂલના ટ્રસ્ટીઓની તથા મંત્રીશ્રી એમ. બી. દલાલની મહેરબાનીથી આ સ્કૂલમાં એક મોટો રૂમ મળ્યો છે. જ્યાં દરરોજ રાત્રે હોમ્યોપેથિક ક્લાસ ચાલશે. આવી રીતે શાળાના અધિકારીઓ તથા ટ્રસ્ટીઓએ અમને એક રૂમ વાપરવા આપવાની ઉદારતા બતાવી છે— સગવડતા કરી આપી છે તે માટે કમીટી તેમનો જહેરમાં આભાર માને છે.”

તે પછી મેયર શ્રીયુત દુર્ગાદાસ એડવાનીએ હુંકું પરનું ભાવવાહી જે પ્રવચન ક્યું હતું, તેનો હુંકો સાર આ છે:

મેયર દુર્ગાદાસનું ભાષણ

આપ સૌએ મને આ પ્રસંગે પર આમંત્રીને જે માન આપ્યું છે, તે માટે હું આપનો આભારી છું, આપ જૈન ભાઈઓનો મારા પર સદ્ભાવ છે, તેથી આ ક્રિયા આજે મારા હાથે કરાવો છો. મહારાજશ્રી અનેક કષ્ટો અને તકલીફો સહન કરીને આ સ્થળે પધાર્યા છે, અને સુંદર કાર્ય કરી રહ્યા છે.

“જમશેદ કવાટરના સદ્ભાગ્યે મુનિમહારાજ ત્યાં પધાર્યા હતા, તે વખતે અમારા સિંધી ધણા ભાઈબહેનોએ તેમના બ્યાખ્યાનોને જ્ઞાનચર્યાનો લાભ લેવાનો હતો. અમે તેમના ધણાજ આભારી છીએ.

“જેન કામ વેપારમાં આગળ વધી છે. પણ હાથે ભતે કામ કરવાનો લાભ લેતી નથી. હિંદુસ્તાનનો કબ્જાર હાથના કામ (મેન્યુઅલ લેબર) થી થશે. જેન કામે હાથે ભત કામ કરતા મંડી જવું જોઈએ. મારી આમીલ કામે પણ હાથે ભતે કામ કરીને લાભ ઉઠાવવા જોઈએ.

“જેન કામમાંથી બેકારીની નિવૃત્તિ માટે આ સંસ્થા ખોલવામાં આવી છે. આ કામ સાફ છે. કલકત્તામાં ‘હોમ્યોપેથિક ઈન્સ્ટીટ્યુટ’ ખોલાયેલી છે, પણ તે અહિંથી બહુ દૂર છે. નજીકમાં બીજે કયાય આવી સંસ્થા નથી. તેથી પંખળ, રાજપુતાના અને સિંધમાં આ ઈન્સ્ટીટ્યુટ કામ કરી શકશે.

“હું ઇચ્છું છું કે વખત જતાં આ સંસ્થા એકલા જૈનોની જ નહિ, પણ આમ-જનતાની થવી જોઈએ. ધનિક લોકોએ આ સંસ્થાને મદદ કરીને કોસ્મોપોલીટન બનાવવી જોઈએ. જે સખી ગૃહસ્થોએ આ ભલા કામ મંટે સખાવત કરી છે તે ધન્યવાદને પાત્ર છે. મુનિરાજશ્રીની પ્રેરણાથી આ કામ થયું છે તેથી આપણે મહારાજના ધણા આભારી છીએ.”

હંમેશા બનતું આવ્યું છે તેમ પ્રારંભમાં ધણા વિદ્યાર્થીઓની અરજી મળી હતી, પરંતુ શહેરી જીવનના બીજા સાધનોની સાથે આવી એક વિદ્યા માટે સમય કાઢવો એ ધણાઓને ન પરવડી શક્યું. એમ એક યા બીજા કારણે વિદ્યાર્થીઓ ઓછા આવ્યા. છતાં ૨૫-૩૦ વિદ્યાર્થીઓ બરાબર અભ્યાસ કરી રહ્યા છે. અને તેમાં ૫ કમનસીમે જૈન વિદ્યાર્થીઓ તો બહુજ એછો લાભ લઈ રહ્યા છે. સંસ્થાનું કામ અત્યારે તો નિયમિત ચાલી રહ્યું છે. પણ કેવળ બહારની જ મદદથી સંસ્થા વધુ વખત ન ટકી શકે, એનો અનુભવ અત્યારે થઈ રહ્યો છે. આશા છે કે કરાચીવાસીઓ પોતાનું કર્તવ્ય સમજી આ સંસ્થાને પગભર બનાવવા કોશિશ કરશે. આ સંસ્થાને અંગે તા. ૧૮-૧-૩૬ ના દિવસે ભાષ જમશેદ મહેતાના હાથે ‘હોમ્યોપેથિક હવાખાનું’ પણ ખોલવામાં આવ્યું છે, કે જેનો લાભ કોલેજના વિદ્યાર્થીઓ પ્રેક્ટીકલ ગ્વાન મેળવવામાં પણ કરી શકે.

જૈન હુન્નરશાળા

પુરુષોને માટે આજીવિકાનું સાધન ઉત્પન્ન કરી આપવા જેમ ' જૈન હોમ્યોપેથિક કોલેજ ' ની સ્થાપના કરવામાં આવી, તેવીજ રીતે બહેનોને માટે તા. ૩-૫-૩૮ના દિવસે ' હાલાષ મહાજનવાડી ' માં એક ભવ્ય મેળાવડો કરી જૈન સંઘના આગેવાન શેઠ ખીમચંદ જે. પાનાચંદના હાથે ' હુન્નરશાળા ' ની સ્થાપના કરવામાં પણ આવી હતી. શેઠ ખીમચંદભાઈએ આ પ્રસંગે ૫૧] રુપિઆ સંસ્થાને ભેટ આપ્યા હતા.

બહેનોનો કેટલોક ભાગ ગરીબાઈમાં રીબાતો દેખાય છે. થોડુંક સાધન હોય તો પણ કેટલીક બહેનોને તો પેટનો એક ખૂણો તો ખાલી રહેતો હોય છે. બીજી તરફરી ધરના કામકાજ સિવાયનો બાકીનો સમય કુથલીઓમાં અને ગરબા સરખામાં નિર્રથક વ્યતીત થાય છે. ત્રીજી તરફથી બહેનોનો હાથમજૂરીનો ઉલ્લોગ હાથથી ચાસ્યો ગયો છે, એટલે એમની તંદુરસ્તીનો પણ એક મ્હોટામા મ્હોટો પ્રશ્ન ઉભો થયો છે. ચોથી બાબત ' નવરો બેટો નખખોદ વાળે ' એ કહેવતને લાગુ પડતી જણાય છે. પુરુષ કે સ્ત્રી-નવરા માણસોમાં અનેક પ્રકારનાં અપલક્ષણો અને દુર્ગુણો આવે છે. આ બધી બાબતોને પહોંચી વળવા માટે બહેનોને માટે અત્યારના સમયમાં ' હુન્નરશાળા ' એજ એક આશિર્વાદ સમાન ઉપાય છે.

આ હુન્નરશાળા ' જૈન સહાયક મંડળ ' ના આશરા નીચે ખોલવામાં આવી છે. સહાયક મંડળે ૧૫૦૦ રૂપિયાની રકમ મંજૂર કરીને તેનું કામ પ્રારંભ કર્યું છે. અને તે ઉપરાંત આફ્રિકાવાળા ભાઈ.....નાં ધર્મ-પત્ની.....બહેને ૪૦૦ રૂપિયા સહાયતાર્થે મોકલાવ્યા હતા. આવી રીતે આ હુન્નરશાળાનું કામ ચાલી રહ્યું છે.

આ સંસ્થાની સ્થાપનામાં ડૉ. ન્યાલયંદ રામજી દોસ્તી, બાઇ ખીમચંદ વોરા અને બાઇ પીપટલાલ પ્રાણજીવનદાસ વિગેરે મહાનુ-
ભાવોએ પ્રશંસનીય પ્રયત્ન કર્યો છે, તેથી તેઓ ધન્યવાદને પાત્ર છે.

આ સંસ્થાની સ્થાપના પ્રસંગે ‘શ્વેતાશ્વર મૂર્તિપૂજક સંઘ’ના પ્રમુખ
શેઠ છોટાલાલ ખેતશીએ, પોતાના બહોળા-અનુભવના નવનીત સમાન
દૂકામાં જે શબ્દો કહ્યા હતા, તે આ છે :

“આ હુન્નરશાળા કેવળ ગરીબો માટેજ નહિ, પણ બધા માટે છે. દરેકે
કાંઈ ને કાંઈ હુન્નર કરવો જોઈએ. કામ કરીને મહેનતાણું લેવું, એમાં કાંઈ ખોટું
નથી. દરેક શાળામાં હુન્નર ક્ષીરગતું શિક્ષણ ફાળવે કરાવવાની યોજના વિચા-
રાઈ રહી છે. આવી શાળા પોતાના પગ પર કબો તોજ નબી રાકે મટ તેને
સ્વાશ્રયી બનાવવી જોઈએ. દળડું, ભરડડું, ખાંડડું એ પણ એક હુન્નરજ છે.
કેટલીક બહેનોને યુલ્લી ભરડડાં પણ નથી આવડતી. કેટલાક ભાઈઓને ધોતીયાં
પણ ધોતાં નથી આવડતું. આવાં કામો જાતે હાથે કરી લેવાથી પૈસાનો બચાવ
થાય છે. પૈસાથી કરાવવામાં આવતું કામ લાખો વખત સુધી નક્કર નથી.
દીવાલમાં ખીલો મારવાનો હોય છે તો આપણે સુતારની રાહ જોઈએ છીએ.
જરા ચુનો કપડડો હોય છે તો કશીયાની રાહ જોઈએ બેસી રહીએ છીએ.
આવું દરેક કામ પાંડે જાતે શીખી લેવું જરૂરી છે...અંતમાં આ સંસ્થા સ્વાશ્રયી
અને અને અન્ય કોમોને ફાળવવારૂ થાય એવો પ્રયત્ન કરવો જોઈએ.”

આ સંસ્થા પણ અત્યારે તો ચાલી રહી છે. જૈનસંઘનું કર્તવ્ય છે
કે આવી હિપયોગી સંસ્થા ટકાવી રાખવા માટે બનતો પ્રયત્ન કરે. આવી
હિપયોગી સંસ્થા બંધ થઈ જવામાં જેમ સંઘને માટે શોભાદાયક નથી,
તેમ જે બહેનો આમાં લાભ લઈ રહી છે, તેઓ તે લાભથી વંચિત રહેશે.*

* આ પુસ્તકની ખીજ આવૃત્તિ બહાર પાડતાં સાંભળવામાં આવ્યું છે કે,
કપયુક્ત બન્ને સંસ્થાઓ બંધ પડી છે. બેરાક, જેટલો સમય આ સંસ્થાઓ
ચાલી, એમાંથી કેટલાક યુવકોએ અને ઘણી બહેનોએ લાભ ઉઠાવ્યો છે અને
તેનાં મીઠાં ફળ ચાખી રહ્યાં છે. જોખક.

—: ૩૨ :—

સાર્વજનિક પ્રવૃત્તિ.

કુરાચીની સ્થિતિ દરમિયાન થોડે વધે અંશે પણ થએલી સેવા પૈકી અહિંસા પ્રવૃત્તિ, જેન ધર્મની દૃષ્ટિએ ધાર્મિક પ્રવૃત્તિ અને જેન સમાજની દૃષ્ટિએ સામાજિક પ્રવૃત્તિ જે કંઈ થઈ શકી, તેનો ઉલ્લેખ પહેલાં કરવામાં આવ્યો છે.

અમારા ગુરુદેવનું માનવું હતું કે કોઈ પણ સાધુ બ્રાહ્મ દૃષ્ટિએ ગમે તે ધર્મ કે સંપ્રદાયનો સાધુ હોવા છતાં, તે જગતનો સાધુ છે. જગતનો સેવક છે. એ વાત તેણે બૂલવી જોઈતી નથી. અને તે અનુસાર મારી સેવા સર્વજનોપયોગી થઈ શકતી હોય તો તેમાં હું મારું સદ્બાગ્ય છે, એમ મનનું છું. સાધુ ધારે તો આ જગતના અનેક ધાર્મિક ગ્રંથોને સમાવી શકે છે. સાધુ ધારે તો અત્યાગ્ના સામ્પ્રદાયિક કલહોને વધે અંશે શાન્ત કરી શકે છે. સંકુચિતતાના વાડાઓમાંથી બહાર નિકળી વિશાળ દૃષ્ટિથી જેન ધર્મની સ્પષ્ટતા શૈલી પૂર્વક જગતના

માનવીઓને સત્યનો સંદેશ સંભળાવે, તો તેને આપું જમત્ત ઝીલવાને અને આદર કરવાને તૈયાર રહે છે. કદરમાં કદર સાંપ્રદાયિકતાના રંગથી રંગાએલો માનવી પણ ઉદારભાવપૂર્વક સંભળાવાતા સંદેશને ઝીલવાને તૈયાર રહે છે. એ વખતે એની સાંપ્રદાયિકતાના દુરાગ્રહનું ઝેર લુપ્ત થઇ જાય છે. આ મારો ગતિ અનુભવ છે.

સાર્વજનિક દૃષ્ટિએ અહિં મારાથી જે કંઈ સેવા થઇ શકી, તે જુદા જુદા ક્ષેત્રોમાં બહેંચીએ. તો, નિયમિત શરૂ કરેલી વ્યાખ્યાનમાળા, જુદી જુદી કેમોની વચમાં આપેલાં વ્યાખ્યાનો, શિક્ષણ સંસ્થાઓની મુલાકાતો, વિદ્યાર્થીઓની વચમાં આપેલાં વ્યાખ્યાનો, મહાત્મા પુરુષોની જયંતીઓમાં લીધેલો ભાગ, બહારના વિદ્વાનોદ્વારા અપાએલો લાભ અને ધાર્મિક, સામાજિક અને સાર્વજનિક પરિષદોમાં લીધેલો ભાગ-એમ વિભાજો કરી શકાય. અને એ પ્રમાણે ભાજો કરીનેજ, ગ્રન્થનું ક્લેવર ન વધી જવાનો ખ્યાલ રાખી બહુ સંક્ષેપથી આ પછીનાં પ્રકરણોમાં ઉલ્લેખ કરવામાં આવશે.

વ્યાખ્યાનમાળા.

જૈનસાધુઓની દિનચર્યામાં ઉપાશ્રયની અંદર નિયમિત વ્યાખ્યાનો આપવાની ચર્યા પણ રૂઢ થઇ ગઇ છે. એ હિસાબે અમારે પણ નિયમિત વ્યાખ્યાનો તો આપવાનાં હતાંજ, પણ કરાચીની સમસ્ત કેમોના અનુયાયીઓ એ લાભ ઉઠાવે, એવો મારે પ્રયત્ન કરવાનો હતો. ધણુ ભાગે જૈન ઉપાશ્રયમાં ખીજ ધર્મના લોકો આવતાં ધણેજ સંકેત કરે છે. એટલે મારી 'વ્યાખ્યાનમાળા' કોઇ સાર્વજનિક સ્થાનમાં થાય, એ હું ચાહતો હતો. પણ મને જણાયું કે ખીજ બધાં શહેરો કે ગામો કરતાં કરાચીની સ્થિતિ કંઈક જુદીજ છે. કરાચીનો ઉપાશ્રય એ કેવળ જૈનો માટેનો, ચાર દિવાલોથી બંધ થએલો ઉપાશ્રય નથી. ઉપાશ્રયની વિશાળતા, શ્રોતાઓ

અને વક્તાઓ માટેની અનુકૂળતા, રણછોડલાઇન જેવા એક બહુ મોટા કેન્દ્રસ્થાનની વચમાં એની હોયતી, તેમજ કરાચીના જેન આગેવાનોની ઉદ્ધરતાઓ બધુ એવું છે કે જ્યાં ગમે તે ધર્મના અનુયાયીને તે આકર્ષી શકે છે. અને કોઇને પણ આવવામાં સંકોચ જેવું રહેતું નથી. કોઇપણ ધર્મની પરિપક્વ બરવી હોય, મેળાવકાઓ કરવા હોય કે જલસાઓ ગોઠવવા હોય, તો તેઓને માટે પણ આ સ્થાન ઉપયોગમાં આવી શકે છે. એટલે કરાચીમાં પ્રવેશ કર્યા પછી મે દિવસ આરામ લઇને જેન ઉપાશ્રયના વ્યાખ્યાન હોલમાંજ એક ‘વ્યાખ્યાનમાળા’ શરુ કરવામાં આવી. આ ‘વ્યાખ્યાનમાળા’ના વિષયોની ગોઠવણુ એવી કરવામાં આવી હતી કે કોઇપણ ધર્મનો અનુયાયી વિષયની કે પારિભાષિક શબ્દોની જરા પણ મુશ્કેલી વિના તેના લાભ ઉઠાવી શકે. ‘આત્મિક ધર્મ’, ‘સાધુધર્મ’, ‘ગૃહસ્થધર્મ’, ‘મથરવાદ’, ‘ગૃહસ્થના સામાન્ય ગુણો’, ‘જીવન વિકાસમાં સાધનો’ અને તે પછી આગળ વધતાં ‘જેન દષ્ટિએ યોગ’, એમ સર્વોપયોગી વિષયો લેવામાં આવ્યા હતા. આ વ્યાખ્યાનમાળા લગભગ ત્રણ મહીના સુધી લાગત ચાલી હતી, એટલે ૭૫-૮૦ વ્યાખ્યાનો થયાં હતાં. આ વ્યાખ્યાનોની શી અસર થતી હતી, તે ખતાવવાનું કામ માતું નથી. છતાં એટલું કહી શકાય કે કરાચીની દરેક કોમની ભદ્રિક અને જિજ્ઞાસાવૃત્તિવાળી પ્રજા ઉલટબેર વ્યાખ્યાનનો લાભ લેવાને આવતી. લગભગ ત્રણ હજાર સુધીની જનસંખ્યા લાભ લેતી. પરિણામે શ્રીસ ધને જેમ બેસવાનું સ્થાન વધારવું પડ્યું, તેમ ‘લાઉડ સ્પીકર’ ની પણ ગોઠવણુ કરવી પડી. શ્રોતાઓની આ ઉત્સુકતામાં હું એમની જિજ્ઞાસાવૃત્તિજ મુખ્ય કારણજીત સમજું છું.

જનતાની જિજ્ઞાસાવૃત્તિ વધારવામાં વર્તમાનપત્રોનો પ્રયત્ન મુખ્ય કામ કરી રહ્યો હતો. ‘પારસી સંસાર’, ‘સિદ્ધિ સેવક’ અને ‘હિતેચ્છુ’-એ પોતાના રિપોર્ટરો રોકી પોતાના પત્રમાં એ ભાષણોને તત્કાળ પ્રકટ

કરવાની કાળજી રાખી હતી. ' સિંધસેવકે ' સવારનું વ્યાખ્યાન સાંજે જ જનતા વાંચી શકે, એટલા માટે સાંજના વધારા કાઢવા શરૂ કર્યો હતા. ' પારસી સંસાર 'ના અધિપતિ સાહેબે અક્ષરે અક્ષર વ્યાખ્યાનો ઉતારી લેવા માટે પોતાના બાહોશ અને સિદ્ધહસ્ત રિપોર્ટર બાપ ઠાકરશી કોઠારીને રોક્યા હતા. અને તે વ્યાખ્યાનોથી પોતાના પત્રમાં મોટી જગ્યા રોકતા હતા. ' પારસી સંસાર ' લીધેલા રિપોર્ટનું જ પરિણામ છે કે તે ' વ્યાખ્યાનમાળા 'નાં કેટલાંક વ્યાખ્યાનો પુસ્તકાકારે પણ પ્રકટ થઈ શક્યાં છે. તેમ તેનો અગ્રેજી અનુવાદ પણ છપાયો છે.

મારી આ જાહેર વ્યાખ્યાનોની પ્રવૃત્તિથી એક લાભ એ પણ થયો છે કે જૈન ધર્મના મહત્ત્વ સંબંધી અને જૈન ધર્મના આચાર વિચારો સંબંધી જે કંઈ અનભિગ્નતા બીજી કોમોમાં હતી, તે પણ ધણે ખરે અંશે દૂર થવા પામી છે. એટલે ' કરાચીમાં જૈન વાલ્મીયા છે, અને જૈન દેહરાસર છે ' એટલા પૂરતું જે જ્ઞાન, અજ્ઞાન પ્રજામાં હતું, તેમાં વધારો થયો છે. જૈન ધર્મની ઉદારતાની દૃષ્ટિએ અને પરસ્પરતા ગ્રેમની વૃદ્ધિની દૃષ્ટિએ પણ આ વ્યાખ્યાનમાળાથી કંઈક લાભ થયો છે, એમ મારું માનવું છે.

બીજી કોમોની વચમાં

ચાલુ 'વ્યાખ્યાનમાળા' ઉપરાંત જ્યારે જ્યારે પ્રસંગ મળ્યો, ત્યારે ત્યારે બીજી કોમોની વચમાં જઈને પણ વાણીદારા જે કંઈ જાની શકી, તે સેવા કરવાનું સમુચિત ધાયું હતું. આવાં જે વ્યાખ્યાનો અન્યત્ર થયાં, તેમાંનાં મુખ્ય આ છે:-

૧ પારસી રાજકીય મંડળ-કરાચીના પ્રસિદ્ધ 'પારસી રાજકીય મંડળ' તરફથી એક વ્યાખ્યાન તા. ૧૪ ઓગસ્ટ ૧૯૩૭ ના દિવસે

‘જહાંગીર રાજકોટવાળા બાગ’માં પારસીઓના વડા ધર્મશુર દસ્તુરજી સાહેબ ડો. માણેકજી નસરવાનજી ધાલા એમ. એ; પી. એચ. ડી., ડી. લીટના પ્રમુખપણા નીચે ગોઠવવાનાં આવ્યું હતું. વિષય હતો ‘વર્તમાન પરિસ્થિતિ અને આપણું કર્તવ્ય.’ આ વ્યાખ્યાનમાં સામાજિક સ્થિતિ, ધાર્મિક સ્થિતિ, રાજ્યોની પ્રજા પ્રત્યેની જવાબદારી, દેશની આર્થિક સ્થિતિ, વર્તમાન શિક્ષણ અને તેની જીવન ઉપર થએલી અસર, બહેનોના જીવન ઉપર થએલી અસર અને સંપત્તી જરૂર-એ બાળતો ઉપર વિવેચન કરવામાં આવ્યું હતું. આ વ્યાખ્યાન ‘પારસી રાજકીય મંડળે’ ચોપડી આકારે પ્રકટ પણ કર્યું છે.

આ પ્રસંગે ડો. ધાલા સાહેબે પ્રારંભમાં અને અંતમાં જે મનનીય અને વિદ્વતાપૂર્ણ વિચારો રજુ કર્યા હતા, તે આ હતા :

‘આ તખ્તા ઉપરથી આપણે ઘણા જ્ઞાની પુરૂષોને આવકાર આપ્યો છે, આજે આપણે જ્ઞાની ઉપરાંત પવિત્ર પુરૂષને આવકાર આપવા અત્રે એકા મંજરા હીએ. + + + + +

“પ્રુશીની વાત એ છે કે આપણા શહેરમાં આવા ત્યાગી અને પવિત્ર પુરૂષ પોતાનાં પગલાં ફરમાવ્યાં છે. દિવસ પછી દિવસ આત્માની ભૂખ અને તરસ જે સર્વેને હોવી જોઈએ, તે છીપાવવા નીતિ, બોધ અને સખકો આપી રહ્યા છે. વરસાદ એમ નથી કહેતો કે ‘તમે દમલોટીના તળાવમાંથી પાણી પીઓ છો, માટે દમલોટીના તળાવમાંજ વરસીશ અને તમે સૌ હાંડાં ભરીભરીને ત્યાંથી પાણી લઈ આવજો’ તે તો જેમ ગવરનરના મહેલમાં તેમ ગરીબના કુંપડામાં એક સરખો પડે છે. આ રીતે આજે જાતે તકલીફ લઈને આ પવિત્ર પુરૂષ આપણે આંગણે પધાર્યા છે. આપણે બની શકરી, તેટલા બોધનો લાભ લઈશું. અને અમૃત પાણી પીને આત્માની ખ્યાસને છીપાવશું તથા આપણા મન અને હૃદયને તરૈતાજી આપીશું” આપણે સૌ તેમની જ્ઞાની વાણી સાંભળવા આતુર છીએ, તો મુનિશ્રીને પોતાના વિચારો રજૂ કરવા આપણે અરજ કરીશું.”

તેમણે અંતિમ ઉપસંહારમાં આ કહ્યું હતું:—

“માનવતા મહારાજશ્રીના યોગદક્ષાપણ માટે આપણે સર્વે તેમના અત્યંત ઉપકારી છીએ. તેમણે આપણી સામે ભૂતકાળનું ચિત્ર રજૂ કર્યું, તેમ વર્તમાન-કાળનું ધાર્મિક, સામાજિક અને રાજકીય બાબતનું ચિત્ર રજૂ કરી આપણને ધણી રવેશ યોગ આપ્યો છે. એવા એક નિયમ છે કે હમેશા જીતાએલી પ્રજા રાજ કરતી કોમની સંરક્ષિત પ્રહાર કરે છે. મુસલમાનના રાજ અમલ દરમિયાન તેમનો પહેરવેશ મોટે ભાગે જોવામાં આવતો હતો. જપાને પણ પોતાનો પોશાક બદલ્યો છે. માણસ જાતની આ નળગાઈ કહેવાય. પણ નવીનતા જવા પામે છે અને તે જીવનું થાય છે, ત્યારે નફલ કરવાનો શોખ રહેતો નથી.

“મહારાજ સાહેબે કહ્યું તેમ. ધણું શિખેલા નમનતાઈના ગુણ તબ છે, પણ તાલીમતવાને અને નમનતાઈમાં ધણા આગળ વધેલા પણ અપ-ટુ-ડેટમાં ખપનારા વધારે કમર ન વાળે, પણ ડોકથીજ કામ લે, તે તો યોગ્ય નથી. આજના વક્તાએ આપણી સાક્ષાત્ અને નમનતાઈનો ઉપદેશ દીધો છે. સોફ્ટીસે કહ્યું છે તેમ, એક માણસમાં વધુ મોટાઈ આવે તેમ તેનામાં નમનતાઈના ગુણો વધુ પ્રકટ થાય છે.

“આજના વક્તાને આપણે બહી દુઆ શુ ચાહીએ ? આપણે તેમની પાસેથી દુઆ મેળવવાની ચાહના રાખીએ છીએ ! છતાં ખુદાતાલા પાસે એટલું માગીએ છીએ કે હિંદુસ્તાનમાં સાત લાખ ગામો છે; ત્યાં તેઓ પહે ચાલીને વિચરે અને નિતિ-બ્રાધથી ગામડાની વસ્તીને ઉચી હાલતમાં લાવવાને કંટેહમંદ નીવડે. આપણે તો અમુક રથજે કંટેકામ છીએ પણ આ આદર્શ પુરૂષ તો જગતના માણસ Man of World છે. તેમનું આ ડેકાણું તે પહેલું ડેકાણું નથી. તેઓ હિંદુ સમાજ નહિ, પણ દુનિયાના લોકો સમક્ષ પોતાને ઉપદેશ લઈ જાય અને તેમને નીતિબ્રાધ આપવા માટે ખુદાતાલા લાંબી જીંદગી બચ્ચે. તેવી દુઆ ગુજરી કિમતી બ્રાધ આપવા માટે આપણે તેમનો આભાર માનીશું. અને આપણે એમના અસરકારક બ્રાધ બુજબ વર્તવા કોશિશ કરીશું. ને ચારિત્રને ઉચ્ચ કરીશું, તો તેમણે આટલો સમય લઈને આપણને જે બ્રાધ આપ્યો છે, તેનું સાર્થક થયું કહેવારો.

૨ વાય એમ. એડ. એ-પારસી કોમની વચમાં બીજાં બ્યાખ્યાન કરાચીના પ્રસિદ્ધ 'કાત્રક હોલ'માં Young man Gōrastrian association તરફથી તા. ૧૬ ઓગષ્ટ ૧૯૩૭ના દિવસે થયું હતું. વિષય હતો 'સુખની ચાવી.' તેના પ્રમુખ હતા 'ડેલી ગેઝેટ'ના વર્તમાન એડીટર શ્રી. તારાપોરવાળા.

આ વિશાળ હોલ પારસી બાનુઓ અને યુરોપીય શીકાર ભરાયો હતો. એમની જિજ્ઞાસાવૃત્તિ અને એમનો ઉદારભાવ આ વખતે પ્રત્યક્ષ દેખાતો હતો. આ પછી આ એસોસીએશન તરફથી બીજાં બ્યાખ્યાનોની ગોઠવણ થતી હતી; પરંતુ છેક સાંજનો સમય અને સ્થાન શહેરથી ધણું દૂર એટલે અમારા જેવા સાધુઓને માટે અનુકૂળતાના અભાવે તે યોજના તે વખતે મુલતવી રહી હતી.

૩ લોહાણા હાલાઈ મહાજનવાડી-દીવાળીના માંગલિક પ્રસંગે 'હાલાઈ લોહાણા મહાજન'ની એક વિરાટ સભા તા. ૩ નવેમ્બર ૧૯૩૭ ના દિવસે થઈ હતી. આ પ્રસંગે મહાજનના આગેવાનોના નિમંત્રણને માન આપી 'ગત વર્ષનું આર્થિક સરવૈયું' એ વિષય ઉપર ઉપદેશ આપવામાં આવેલો.

૪ લોહાણા હોમ-કરાચીમાં લોહાણા કોમની બહોળી વસ્તી છે. તેઓ ધનાઢ્ય અને ઉદાર પણ છે. ભાઈ હીરાલાલ ગણુત્રા જેવી ઉદાર અને પ્રભાવશાળી વ્યક્તિઓ તે કોમમાં છે કે જેમના લીધે કોમના હિતનાં અનેક કાર્યો થયાજ કરે છે. હમણાંજ આ કોમના આગેવાનોએ એક 'મોહું' ફંડ કરી ગરીબ જાતિ ભાઈઓ માટે એક વિશાળ ચાલી બનાવી છે. તેની સાથેજ એક વિશાળ ઓર્ડિંગ પણ બનાવી છે. આ બંને સંસ્થાઓના મેળાવડા તા. ૨ અને ૭ મે ૧૯૩૮ ના દિવસે કરવામાં આવ્યા હતા. ભાઈ હીરાલાલ અને બીજા આગેવાનોની વિર્નાતથી આ

મેળાવડાઓમાં પણ કંઈક બોધ આપવાનો પ્રસંગ મળેલો. મરીબોને રાહતો ક્ષત્રી રીતે આપી શકાય છે? શ્રીમંતોનું તે સંબંધી શું શું કર્તવ્ય છે? તેમજ બોર્ડિંગોની આવશ્યકતા અને બોર્ડિંગોના સુપ્રીન્ટેન્ડન્ટોમાં કયા ગુણોની જરૂરત છે? એ વસ્તુઓ ખતાવવામાં આવી હતી પ્રતિદ્ધ વેદાન્તી સ્વામી સ્વચ્ચેદાનંદજીની ઉપસ્થિતિ પણ ધ્યાન ખેંચતી હતી.

૫ મલીરમાં વ્યાખ્યાન—ગત વર્ષમાં ગરમીના દિવસોમાં થોડો વખત મલીરમાં રહેવાનો પ્રસંગ મળેલો. હવાખાવાના નિમિત્તે મલીરમાં ઘણા લોકો ગય છે. આ પ્રસંગનો લાભ લઇ તા. ૨૯ મી મે ૧૯૩૮ ના દિવસે એક વ્યાખ્યાન ‘દેલધર પ્રામજીની ધર્મશાળા’ના વિશાળ ચોકમાં ગોઠવવામાં આવ્યું હતું. સ્વામી કૃષ્ણાનંદજી પણ આ સભામાં પધાર્યા હતા અને તેમણે પણ પ્રસંગને અનુસરતું વિવેચન કર્યું હતું. આ વ્યાખ્યાનનો લાભ લેવા હૈદરાબાદના કેટલાક સિંધી બાપ્તિસ્ટ બહેનો પણ આવ્યાં હતાં.

૬ પ્રભુતત્ત્વ પ્રચારક મંડળ—કરાચીનું ‘પ્રભુતત્ત્વ પ્રચારક મંડળ’ કે જેના મુખ્ય સંચાલકો શ્રીયુત જમીયતરામ આચાર્ય અને શ્રી નરીમાન ગોળવાળા છે, તેનો પરિચય પહેલાં એક પ્રકરણમાં કરવામાં આવ્યો છે. આ મંડળ તરફથી એક વ્યાખ્યાનમાળા તા. ૨૦ મી જાન્યુઆરીથી ૨૩ મી જાન્યુઆરી ૧૯૩૯ સુધી કરાચીના જુદા જુદા સ્થાનોમાં અને જુદા જુદા વિષયો ઉપર ગોઠવી હતી. તેમાં ૨૨ મી જાન્યુઆરીના દિવસે ‘દરેક ધર્મ માનવ જાતિને શું બોધે છે?’ એ વિષય ઉપર વ્યાખ્યાન રાખવામાં આવ્યું હતું. આ વ્યાખ્યાનમાં મુકિતની સિદ્ધિ માટે જુદા જુદા ધર્મોએ ખતાવેલા ઉપાયો અને જેનોની સ્પષ્ટ દૃષ્ટિએ તેનો સમન્વય શી રીતે થઇ શકે? એ સંબંધી વ્યાખ્યાન આપવામાં આવ્યું હતું.

ઉપરની બધી સભાઓ ઉપરથી એ જાણવાનું સહેલું થઇ પડશે કે હવે જમાનો એ આવ્યો છે કે ટાઇપલુ ધર્મ અને સમાજના અનુયાયીઓ એકબીજાની સાથે સહકાર સાધીને કાર્ય કરે, તો આપણી ઘણી રામઘણી વૃત્તિઓ ઓછી થઇ જાય. એકબીજા પ્રત્યેની કુભાવનાઓ દૂર થાય અને રાષ્ટ્રનું સંઘઠન સાધી શકાય.



—: ૩૩ :—

શિક્ષણના ક્ષેત્રમાં.

કરાચી છેલ્લી ૬૪નું એક સુંદર શહેર છે. ગુજરાતીઓએ પોતાનું સ્થાન દરેક દિશામાં મેળવ્યું છે. ગુજરાતીઓના હાથે ચાલતી સંસ્થાઓ પણ એવી અનેક છે કે જે ખાસ દર્શનીય છે. આવી કેટલીક સંસ્થાઓનો પરિચય પહેલાં કરાવવામાં આવ્યો છે. તે ઉપરાંત દીવાળીના પ્રસંગે ફટાકડા નહિ ફોડવાનો ઉપદેશ આપવાના નિમિત્તે કરાચીની ૪૦ શિક્ષણ સંસ્થાઓની મુલાકાત લઈ ૧૫૦૦૦ વિદ્યાર્થીઓને ઉપદેશ આપ્યાનું પણ જણાવવામાં આવ્યું છે.

સંસ્થાઓની મુલાકાત

તે સિવાય કેટલીક સંસ્થાઓની મુલાકાતો ખાસ ધરાદા પૂર્વક અનેક વિશેષતાઓ જણવાની ખાતર જ લેવામાં આવી હતી. આવી જે સંસ્થાઓની મુલાકાતો લીધી, તેમાંની મુખ્ય આ છે:

૧ શારદા મંદિર—તા. ૧૦ જુલાઈ ૧૯૩૭ ના દિવસે આ સંસ્થાની મુલાકાત

લેવામાં આવી હતી. આ સંસ્થાના મુખ્ય કાર્યકર્તા બાઇ મનસુખલાલ જ્ઞેબનપુત્રાએ બધા વિભાગો બતાવ્યા હતા. અહિંના નીચલા વર્ગોમાં સ્વતંત્ર અભ્યાસક્રમ રખાયો છે, જ્યારે આગળ જતાં સરકારી સ્કૂલોના ધોરણે રાખ્યો છે. હું માનું છું કે સંસ્થાનો આદર્શ જેતાં સરકારી પરીક્ષાના મોહથી આ સંસ્થાને બચાવવી જોઈએ. તેમજ સંસ્થાનું વાતાવરણ જેતાં સંસ્થાને અંગેજી છાત્રાલય હોવું જોઈએ કે જેથી વિદ્યાર્થીઓ ચોવીસે કલાક સારા આદર્શ પુરુષોની દેખરેખ નીચે રહી શકે.

અહિંની એક વિશેષતા છે સામૂહિક પ્રાર્થનાની. વિદ્યાર્થીઓ, વિદ્યાર્થીનીઓ અને શિક્ષકો બધાએ સાથે મળીને જ્યારે પ્રાર્થના કરે છે, તે વખતનું દૃષ્ય અને વાતાવરણ ધણુંજ મનોહર થાય છે. વચમાં ધૂપ સુગંધી ફેલાવે છે અને ચારે તરફ બધાં ખેસી મધુર સ્વરે પ્રાર્થના કરે છે. એ ગમે તેવાને પણ આકર્ષણ કરે છે.

૨ દાંતની કોલેજ—ડૉ. કે. બી. પટેલના પુત્ર બાઇ મનસુખલાલ પટેલ દાંતના એક અસાધારણ કુશળ ડોક્ટર છે. તેઓ D. D. S. (Univ, Penna U. S. A.); F. L. C. D., DR. Med Dent. (Univ, Rostock Germany); Dental Surgeon છે. કરાચીમાં એમની કોલેજ એક સુંદરમાં સુંદર જોવા લાયક સંસ્થા છે. છેલ્લામાં છેલ્લી ૬૫નાં સાધનો તેમણે વસાવ્યાં છે. સાધુ-સન્તો અને ગરીબોની સેવાભાવે તેઓ સારવાર કરે છે. કોલેજમાં ખર્ચા, ઇરાન, ઇસ્ટ આફ્રિકા સુધીના વિદ્યાર્થીઓ દાંતના ડોક્ટર બનવા આવે છે. કહેવાય છે કે હિંદુસ્તાનમાં દાંત સંબંધી આવી કોલેજો માત્ર ગણીમાંડીજ છે. કોલેજની સાથેજ તેમણે પોતાની માતા લક્ષ્મીબાઈના નામની ‘દાંતની ઇસ્પીતાલ’ પણ રાખી છે. આ કોલેજમાં અઢી વર્ષનો કોર્સ છે, સરકારે આ કોલેજને રેકમનાઇઝ કરી છે. કરાચી મ્યુનિસિપાલિટીએ ડૉ. મનસુખલાલને મ્યુનિસિપાલિટી

સ્કૂલોના ત્રીસ હજાર વિદ્યાર્થીઓના દાંત તપાસવાનું કામ સોંપ્યું છે. આ ક્ષેત્રોની તા. ૩૦ મી જુલાઈ ૧૯૩૭ ના દિવસે મેં મુલાકાત લીધી હતી. ડાક્ટર મનસુખલાલ અને તેમના પિતાશ્રીએ ક્ષેત્ર અને ઇસ્પીતાલના બધા વિભાગો બતાવ્યા હતા. તેમનું આખું ચ કુટુંબ સંસ્કારી, સુધારક, શિક્ષિત અને બક્તિવાળું છે. તેમના માતા લક્ષ્મીદેવી એ તો ખરેખર લક્ષ્મીદેવીજ છે.

૩ વીરબાઈજી સ્કૂલ—કરાચીમાં પારસીઓની ‘વીરબાઈજી સોપારીવાલા હાઇસ્કૂલ’ એ બહુ જાણીતી અને પ્રસિદ્ધ સંસ્થા છે. તા. ૪ થી ઓક્ટોબર ૧૯૩૭ ના દિવસે અમે આ સંસ્થાની મુલાકાત લીધી હતી. માઇ ટી. જી. શાહ, ખુશાલભાઈ વસ્તાયંદ અને હેરાયાદવાળાં બહેન પાર્વતી અને રૂક્મણી વિગેરે અમારી સાથે હતાં. પ્રીન્સીપાલ શ્રી ખીઠાવાલા તથા માઇ ફસ્ટમ ફસ્ટુરે અમને આવકાર આપ્યો હતો અને બધા કલાસો બરાબર બતાવ્યા હતા. અહિંની વિશેષતાઓમાં, એક એવું યન્ત્ર રાખવામાં આવ્યું છે કે જે દ્વારા ક્યારે કેટલો વરસાદ આવશે તે જાણી શકાય છે. વિદ્યાર્થીઓની તબીબી તપાસનો રેકૉર્ડ પણ રાખવામાં આવે છે. એક વિશેષતા એ છે કે આ સ્કૂલમાં મેટ્રીક પાસ કરીને નિકળાર ફરેક વિદ્યાર્થી સ્કૂલને પોતાના નામની એક એક ખુરશી બેટ આપે છે. જે મુખ્ય હોલમાં રાખવામાં આવે છે. તે હોલમાં રખાએલી ખુરશીઓ ઉપરથી સ્કેન્ડે જાણી શકાય છે કે કેટલા વિદ્યાર્થીઓ મેટ્રીક પાસ થયા. વિદ્યાર્થીઓને ‘સુતારી કામ’ ફરજિયાત શિખવવામાં આવે છે. સ્કૂલની સફાઈ, શિક્ષકોનો જિત્સાહ, પ્રીન્સીપાલની લાગણી અને વિદ્યાર્થીઓની સભ્યતા એ બધું પ્રશંસનીય જોવાયું.

૪. આંધળાઓની સ્કૂલ—કરાચીમાં ‘આંધળાઓની સ્કૂલ’ પણ એક જોવા લાયક સંસ્થા છે. હિંદુ અને મુસલમાન-બધી કોમોના

આંધળાઓને અહિં રાખીને, આંધળાઓને માટે મુકરર થએલી લિપિમાં લખવા-વાંચવાનું તેમજ સંગીત અને કેટલાક હુન્નર-ઉદ્યોગનું કામ શિખવવામાં આવે છે. ૨૦ મી ડીસેમ્બર ૧૯૩૭ના દિવસે વીસનગરવાળા શેઠ મહાસુખભાઈ ચુનીલાલ, પારસી ગૃહસ્થ ભાઈ એદલ ખરાસ, સિંધી ગૃહસ્થ ભાઈ ગોવિંદ મીરચંદાની અને ખીજા કેટલાક ગૃહસ્થો સાથે અમે આ સંસ્થાની મુલાકાત લીધી હતી. પ્રીન્સીપાલ શ્રીયુત એડવાનીએ બધા વિભાગો બતાવ્યા હતા. શ્રી મૂર્તિપૂજક જૈનસંઘ તરફથી તમામ વિદ્યાર્થીઓએ કામળા આપવામાં આવ્યા હતા. સંસ્થાને અંગે એક નિરાધાર અપંગ ખાતુ પણ રાખવામાં આવ્યું છે કે જેમાં રાગી અને 'નિરાધાર દુઃખીઓને સ્થાન' આપવામાં આવે છે. આ વિભાગ બેતાં કોષપથ્ય માણસનું હૃદય પીગળ્યા વગર ન રહે અને કર્મની વિચિત્રતાનું પ્રત્યક્ષ દૃશ્ય ત્યાં દેખાય છે.

૫. મામા ગદસં હાઈસ્કૂલ-પારસીઓની આ પણ એક સંસ્થા બહુ જોવાલાયક છે. ખાન બહાદુર મામા સાહેબની લાખોની સખાવતનું આ સંસ્થા એક પરિણામ છે. તા. ૭ મી ડીસેમ્બર ૧૯૩૮ ના દિવસે પ્રસિદ્ધ આર્ટીસ્ટ ભાઈ વાડીલાલ કપાસીની સાથે આ સંસ્થાની અમે મુલાકાત લીધી હતી. ખાનબહાદુર મામા સાહેબ, ખાન બહાદુર કોન્ટ્રાક્ટર સાહેબ અને હાઈસ્કૂલના પ્રીન્સીપાલ વિજેરેએ અમને સ્કૂલના બધા બધા વિભાગો બતાવ્યા હતા. શિક્ષણ ઉપરાંત ઓછોને યોગ્ય રસોઇનું, કપડા ધોવાનું, ભરવાનું, ચુંથવાનું વિગેરે અનેક જાતનું શિક્ષણ અહિં આપવામાં આવે છે. સાથે ફ્રીલ અને એવી સ્કાલિટીંગ સંબંધી ઉપયોગી તાલીમ પણ આપવામાં આવે છે.

વ્યાખ્યાનો

ઉપર પ્રમાણે સંસ્થાઓની મુલાકાતો લેતાં લગભગ દરેક સ્થળે

વિદ્યાર્થીઓને અને શિક્ષકોને સમયના પ્રમાણમાં બોધ આપવામાં આવેલો. તે ઉપરાંત શિક્ષણક્ષેત્રમાં કેટલીક ખાસ સભાઓમાં પણ વ્યાખ્યાનો આપવામાં આવ્યા હતા. જેમાંનાં કેટલાંક આ છે:-

૧. ઇંગ્લીનીયરીંગ કોલેજ—કરાચીમાં આ કોલેજ બહુ પ્રસિદ્ધ છે. કોલેજના વિદ્યાર્થીઓ પૈકી ગુજરાતી વિદ્યાર્થીઓ પણ પોતાનું એક મંડળ સ્થાપન કર્યું છે. આ મંડળનાં આશ્રય નીચે મંડળના મંત્રી ભાઈ મળલાલ મહેતાના પ્રયત્નથી કોલેજના પ્રીન્સીપાલ જીન્નરકર સાહેબના પ્રમુખપણા નીચે તા. ૩ જુલાઈ ૧૯૩૭ ના દિવસે ‘વિદ્યાર્થીઓનું ધ્યેય’ એ વિષય પર વ્યાખ્યાન આપવામાં આવ્યું હતું. આ વ્યાખ્યાનમાં વિદ્યાર્થીઓએ સુંદર રસ લીધો હતો. છેવટે પ્રીન્સીપાલ સાહેબે અંગ્રેજીમાં હાસ્યરસયુક્ત ઉપસંહાર કર્યો હતો.

૨. સેવાકુંજ—કરાચીની કોલેજમાં અભ્યાસ કરતા કેટલાક વિદ્યાર્થીઓ ‘સેવાકુંજ’ના છાત્રાલયમાં રહે છે. તેના સુપ્રીન્ટેન્ડેન્ટ પ્રોફેસર કુમાર ધણી વિદ્વાન અને કરાચીના પ્રસિદ્ધ કાર્યકર્તા છે. તેમના આગ્રહથી એક વ્યાખ્યાન ૨૮ મી જુલાઈ ૧૯૩૭ ના દિવસે રાખવામાં આવ્યું હતું. આ પ્રસંગે થોડેક ઉપદેશ આપ્યા પછી વિદ્યાર્થીઓને છૂટથી પ્રશ્નો પૂછવાની તક આપવામાં આવી હતી. આધુનિક કેળવણીમાં આગળ વધેલા મરાઠી, પંજાબી અને ગુજરાતી વિદ્યાર્થીઓએ ‘હૃદય’ ‘આત્મા’ ‘જગત’ ‘જીવનનું ધ્યેય’ તેમજ સામાજિક અને કેટલાક રાષ્ટ્રીય પ્રશ્નો પૂછ્યા હતા. આ ચર્ચા ધણી રસપ્રદ નિવડી હતી. અને ફરી ફરી આવો પ્રસંગ મેળવવા માટે વિદ્યાર્થીઓએ પોતાની જિજ્ઞાસા જાહેર કરી હતી.

૩ બાળકોની કોન્ફરન્સ—પ્રસિદ્ધ દેશ નેતા સત્યમૂર્તિ તા. ૧૩ મી નવેમ્બર ૧૯૩૭ ના દિવસે કરાચી આવેલા. આ પ્રસંગેનો લાભ લઈ કેટલીક સંસ્થાઓના આશ્રય નીચે કરાચીના વિદ્યાર્થીઓની એક કોન્ફરન્સ

રામબાગના મેદાનમાં થઇ હતી. આ પ્રસંગે કેટલાક કાર્યકર્તાઓના નિમંત્રણને માન આપી આશીર્વાદાત્મક થોડું વિવેચન કરેલું. ધોંધાટ અને અવ્યવસ્થા એટલી બધી હતી કે કોઇપણ વક્તાને બાગ્યેજ સૌએ સાંભળ્યા હશે.

૪ શિક્ષક સંમેલન—કરાચી મ્યુનિસીપલ સ્કૂલોના શિક્ષકોનું એક સંમેલન મ્યુનિસીપલ સ્કૂલબોર્ડના એડમીનીસ્ટ્રેટીવ ઓફીસર શ્રીયુત અનન્ત હરિ લાગૂ સાહેબના પ્રમુખપણા નીચે મહાવીર વિદ્યાલયના કમ્પાઉન્ડમાં થયું હતું. આ પ્રસંગે ‘શિક્ષકોની જવાબદારી’ એ વિષય ઉપર વ્યાખ્યાન આપવાનો પ્રસંગ મળેલો. પંજાબી, ગુજરાતી, સિંજી અને સિંધી વિગેરે શિક્ષકો સારી જેવી સંખ્યામાં હતા.

૫ શારદા મંદિરનો વાર્ષિક મેળાવડો—કરાચીના જાણીતા શારદા મંદિરે ૧૭ વર્ષ પૂરાં કરી ૧૮ માં વર્ષમાં પ્રવેશ કર્યો, ત્યારે એક ખાસ કાર્યક્રમ યોજવામાં આવ્યો હતો. આ દિવસે સવારના ૫ થી ધૂપની સુગંધી અને પ્રાર્થનાના નાદોથી વાતાવરણ ધણુંજ પવિત્ર બનાવવામાં આવ્યું હતું. ૮ વાગે સભા ભરવામાં આવી હતી. સંસ્થાના સંચાલક બાઇ મનસુખલાલ જોખનપુત્રાએ સંસ્થાનો સત્તર વર્ષનો ટૂંકો ઇતિહાસ કહી સંબળાવ્યો હતો. જેમાં સંસ્થાને થતાં વિધ્નો અને સંસ્થા માટે થતી ‘લોકનિંદા’ સંબંધી પણ દિલગીરી જાહેર કરી હતી.

આ પ્રસંગે ‘વડીલ વિદ્યાર્થી મંડળ’ સ્થાપવાનું સદ્બાગ્ય અને સાંપડ્યું હતું.

૬ ગુજરાતી ગ્રેન્યુએટ એસોસીએશન—તા. ૧૦ મી જુન ૧૯૩૮ ના દિવસે ‘કારિયા હાઇસ્કૂલ’ના વિશાળ હોલમાં કરાચીના ‘ગુજરાતી ગ્રેન્યુએટ એસોસીએશન’ તરફથી તત્ત્વજ્ઞાનની ચર્ચાનો એક

મેળાવડો ગોઠવવામાં આવ્યો હતો. આ પ્રસંગે એન્યુકેશન ઇન્સ્પેક્ટર શ્રીયુત જ્વેશીજી, ' સિન્ધીયા સ્ટીમ નેવીગેશન કંપની 'ના મેનેજર શ્રીયુત મહેતા તેમ કેટલાક વકીલો, શિક્ષકો અને વિદ્યાર્થીઓએ હાજરી આપી હતી. લગભગ દોઢ કલાક સુધી જુદા જુદા જિ.સાસુઓએ આત્મા, ઇશ્વર, કર્મ, જૈનધર્મ અને બૌદ્ધધર્મ વિગેરે વિષયો ઉપર જ્ઞાનચર્ચા ચલાવી હતી. આવા મેળાવડાઓથી બ્યાખ્યાનો કરતાં વધારે ફાયદો થાય છે, એવી ખાત્રી તે વખતે સૌને થઈ હતી.

૭ મહાવીર વિદ્યાલયના મેળાવડા—સન ૧૯૩૮ અને ૩૯ બન્ને વર્ષ 'મહાવીર વિદ્યાલય'ના મેળાવડાઓમાં હાજરી આપીને વિદ્યાર્થીઓ અને શિક્ષકોના જીવન સંબંધી ઉપદેશ આપવાનો પ્રસંગ મળેલો.



—:૩૪:—

મહાપુરુષોની જયન્તીઓ

કુરાચીમાં દરેક ધર્મના અનુયાયીઓ વસે છે. દરેક ધર્મનાં ધર્મસ્થાનકો પણ અનેલાં છે. અને તેમાં જે ગુજરાતીઓનો નિવાસ, એટલે જેમ ખીજી પ્રવૃત્તિઓમાં તેમનું અગ્ર-સ્થાન, તેમ ધર્મપ્રવૃત્તિમાં પણ તેમનું અગ્ર-સ્થાન હોયજ. વ્યવસ્થાપૂર્વક ધર્મના જલસાઓ કરવાની જે કુશળતા ગુજરાતીઓમાં જોવાય છે, એવી બાજ્યેજ કોઇ દેશવાસીઓમાં જોવાશે. કદાચિત્ કંઇ કરતા પણ હશે, તો પણ તે લગભગ અનુકરણ રૂપે.

કુરાચીમાં અનેક મહાપુરુષોની જયન્તીઓ પણ ઉજવાય છે. જુદા જુદા મંડળો અને સભાઓ દ્વારા એ જયન્તીના ઉત્સવો સારી ધૂમધામ પૂર્વક થાય છે. તેમાંની થોડીક જયન્તીઓનો ઉદ્દેશ્ય આ પ્રકરણમાં કરું છું કે જેમાં પ્રમુખ તરીકે અથવા વક્તા તરીકે કંઇક સેવા કરવાનું સદ્ભાગ્ય આ લેખકને સાંપડ્યું હતું.

કૃષ્ણ જયન્તી

સન્ ૧૯૩૭ અને ૩૮ બન્ને વખતની ' કૃષ્ણ જયન્તી 'ઓમાં ભાગ લેવામાં આવેલો. સન્ ૧૯૩૭ ની કૃષ્ણ જયન્તી ' ભાટિયા સેવા સમિતિ ' અને ' ભાટિયા સહકારી મંડળ 'ના આશ્રય નીચે ' શારદા મંદિર 'ના કંપાઉડમાં શેઠ હરિદાસ લાલજીના પ્રમુખપણા નીચે થઇ હતી. સન્ ૧૯૩૮ની જયન્તી પણ તેજ સ્થળે ઉજવવામાં આવી હતી. જ્યારે તેજ દિવસે બીજી જયન્તી ' પ્રભુતત્ત્વ પ્રચારક મંડળ ' તરફથી ' જૈન વ્યાખ્યાન હોલ 'માં કરવામાં આવી હતી.

શારદા મંદિરમાં થએલી એ જયન્તી પ્રસંગે મેં જે વિચારો રજુ કર્યા હતા; તેમાંના થોડાક આ છે:

“કૃષ્ણ ભગવાનની જયન્તી, માત્ર સભાઓ ભરીને વ્યાખ્યાનો કરીએ, એટલાથી સમાપ્ત નથી થતી. જેની જયન્તી ઉજવાય, એના જીવનમાંથી કંઈક ગુણ લેવાય તોજ તે જયન્તીની સફળતા કહેવાય. પ્રતિવર્ષ જયન્તી ઉજવેા છે, તમે તમારા જીવનનું અવલોકન કરો કે આટલા વર્ષોમાં કયા અને કેટલા ગુણો સ્વીકાર્યા છે ?

“કૃષ્ણ ભગવાન આત્મ્યાવસ્થાથી ગાયના પૂનરો હતા. ગાયને એમણે હિંદુસ્તાનનું મુખ્ય ધન માન્યું હતુ. કૃષ્ણનો આજનો પૂનરો તેજ ગાયને 'ગાયમાતા' કહેવા સિવાય બીજી શી પૂજા કરે છે? આજનો હિંદુ શ્રીમંત, મોટરો રાખવા મોટરગેરેજ બનાવશે અને મોટરોને સાચવવા માટે એક બે નોકર પણ રાખશે, પણ ગાયને માટે તેને ત્યા સ્થાન નથી, ને નોકર પણ નથી મળતો કે જે ગાય પોતાને અને પોતાના બાળકોને શુદ્ધ દૂધ આપીને શરીર પુષ્ટ કરે છે. રસ્તામા ગાય મળે તો ગાયના શરીર ઉપર હાથ ફેરવી આંખે લગાવે, ગાય સામી મળે તો તેના કપાળમાં કંડુનો ચાંડલો કરે; પણ ગાય વસુકી ભય, અમે દૂધ દેતી બધ થાય તો બે પૈસા થે પાંજરાપોળમા આપ્યા સિવાય સીધી

પાંજરાયોજમાં પધરાવે. આ ઝોપૂલ ! એટલું જ શા માટે ? પંદર રૂપિયાની ગાયના કોઈ ૧૭ કે ૨૦ રૂપિયા આપતો હોય તો એમ ભલુવા છતાં કે, હમણાં જ કસાઈવાડે જવાની છે, એટલા લોભની ખાતર એનેજ વેચશે.

“આવીજ રીતે કૃષ્ણની ગીતાના ગુણ ગાનારાઓ ગીતામાં બહુ વેલા ‘યોગ’ ને કેટલા આફરે છે ? ગીતાનો ‘કર્મયોગ’ પ્રત્યેક વ્યક્તિએ ખાસ સમજવાની જરૂર છે. હમણાં થોડા દિવસ પહેલાં એક જર્મન વિદ્વાને મને પૂછ્યું હતું કે ગીતાના ‘ભક્તિયોગ’, ‘કર્મયોગ’ અને ‘જ્ઞાનયોગ’માં કયો કયો યોગ છે ? મારી દૃષ્ટિએ ‘કર્મયોગ’ વધારે ક્ષેષ્ટ છે. કર્મયોગથી માણસ ‘ધર્મયોગી’ બની શકે છે. ‘જ્ઞાનયોગી’ પણ બની શકે છે. આપણે કેટલા કર્મયોગી છીએ ? એ અંતરાત્માને પૂછીએ તો માલમ પડે.”

સન્ ૧૯૩૮ની ‘પ્રભુતત્વ પ્રચારક મંડળ’ તરફથી થએલી કૃષ્ણ જન્મંતીમાં પ્રમુખ તરીકેના વ્યાખ્યાનમાં મેં એ ખાખત તરફ લોકોનું ધ્યાન ખેંચ્યું હતું કે:—

“આજે કૃષ્ણલીલાના ખડાના નીચે કૃષ્ણભક્તો કૃષ્ણ ભગવાનની ભક્તિ કરી રહ્યા છે કે એક ભતનો સાંસારિક વિષયોનો પ્રચાર કરી રહ્યા છે ? ખાર વખતે સુધીની બાધ્યાવસ્થામાં છોકરીઓની સાથે બાલકીડા કરનાર બાળકની ચેષ્ટાઓને આજે કેટલું વિકૃત રૂપ આપવામાં આવ્યું છે ? એ મારી દૃષ્ટિએ કૃષ્ણ ભગવાનની ભક્તિ નથી, પરંતુ વિષયવાસનાની સ્વાર્થપરાયણતા છે. આજે કૃષ્ણનું એક પણ ચિત્ર ગોપી વિનાનું તો નજ હોય. સામાન્ય વ્યવહારમાં પણ એક ગૃહસ્થ પોતાની સ્ત્રીની સાથે પણ મર્યાદા ભળવી શકે છે-ભળવવીજ પડે છે, ન્યારે કૃષ્ણ ભગવાનના ચિત્રે અને કૃષ્ણ ભગવાનના જીવનના ખડાના નીચે ખેલાતી લીલાઓ, એ શું અયોગ્ય નથી ? ખાર વખતે સુધીની બાધ્યાવસ્થાની બાળકીડાનો આવી રીતે દુરપયોગ થાય એ તો ઈચ્છવા ભેગ નજ કહેવાય. એને આધ્યાત્મિકતાનું રૂપ આપવામાં આવતું હોય, તોપણ તે આધ્યાત્મિકતાનો વિચાર કરનારા સંસારમાં મનુષ્યો કેટલા ? મને તેવી શુદ્ધ વસ્તુ પણ ભે તે અપવિત્રતાના અર્થમાં ફેલાતી હોય તો તે શુદ્ધ નથીજ. કોઈપણ ધર્મ અને વૈરાગ્યથીજ આપી શકે છે.

“આવાંજ કારણથી તો જેમ કેટલાકો ભક્તિના પદાના નીચે વિધથી બને છે, તેમ કેટલાક આવા નિમિત્તોને આગળ કરી અમ્રદ્રાણ અને નાસ્તિક પણ બને છે. કૃષ્ણ ભગવાનના ભક્તોએ આ વસ્તુનો ખૂબ ગંભીરપણે વિચાર કરવાની જરૂર છે ”

ગણેશોત્સવ

તા. ૧૧મી સપ્ટેમ્બર ૧૯૩૭ના દિવસે ‘સેવાકુંજ’માં મરાઠાઓ તરફથી ‘ગણેશોત્સવ’ ઉજવવામાં આવ્યો હતો. આ પ્રસંગે એક ટુંકું પ્રવચન કરતાં ગણેશજીનું વાહન ઉઠે છે, એ શું સૂચવે છે ? એ વિષય ઉપર કેટલુંક કહેવામાં આવેલું. ઉંદર તમામ વસ્તુઓને કાપી ખાય છે. નાશ કરે છે, એવા ઉંદરનું વાહન બનાવીને ગણેશજી સૂચવે છે કે ‘સંસારના તમામ જીવોને હડપ કરનાર મૃત્યુ ઉપર તમે વિજય મેળવો, અર્થાત્ મૃત્યુથી તમે નિર્ભય રહો, એ મૃત્યુથી શી રીતે નિર્ભય રહી શકાય ? એ ઉપર વિવેચન કરવામાં આવ્યું હતું.

કબીર જયન્તી

એક દિવસની સાંજે ‘કબીર પંથ’ના આચાર્ય મહંત સ્વામી શ્રી બ્રહ્મકૃષ્ણદાસજીએ મારી પાસે આવીને જણાવ્યું કે- ‘જે સુદિ પુનમના દિવસે ‘કબીર સાહેબ’ની જયન્તી ઉજવવાની છે, તે પ્રસંગે મારે પ્રમુખ થવું જોઈએ.’ અને આશ્ચર્ય સાથે ખૂબ ક્ષોભ થયો. કબીર સાહેબની જયન્તીમા મારા જેવો એક જૈનસાધુ પ્રમુખ તરીકે કેમ શોભી શકે ? વળી તેમના ગ્રન્થોના ઉપલક અભ્યાસ સિવાય તેમના સંબંધી મારું જ્ઞાન થે શું ? પણ શાત્રપ્રકૃતિના, સાત્ત્વિક વૃત્તિવાળા મારા આ મહંત મિત્રનો આગ્રહ ચાલુ રહ્યો. આખરે મારે આ મિત્રનું વચન માન્ય રાખવું પડ્યું. ૧૯૩૮ના જુનની ૧૦-૧૧-૧૨-૧૩ એ તારીખો શ્રી કબીર ૨૪

સાહેબની જયન્તી માટે મુકરર થઇ. મહન્તશ્રીના ઉપદેશથી ‘રણછોડ લાઇન’ના શિવનળ પાસેના મેદાનમાં કરાચીના કપીરબક્તોએ એક મુશોભિત મંડપ ઉભો કર્યો. ચાર દિવસ ખૂબ ધૂમધામ પૂર્વક જયન્તી થઇ. અનેક કપીરપંથી સન્ત-મહન્તો બહાર દેશાવરથી પણ આવેલા. આજ પ્રસંગે મહન્તશ્રી બાલકૃષ્ણદાસજીના પરિશ્રમથી ઉભા થએલા ‘કપીર ધર્મસ્થાનક’ની ઉદ્ઘાટનક્રિયા પણ થવાની હતી. આ ક્રિયા કરાચીના માજી મેયર શ્રીયુત દુર્ગાદાસ એડવાનીના હાથે કરવામાં આવી. કરાચીના અને બહારના જુદી જુદી કોમના પ્રસિદ્ધ વ્યાખ્યાતાઓનાં વ્યાખ્યાનો, કુશળ સંગીતકારોના સંગીતના જલસાઓ અને એમ જુદી જુદી જાતના કાર્યક્રમોથી ચારે દિવસનું પ્રોગ્રામ ખૂબ ભરચક રાખવામાં આવ્યું હતું. આ પ્રસંગે ધર્મસ્થાનોનું મહત્ત્વ બતાવતાં મેં કહ્યું હતું કે:-

“ધર્મસ્થાનો દ્વારા ધર્મપ્રચાર કાર્ય થઇ શકે છે પ્રત્યેક ધર્માવલમ્બીઓએ એક ચા બીજી રીતે ધર્મસ્થાનોનો સ્વીકાર કર્યો છે આવા સ્થાનોને સંસારની વાસના, પ્રલોભનો અને રાગદ્વેષનો સમ્પર્ક ન હોવો જોઇએ. ત્રિવિધ તાપથી સંતપ્ત થએલા લોકો આવાં સ્થાનોમાં આવે છે. સાધુસન્તોનો સત્સંગ અને તેમની સેવામાં રહી ધર્મનો સદુપદેશ ગ્રહણ કરવો, એ આવા ધર્મસ્થાનોનો હેતુ છે. ઉદ્દેશો દરેક સંપ્રદાયના સારા હોય છે, પણ પાછળથી તેનો દુરુપયોગ થાય છે. કપીર સાહેબે ઉદ્ધારતાથી એકતા વધારવા અને કુરૂદીઓને દૂર કરવા જે ઉપદેશ આપ્યો હતો, તે પ્રમાણે વર્તવા તમે પ્રયત્નશીલ થશો. દરેક ધર્મસ્થાનો આત્મચક્રચાળના રસ્તા પર લઈ જનારા સ્થાનો છે.” ઈત્યાદિ

ઉપવટના ઉપસંહારમાં મેં જે વિચારો રજૂ કર્યા હતા, તેમાંના થોડા આ છે.

“સંસારના પ્રત્યેક મહાપુરૂષના જન્મ પાછળ કંઈ ને કંઈ વિચિત્રતા અને કૌતુક રહેલાં હોય છે. આવી રીતે કપીર સાહેબના જન્મસંબંધમાં પણ કંઈક વિચિત્ર ઘટનાઓ હોય, તો એમાં આશ્ચર્ય પામવા જેવું નથી. આપણે તો જે

મહાપુરુષો ઉત્પન્ન થયા, તેમનો સંદેશ શો છે ? તેઓ પોતાનું જીવન શી રીતે જીવ્યા ? જયન્તના કલ્યાણ માટે તેમણે શું કર્યું ? તેજ આત્મધ્યાનમાં રાખવાની જરૂર છે. પાછલા કાળમાં અને તેમાં થે ૧૬ મી શતાબ્દિ સુધીના કાળમાં જે જે મહાપુરુષો થઈ ગયા, તેમના ચમત્કારની વાતો પણ ઘણી આલે છે. આવી ઘટનાઓ જાણ સંપ્રદાયોમાં થયા કરી છે. આવી વસ્તુઓને આપણે અલગ કરી મહાપુરુષોએ જીવનને સફળ કરવા શું સંદેશો આપ્યો છે ? તે ઉપર વિચાર કરીએ, તે વધારે સારું છે.

“દુનિયાના અનેક મહાપુરુષોની માફક કબીર સાહેબ માટે પણ વિરોધ જાણ્યો હતો, પણ એ તો કુદરતી છે સંસારની જાળમાં ફસાએલા માનવીઓ કહે છે જરૂર કે ‘અમે સત્યના પૂનરી છીએ’ પણ સત્ય સાંભળતું એને ગમતું નથી અને જે મહાત્માઓ સત્ય સંભળાવે છે, તેના વિરોધી બની ધૂળ ઉડાવવા તૈયાર થાય છે. છતાં મહાત્માઓ માટે તો સત્ય તે સત્યજ છે. આખરે એમના સત્યનો વિજય એમની મૌન્યદંડીમાં નહિં તો, ગેરમૌન્યદંડીમાં પણ પ્રત્યક્ષ દેખાયા વિના નથી રહેતો.

“કબીર સાહેબના હોઠાઓને ‘સાખી’ કહેવામાં આવે છે. એક વિદ્વાને તેની આલોચના કરતાં કહ્યું છે કે ‘સાખી’ એ ‘સાક્ષી’ નો અપભ્રંશ છે. કબીર સાહેબની ‘સાખી’ દુનિયાના આત્માનું સાક્ષીભૂત વચન છે. કબીર સાહેબની સાખી તેની હયાતિની સાક્ષી છે. ‘સાક્ષી’માં પક્ષપાત કે વાડાળંધી નથી હોતી.

“સંગઠન એ રાષ્ટ્રની ઉત્થાપનું સૂત્ર છે. જુદા જુદા સંપ્રદાયના મહાત્માઓની જયન્તીઓ સાથે મળીને ઉજવવાથી આપણી તાકતો વધશે અને પરિણામે રાષ્ટ્રજન વધશે. મારો તમને ઉપદેશ છે કે જ્યાં જ્યાં પ્રસંગો મળે, ત્યાં ત્યાં ફેરા મળવાનું શીખો. કબીર સાહેબની જયન્તી ઉપરથી આટલો બોધ લઇને જ્યાં પડશે તોયે બસ છે...

“જાણ દિવસોના કાર્યક્રમમાં તમે જાણોએ અને જે સાથ આપ્યો છે, અને શાંતિપૂર્વક મને ફરેક વખત સામજ્યો છે, તે માટે તમારો આભાર માનું છું મારા મિત્ર મહંત રવાખી શ્રી જીવકૃષ્ણસજ્જના અચાક પરિશ્રમનું આ પરિણામ છે. તેઓને કું નેટલો ધન્યવાદ આપું તેટલો બોધ છે.”

આ જયન્તી પ્રસંગે મહંત શ્રી બાલકૃષ્ણદાસજીએ રોજ વિદ્વતાપૂર્ણ અને ગંભીરતા સાથેનાં જે પ્રવચન કર્યાં હતાં, તે ધણાંજ મહત્વનાં હતાં. વડોદરાથી નિકળતા ‘સ્વ-સંવેદ’ નામના પત્રના પાંચમા વર્ષનો ૧૦ મો અંક કરાચીની આ ‘કબીર જયન્તી અંક’ તરીકે સચિત્ર પ્રકટ થયો છે, એમાંથી બધાં વ્યાખ્યાનો વિગેરે હકીકત જાણવાની મળે છે.

જરથોસ્ત જયન્તી

‘પ્રભુતત્વ પ્રચારક મંડળ’ ના આશ્રય નીચે પારસીઓના મહાન પેગમ્બર જરથોસ્ત સાહેબનો જન્મોત્સવ રવિવાર તા. ૧૧ મી સપ્ટેમ્બર ૧૯૩૮ ના દિવસે ગુરુદેવ શ્રી વિજયધર્મસૂરિ મહારાજની જયન્તી પ્રસંગે ઉભા કરાએલા મંડપમાં ઉજવવામાં આવ્યો હતો. આ પ્રસંગે પણ મારા જેવા જરથોસ્ત સાહેબના જીવનચરિત્રથી લગભગ અનભિજ્ઞ એવા એક અદના બિશુકને પ્રમુખ તરીકેની જવાબદારી સોંપવામાં આવી હતી. ડૉ. વાણિયા, પી. એચ. દસ્તુર સાહેબ, જમીયત-રામ આચાર્ય, માણેકજાદ હરોગા, એવા અનેક વક્તાઓએ જરથોસ્ત સાહેબના જીવન ઉપર પ્રવચનો કર્યાં હતાં.



—: ૩૫ :—

બહારના વિદ્વાનો.

કુરાચીની અમારી સ્થિરતા દરમિયાન એક અથવા બીજા નિમિત્તે બહારના અનેક વિદ્વાનોનું કુરાચીમાં આવવું થયેલું. આ વિદ્વાનોના જ્ઞાનનો લાભ પણ કુરાચીની જનતાને પ્રસંગોપાત્ત મળે, એવો પ્રયત્ન કરવામાં આવેલો. ઘણે ભાગે અમારાં ચાલુ વ્યાખ્યાનોના સમય-માંજ તે વિદ્વાનોનાં વ્યાખ્યાનો ગોઠવાતા. કુરાચીના મૂર્તિપૂજક સંઘ તરફથી તે સંબંધી બધી ગોઠવણ થતી. આવા જે જે વિદ્વાનોનો જ્ઞાનલાભ કુરાચીની જનતાને અમારી ઉપસ્થિતિ સમક્ષ મળ્યો, તેઓમાના થોડાકનો ઉલ્લેખ અહિં કરવામાં આવે છે—

૧ અંધકવિ હંસરાજભાઈ—અમરેલીના આ અંધકવિ ગુજરાતી પ્રજામાં સારા જાણીતા છે. તેમની બજનો ગાવાની શક્તિ અદ્ભૂત છે. શ્રોતાઓમાં ખૂબ રસ રેડે છે. તા. ૨૬ મી જુન ૧૯૩૭ ના દિવસે એમનાં બજનોનો એક જલસો ગોઠવવામાં આવ્યો હતો. ખૂબ આનંદ આવ્યો હતો.

૨ સાધુ વાસવાની—સિંધના આ પ્રસિદ્ધ સાધુ જગમશહૂર છે. તેમનો પરિચય પહેલાં કરાવવામાં આવ્યો છે. અમારી મિત્રતાના અંગે અનેક વખત સાધુજી ઉપાશ્રયે પકારેલા. તા. ૨૭ મી ઓગસ્ટ ૧૯૩૭ ના દિવસે મારા વ્યાખ્યાન પ્રસંગે તેમનું વ્યાખ્યાન ગોઠવવામાં આવેલું. ‘અંતર્પટ ખોલો’ એ વિષય ઉપર એમણે ધણુંજ આધ્યાત્મિક અને પોતાની લાક્ષણિક શૈલીમાં દિલ પીગળાવનારું વ્યાખ્યાન કર્યું હતું.

૩ જર્મન વિદ્વાન ડૉ. ફીલહેન્સ સોમર—જર્મનીના આ પી. એચ. ડી. ડીગ્રી ધરાવનાર વિદ્વાન તા. ૨૫ મી ઓગસ્ટ ૧૯૩૭ ના દિવસે આવ્યા હતા. આ વિદ્વાન જિજ્ઞાસાવૃત્તિવાળા અને બલા ગૃહસ્થ છે. તેમણે હિંદુ સંસ્કૃતિનો ધણો મારો અભ્યાસ કર્યો છે. વિદ્વાન હોવા છતાં તેઓ વ્યાપારી લાઘનમાં ક્રીપલાએલા છે.

આ વિદ્વાને સ્વર્ગસ્થ યુરુદેવ શ્રી વિજયધર્મસૂરિ મહારાજનું કેમ્બ્રીજ યુનીવર્સિટી પ્રેસથી બહાર પડેલું ‘જીવનચરિત્ર’ વાંચ્યું હતું. એ ઉપરથી એમના દિલ ઉપર ધણીજ સારી અસર થઇ હતી. જ્ઞાનચર્યા દરમિયાન ગીતાના ‘યોગ’ સંબંધી તેમજ જૈનોના ‘યોગ’ સંબંધી લગભગ દોઢ કલાક ચર્ચા ચાલી હતી. તેમણે મારી સૂચનાથી આખૂનાં મંદિરો જોવાનો ખાસ નિર્ણય કર્યો હતો. સમય નહિ હોવાના કારણે તેમનું જાહેર વ્યાખ્યાન રાખી શકાયું ન હતું.

૪ બેદ્દજીયન જર્નાલીસ્ટો—તા. ૨૨ મી ઓગસ્ટ ૧૯૩૭ ના દિવસે હું મારા આસન પર બેઠો હતો; એવામાં એક યુરોપીયન યુવક મારી પાસે આવી ચડ્યો. હાથમાં કેમેરો લટકતો હતો અને એક નાનકડી બેગ હતી. નામ પૂછતાં ખબર પડી કે તે એક બેદ્દજીયમના પત્રનો પ્રતિનિધિ છે. અને તે મારું નામ પૂછતો પૂછતો ત્યાં આવેલો. તેની સાથે બીજો પણ એક યુવક હતો; જે તે વખતે પોતાને ઉતારેજ રહેલો. લગભગ

એ કલાક સુધી એક દુભાષિયાને વચમાં રાખી ચર્ચા ચાલી. જેન સાધુઓનો આચાર વિચાર, જેનોનાં મૂળ તત્ત્વો વિગેરે વિષયો એ ચર્ચામાં મુખ્ય હતા. તે પ્રછી તો આ જાને યુવકો વખતો વખત આવતા અને ઘણી વસ્તુઓની માહિતી મેળવી નોંધ લેતા. આ હકીકત ઉપરથી માલુમ પડ્યું હતું કે તેઓ બે વર્ષથી દુનિયાની મુસાફરીએ નીકળ્યા છે. જુદા જુદા દેશો અને આમોમાં જાય છે. અને પ્રસિદ્ધ પુરુષોની મુલાકાતો લઈ હકીકતો મેળવે છે. એમના કહેવાથી એમ પણ માલુમ પડ્યું કે જે પત્રના તેઓ પ્રતિનિધિ હતા; તે પત્ર તરફથી તેમની મુસાફરીનું વર્ણન પુસ્તકાકારે છપાશે. આ જાને મુસાફરોના નામ હતાં: મેસર્સ ચાર્લ્સ પીટ્રાસ, અને ચાર્લ્સ લૂઇ પેરોને.

૫ યોગાચાર્ય પ્રકાશદેવ—લાહોરના પ્રસિદ્ધ યોગાશ્રમવાળા પં. પ્રકાશદેવ કરાચી આવેલા. તેમનું એક વ્યાખ્યાન ‘બ્રહ્મચર્ય’ વિષય ઉપર ૧ ડીસેમ્બર ૧૯૩૭ ના દિવસે ઉપાશ્રમમાં રાખવામાં આવેલું. બ્રહ્મચર્ય પાલનના જુદા જુદા નિયમો ઉપર તેમણે ઘણોજ પ્રકાશ પાડેલો. એમના આ વિદ્વાનના વ્યાખ્યાનની ઘણીજ સુંદર અસર થવા પામી હતી.

૬ શ્રી રાયચૂરાજીનો દાયરો—ગુજરાતના આ મહાન સાહિત્યકાર, ‘શારદા’ના તંત્રી અને ‘લોકસાહિત્ય’ના પ્રખર અભ્યાસીથી કેણું અભણું છે ? કરાચીમાં ભરાએલી ૧૩ મી ‘ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ’ પ્રસંગે જે અનેક વિદ્વાનો આવેલા, તેઓમાં ભાઈ રાયચૂરા પણ એક હતા. કરાચીની જનતાને ભાઈ રાયચૂરા અને બીજા સાક્ષરોની વિદ્વાતાને લાભ મળે, એવી યોજનાઓ ગોઠવાઈ હતી. તેમાં શ્રીયુત રાયચૂરાજી અને કવિ આવદાનજીનો એક દાયરો ૨ જી જાન્યુઆરી ૧૯૩૮ ના દિવસે ઉપાશ્રમના હોલમાં ગોઠવાયો હતો. આ વખતે જેન સમાજના પ્રસિદ્ધ અને વિદ્વાન સોલીસીટર શ્રી મોતીચંદ ગિરધરલાલ કાપડિયા તથા

વીસનગરવાળા રાજરત્ન શેઠ મહાસુખભાઈ યુનીલાલ વગેરે જાણીતા ગૃહસ્થોની પણ ઉપસ્થિતિ હતી. સમ્મેલનના સ્વાગતાપ્ત્ત, ઉપપ્રમુખો અને મંત્રીઓ પણ ઉપસ્થિત હતા. કરાચીના પ્રસિદ્ધ નાગરિક ભાઈ હીરાલાલ મણાત્રાએ મહેમાનોનો પરિચય કરાવ્યો હતો. તે પછી ભાઈ રાયચૂરાએ પોતાની રમુજ શૈલીમાં સુંદર વ્યાખ્યાન કર્યું હતું. લોકોને ખૂબ હસાવ્યા હતા. પછી લોકોના આગ્રહથી રાજકવિ માવદાનજી અને શ્રીયુત રાયચૂરાએ સામસામે ઉભા રહી દુહાઓની રમઝટ જમાવી હતી. આમ આ દાયરો ધણોજ રસપ્રદ થયો હતો.

૭ શેઠ મહાસુખભાઈ—જૈનસમાજના પ્રસિદ્ધ લેખક અને કવિ તેમજ વડોદરા રાજ્યના માનીતા વીસનગરવાળા શેઠ મહાસુખભાઈ યુનીલાલનો પરિચય કરાવવાની ભાગ્યેજ જરૂર છે. તેઓ પણ ‘સાહિત્ય પરિષદ’ પ્રસંગે કરાચી આવેલા. તેમના જ્ઞાનનો અને વિચારોનો લાભ મેળવવા માટે ૨૫ મી નવેમ્બર ૧૯૩૭ ના દિવસે એક જાહેર વ્યાખ્યાન ગોઠવાયું હતું. તેમના ઉદાર વિચારો અને ખાસ કરીને ‘જૈન સમાજની વર્તમાન પરિસ્થિતિ’ સંબંધી તેમનો અભ્યાસ જાણવાની સારી તક મળી હતી. તેઓ થોડાક દિવસો સુધી રોકાયા હતા અને મારા જુદા જુદા વ્યાખ્યાનો પ્રસંગે પણ તેમના વિચારોનો લાભ લોકોને મળ્યો હતો.

૮ જમનાદાસ ઉદાણી—મુગ્ધના આ જાણીતા જર્નાલીસ્ટ અને અર્થશાસ્ત્રી કરાચી આવેલા. તેમનો દેશની આર્થિક અને રાજકીય પરિસ્થિતિનો અભ્યાસ ધણો ઉંડો છે. તેમના વિચારોનો લાભ મેળવવા માટે ૬ માર્ચ ૧૯૩૮ ના દિવસે ઉપાગ્રયના હોલમાં ‘વર્તમાન યુગ અને અર્થશાસ્ત્ર’ એ વિષય ઉપર વ્યાખ્યાન રાખવામાં આવ્યું હતું. તેમણે પોતાના વિષયના ધર્મશાસન, સમાજશાસન અને રાજશાસન—એમ ત્રણ વિભાગો પાડી વિદ્વત્તાપૂર્ણ વ્યાખ્યાન આપ્યું હતું. કરાચીના

જેનોને તો એ જાણીને અભિમાન થાય એ સ્વભાવિક હતું કે-જૈન સમાજમાં આવા ઉંડા અભ્યાસીઓ પણ છે.

૯ ડૉ. થોમસ—ભારતીય સાહિત્યના ઉચ્ચ કોટીના અભ્યાસી, યુરોપના પ્રસિદ્ધ વિદ્વાન, ઇન્ડીયા ઓફીસ લાયબ્રેરીના જૂતપૂર્વ ચીફ લાયબ્રેરીયન અને ઓક્સફર્ડ યુનિવર્સિટીના માજી સંસ્કૃત પ્રોફેસર ડૉ. એફ. ડબ્લ્યુ. થોમસ એમ. એ. પીએચ. ડી., ‘ ઓરીયન્ટલ કોન્ફે-રન્સ ’ના ચુટાએલા પ્રમુખ તરીકે હિંદુસ્તાનમાં આવેલા. અમારા યુરુમહારાજ શ્રી વિજયધર્મચંદ્ર મહારાજના તેઓ પરમ ભક્ત. લગભગ વીસેક વર્ષ પહેલા તેઓ હિંદુસ્તાનની મુસાફરીએ આવતાં સૌથી પહેલાંજ યુરુમહારાજ પાસે આવેલા. તેમની અમારી મિત્રતા ધણી વર્ષોથી ચાલી આવે છે. કેવળ થોડા કલાકો માટે મિત્રતાનો સંબંધ તાજે કરવાની અભિલાષાથી આવેલા. વખત નહિં હોવા છતાં આવા એક મહાન યુરોપીયન વિદ્વાનની વિદ્વાતાનો લાભ અપાવવા માટે તા. ૧૭ની એપ્રિલ ૧૯૩૮ના દિવસે કરાચીના મેયર શ્રીયુત દુર્ગાદાસ એડવાનીના પ્રમુખપણા નીચે ઉપાશ્રયના હોલમાં એક વિરાટ સભા ભરવામાં આવી હતી. કરાચીના અધિકારીઓ, યુનિસીપાલીટીના કેરપરેટરો, તમામ પત્રોના પ્રતિનિધિઓ, પારસીઓ, અંગ્રેજો, સિંધી અને ગુજરાતી સ્ત્રી પુરુષોની હજારોની સંખ્યા આ વિદ્વાનને સાંભળવાને માટે આતુરતાથી આવી હતી. ડૉ. થોમસે ‘ જૂત અને વર્તમાન ’ એ વિષય ઉપર ધણુંજ વિદ્વાતાપૂર્ણ ગંભીર અને જાણુવા જેવું વ્યાખ્યાન આપ્યું હતું. અંગ્રેજીમાં વ્યાખ્યાન આપવા છતાં પણ આ હજારોની જનતાએ જે શાંતિ જાળવી હતી એ બહુ આશ્ચર્યકારક હતી.

આ અંગ્રેજી વ્યાખ્યાનનો ગુજરાતી તરજુમો શ્રીયુત પેશોતન વાણિયા બી. એ. એલ. એલ. બી. એ કરી સંભળાવ્યો હતો. આવા ગંભીર અને

કઠિણ વિષયનો પણ ગુજરાતીમાં અનુવાદ સંભળાવતાં શ્રી વાણિયાએ સરસ રસ ઉત્પન્ન કર્યો હતો.

૩૧. થોમસ કરાચીથી નેપાલની મુસાફરીએ ઉપડી ગયા હતા. ત્યાંથી ૯ મી જુલાઈ ૧૯૩૮ ના દિવસે વિલાયત માટે સ્ટીમર પકડવાને પાછા કરાચી આવ્યા હતા. આ પ્રસંગે પણ તેઓ ઉપાશ્રયમાં આવ્યા હતા. અને લગભગ એ કલાક રોકાઈ પોતાની મુસાફરીની બધી હકીકતો જણાવી હતી. ૩૧. થોમસ હૈદરાબાદ (સિંધ) માં અમારી સૂચનાથી બહેન પાર્વતી એડવાનીના મહેમાન બન્યા હતા. પાર્વતી બહેનના આખા કુટુંબે તેમની સારી મહેમાનગીરી જળવળી હતી. ત્યાંથી તેઓ મોહન-જો-ડેરો જોવાને ગયા હતા. પોતાની મુસાફરી દરમિયાન શિવ-પુરીની અમારી સંસ્કૃત કોલેજ, આપ્તાનું 'વિજયધર્મલક્ષ્મી જ્ઞાનમંદિર' એ બધી સંસ્થાઓનું પણ નિરીક્ષણ કર્યું હતું. અને તેમણે અહિં આવીને ધણો સંતોષ જાહેર કર્યો હતો.

૧૦ શ્રીયુત ચીમનલાલ કીર્તનકાર—વાંકાનેરના વતની ચીમનલાલ કીર્તનકાર એક સારા પ્રસિદ્ધ આખ્યાનકાર છે. તેઓ કરાચી આવેલા અને કરાચીની જનતામાં તેમનાં આખ્યાનો ધણાં રોચક થયાં હતા. જૈનસંધ તરફથી પણ 'શાહ અને બાદશાહ', 'સ્થૂલિભદ્ર અને કોશ્યા વેશ્યા', 'સવા-સોમજી' વિગેરે વિષયો ઉપર તેમનાં આખ્યાનો ગોઠવવામાં આવ્યાં હતાં. મઘ અને પદ્યમાં પોતાની તાત્કાલિક કવિત્વ શક્તિથી આખ્યાનો તૈયાર કરી સુંદર અભિનય સાથે આ આખ્યાનો તેમણે સંભળાવ્યા હતાં.

૧૧ મિસ માર્કેટ્ટ આદિ—બહાઉલ્લા નામના એક ધરાની તત્ત્વજ્ઞાનીના નામથી પ્રચલિત થએલા 'બહાઈ' ધર્મના નામથી ધણાં ઓછા લોકો પરિચિત હશે. ધરાની લોકોમાં અને હવે તો યુરોપ અમે-

રિકામાં પણ આ ધર્મે પોતાનો પગપેસારો કર્યો છે. આ ધર્મના ત્રણ ઉપદેશક-૧. અમેરિકન બાપ્તિસ્ટ આર્ટાઈથ ૨. ઈરાનીબાપ્તિસ્ટ મિસીસ શીરીનબાપ્તિસ્ટ ફોર્ડાર અને ૩. બોબ્બ મૃહસ્થ એચ. એમ. મનજી કરાચી ખાતે આવેલા. તેઓએ અમારી મુલાકાત લીધી અને તે પછી તેમનાં ત્રણ વ્યાખ્યાનો તા. ૧-૨ મે ૧૯૩૮ ના દિવસોમાં ગ્રાહ્યવામાં આવેલા. ત્રણે વ્યાખ્યાનોમાં પ્રમુખ તરીકેની જવાબદારીનું કામ આ પંક્તિના લેખકને સોંપવામાં આવ્યું હતું. પહેલું વ્યાખ્યાન જેન ઉપાશ્રયના હોલમાં 'વિશ્વવ્યાપક ધર્મ' એ વિષય ઉપર રાખવામાં આવ્યું હતું. બીજું 'શારદા મંદિર'માં 'વિશ્વોદ્ધારક કેલવણી' એ વિષય ઉપર અને ત્રીજું 'કારિયા હાઇસ્કુલ'ના હોલમાં 'બાળકોને નવીન સંદેશ' એ વિષય ઉપર આપવામાં આવ્યું હતું. ત્રણે વ્યાખ્યાનોમાં, ખાસ કરીને ઉપાશ્રયના વ્યાખ્યાનમાં શ્રોતાઓની સારી સંખ્યા હતી. 'બાહ્ય ધર્મ'ના આ ઉપદેશકોએ 'બાહ્ય ધર્મ' સંબંધી જે જે વાતો જણાવી હતી, તેમાં હિંદુ કે જેન કોઈપણ ધર્મથી કંઈપણ જાતની વિશેષતા જેવું જણાયું ન હતું. અને તેજ વાત પ્રમુખ તરીકેના મારા વ્યાખ્યાનોમાં મેં જણાવી હતી.

મિસ આર્ટાઈથ એક વૃદ્ધ ઉમરની અમેરિકન બાપ્તિસ્ટ છે.* તેણીએ આ 'બાહ્ય ધર્મ'ને માટે પોતાના સર્વસ્વનો ત્યાગ કર્યો છે. ઠેકાણે ઠેકાણે ફરીને 'બાહ્ય ધર્મ'નો પ્રચાર કરે છે. પોતે માનેલા ધર્મ માટે પોતાનો આ ત્યાગ કોઈની પણ પ્રશંસા મેળવ્યા વિના ન રહે. સાદાઈ, નમ્રતા એ એમના જીવનમાં ઓતપ્રોત બધાં છે.

૧૨ મીરાંમહેનનાં લજનો-૧૯૩૮ ના મે મહિનામાં કંઈક શાંતિ લેવાની ઈચ્છાથી કરાચીથી વિહાર કરી બે દિવસ શેઠ છાટાલાલ

* આ બાપ્તિસ્ટ ધર્મના વખત અગાઉ ગુજરાતી ગયાના સમાચાર છાપાઓમાં પાંચેલા.

ખેતશીના બંગલામાં અને એક દિવસ 'ડ્રીગરોડ' મુકામ કરી અમે મલીર ગયેલા. આ વખતે હૈદરાબાદનાં સિંધી બેન મીરાં બહેન અને બીજા કેટલાક ભાઇઓ બહેનો નમસ્કાર કરવાને આવેલા. મીરાં બહેન, હૈદરાબાદના એક હિંચા કુટુંબની બાપુ છે. નામ તો ગુડીબેન છે, પરંતુ તેમની 'ધર્મરક્ષિત'ની પ્રવૃત્તિથી તેઓ 'મીરાં બહેન' તરીકે પ્રસિદ્ધ છે. આ મીરાંબહેનનાં ભજનોનો એક જલસો ત્યાં ગોઠવવામાં આવ્યો હતો. આ ભજનો સાંભળવાને કરાચીથી કેટલાક ભાઇબહેનો પણ આવેલા. ભજનો તો ઘણાં ગાય છે, પણ મીરાંબહેનના ગાવામાં ખાસ ખૂબી તો એ છે કે જે વખતે તે ભજનોમાં તદ્દલીન થાય છે, તે વખતે ખરેખર એકતાન થઇ જાય છે. અને દુનિયાનું બાન ભૂલી જાય છે. બહુજ ઓછા ભજનિકો આવી એકતાનતા મેળવતા હશે. શ્રોતાઓ ઉપર આની ઘણી સરસ અસર થાય છે.



—: ૩૬ :—

સાર્વજનિક પરિપદો

કુરાચી મહોદું શહેર છે, અને સર્વ ધર્મીય તેમજ સર્વ દેશીય લોકોનું એક વિશાળ નિવાસસ્થાન છે. અનેક પ્રકારની પ્રવૃત્તિઓ અહિં નિરંતર ચાલ્યા કરે છે. ધાર્મિક, સામાજિક તેમજ રાષ્ટ્રીય પરિપદો વખતો વખત થયાજ કરે છે. અમારી સ્થિરતા દરમિયાન આવી કેટલીક પરિપદો (કોન્ફરન્સો) થઇ હતી, કે જેમાં આ લેખકને એક યા યીજી રીતે ભાગ લેવાનો પ્રસંગ મળ્યો હતો. આવી જે પરિપદો થઇ તેમાંની ખાસ ખાસનો ઉલ્લેખ અહિં કરવામાં આવે છે. આમાં કેટલીક પરિપદો એવી થઈ હતી કે જેનો સંબંધ ધર્મની સાથે રહેલો છે. આ પરિપદોનો ઉદ્દેશ સર્વધર્મીનુ-યાયીઓમાં એકતાની સાધના કરવી અને એકબીજા ધર્મમાં શી શી વિશેષતાઓ છે, એ જાણી પરસ્પર સમન્વય સાધવાનો હતો.

સિંધ સર્વ હિંદુ ધર્મ પરિપદ

કુરાચીના કેટલાક પ્રસિદ્ધ કાર્યકર્તાઓ,

જેવા કે ‘પ્રભુતત્ત્વ પ્રચારક મંડળ’વાળા શ્રીયુત જમીવતરામ આચાર્ય, ડૉ. ત્રિપાઠી, શ્રીયુત ચંદ્રસેન જેટલી, શેઠ લોકાકમલ ચેલારામજી વિઝેરે મહાનુભાવોના પ્રયત્નથી ‘સિંધ સર્વ હિંદુ ધર્મ પરિષદ’ તા. ૬-૭ નવેમ્બર ૧૯૩૭ના દિવસોમાં ‘ખાલકદીના’ હોલમાં મળી હતી. સિંધ પ્રાંતના હિંદુ ધર્મની સર્વ શાખાઓના પ્રતિનિધિઓને નિમંત્રણ કરવામાં આવ્યું હતું. આ પરિષદ હિંદુ ધર્મની જુદી જુદી શાખાઓમાં પરસ્પરનો પ્રેમ વધારવા માટે એક અગત્યવાળી નિવડી હતી. આ પરિષદના સ્વાગતાધ્યક્ષ કરાચીના રામકૃષ્ણ મિશનના અધિષ્ઠાતા સ્વામી શ્રી સર્વાનંદજીએ પરિષદને સર્વથા સફળ બનાવવા માટે સરસ પરિશ્રમ કર્યો હતો. કરાચીમાં અનેક વિદ્વાન સંતો અને સુયોગ્ય પુરુષો હોવા છતાં, પરિષદના કાર્યકર્તાઓએ અયોગ્યતાનો કંઈપણ ખ્યાલ કર્યો વિના પરિષદના પ્રમુખ તરીકેની જવાબદારીની સેવા આ લેખકને સોંપી હતી. એ એમના શુદ્ધ પ્રેમ અને ભક્તિને આભારી હતું. પરિષદના ઉદ્દેશને સફળ બનાવવા અનેક ઠરાવો પાસ કરવામાં આવ્યા હતા. પ્રમુખ અને સ્વાગતાધ્યક્ષ તરીકેનાં વ્યાખ્યાનો પુસ્તકાકારે પ્રકટ થઈ ચૂક્યાં છે.

આ પરિષદના સંબંધમાં અનેક વર્તમાનપત્રોએ નોંધો લીધી હતી. એ બધી યે નોંધો આપવાનો અહિં અવકાશ નથી. માત્ર તેમાંના બે પત્રોની નોંધના ટૂંકા ઉતારા અહિં આપુ છું.

“છેલ્લાં કરાચીમાં ‘સર્વ હિંદુ ધર્મ પરિષદ’ એળવી મુનિરાજ વિદ્યાવિજ્ઞાને જળજળ કર્યો છે ! અને એમાં અપાએડું વ્યાખ્યાન સુંદર વિચારોના સંગ્રહ” રૂપ છે, અને ફરી ફરીને વાંચવું ગમે નેવું છે. હિંદુ ધર્મના અન્ય ધર્મગુરુઓ જે ફરી શકયા નથી, ફરી શકે તેવી કલ્પના પણ હાલની શકયા નથી, તેઓ માટે કરાચીનો દાખલો ખાસ રમરણમાં રાખવા યોગ્ય છે. મહારાજ સિદ્ધરાજ જયસિંહ અને શહેનશાહ અહમદના જમાનામાં સર્વ ધર્મ સંબંધમાં તીવ્ર આલોચનાઓ થતી હતી. પણ જંદુત્ત્વ પ્રચારક જે ચર્ચાઓ આ

પરિષદમાં થઈ છે, તેવી તો નહિ હોય ! તેવી જ થતી હોત તો ધાર્મિક વાતા-વરણ આજે બંદુળ હોત. આમ આ પરિષદ ફતેહગઢી સાથે પૂર્ણ થઈ છે અને તેનો મોટો યશસ્વી યશ મુનિમહારાજ વિદ્યાવિજયજીને ઘટે છે. મુનિમહારાજશ્રી હવે અત્રેથી સિદ્ધાચળ પધારવાના છે, એમ બહાર પડતાં તેમનો વધુ લાભ લેવા બહુ આગ્રહપૂર્વક વિનવણી કરી, તે વિચાર ફેરવવા વિજ્ઞપ્તિ થઈ છે. પરંતુ હાંખો સમય રહેવા માટે મહારાજશ્રીની હવે ઈચ્છા નથી. અને શ્રી સિદ્ધાચળજી જવા ઉત્કટ ઇચ્છા ઉદ્ભવી છે, એમ તેઓશ્રી જણાવે છે. છતાં આગ્રહને માન આપી હાથ થોડો સમય તેઓ અત્રે વિચરશે એવું સાંત્વન આપવાથી સૌ ખુશ થયા છે. અને પણ એ ખુશીમાં અમારો અવાજ ઉમેરીએ છીએ.”

‘અમનઅમન’

આ પ્રમાણે અમદાવાદથી નિકળતા “જૈનજ્યોતિ”ના તંત્રીશ્રીએ આ પરિષદ મંજૂરી એક અમલેખ લખ્યો હતો તે આ છે:—

“કરાચી ખાતે તાજેતરમાં ‘શ્રી સિંધ સર્વ હિંદુધર્મ પ્રરિષદ’નું પ્રથમ અધિવેશન જાણીતા વિકાન અને સુધારક મુનિરાજશ્રી વિદ્યાવિજયજીના પ્રમુખ પદે ભરાઈ ગયું. જે કે આ અધિવેશન સિંધ પૂરતું મર્યાદિત હોવાથી સિંધ બહારની જનતાનું ખાસ લક્ષ્ય ખેંચાયું નથી: પણ આ અધિવેશનમાં પ્રાંતીય-તાની ભાવનાઓ વેગળી મૂકી, ધર્મને તેના અજખામણ રૂપથી ફર રાખી, સાચું રૂપ બતાવવાનો જે પ્રયાસ થયો છે; તે ખરેખર પ્રશંસનીય અને ઉદાહરણ યોગ્ય છે. અને એ કારણે આવા પ્રયાસોની વધુ માંડિની પ્રત્યે આપવી ઉચિત છે.

“આ અધિવેશનમાં કુલ અગિયાર ઠરાવો પસાર કરવામાં આવ્યા, જેમાં ‘હિંદુ’ શબ્દની વિવાદાસ્પદ વ્યાખ્યાની ઓખવટ, હિંદુ ઝોરવ ને સંસ્કૃતનાની રચાપના માટે સંસ્થાની રચાપના, રાષ્ટ્રભાષા હિંદીની હિમાયત, હિંદુને નિરાશિષાહારી રહેવાનો આગ્રહ, દારૂબંધી નિયમની પ્રશંસા, ૧૮ વર્ષ પૂર્વે સંન્યાસ કે દીક્ષાન આપવાનું નિયમન, હરિજન પ્રત્યે સહાનુભૂતિ વગેરે ઠરાવો

મુખ્ય છે. આ ઉપરાંત સિંધના કુરિવાળે અંગેના તેમજ આ પરિષદના નામ-પદના ઠરાવો પણ છે.

“હિંદુ” શબ્દની વ્યાખ્યા અંગે અત્યારસુધી અચોક્કસતા ચાલી હતી, તેના પર આ પરિષદના અધિવેશનમાં ઠીક પ્રકાશ ફેંકાયો છે. તેમાં રપટ કરવામાં આવ્યું છે કે, ‘જેની ધાર્મિક સંસ્કૃતિ અને સભ્યતા ભારતીય હોય, તે હિંદુ.’ આ ઠરાવ હિંદુ ધર્મની વ્યાખ્યા પર ઠીક ઠીક પ્રકાશ પાથરે છે.

“આ ઉપરાંત રાષ્ટ્રભાવના ચર્ચાઈ રહેલા પ્રશ્નને માટે પ્રાન્તીયતાના વ્યાપો-હથી દૂર રહી, હિંદી ભાષાને ‘રાષ્ટ્રભાષા’ તરીકે પસંદગી કરવામાં પરિષદે ખરેખર ડહાપણ બતાવ્યું છે. રાષ્ટ્રભાષા હિંદી હોઈ શકે, એ માટે આજે જે મત છેજ નહિ.

“આ પરિષદમાં એક ઠરાવ હિંદુઓને નિરામિષાહારી રહેવાની ભલામણ કરતો છે. આ ઠરાવની અમારી દૃષ્ટિએ સિંધમાં ખાસ જરૂર હતી, અને આશા છે કે ‘સિંધ સર્વ હિંદુ ધર્મ પરિષદ’નું આવું વલણ, અહિંસાનો પ્રચાર કરવા માટે જ સિંધ ગયેલા મુનિરાજશ્રી વિદ્યાવિજયજીને ખૂબજ ઉપયોગી નીવડશે.

‘આ સિવાયના બીજા ઠરાવો પણ અત્યંત મહત્વના છે, અને તે આજના યુગની જરૂરિયાતોને લક્ષમાં લઈને કરવામાં આવ્યા છે, તેમ કહેવું ઉચિત થઈ પડશે. દરેક પ્રશ્નની ચર્ચા પૂછોનાં પૂછો લઈ શકે તેમ છે, પણ તેના અચાક કરેલ નામ નિર્દેશથીજ આપણે તૃપ્તિ માનીશું’.

“આ અધિવેશનની સફળતામાં બીજા બધા કારણો સાથે ખાસ કારણ પ્રમુખપદની યુરશી સાથે પણ સંકળાયેલું છે. એક જન સાધુ, તેમાં પણ નવનવા સિંધમાં ગયેલા, આટલા ટુંકા સમયમાં ‘સર્વ હિંદુ ધર્મ પરિષદ’ના પ્રમુખ યુંદાયા, એ જૈન સમાજ માટે ઓછો ગૌરવનો વિષય ન કહી શકાય. મુનિમહારાજશ્રી વિદ્યાવિજયજીએ પણ પ્રમુખપદ સ્વીકારીને પોતાના ભાષણમાં તેમજ સભાના સંચાલનમાં જે ઉદારતા, કુનેહ, ને વિદ્વતા દર્શાવી છે તે પણ ન બૂલાય તેવાં છે.

“તેઓશ્રીએ પ્રમુખપદેથી આપેલા ભાષણમાં ધર્મજનન કે ખોટા મિથ્યા-
કંબરનો જરાપણ અંશ જણાતો નથી.

“આવા ભાષણના પાને પાને સર્વધર્મની એકતાનો સંદેશ,
સર્વધર્મ સમન્વયનું સચન સાચા જૈનસાધુને ખરેખર શોભાવે તેવું
છે એ ભાષણનો થોડો ભાગ ન્યોતિના ગતાંકમાં અપાઈ ગયો છે. બાંચકોને
આપું ભાષણ બાંચન અને મનન કરવા ભલામણ છે.

“જૈનોના મોટા ભાગના સાધુઓમાં વધતી જતી દુઃખદ સંકુચિતતા સામે
આવા પ્રસંગો ખરેખર હિંમતની ખીના ખને છે; અને એ વખતે જૈન ધર્મ કેટલો
વિશાળ ધર્મ છે, અને સર્વધર્મનું સમન્વય કરવાની કેટલી શક્તિ ધરાવે છે,
તેનું કંઈક જ્ઞાન થઈ આવે છે, અને ત્યારે સહેજે આજની કૃપમંદુકતા, ઉપધાન
કે ઉન્મત્તતા સુધીજ મર્યાદિત થતી શાસન પ્રભાવનાની સીમાઓ, બેચાર ચેલા
કે ત્રામત ભક્તો વધારી લેવાની તાલાવેલીઓ, કલેશ કે કળ્યા કરી મોટાઈ
મેળવવાની ધમાલ તરફ દયા ઉપજે છે. આપણો સમાજ અને ખાસ કરીને
આપણો ઉપદેશક વર્ગ આ તરફ લક્ષ આપે એજ ભાવના.”

જૈનન્યોતિ ૨૦-૧૧-૩૭

સર્વધર્મ પરિષદ

કરાચીના રામબાગ ‘બ્રહ્મોસમાજ’ તરફથી દર વર્ષે આઠ
દિવસનો એક જલસો કરવામાં આવે છે. તેમાં એક દિવસ ‘સર્વધર્મ
પરિષદ’ પણ ભરવામાં આવે છે. કરાચીના પ્રસિદ્ધ ડૉ. ચારાની આ
સમાજના સેક્રેટરી છે. તેઓ ઉદાર વિચારના અને સર્વ ધર્મ પ્રત્યે પ્રેમ
રાખનારા મહાનુભાવ છે. તા. ૩૧ ડીસેમ્બર ૧૯૩૭ ના દિવસે આ
‘સર્વધર્મપરિષદ’ની બેઠકમાં ‘જૈનધર્મ’ ઉપર વ્યાખ્યાન આપવાનું
નિમત્રણ આ લેખકને મળ્યું હતું. આ પરિષદના પ્રમુખસ્થાને મદ્રાસવાળા
રેવં ભાઈ સુખા કૃષ્ણેયા ગિરાન્મા હતા. કિશ્મિયાનીદી, જરથોસ્ત,

ઈસ્લામ, શિખ, વેદાન્ત, થિયોસોફી અને જૈનીયમ વિગેરે ધર્મો ઉપર તે તે ધર્મના નિષ્ણાત વિદ્વાનોએ પ્રવચન કર્યાં હતાં. જૈનધર્મ ઉપર બોલતાં જૈન શબ્દની વ્યાખ્યા, જૈનધર્મના મૂળ સિદ્ધાંતો, જૈનોનો ઇશ્વરવાદ, અને જૈનોએ આનેકો મુક્તિમાર્ગ, એ વિષય ઉપર વિવેચન કરવામાં આવ્યું હતું.

સન ૧૯૩૮ ના ડીસેમ્બરમાં થયેલી બીજી 'ધર્મ પરિષદ' વખતે પણ નિમંત્રણ મળેલું, પરંતુ બિમારીના કારણે આ વખતે જઇ શકાયું નહોતું.

બેકાર કોન્ફરન્સ

કરાચીની પ્રાન્તિક કોંગ્રેસ કમીટી તરફથી તા. ૩-૪-૫ જુન ૧૯૩૮ ના દિવસે મોટા પાયે ઉપર 'બેકાર કોન્ફરન્સ' કરાચીના પ્રધાનના પ્રમુખપણા નીચે ભરવામાં આવી હતી. આ કોન્ફરન્સમાં ભાગ લેવા માટે નિમંત્રણ મળેલું. તેને માન આપવામાં આવ્યું હતું. તા. ૫મીની બેઠકમાં—

“વર્ષો કેળવણીની યોજના સિંધમાં ક્યાંસુધી સફળ થઇ શકે તેમ છે ? તેની તપાસ કરવાને સિંધ ગવર્નમેન્ટે એક કમીટી મુકરર કરવી, કે જે કમીટી બહુ જલ્દી તપાસ કરીને રીપોર્ટ રજુ કરે. ”

આ પ્રસ્તાવ આ લેખક તરફથી નુકવામાં આવ્યો હતો. આ કરાચીના સમર્થનમાં જે કંઇ કહેવામાં આવ્યું હતું. તેનો ટુંકો સાર આ છે:—

“બેકારીનો પ્રશ્ન આખી દુનિયામાં હશે થયો છે. બીજા દેશો કરતાં હિંદુસ્તાનની બેકારીમાં ફકર છે. મારી દૃષ્ટિએ બેકારીનાં પાંચ કારણો દેખાય છે ૧. લોકો હુન્નર રહિત થયા, ૨. વ્યાપાર રોજગાર હાથમાંથી ગયો. ૩. નકામા ખર્ચ વધી ગયા. ૪. ઘરગથ્થુ ઘંઘા હાથમાંથી ગયા. અને ૫. શિક્ષણ કેવળ ચોપરાના જ્ઞાનમાં અને ડીગ્રીઓના મોહમાં રહી ગયું.

“હિંદુસ્તાનના હાથમાં હુન્નર જેવી વસ્તુ શું રહી છે ? અને વ્યાપાર એ પ્રભના હાથમાં હોવા જોઈએ, જ્યારે રાજ વેપારી હોય, તો પ્રભ લિખારી અને એ સ્પષ્ટ છે. બેકારીનો પ્રસ હલ કરવો હોય તો ધરમાંથીજ એનો સુધારો કરવાની કોશિશ કરવી જોઈએ. ૨૦૦ રૂપિયાનો ખગારદાર માણસ પણ ચાર પાચ માણસનું કુટુંબ નથી નભાવી શકતો. અને જુમે મારે છે. કારણ એ છે કે એના ધરમાં ફિલ્લ અર્થનો પાર નથી. એક મનુરનું આખું કુટુંબ મનુરી કરીને એ ત્રણ રૂપિયા પેદા કરવું હોય, અને ધરમાં છાશ-રોટલો ખાતું હોય, છતાં બૂખનો જમ મારે. કારણ એ છે કે એવો મનુર ચા, બીડી, પાન, દારૂ અને નાટક સીનેમાની પાછળ કેટલું બધું ખર્ચ કરે છે ? આપણી માતાઓ અને બહેનો ફળવાનું, ખાડવાનું, સીવવાનું, ભરવાનું બિગેરે કામ કરતી, જ્યારે આજે એ બધાએ કામેને માટે એક ગરીબમાં ગરીબને પણ પૈસા ખર્ચવા સિવાય વાત નથી. જરા ઉંડા ઉતરીને જોઈએ તો છુંદગીની રાજઆતમાંથીજ બેકારી-પણાનું જીવન ધડાધ રહ્યું છે. સ્કૂલમાં શિક્ષણ રાજ થાય છે, ત્યારથીજ બેકારી રાજ થાય છે. શિક્ષણ પૂર થાય છે, ત્યાંસુધીમાં તો બાપના હબ્બરો રૂપિયા ખર્ચ કરાવી છોકરાએ બાપને બાવો બનાવી દીધો હોય છે. યેન્યુએટ થઈને બહાર નિકળ્યા પછી એ પચ્ચીસ વર્ષના યુવકમાં પોતાના પેટનું પારોર અન્ન પેદા કરવાની શક્તિ નથી હોતી. જ્યારે બૂટ-શૂઝમાં અને નેકટાઇ કોલરમાં ફેશનેબલ મન્યા વગર રહેવાનું નથી. આજના શિક્ષિતોની દશાનું વર્ણન કરતા એક કવિ કહે છે:-

“ન સરકારમે કામ પાનેકે કાગિત્ર
ન દરખાસ્તમે લખ દિલાનેકે કાગિત્ર
ન જંગલમે રેખડ ચલાનેકે કાગિલ
ન બાગરમે બોઝ ઉઠાનેકે કાગિલ
ન પઢતે તો, સો તરહ ખાતે કમાકર
વહ બોયે ગયે અઢિર તાલીમ પાકર

અત્યારનું શિક્ષણ લેનારાઓની આ દશા છે.

“દેશની દરિદ્રતાનું મૂખ્ય કારણ કમાવનાર કરતા ખાનારની સંખ્યા કંઈ ગુણી વધારે છે, તે પણ છે. દરિદ્રતાને દૂર કરવાને બીજા ને ઉપાયો લઈએ, તેની સાથે આ ઉપાય લેવાની ખાસ જરૂર છે કે જીવનના ઘડતરની સરચાતથીજ જીવનનું સાધન મેળવવા દિલ્લુલ ખુર્યાંથી દૂર રહેવું ”

આયુર્વેદ પરિપદ

એક દિવસ હું મારા રૂમમાં બેઠો હતો. સિંધના પ્રસિદ્ધ પ્રાણાચાર્ય વૈદ્યરત્ન શ્રીમાન સુખરામદાસજી મહારાજ વિગેરે કેટલાક પ્રસિદ્ધ વૈદ્યોનું એક ડેપુટેશન મારી પાસે આવ્યું. તેમણે જણાવ્યું કે “ અમારી ‘આયુર્વેદોદ્ધારક સભા’ તરફથી ‘આયુર્વેદ પરિપદ’ ભરવા માંગીએ છીએ. તેમાં આપને પ્રમુખ બનાવવા, એવો અમે ઠરાવ કર્યો છે. ” આયુર્વેદ પરિપદ અને આ લેખક પ્રમુખ ? એમનો આ પ્રસ્તાવ સાબળીનેજ હું તો આભો બની ગયો. આયુર્વેદનો એકડો પણ નહિ જાણનાર મારા જેવો એક જન સાધુ આયુર્વેદની પરિપદનો પ્રમુખ થાય, એ તો હદ આવી ચૂકી. મેં મારો અનાધિકાર એમની આગળ રજુ કર્યો. પણ ભક્તિ અને શ્રદ્ધામાં લીન થયેલા મહાનુભાવો એ કયા માને તેમ હતા ? આ સળંગતોની ભક્તિ અને શ્રદ્ધાને મારે આધીન થવું પડ્યું. તા. ૨૬ મી સપ્ટેમ્બર ૧૯૩૮ ના દિવસે પરિપદ થઈ, અનેક વિદ્વાન વૈદ્યરત્નોએ વ્યાખ્યાનો કર્યાં. ઠરાવો થયા, અને છેવટે આયુર્વેદના મહત્ત્વ સંબંધી તેમજ અત્યારે રોગોનો વધારો શાથી થઈ રહ્યો છે. તથા રોગની નિવૃત્તિ કરતાં રોગોને રોકવાના શા ઉપાયો લેવા જોઈએ ? એ સંબંધી મેં મારા વિચારો રજૂ કર્યાં. ઉદાર વૈદ્યોની મહાનુભૂતિથી, સહકારથી, પ્રેમથી પરિપદનું કાર્ય સફળ થયું.

આવી અનેક પરિપદોમાં ને કંઈ સેવા કરવાનો લાભ મળ્યો, તેથી હું મારું સદ્બાગ્ય સમજું છું.

—: ૩૭ :—

મારી જીવનનોકા

ડોલી! મારી જીવનનોકા ખૂબ ડોલી!!

ખીન બધા નિયમોનો ભંગ ક્ષન્તવ્ય થઈ શકે છે, પણ કુદરતના નિયમોનો ભંગ ક્ષન્તવ્ય નથી થઈ શકતો. બળે ચતુર્ભાસ સુધી ખૂબ પ્રવૃત્તિ કરી, કુદરતના નિયમ પ્રમાણે આરામ લેવાની જરૂર હતી. પ્રવૃત્તિની ધમાધમીમાં 'આત્મિક શાંતિ' જૂલી જવાય છે. પ્રવૃત્તિ, પછી તે પ્રસરત હોય, તો પણ એક કેદ તો છે જ. એ કેદ અર્થાદિત હોય ત્યાંસુધી તે જીવી શકાય છે. અર્થાદિત કેદ પટકી ન દે, તો ખીજું શું કરી શકે? પ્રવૃત્તિમાં પડેલો આ જીવડો પોતાની મેળે ક્યાં સમજે તેમ હતો? એટલે કુદરતે લાલચતી ધરી

ગુરુદેવની સોળમી જન્મતી અતાધારણુ ધૂમધામ અને ઉત્સાહપૂર્વક ઉજવાઈ હતી. સાથે સાથે શાંતિસ્નાત્ર અને 'જૈનપાઠશાળા'નો 'ન્યુમિલી ઉત્સવ' પણ ઉજવાયો હતો. મેમાનો ધીરે ધીરે વિદાય થઈ રહ્યા હતા. સંવત

૧૯૯૪ ના બાદરવા વદિ પાંચમનો દિવસ હતો. હું મારા રુમમાં પાટ ઉપર બેઠો હતો. પાટનો પાયો પકડીને મારા પ્રિય શિષ્ય મહુવા આળા-શ્રમના સુપ્રી-ટે-ડેટ ચુનીલાલ સિવલાલ ગાંધી બેઠા હતા. બીજા પશુ એક બે જણ ત્યાં મોજૂદ હતાં.

‘ચુનીભાઈ ! જરા છાતીએ બામ લગાવો.’ કંઈક છાતીમાં દુઃખાવા જેવું લાગતાં મેં ચુનીભાઈને કહ્યું. બામ આવે છે ત્યાં સુધીમાં કંઈક ગભરામણુ વધી. ‘ચુનીભાઈ, જરા શ્રી જયન્તવિજયજીને કહો કે કેમને મોકલી ડોક્ટરને બોલાવે.’

મૃત્યુ એ શું છે ?

આટલું કહ્યા પછી શું થયું, એની મને ખબર નથી. કેટલાક વખત પછી હું આંખ ઉઘાડું છું તો, ડો. મિસ્ત્રી, ડો. વિશ્વનાથ પાટીલ, ડો. ન્યાલયંદ દોસી-એ ત્રણ ડોક્ટરો અને બાઈ એફલ ખરાસ, સાધુઓ, હૈદરાબાદવાળાં બહેન પાર્વતી અને બહેન ચ દ્રિકા તેમજ ઉદયપુરના મહેમાનો અને સંઘના આગેવાનો મારી ચારે તરફ ઘેરાએલા રડતી સુરતે ઉભેલા, તેમને એકજ દૃષ્ટિથી મેં જોઈ લીધા. બસ, આજ મારી બિમારીની શરુઆત-મારી જીવનનૌકાની ડામાડોળ સ્થિતિ? દરેક પ્રત્યક્ષ બતાવી આપતું હતું, કે આ જીવનની નૌકા હમણાંજ પાતાળે પહોંચી જશે. તે સમયની મૂર્ચ્છિત અવસ્થામાં શું થયું હતું? એની મને ખબર નથી. પણ અર્ધજાગ્રત અવસ્થામાં અને એકજ દૃષ્ટિએ આ બધું ભયંકર દરેક જોયા પછી, મને એમ થયું કે ખરેખર મારી ડૂબેલી નૌકા કંઈક ઉપર આવી છે. પણ એ ખ્યાલની સાથેજ મને એમ પણ થયું કે જે સમયમાં મારી નૌકા ડૂબતી હતી અથવા ડૂબી હતી, તે સમયે મંબીર નિદ્રા સિવાય બીજું શું હતું? મૃત્યુને જમતે એટલું બધું ભયંકર બતાવ્યું છે કે જેના નામથી લોકો ત્રાસ પામે છે. પણ મૃત્યુના મુખમાં

પહેંચીને પાછો વળેલો માનવી ગમત અવસ્થામાં અનુભવ કરે છે, તો તેને તે એક ગંભિર નિદ્રા સિવાય બીજું કંઈ જણાતું નથી. 'મૃત્યોર્વિંશેષિ કિં મૃદ !' આ કથનની અંદર ખરેખર સત્યતા છે. શામાટે મૃત્યુથી ડરવું ? મૃત્યુ એ તો પ્રકૃતિ છે, સ્વભાવ છે, 'મરણં પ્રકૃતિઃ જીવનં વિકૃતિઃ' પ્રકૃતિથી કાં ડરવું ? એ તો નિર્માણ થએલી વસ્તુ છે. બદલી માત્ર છે. જે કંઈ ડરાવે છે, તે મૃત્યુ નહિ પણ આ સંસાર હિપરનો મોહ છે. દુનિયામાં રહેલો માનવી સંસારની મોહગળમાં એટલો બધો ફસાએલો છે કે એને આ જાળમાંથી નિકળવું ગમતું નથી. એને સંસારનાં પ્રલોભનો આકર્ષી રહ્યાં છે. ખરી રીતે જો માનવી સમજતો હોય કે મૃત્યુ એ નિર્માણ થએલી વસ્તુ છે, સ્વાભાવિક વસ્તુ છે, તો તેને મૃત્યુથી જરાયે ડરવાની જરૂર ન હોય. મૃત્યુના કાંઠે પહેંચેલો માણસ હાથ પીટ કરે છે. વલોપાત કરે છે, રુદન કરે છે. એનું કારણ એને આ જાળમાંથી નિકળવું નથી ગમતું એ, અથવા એની મૃત્યુ માટેની તૈયારી નથી, એ સિવાય બીજું શું છે ? માણસ જાણે છે કે હમણાં કે પછી, આજે કે કાલે, મુસાફરી તો કરવાનીજ છે, તો પછી તેણે તૈયાર રહેવુંજ જોઈએ. અને તૈયાર રહેલાને હાથપીટ કરવાની કંઈ જરૂર ન હોય.

મનુષ્ય આ વસ્તુને બરાબર સમજી લે તો એને એનું જીવન જેમ આનંદમાં પસાર થાય, તેમ મૃત્યુનો ઘંટ એને બરાબે ભયભીત ન બનાવે.

બિમારી શી વસ્તુ છે ?

આવીજ વસ્તુ બિમારીની પણ છે. જો સમજવામાં આવે તો બિમારી, એ આત્માને અશુભ કર્મોના બોજાથી હલકાં કરવાનો એક પવિત્ર સમય છે. અથવા કુદરતના નિયમોથી વિરૂદ્ધ ધસી જનારાઓને માટે એક લાલચતી છે. અનાદિકાળથી આ જીવ અનેક પ્રકારના શુભાશુભ કાર્યોની પ્રવૃત્તિ કરતો આવ્યો છે. બિમારી એ અશુભ કર્મોનો દંડ છે. માણસ

પાપ કરતાં નથી ડરતો, પાપના પ્રાયશ્ચિત્તને ભોગવતાં ડરે છે. સજ્ઞ સીધી રીતે સમભાવપૂર્વક—શાંતિપૂર્વક જો ભોગવી લેવામાં આવે તો તેનો સમય પૂરો થતાં શાંતિ મળે છે. સજ્ઞ ભોગવતી વખતે ફેદી તોફાન કરે, કાયદાનો ભંગ કરે, તો તેની સજ્ઞમાં હિમેરો થાય છે. આજ દશા બીમારી સમયની છે.

બિમારી, જેમ જેમ આગળ વધતી ગયું, તેમ તેમ મારી આત્મિક દૃષ્ટિએ અને એમ લાગતું હતું, કે હું સાધુઓને, સંધને, મિત્રોને, ભક્તોને કષ્ટના નિમિત્તરૂપ થઇ રહ્યો છું. સેવા કરવા જન્મેલો આ જીવ, બીજાઓની સેવા લેવાને લાચાર બન્યો છે. રાતોરાતનું જગરણ મારા નિમિત્તે સૌને કરવું પડે છે. આ વસ્તુ અને ઘણીજ ખટકી રહી હતી. પણ લાચાર હતો.

વિચિત્ર અનુભવો

આવા પ્રસંગોમાં માણસ બહુ બારીકાઈથી વિચાર કરે તો, મનુષ્ય સ્વભાવની વિચિત્રતાઓનો પણ ખૂબ અનુભવ થાય છે. એક કવિએ કહ્યું છે:—

वैद्या वदन्ति कफपित्तमरुद्विकारान्

ज्योतिर्विदो ग्रहगति परिवर्तयन्ति ।

भूताभिभूतमितिभूतविदो वदन्ति

प्राचीनकर्मबलवन् मुनयो मनन्ति ॥

હીક. આનો પ્રત્યક્ષ અનુભવ મને થઇ રહ્યો હતો. વૈદ્યો કહેતા કે વાયુનો પ્રકોપ છે. ભાષ કૂલચંદ જ્યોતિષી જેવા જ્યારે ને ત્યારે સાડા સાતની પનોતી કે ચોથો કે બારમો ચંદ્રમાજ બતાવતા. બિચારી

બોળાભાલી કેટલીક બહેનો ‘ મહારાજને નજર લાગી છે ’ એમજ કહેતી. મારા જેવા વનમાં પેટેલા ઘોળા વાળવાળા યુદ્ધા સાધુને પણ નજર લગાડી શકે એવી પણ કોઇ હશે ખરી ? અને કોઇ કહેતું કે ‘ મહારાજને કંઈક વળગાડ લાગુ પડ્યો છે ? ’ પણ મારો આત્મા પ્રતિક્ષણ એમજ કહેતો કે ‘ તને અશાતાવેદનીયનો ઉદય છે, એને તું શાંતિપૂર્વક બોમવ. ’ બાહ્ય દૃષ્ટિએ નિમિત્તભૂત ઔષધ જે કંઈ બની શકે તે કરતા રહેવું.

આ સિવાય ખીજ પણ અનેક પ્રકારના અનુભવો થયા કરતા, અને મનમાં ને મનમાં સંસારના વિચિત્ર સ્વભાવો ઉપર એવી ખિમારીમાં પણ આનંદની દહેરો છૂટતી.

કોઇ ડોક્ટર ઇજીકશન આપવાનું કહે, ત્યારે કોઇ આવીને કહે— ‘ ઇજીકશનોએ તો ગળ્ય કર્યો છે. એક રોગને દવાવે છે, સત્તર રોગને ઉભા કરે છે. ’ કોઇ દેશી વેદ્ય મોતીની ભરમ આવાનું કહે, તો કોઇ ચંદ્રોદયની વાત કરે. એક ડોક્ટર હાટ માટે એક જાતની ગોળી આપે, તો ખીજ ડોક્ટર એને બદલીને ખીજ લેવાનું કહે. એક ડોક્ટર અમુક જાતના ઇજીકશનની ભલામણ કરે તો ખીજ ડોક્ટર ખીજ જાતનું ઇજીકશન બતાવે. કોઇ ખીચડી લેવાની ભલામણ કરે તો કોઇ એમાંથી ગેસ ઉત્પન્ન થવાનો ભય બતાવે. કોઇ ખાલી દૂધ વાપરવાનું કહે તો કોઇ ખાલી ફળ ઉપર રહેવાનું કહે. કોઇ ખાવાનોજ નિષેધ કરે, તો કોઇ ‘ ખાધા વિના શક્તિ આવશે નહિ, માટે શીરો વિગેરે ખૂબ ખાઓ ’ એમજ કહે. સ્વભાવની વિચિત્રતા અહિંથી ન્હોતી અટકી. એક ડોક્ટર બારીઓ ઉઘાડી રાખવાનું કહે, તો ખીજ ડોક્ટર આવતાની સાથે બડાબડ બધ કરી દે. કોઇ ‘ હોમ્યોપેથિક ’ દવા લેવાનું કહે, તો કોઇ દેશી વેદ્યની દવા લેવાનું કહે. કોઇ યુપચાપ પડ્યા રહેવાનું કહે તો વળી કોઇ આવીને કહે. ‘ વાહ, પડ્યા તે રહેવાનું હશે. ખૂબ હરો ફરો, ગભરાવાની કાંઈ જરૂર

નથી. 'કોઇ પાણી વધારે પીવાનું કહે તો કોઇ પાણી પીવાથી વાધુ વધવાનું કહે. શુકન અને મુહૂર્તમાં ખૂબ ખૂબ માનનારા મહાનુભાવો વાત વાતમાં મુહૂર્તનો જ ખ્યાલ કરે. પાટ આધી પાછી કરવી હોય તો એ મુહૂર્ત, પાટથી નીચે પહેલા વહેલાં પગ ચૂકવો હોય તો એ મુહૂર્ત, કંઇક નવી દવા શરુ કરવી હોય તો એ મુહૂર્ત ને કપડાં બદલવાં હોય તો એ મુહૂર્ત.

આમ અનેક પ્રકારના વિચારોની આધીઓ આ બિમાર શરીરની આજુબાજુમાં ફરી વળતી. આ બધા વિચિત્ર સંયોગોથી ઘણીવાર આનંદ આવતો. કોઇ કોઇવાર કંટાળો પણ આવતો. છતાં હું એટલું તો સમજતો કે 'જે કોઇ, જે કંઇ કહે છે, તે ભક્તિથી, પ્રેમથી-મને જલ્દી સારો થએલો જોવાનેજ કહે છે. એ તો મનુષ્ય સ્વભાવ છે. એમણે કહેલું જોઇએ અને મારે સાંભળવું જોઇએ. હું સમજું છું કે લગભગ બધા એ બિમારોની આગળ આ દશા ઉભી થતી હશે. થોડે ઘણે અંશે પણ.

આમ જીવનનોંકા ભરદરીએ ડામાડોલ થયા કરતી. કોઇ કોઇ વખતે કિનારે પહોંચવા આવી જતી અને વળી પાછો એવો એક જુવાળ આવી જતો કે કિનારે આવેલી નોંકા ખૂબ દૂર નિકળી જતી.

આભાર

આ પ્રસંગમાં મારે બીજું શું કહેવાનું હોય ? સિવાય કે, જેમણે જેમણે મારી આ જીવનનોંકાને બચાવી લેવામાં સહાયતા કરી છે, નિમિત્તભૂત થયા છે, તેઓનો આભાર માનવો. પણ એ કાર્ય જેટલું જરૂરનું છે, તેટલુંજ કઠણ પણ છે. આંખ ઉઘાડીને જોઈું છું તો મારા માટે આ કાર્ય ઘણુંજ મુશ્કેલીભર્યું દેખાય છે. કેટલા બધા મહાનુભાવોએ મારે માટે કેટલાં કેટલાં કપડાં ઉઘાડ્યાં છે, એ શું નોંધી શકાય છે ? એની ગણતરી થઇ શકે છે ? અને ગણતરી કરવા જતાં ઘણા બૂલી પણ જવાય

અને તેટલા માટે મારી આ જીવનનોકાને બચાવી લેવામાં એક ચા ખીજી રીતે, થોડે ધણે અંશે, જેમણે જેમણે મદદ કરી છે તે સૌનો સમુચ્ચયરૂપે જ સાચા દિલથી આભાર માનવો ઉચિત સમજી છું. તેમાં કરાચીનો સમસ્ત સંઘ, ડૉ. ન્યાલચંદ, ડૉ. વિશ્વનાથ પાટીલ-એઓની સેવા તો ક્યારે પણ ભૂલાય તેમ નથી.

મારી બિમારીમાં સ્થાનિક ભક્તોએ સેવા કરી છે, એટલુંજ નહિ પરંતુ, પોતાના અગત્યના કાર્યોનો ભોગ આપીને પણ મહુવા બાળાશ્રમ વાળા ચુનીલાલ શિવલાલ ગાંધી અને દેહગામવાળા બાઇ જીલાખીદાસ અનોપચંદ-એમણે લાંબો સમય રહીને જે સેવા કરી છે, તે પણ ન ભૂલી શકાય તેવી છે.

મારી આ બિમારીમાં જેનો ઉપરાંત જે બે જૈનેતર ગૃહસ્થોએ સેવા કરી છે, એ તો મારા હૃદય ઉપર હમેશને માટે કોતરાયેલી રહેશે. તે બે ગૃહસ્થો છે: બાઇ એદલ ખરાસ અને કરાચીના પ્રસિદ્ધ સિંધી બ્યાપારી શેઠ રાધાકિશનજી પાટુમલજી. બાઇ એદલ ખરાસ અને તેમનાં ધર્મપત્ની પીલુ બહેન, જેમ બીમારીની શરુઆતથી તે અત્યારની ધડી સુધી મારી ભક્તિ કરવામાં તન, મન, ધનને ન્યોછાવર કરી રહ્યાં છે, તેમ શેઠ રાધાકિશન પાટુમલજીએ, છ મહિના સુધી સંઘ પાસેથી કંઈપણ ભાકુ લીધા વિના સિંધીકોલોનીમાંનો પોતાનો વિશાળ બંગલો વાપરવા માટે આપવા ઉપરાંત તેમના આખા ચે કુટુંબે અનેક રીતે સાધુભક્તિનો લાભ લીધો છે.

ડૉ. ન્યાલચંદની કદર

ડૉ. ન્યાલચંદ રામજી દોસીએ નિઃસ્વાર્થ વૃત્તિથી ઠેઠ હાલાથી લખને અત્યાર સુધી અવર્ણનીય સેવા કરી છે. એવા પરોપકારી સાધુભક્ત

સેવકોની સેવાની ચતુર્કિચિત્ પથ્ય કદર કરવી, એ વ્યવહારની દૃષ્ટિએ ગૃહસ્થોને માટે અગત્યનું છે. અને તેટલા માટે શ્રી સંઘ તરફથી તેઓને માન આપવાનો એક મેળાવડો એક રવિવારે જૈન ઉપાશ્રયના હોલમાં મુનિરાજશ્રી જયન્તવિજયજીના પ્રમુખપણા નીચે કરવામાં આવ્યો હતો. આ વખતે સંઘના સેક્રેટરી શ્રીયુત મણીલાલભાઈ મહેતા અને મુશાલભાઈ વસ્તાચંદ વિગેરેએ ડાક્ટર સાહેબની સેવાનાં ખૂબ વખાણ્યું કર્યું હતું. સંસ્કારાવશ હોવાના કારણે હું સભામાં નહિ જઈ શક્યો હતો; પરંતુ મેં એક ‘સંદેશ’ મોકલ્યો હતો. જેમાં આશીર્વાદ આપવા સાથે એ પથ્ય જણાવ્યું હતું કે:—

“મારી આ બિમારીમાં મને જો કંઈ દુઃખ થઈ રહ્યું છે તે બે બાબતનું છે. એક મારા નિમિત્તે ધણીઓને ઉઠાવવી પડેલી તકલીફોનું અને બીજી મારે સેવવા પડેલા અપવાદોનું. કેટલાક વર્ષોથી મારા મનમાં એમ થયું છે કે મારા નિમિત્તે બીજાઓને તકલીફો આપી ઉઠાવવી પડે, એવી રીતે મારે માર જીવન જીવવું. પણ આવી બિમારી પ્રસંગે લાચારીથી મારા નિમિત્તે બીજાઓને ઉઠાવવી પડતી તકલીફો મારે જોવી પડે છે. ‘અપવાદોનું સેવન’ એ પણ મારા માટે દુઃખનું, પરંતુ લાચારીનું કારણ બન્યું છે. જૈનશાસ્ત્રકારોએ અપવાદોનું વિધાન જરૂર કર્યું છે. અને તે ‘ઉત્સર્ગ’ની રક્ષાને માટે. ચાલતી ટ્રેન કોઈ અકસ્માત પ્રસંગે સાફળ્યે ખેંચ્યા વિના છુટકો નથી થતો; અપવાદને હું સાફળ્યે ખેંચવાના સ્થાનમાં મૂકું છું. મારી આ બિમારીમાં બાંધેલા કે અબાંધેલા અનેક વાર સાફળ્યે ખેંચાણી હશે; પરંતુ તે મારે માટે અશક્ય પરિહાર હતો.”

આ પ્રસંગે મુંબઈવાળા દાનવીર શેઠ કાંતિલાલ બડોદાસ તરફથી ૫૦૦ રૂપિયા અને કરાચીના શેઠ રવજી ઝવેરચંદની પેઢી તરફથી ભાઈ મોહનલાલ કાળીદાસે ૧૨૫ રૂપિયા, એમ ૬૨૫, રૂપિયાની એક થેલી ડો. ન્યાલચંદને પસંદ તરીકે આપવામાં આવી હતી.

ડો. ન્યાલચંદે સંઘનો અને બધાઓનો ધણો ધણો આભાર માન્યો હતો. અને “પોતાનું કર્તવ્ય સમજીને તેમણે સેવા કરી છે. એમાં કંઈ

વધારે ક્યું નથી. ” વિગેરે ગળગળિત હૃદયે કહ્યું હતું. પર્સ' સેવાનો તેમણે ધણોજ ઇન્કાર કર્યો હતો, પરંતુ કેટલાક આગેવાનોના સમજવવાથી તેમણે સ્વીકારી હતી. દેહમામથી આવેલા શ્રીયુત બલાબાદાસ અનોપચદે પણ એક સુંદર કારકેટ ડો. સાહેબને મેટ ક્યું હતું.

મુનિરાજશ્રી જયન્તવિજયજીએ પ્રમુખસ્થાનેથી પ્રવચન કરતાં ડો. ન્યાલયદે પોતાની ડીસ્પેન્સરી બંધ કરીને હાહા આવીને સ્વ. મુનિશ્રી હિમાંશુવિજયજીની કેવી સેવા કરી હતી ? તેમજ પોતાની અને આ વખતની બિમારીમાં પણ જે સેવા કરી છે, તેના વખાણ કર્યાં હતાં. અને અંતઃકરજીથી આશીર્વાદ આપ્યો હતો.



—: ૩૮ :—

કરાચીની કદરદાની

‘મનુષ્ય સેવા કરવા જન્મે છે, સેવા કરાવવા નહિ, અને તેમાં જ અમારા જેવા સાધુઓને માટે તો સેવા જ એક પરમ ધર્મ છે. બેશક, સેવાના તરીકા જુદા જુદા હોય છે. અને એ જુદા જુદા તરીકાદ્વારા થતી સેવાઓથી દુનિયાને લાભજ થાય છે. જેનો જેવો અધિકાર તે તેવી સેવા કરે. અધિકારબ્રહ્મ થઇને સેવા કરવા જનાર પોતે પડે છે અને બીજાને પાડે છે. સાધુઓ સાધુતામાં રહી ઉપદેશ અને સાહિત્યપ્રચાર દ્વારા જગતની સેવા કરી શકે. સાધુની વ્યાખ્યાજ એ છે કે-સાધ્નોતિ સ્વપર-હિતકાર્યાણિ इति साधुः। આ વ્યાખ્યાને અનુલક્ષી સાચા સાધુએ જીવન જીવવાનું છે. એ ખરું છે કે સાધુ નિર્ઐશ છે, કંચન કામિનીનો ત્યાગી છે, એટલે જગતની સેવા કરવા જતા એને અનેક મુશ્કેલીઓનો સામનો કરવો પડે છે. પરંતુ એ મુશ્કેલીઓને ઉઠાવીને પણ બની શકે તેટલા અંશે સ્વહિતની સાથે પરહિતનાં કાર્યો કરવાં, એ સાધુનું કર્તવ્ય છે.

ઉદારતાની અવધિ

અમારા જેવા શક્તિહીન અને સાધનહીન સાધુઓ શું કરી શકે ? ક્યાં એટલા સંયોગો ? અને ક્યાં એટલી અનુકૂળતાઓ ? છતાં યત્કિંમિત અંશે થોડું પણ થઇ શકતું હોય તો, તેમાં અમે અમારા કર્તવ્યથી જરા પણ વધારે નથી કરતા, એમજ અમે સમજીએ છીએ. કરાચીમાં જે કંઈ પ્રવૃત્તિ થઇ શકી, જે કંઈ સેવા થઇ શકી, તેનો ઉદ્દેશ આ પહેલાંનાં પ્રકરણોમાં કરવામાં આવ્યો છે. એ પ્રવૃત્તિમાં મેં કોઇ મહાભારત કામ ક્યું છે અથવા કર્તવ્યથી વધારે ક્યું છે, એવું જરા યે નથી, છતાં એવી નજીવી અને નમાલી સેવાને પણ મોટું રૂપ આપી એની કદર કરવાને તૈયાર થનારાઓ ખરેખર અમારી કે અમારાં કાર્યોની કદર નથી કરતા, પણ તેઓ પોતાની સજ્જનતાને, પોતાની ઉદારતાને અને પોતાના વિશાળ હૃદયને જ જાહેર કરે છે.

કોઇ ગરીબ અતિથી કોઇના ઘરે જાય, અને તે ઘરનો માલિક ગરીબ અતિથિનું ઉંચા પ્રકારનું આતિથ્ય કરે, તો તેમાં એ અતિથિનું મહત્ત્વ નથી, પણ તે આતિથ્ય કરનારની ઉદારતાનું દ્યોતક છે. મારા જેવા અદનો બિશુક કરાચીનો અતિથિ બન્યો, ત્યારથી કરાચીની જનતાએ મારું અને મારી સાથેના મુનિરાજેનું જે આતિથ્ય ક્યું છે,—અમારું જે સન્માન ક્યું છે, અમારી સેવાઓમાં જે સરળતા કરી આપી છે, અને દરેક રીતે જે સહકાર આપ્યો છે, એનું વર્ણન કરવાને અમે યિલકુલ અશક્ત છીએ. આવ્યા હતા તો અમારું કર્તવ્ય બળવી જીવનને કંઈક સાર્થક કરવા; પરંતુ કરાચીની જનતાએ તો પ્રારંભથી અત્યાર સુધી જે જે ભાવભીનું સન્માન આપ્યું, તે બદલ અમે તેમના જેટલો ઉપકાર માનીએ તેટલો થોડો છે. મારી પ્રવૃત્તિમાં સાથ આપવામાં કરાચીની જનતાએ નથી જોયો ધર્મભેદ કે નથી જોયો જાતિભેદ, નથી

જોયો વેપબેદ કે નથી જોયો દેશબેદ. દરેક કોમ અને દરેક જાતિના શુદ્ધરથોએ અને સાધુસંતોએ ઉદારતા પૂર્વક અને અપનાવ્યો અને માથ આપ્યો. ખરી રીતે મારી યત્કિંચિત પ્રવૃત્તિમાં પણ સર્વાધિક્ષત્રેય કરાચી-વાસીઓનેજ હોવા છતાં બધો કયકય અને અર્પવા સુધીની એમની ઉદારતા થે તો હદ કરી છે.

રમારકની ચર્ચા

જેઓની ખાસીયતજ ખીજની કદર કરવાની પડેલી હોય છે, તેઓ ગમે તેવા નાના પ્રસંગમાં પણ ખીજની કદર કરવા તૈયાર થાય છે. એક પ્રસંગે શહેરના પ્રસિદ્ધ નાગરિકો પૈકી કુખીરપંથના આચાર્ય સ્વામી બાલકૃષ્ણદાસજી, બાપ જમશેદ મહેતા, શ્રી દુર્ગાદાસ એડવાની, શ્રી હીરાલાલ ગણુત્રા, ડૉ. ત્રિપાઠી અને 'પારસીસંસાર' ના અધિપતિ દરતુર સાહેબ વિગેરે મારા નિકટના મિત્રોએ શહેરીઓની એક બે સભાઓ ભરી મારી સેવાના બદલામાં કોઇપણ રમારક રાખવાની પ્રવૃત્તિ શરુ કરી. રમારક તો તેઓનું હોય કે જેમણે કોઇપણ કોમ કે દેશને માટે કંઇપણ બલિદાન આપ્યું હોય. મારા જેવો સાધુ કે જેનો ધર્મજ 'કર્મણ્યેવાધિકારસ્તે' ના સિદ્ધાંતનો નિર્માણ થયો છે, તેનું વળી રમારક શું? ખચર પડતાં હિલચાલ કરનારા આગેવાન મહાનુભાવોને મારી પાસે મોલાલી વિનમ્રભાવે તેમનો આભાર માની એવી હીલચાલ ન કરવા માટે જણાવ્યું. આ હીલચાલ બંધ રહ્યા પછી પણ, કરાચીની જનતા એક યા બીજી રીતે પોતાની ભાવના અને પોતાની ઉદારતાને અનાવ્યા વિના ન રહી શકી.

માનપત્ર

ધાર્યો કરતાં વધુ સમય રોકાઇ કરાચીથી પ્રસ્થાન કરવાની તૈયારી ચાલી રહી હતી. મહાસુદ્ધિ સાતમનો દિવસ પ્રસ્થાન માટે નિશ્ચિત થયો

હતો (જો કે ખીમારીના કારણે ડોક્ટરો તરફથી એક માઇલ પદ્ધતિ લેવાની મના હતી.) કરાચીના પ્રસિદ્ધ નાગરિકો બાઇ જમશેદ મહેતા, સ્વામી બાલકૃષ્ણદાસજી, બાઇ હીરાલાલ ગણાત્રા, ડૉ. ત્રિપાઠી અને શ્રી અણિલાલ મહેતાના આમંત્રણથી તા. ૨૬મી જાન્યુઆરી ૧૯૩૬ના દિવસે સાંજના ૪૫ વાગે ' યુજરાત નગર ' માં શિવમંદિર પાસેના મેદાનમાં પારસીઓના પ્રસિદ્ધ ધર્મગુરુ શમ્ભુ-ઉલ-ઉલેમા, દસ્તુર ડૉ. ધાલા, એમ. એ, પી. એચ. ડી., લિટ્. ડી., ના પ્રમુખપણા નીચે કરાચીના શહેરીઓની એક સભા મળી હતી. તમામ કોમ અને તમામ ધર્મના નેતાઓની આ સભા મારા પ્રત્યેના એમના દિલની સાચી ભક્તિના પુરાવારૂપ હતી. અને તેમાં ચે ડૉ. ત્રિપાઠી, બાઇ હીરાલાલ ગણાત્રા, બાઇ જમશેદ મહેતા, શ્રી હુગોદાસ એડવાની, સ્વામી બાલકૃષ્ણદાસજી, આર્યસમાજના પ્રસિદ્ધ વિદ્વાન પં. લોકનાથ, સિંધી આગેવાન ગૃહસ્થ શેઠ લોકામલજી ચેલારામજી અને આખરે પ્રમુખ ડૉ. ધાલા વિગેરે મહાનુભાવોએ તે વખતે ઉચ્ચારેલા હાર્દિક શબ્દો મારા દિલને હૃદયમયારી રચ્યા હતા. તેઓ પોતાની સજ્જનતા અને ઉદારતાને જો કે પરિચય કરાવતા હતા, પરંતુ મારું હૃદય અને નેત્રો ઉંડાં ધસતા હતાં. કરાચીની સમસ્ત જનતાની મારા પ્રત્યેની આદલી બધી ભક્તિ એ શું મારી યોગ્યતાને આભારી હતી ? ના, ખરેખર તેમના વર્ણન કરતા શબ્દોને માટે હું કેટલો અયોગ્ય છું, એનું બાન તે વખતે મને થતુ હતું. ' ભક્તિની અતિરેકતામાં બોલાતા શબ્દો એક સેવકને માટે તેના સાચા કર્તવ્યનું સૂચન અને છે. ' એજ દશા મારી હતી.

આ વખતે એક ચંદનની પેટીમાં કરાચીના લગભગ તમામ નાગરિકોના હસ્તાક્ષરયુક્ત જે ' માનપત્ર ' આપવામાં આવ્યું તે આ છે:—

જનહિતાનુરાગી, ધર્મધુરન્ધર

મુનિરાજ વિદ્યાવિજયજી મહારાજશ્રી

મુ. કરાચી.

પૂજ્યપાદ મુનિવર્યશ્રી,

“અમે કરાચીનિવાસીઓ પોતાનું અહોભાગ્ય માનીએ છીએ કે અમને આપ જેવા એક વિરલ સત્યપુરુષનું સન્માન કરવાનો આ પ્રસંગ પરમાત્માએ આપ્યો છે. સાધુજનોનાં દર્શન તો સદૈવ દુર્લભ ગણાયા છે. તેમાં યે વિશેષતઃ આધિભૌતિક પ્રપંચો વચ્ચે પીસાઇ રહેલ આ જમાનામાં, આપ જેવા મહાપુરુષનાં કેવળ દર્શનજ નહિ, પરંતુ પરિચય અને સહવાસની લ્હાણ અમ કરાચીવાસિઓને લગાતાર અઢાર મહિના સુધી પક્ષીને વિધિએ ખરેખર અમારા ઉપર મહેરજ કરી છે, એમ અમે માનીએ છીએ.

“ મહાત્મન ! આપે ધર્મને સાચેજ જીવી જાણ્યો છે. પૂરાતન સંસ્કૃતિની લગીર યે હિપેક્ષા કર્યો વગર આપ નૂતન પ્રકાશ ત્રીવી શક્યા છો. નિજધર્મની વિશિષ્ટ મર્યાદાઓનું રજબર પણ ઉલ્લંઘન કર્યા સિવાય આપ સર્વધર્મસમભાવ અનુભવો છો, આચરો છો અને ઉદ્દમોધો પણ છો. પરંપરાગત રૂઢિઓ અને સનાતનધર્મ એ બંને વચ્ચે રહેલો સૂક્ષ્મ ભેદ આપની કુશાગ્ર દષ્ટિએ નિહાળ્યો છે અને આપના ઉદાર આત્માએ ઝોળખાવ્યો છે. એટલું તો આપના થોડા પણ પરિચયમાં આવનાર પ્રત્યેક જણ વિશ્વાસપૂર્વક કહી શકશે.

“ અને તેથીજ કરાચીમાં આપના અઢાર મહિનાના વસવાટ ફરમાન બાગ્યેજ કોઇ એવી સત્પ્રવૃત્તિ હશે, જેની પાછળ આપની મંઞલ પ્રેરણા ન હોય. બાગ્યેજ કોઇ એવું લોકહિતનું કાર્ય હશે, જેમાં આપનો સહકાર

ન હોય. સંકુચિત અર્થમાં જે વસ્તુને પૃથક્કરન ‘ધર્મ’ સમજે છે, તેનાજ કેવળ આચરણથી આપ સંતુષ્ટ રહ્યા નથી, આપને મન ‘ધર્મ’ એ ‘જીવન’ છે અને ‘જીવન’ એજ ‘ધર્મ’ છે.

“ આપશ્રીની તેમજ શ્રી જયન્તવિજયજીની છેલ્લી ખિમારીના કારણે આવેલ શારીરિક નયળાછને લીધે કરાચીથી કુચ્છ સુધીના વિકટ પંથના યમયાળે નવિહાર કરવામાં માત્ર અંતરાય રૂપ જ નહિં પણ, ડોક્ટરોના રૂપે અભિપ્રાય મુજબ હાનિકારક છે, એમ જાણવા છતાં પણ વિહાર કરી જવાના આપના સંકલ્પમાં આપ દૃઢ છો, તે જાણી અમોને ચિંતા થાય છે. અમો વિનવિએ છીએ કે આપના સંકલ્પને ફરીથી વિચારી જોશો અને બની શકે તો એકાદ વર્ષને માટે કરાચીની જનતાને આપની વિદ્વત્તા, વ્યવહાર કુશળતા અને કાર્યદક્ષતાનો વિશેષ લાભ આપી કૃતાર્થ કરશો.

“ યદિ આપનો નિશ્ચય દૃઢજ રહેશે અને આપ નિયત દિને વિહાર કરશો, તોપણ અમે આપશ્રીને ખાતરી આપીએ છીએ કે કરાચીવાસીઓને આપ એક એવી પુણ્યરમ્ભિત બની રહેશો જે, તેમને મદૈવ સાંપ્રદાયિક વિસંવાદોથી પર રાખી કલ્યાણપથે વાળશે. આપની વાણીનું રસાયણ એકવાર પણ જોણે માણ્યું છે, તે કોઇ કાળે પણ એ પુણ્યરમ્ભિત વિસરશે નહિ.

“ સાથે સાથે શાન્તમૂર્તિ વિદ્વાન્ મુનિમહારાજશ્રી જયન્તવિજયજીની શાંતવૃત્તિ તથા વ્યવહાર કુશળતાએ પણ અમારા હૃદય પર જે ઊંડી અસર અને માનની લાગણી ઉત્પન્ન કરી છે, તે વ્યક્ત કર્યા સિવાય પણ અમે રહી શકતા નથી.

“ આપ જેવા એક વિરલ પુરુષનું સન્માન કરવાનો તથા અમારી આપ પ્રત્યેની કૃતજ્ઞતા તેમજ પૂજ્યભાવ વ્યક્ત કરવાનો આ શુભ પ્રસંગ

પરમાત્માએ અર્પો છે, એને માટે અમો કરાચીનગરનિવાસિઓ
અમાડું અહોભાગ્ય માનીએ છીએ.

કરાચી, તા. ૨૯-૧-૧૯૩૯.

આપના દર્શન અને અમૂલ્ય બોધપ્રવચનો શ્રવણ કરવાની અભિલાષા
સેવતા અમો છીએ,

દસ્તુર ડૉ. માણેકજી ન. ધાલા M. A. PH. D., LIT. D.,
શમસ-ઉલ-હિસેમા.

જમશેદ નસરવાનજી M. L. A.

હાતીમ એ. અલવી મેયર

ફરતમ ખા. સિધવા M. L. A.

લોકામલ ચેલારામ

પીરોજશાહ હો. દસ્તુર મહેરજીરાજા અધિપતિ ' પારસી સંસાર

ડૉ. પોપટલાલ જીવતકર M. L. A.

ખા. યા. અરહેશર મામા

લધા ઓધવજી

હરિદાસ લાલજી

ભગવાનલાલ રણછોડદાસ

ખેતશી વેલજી કાળાગલા

સ્વામી બાલકૃષ્ણદાસજી

રા. સા. ભગવાનજી મોરારજી

હીરાલાલ નારાયણજી ગણાત્રા મ્યુ. ડાયરેક્ટર

સોહરાય કે. એચ. કાતક

ડૉ. પી. વી. ચારાણી
 શિવજી વેલજી કોઠારી
 પેશોતન જમશેદજી વાણીયા B. A., LL. B.
 દુર્ગાદાસ પી. અડવાણી માજી મેયર
 ખીમચંદ માણેકચંદ શાહ મ્યુ. કોરપોરેટર
 રૂસ્તમ જમશેદજી દસ્તુર B. A.
 મનુભાઈ કુંભરશી જોશી
 મણીલાલ મોહનલાલ
 એદલ ખરાસ
 છોટાલાલ ખેતશી પ્રમુખ જૈન શ્વે. મૂ. સંઘ
 કે. જી. પાનાચંદ
 રખંદીઆર ભક્તિઆરી બાહામ
 ડૉ. પોપટલાલ એન્ડ સન્સ
 ડૉ. જી. ટી. હિંગોરાણી M. B. B. S. eto.
 વૈભ મોટન શર્મા જોશી
 ડૉ. પી. આર. હિંગોરાણી B. H. M. S. eto.
 સ્વામી કૃષ્ણાનંદ
 ડૉ. તારાચંદ લાલવાણી M. B. B. S.
 મોહનલાલ ઇશ્વરલાલ એન્ડ સન્સ ઝવેરી
 મોહનલાલ કાળીદાસ
 હીરજી શિવજી ઠાકરશી ઝવેરી
 લાલચંદ પાનાચંદ

જયંતિલાલ રવજી ઝવેરચંદ
 નરીમાન સોરાજી ગોળવાળા
 કુંગરશી ધરમશી સંપટ -
 મ્રીન્સીપાલ રામસહાય B. A. B. T. C.
 હાયાલાલ કેવળદાસ
 આલીમ ટી. ગીદવાણી
 વૈષ્ણુ સુખરામદાસ ટી. ઓઝા.
 જુદર હરજીવન
 ઠાકરશી મેઘજી કોઠારી
 મણીલાલ લહેરાભાઈ સે. જૈનશ્વે. મૂં સંધ
 ડો. પુરુષોત્તમ ત્રિપાઠી M. D. (Homeo)
 કે. પુનીઆ. એડીટર 'સિંધ ઓળખરવર.'
 જગન્નાથ નાથજી નાગર તંત્રી 'અમન ચમન'
 મોહનલાલ વાઘજી મહેતા
 ગાંગજી તેજપાળ ખેતાવાળા
 પી. ટી. શાહ
 મણીલાલ જાદવજી વ્યાસ અધિપતિ 'જવાલા'
 હરિલાલ વાલજી ઠાકર અધિપતિ 'હિતેચ્છુ'
 ભદ્રશંકર મંછારામ ભટ્ટ અધિપતિ 'સિંધસેવક'
 ન્યાલયંદ લક્ષ્મીચંદ કુવાડીઆ
 ડો. ન્યાલયંદ રામજી દોશી
 પંડિત લોકનાથ વાયસપતિ

ફરીથી કહ્યા વિના નથી રહેવાતું કે કરાચીએ અમારી કદર કરવામાં હદ કરી છે. ક્યાં ‘કર્મણ્યેવાધિકારો મે’ એ મારો સિદ્ધાંત અને ક્યાં આ મારા ઉપર બોળે ?

મારા આત્મીયમધુ શાંતમૂર્તિ મુનિરાજશ્રી જયંતવિજયજીએ એમને આપેલા માનપત્રનો જવાબ આપતાં ટૂંકમાં કહ્યું:—

“મને આપેલા માન માટે હું તમારો આભાર માનું છું, ખરી રીતે તમારે માન તો મહારાજશ્રીને એકલાનેજ આપવું જોઈતું હતું, છતાં તમે મને પણ આપ્યું છે. એ તમારી હદારતાને સૂચવે છે. મહારાજશ્રીને કાર્ય કરવાની કેટલી ધગરા છે, એ તમે જોઈ શક્યા છો. ખીમારીમાં મિસ્ત્રી ડોકટરે મના કરવા છતાં સૂતાં સૂતાં પણ તેઓ લેખો લખાવે છે, અને દરેક કાર્ય કરે છે. એમણે કરેલી સેવામાં મારા થોડા હિસ્સાને તમે સમાનભાજ સમજીને માન આપવા તૈયાર થયા, તે બદલ તમારો આભારી છું. મારા અંતઃકરણના આશીર્વાદ છે કે આપ સૌ આનંદમાં રહો, સુખી રહો, સમાજ દેશ અને આત્માની ઉન્નતિ કરો.”

ખિમારીના કારણે આ પ્રસંગે હું કંઈ વધારે કહી શકું તેમ ન હતો. પણ વિધિ તો પૂરી કરવીજ રહી. એ નિયમે મેજ ઉપર બેસી જે થોડા શબ્દો કહ્યા તેનો સાર આ છે:—

“મનુષ્યમાત્ર સેવા કરવા જન્મ્યો છે, સેવા કરાવવા માટે નહિ.” આ સિદ્ધાંતને બધા ધ્યાનમાં લે તો જન્મત્ની અશાંતિ દૂર થાય અને સ્વર્ગીય, સુખ મેળવી શકાય.

“જે ભૂમિમાં અવલુ માતૃપિતાની ભક્તિ ભૂલી ગયો હતો, એવી નિંદાએલી ભૂમિમાં આટલી બધી ભક્તિ, આટલો બધો પ્રેમ અને આટલી બધી હદારતા જોઈને મને તો એમજ થાય છે કે, આ ભૂમિને નિંદનારાઓએ મોટી ભૂલ કરી છે. સિંધના જેવા આદરભાવ મેં તો ક્યાંય જોયા નથી. માંસાહારી હોવા છતાં, સિંધમાં લોકોની ભક્તિ અને શ્રદ્ધા જોઈને મને તો એમ થઈ આવે

છ કે જે આવશ્યકીય અનુકૂળતાઓ પ્રાપ્ત થાય તો સિંધમાં હજીએ બે ત્રણ વર્ષ રહી ખૂબ પ્રચાર કરે.

“કેટલાક વક્તાઓએ, અમે જે કપ્ટો સહન કરીને અહિં આવીએ, તેનું બહુનં કયું” છે. પરંતુ હું જણાવીશ કે જે દિવસથી અમે અમારું ધરખાર અને સમા-સંબંધીઓને છોડી સાધુતા સ્વીકારી છે, અને ‘ધ્વજાનો રોધ’ કરવાનું માથે લીધું છે, ત્યારથી કપ્ટ ભોગવવાનું તો અમારે માથે નિર્માણ થયેલું છે.

“પ્રમુખ સાહેબે કહ્યું છે તેમ, સાધુ તેજ છે કે જે પોતાનો આદર્શ ખડો કરવા પોતાથી બનતું કરે છે. કરાચીની જનતાએ આ માનપત્ર આપીને અમારા ઉપર ખરેખરો ઉપકાર કર્યા છે. પણ મારે માટે તો આ ઉપકાર એક ઉપસર્ગરૂપ થયો છે ‘ઉપસર્ગ’ એટલે કપ્ટ. કપ્ટ સહન કરવા માટે માણસમાં શક્તિ જોઈએ તમારું આ સન્માન જીરવવાની મારામાં શક્તિ છે કે નહિ, એનો હું બહુ વિચાર કરું છું. પ્રભુ મને આ માન જીરવવાની શક્તિ આપે અને એમાં હિચ્કારેલા રાખ્દો જેવા શુભો મારામાં ઉત્પન્ન થાય, એવી હું પ્રભુ પ્રત્યે પ્રાર્થના કરું છું.

“હું જૈનોનો સાધુ છું, એવું તમે ન માનશો,” એમ હું પહેલેથી કહેતો આવ્યો છું. એ મારે કયન અત્યાર સુધી તમે માન્ય રાખીને કરાચીના દરેક ધર્મના અનુયાયીઓએ અમારી જે સેવા કરી છે, અમારા પ્રત્યે રનેહ વર્ષાવ્યો છે, અમને સહકાર આપ્યો છે, તેને માટે હું તમારો ફરી ફરીને આભાર માનું છું.

“અમારા જૈનસંઘે જે સેવા કરી છે તેને માટે હું અંતઃકરણથી ધન્યવાદ આપું છું” આ પ્રસંગે ડૉ. ન્યાલયંદ્ર દોસી, ડૉ. વિશ્વનાથ પાટીલ, ડૉ. અંકલેશ્વરીયા, વૈદ્યરાજ નવલશંકરભાઈ, અને વૈદ્યરાજ સુખરામદાસ વિગેરેને પણ અંતઃકરણથી આશીર્વાદ આપવા સાથે ધન્યવાદ આપું છું કે જેમણે મારી અને મારી સાથેના સાધુઓની બિમારીમાં કોઈપણ જાતનો સ્વ.યં રાખ્યા વિના અસાધારણ સેવા કરી છે.

“આ પ્રસંગે એક પારસી ગૃહસ્થનું પણ નામ લીધા વિના હું નથી રહી શકતો. તે છે ભાઈ એફલ નસરવાનજી ખરાસ અને તેમનાં ધર્મપત્ની પીલ્-બહેન જે દિવસથી આ ગૃહસ્થનો મારી સાથે પરિચય થયો છે, તે દિવસથી અત્યારની ધડી સુધી પોતાના પારસી ધર્મમાં દૃઢ રહીને પણ અમારી સેવાને માટે તેમણે જે તન મન ધન ન્યોછાવર કર્યાં છે, એની હું ખરા જીગરથી કહર કરું છું. નિઃસ્વાર્થવૃત્તિથી એમણે કરેલી સેવાનો બદલો પરમાત્મા તેમને આપે, તેમના કુટુંબને સુખી રાખે, એવી હું પરમાત્મા પ્રત્યે પ્રાર્થના કરું છું.

“અંતમા એક વાત કહી લઉં. તમારામાના ઘણાઓ મારી અત્યારની બિમારીને ધ્યાનમા લઇ, તેમજ ડૉ મિસ્ત્રીએ તપસ્યા પછી આપેલા રીપોર્ટ ઉપરથી મને વિહાર નહિ કરવાનો જે આગ્રહ કર્યો છે, એ તમારા માશ પ્રત્યેના મમત્વને આભારી છે હું આ સંબંધી જરૂર ફરીથી વિચાર કરીશ અને મારા બંધુ મુનિરાજે સાથે સલાહ કરીને હવે પત્રી નિષ્ક્રિય કરીશ

“ છેવટે કરાચીના નાગરિકોએ કરેલી અમારી આ કહર માટે કરાચીની સમસ્ત જનતાનો ફરીથી આભાર માનું છું. ”

માનપત્રની પેટી

આ માનપત્ર હાથીદાંતથી મદેલી એક ચંદનની પેટીમાં આપવામાં આવ્યું હતું; પરંતુ અમારા જેવા પગે ચાલીને ગામાનુગામ વિચરનારા સાધુઓને આવી પેટી સંગ્રહવી, જેમ આચારને અનુકૂળ ન ગણી શકાય, તેમ ભારભૂત પણ કહેવાય. ભાઈ હીરાલાલ ગણાત્રાએ પ્રસ્તાવ મૂક્યો કે આ પેટીનું લીલામ થવું જોઇએ, અને તેની ઉપજતી રકમ જીવદયાના કોષ કાર્યમાં ખર્ચવી જોઇએ. લીલામ થતાં તેજ નિઃસ્વાર્થી ભક્ત ભાઈ એફલ ખરાસે ૧૦૧ રૂપિઆમાં તે પેટી ઉપાડી લીધી.

‘હિતેન્દુ’નો અગ્રલેખ

કરાચીની આ કહરદાનીના સંબંધમાં કરાચીના અનેક પત્રોએ

અનુમોદન આપી મારા પ્રત્યેની ભક્તિ પ્રકટ કરી હતી. તેમાં કરાચીનું જુનું અને પ્રસિદ્ધ ‘હિતેચ્છુ’ પત્ર પણ એક છે. ‘હિતેચ્છુના’ વિદ્વાન અધિપતિએ આ પ્રસંગે જે અશ્વેષ લખ્યો હતો, તેનો સંક્ષિપ્ત સાર આ છે:—

“જૈનધર્મના એક આચાર્ય પૂજ્ય વિદ્યાવિજયજી મહારાજના ગઈ કાલે ‘ગુજરાત નગર’માં કરાચીની સર્વકોમોના પ્રતિનિધિઓના હાથે થયેલા સન્માનમાં અમે પરિપૂર્ણ વાસ્તવિકતા જોઈએ છીએ. અને એ કાર્ય કરનારાઓને, રેતુત્ય પ્રયાસ માટે ધન્યવાદ આપીએ છીએ.

‘છેલ્લાં બેવર્ષ’ જેટલી મુદત થવા વિદ્યાવિજયજી મહારાજનો કરાચીમાં નિવાસ થયેલ છે એ મુદત દરમિયાન તેમણે પોતાના પ્રસંગમાં આવનારા સર્વ કોઈના મન જીતી લીધા છે, અને પોતાના શુદ્ધ આચાર અને વિચારવડે, પોતાના સતત ભ્રમ અને ઉપદેશકાર્યવડે અને ન્હાના મોટા સર્વને નિખાલસતાથી અને નિરભિમાનથી મળવા ભેરવાના ક્રમવડે તેમણે પ્રત્યેકના ઉપર તેમના હૃદયની મહત્તાની છાપ પાડી છે. અને ‘આવા પુરૂષોને લીધેજ જગતનો કમ નિર્ભર છે,’ એવી અસર ઉપજતી છે. પોતે જૈનધર્મના આચાર્યપદે બિરાજવા છતાં ઇતરધર્મ અને ધર્મીઓ પ્રત્યે હંમેશાં સદ્ભાવજ દાખવે છે.

“માંસાહાર નિષેધનું કામ મહારાજશ્રીએ કરાચીમાં રહીને યાય તેટલે દરજ્જે ખૂબ ખંતથી અને કુશળતાથી કર્યું છે.

“આવો પુરૂષ એક જૈનધર્મનાજ આચાર્ય છે, એમ કોઈ સામાટે કહે ? તેઓ હિંદુધર્મના અથવા આગળ વધીને કહીએ કે જગત્વ્યાપિ જીવદયાધર્મના આચાર્યના રથાન અને માનને યોગ્ય છે. અને તેવા પુરૂષની મહત્તાની કરાચીવાસીઓએ કરેલી કદરમાં અમે નરી યોગ્યતા જોઈએ છીએ. આવા ઉચ્ચાશયી શુદ્ધ ચરિત્રવાન ઉન્નતવિચારવાન અને માનવપ્રેમી તથા જીવદયા પ્રેમીના સન્માન અને કદરનશીનીના સાથી બનીએ છીએ. અને પ્રજા પાસે ચાચીએ

છીએ કે વિદ્યાવિજયજી જેવાની જીવનપ્રજ્ઞાલી અને કાર્ય ઇતર મહારાજને અને ખર્મેપદેશકો માટે દર્શાતરૂપ અને અનુકરણ યોગ્ય બનો.

“તેમજી કરાચીમાં અને કરાચીદ્વારા સિંધમાં તેમના જીવદયા વધારે કામવડે તેમજ જૈનધર્મના શાતિભર્યા અને વિદ્વત્તાભર્યા ઉપદેશવડે જૈનધર્મનો મહિમા વધાર્યો છે. તેમજ સિંધવાસી જૈનોની કીર્તિને ઓપ આપ્યો છે. એમ કહેવામાં જગારે અતિશયોક્તિ નથી. આવા મહારાજ પોતાના આગળે આવે, ત્યારે જૈનીઓ જે કરે તે ઓછુજ કહેવાય; પણ ઇતરવર્મીઓ પણ જૈનમહારાજને વધાવે, સન્માને, સાંભળે તથા ઉપાસે, ત્યારે તે જૈનધર્મનો મહિમા વધારનાર તો ખરું, પણ તેની સાથેજ સાથે બિન હિંદુઓને હિંદુઓની નિકટમાં આણનાર હોઇ હિંદુત્વની એક પ્રકારની સેવારૂપ છે. અને બીજી રીતે કહીએ તો એજ બીના દેશની સર્વકામને એકબીજાની નિકટમાં આણવારૂપ છે. અને તેથી વિદ્યાવિજયજી મહારાજના જીવનકાર્યમાં અનાયાસ દેશસેવાનું રાજકીય કલ્યાણનું કાર્ય થઇ રહ્યું છે, એમ અમે સમજીએ છીએ અને તે માટે મહારાજને અમે અભિનંદીએ છીએ.”

‘ હિતેચ્છુ ’ ૩૧ મી જાન્યુઆરી ૧૯૩૬

હિતેચ્છુના વિદ્વાન અધિપતિએ કરાચીની કદરદાનીના મહિર ઉપર એક શિખર ચડાવ્યા જેવું કામ કર્યું છે. અને તેમ કરીને જેમ પોતાના વિશાળ હૃદયનો, યુજાનુરામતાનો પરિચય કરાવ્યો છે, તેમ મારા જેવા એક અદના ભિક્ષુકને એક મહાન બોળથી દયાવ્યો છે.

સૌનું કલ્યાણ હો એજ અંતઃકરણની ભાવના.



પ્રકાશક તરફથી

મુનિરાજ શ્રી વિદ્યાવિજયજીએ ત્રીજું ચતુર્માસ પાણી નાદુરસ્ત તબીયતના કારણે કરાચીમાંજ કયું હતું. પરંતુ પહેલાં બે વર્ષની માફક જોઈએ તેટલી વધારે પ્રવૃત્તિ થઈ શકી નહોતી. તે પાણી નવરાત્રિ, દીવાળી, અને શ્રી વિજયદશમીસૂરિ મહારાજની જયન્તી જેવા પ્રસંગોએ, તેમજ વિહાર વખતે પારસી કોલોનીમાં પારસી લાઈઓ બહેનોની સમક્ષ વ્યાખ્યાનો આપવાની-વિગેરે કેટલીક બહાર પ્રવૃત્તિ તો બરાબર કરી હતી. છેવટે મહારાજશ્રીએ કરાચીથી તા. ૮ ડિસેમ્બર ૧૯૩૯ ના દિવસે વિહાર કર્યો, તે નિમિત્તે કરાચીના પ્રસિદ્ધ સામાજિક ‘અમનચમન’ પત્રના વિદ્વાન તંત્રીશ્રીએ મુનિરાજ શ્રી વિદ્યા-વિજયજીની સ્મૃતિમાં એક દળદાર અંક કાઢી, ન કેવળ પોતાના જ તરફથી, બલકે કરાચીની સમસ્ત પ્રજા તરફથી કૃતજ્ઞતા બતાવી હતી. આ અંકમાં કેટલાક પ્રસિદ્ધ પુરુષોના મુનિરાજ-શ્રીના ગુણાનુવાદના લેખો પ્રકટ કરવા સાથે, તમામ કોમના આગેવાનો અને બહાર કાર્યકર્તાઓના અભિપ્રાયો પ્રકટ કર્યા હતા. એ બધાં લેખો અને અભિપ્રાયો આ સ્થળે પ્રકટ કરવા અશક્ય હોઈ, અમે આ પુસ્તકના વાચકોને તે અંક વાંચવાની ભલામણ કરવા સાથે, માત્ર તેમાંના થોડાજ લેખો, તેમજ સમસ્ત ‘જૈનસંઘ’ તરફથી મુનિશ્રીને આપવામાં આવેલા ‘આભારપત્ર’નોજ આ સ્થળે ઉતારો કરી સંતોષ માનીએ છીએ.

પ્રકાશક

પરિશિષ્ટ ૧

કરાચી છોડતાં ‘અમન ચમન’ના અધિપતિએ
હાથિડી નોંધ.

તીર્થ ક્ષિત કાલેન સથ સાધુ સમાગમ

તીર્થ સમય આવે ફળ આપે છે પણ સાધુઓ-મહાત્માઓ
તત્કાળ ફળ આપે છે.

તીર્થ અને મહાપુરૂષ બન્નેને સરખાવતાં તીર્થ કરતાં મહાપુરૂષના
સત્સંગને વધારે મહત્વ અપાયલું છે. વાસ્તવમાં એ ખરું છે. અઢી વરસ
પહેલાં કરાચીમાં જૈન ધર્મના વિદ્વાન સાધુ મુનિ મહારાજશ્રી વિદ્યા-
વિજયજી પધારેલા તેઓ હિંદુ આખામાં મશહૂર છે. જૈન, જૈનેતરો
તેમજ રાજ્ય મહારાજાઓમાં તેઓની વિદ્વતા માટે ઘણો ઉન્નયો મત છે.
તેઓશ્રીએ કરાચી પધારી ધીમે ધીમે એવી પ્રવૃત્તિ આદરી કે જૈનો તો
શું પણ હિન્દુ, પારસી, અને કંઈક અંશે મુસલમાનો પણ તેમના કાર્યને
રસથી જોવા લાગ્યા. જૈન દેરાસરજીનો વ્યાખ્યાન હોલ ઇંચે ઇંચ માનવ
સમુદાયથી ઉભરાયેલો રહેતો અને વ્યાખ્યાન પુરું થયા પછી સહુ
આનંદીત બની ઘેર જતા.

ઉપદેશામૃતનું પાન કરાવ્યા પછી બીજી પ્રવૃત્તિઓ પરત્વે મહારાજ
ધ્યાન આપી જે તે રથાને હાજર રહેતા. બાળકો તેમને બહુ પ્રિય છે.

અને તેથી શાળાઓ અને હાઈસ્કૂલોમાં તેઓશ્રીએ ખુબ ખુબ ઉપદેશ આપેલ, અને તેથી બાળકો અને શિક્ષકો ઉપર તેમના આચાર, વિચાર અને નીતિધર્મની મહાન છાપ પડી છે.

કરાચીમાં એઠે એઠે સાહિત્યદ્વારા પણ તેમણે મહત્વની સેવા કરી જન સમુદાય ઉપર ભારે ઉપકાર કર્યો છે. સાક્ષરોની સાઠમારી (સાહિત્ય પરિષદનું ૧૩ મું અધિવેશન) વખતે તેઓશ્રી અત્રે વિભ્રમન હતા અને યુજનરાતમાંથી આવેલા તમામ વિદ્વાનોએ મહારાજશ્રીની મુલાકાતો લીધી હતી.

સરકાર મદદથી ધર્મ હંમેશાં વધે છે તેને કંઈક પોષણ મળે છે અથવા તો કંઈક અંતરાયો થતા હોય તો તેનું નિવારણ થઈ શકે છે. પણ આજે તો હિન્દુ પર ખ્રીસ્તી ધર્મો રાજકર્તાઓનો છે. એટલે બીજા ધર્મ પ્રત્યે સ્વાભાવિક અંગ્રેજ સરકાર ઉદાસીન રહેજી છતાં સંસ્કૃતીમાં આગળ વધેલા હિન્દુના ધર્મો પ્રત્યે વડા અને નાના અમલદારો માનની નજરે જુએ છે. સિંધના ના. ગવર્નર સાહેબ શ્રી ગ્રેહામ લેન્સલેટની લગભગ ચારેક વાર મહારાજશ્રીની મુલાકાતો થઈ હતી તે વખતે આ શાળા અંગ્રેજો જૈન ધર્મની ખુબીઓ અને ઉત્કૃષ્ટતા જાણી પરમ સંતોષ બતાવી મહારાજશ્રીને તેમના કાર્યમાં મદદ આપવા ઇચ્છા દર્શાવી હતી.

કરાચીના સામાજિક ક્ષેત્રોના અનેક મંડળોએ મહારાજશ્રીનો લાભ ઉઠાવ્યો છે. દરેક જગ્યાએ તેઓ પ્રમુખપદે હોય જ અને સુંદર ભાષણ કરી, ધર્મોધર્મ સમજાવી માનવી જીવનની મહત્તા અને ક્ષણમંચુરતા બતાવી સદ્બોધ આપતા હતા. આ અનેક વિધ પ્રવૃત્તીઓ તેમના “મારી સિંધયાત્રા” નામક પુસ્તકમાં આવેખાયેલી છે. એટલે વધુ પિષ્ટપેષણની જરૂર નથી. કરાચીમાં સર્વ ધર્મ પરિષદ મેળવવાનું માન પણ તેમને છે. જેમાં એકજ રહેજી પર જુદા જુદા ધર્મના અભ્યાસીઓએ

પોતાના ધર્મનું રહસ્ય સમગ્રવ્યું હતું. આમ તણ તણ દિવસ ધર્મની અહાલેક હળરો માણસોએ જમાવી હતી.

કેટલી કેટલી પ્રવૃત્તિઓની નોંધ લખવી ? અઢી વરસ આ શહેરમાં રહી મહારાજશ્રીએ અહિંસાનો અદ્વિત સંદેશ સિંધ બરમાં ફેલાવી દીધો છે. આજે અમે જોષ્ટ્રએ છીએ તેમ એ સન્દેશ સિંધી પ્રજા ઉપર તેના કાનો ઉપર પહોંચી ગયો છે અને મહારાજના પ્રસ્થાન વખતે તેમજ પ્રસ્થાનમાં સાથે એક સિંધી ભક્ત મંડળ પણ હાજર થયેલ છે.

મહારાજ હજુ પાંચેક વરસ સિંધ આખામાં ભ્રમણ કરે તો અજાણ જોવા સુધારા થાય. મુસ્લીમ પ્રજામાં પણ તેમને માટે કિચ્ચ અભિપ્રાય છે. પરંતુ સાધુ ધર્મના પાલન અર્થે તેમને કેટલીક સંકડામણો પણ અનુભવવી પડે છે. મહારાજશ્રી ફરીથી સિંધમાં પધારે એવી આશા રાખી તેમના સુખરૂપ બૂજ પહોંચી જવાના વિજયવંશને વિજયવંશો પ્રજા બનાવે એમ ઇચ્છીએ છીએ.



પરિશિષ્ટ ૨

યશોગાન

હિંદને ખૂણે ખૂણે
પૂર્વે કે પશ્ચિમે
ઉત્તરે કે ત્રિક્ષણે
સત્ય, અહિંસા અને અસ્તેયની,
જેણે જગાવી છે અહાયક
ધર્મ, ભત્તી કે કુળભેદને,
જાણતો નથી જે,
કલ્યાણના સર્વ સમારંભમાં,
પ્રથમ અને અગ્રણી સ્થાન જેવા,
મહાવીરના પનોતા પુત્ર,
શા આજખાવવા “વિદ્યાવિજયને”
જેને રૂંવે, રૂંવે, નસે, નસમાં,
ભયું છે કલ્યાણ-માનવ જાતનું,
દયા અને પ્રેમ અર્ચિત,
હુંફાળા હૈયાળાં,
તમ જેવા મહાયોગી,
જીવન જીવી જીતે છે જગતને.
જીવન ‘અમન’માં ખીલેલી ને પમરેલી,
એક એક પુષ્પ પાંખડી કે પરાગ,
પરાઈ ગણી અર્પી છે પરાયાને,
એવા છો આપ મહાદુતિ, મહાયોગી,
ખલાવ્યું છે જગતને કે ‘અમન’ છે જગતમાં,
ભયું છે ‘અમન’ જગત ‘અમન’માંજ,
જો જીવતાં અને જાણતાં આવડે તો.
એવા આ મહાયોગી, વિશ્વવંદ્ય,
લોક પ્રેમી વિદ્યાવિજય.
સનાતન ‘અમન અમન’ ભોગવવા તુંજ
ભાગ્યશાળી છે.

—નવિનચંદ્ર જગન્નાથ

પરિશિષ્ટ ૩

ગુજરાતનું પરમધન

લેખક:—

શ્રી. હીરાલાલ નારાયણજી ગણાત્રા

કરાચીના બહુતા સમાજ સેવક અને હિન્દુ ધર્મના અધ્યાસક, મ્યુ. કોર્પોરેશનના માજી ડેપુટી મેયર સાહેબ મુનિશ્રીનાં મુદ્દયાંકન કરે છે.

સમુદ્રની સપાટી પર ફરતાં સફરી વહાણો ખરાબે લાધે નહિ એટલા માટે દિવાદાંડીની બ્યવસ્થા કરવામાં આવે છે. આવીજ રીતે આ બવસામર તરી પાર ઉતરવાનો પ્રયત્ન કરનાર માનવી માટે પણ ખરાબે ન લાધે તેટલા માટે દિવાદાંડીઓ હોય છે. પહેલી સ્થાવર હોય છે ત્યારે બીજી જંગમ દિવાદાંડી. સાધુ સન્યાસી, મંત્ર મહંત, ઉપદેશકો વિગેરે કે જેઓ એક સ્થળેથી બીજે સ્થળે પરિભ્રમણ કરી, બવાટવીમાં ભટકતાં અને આ સંસાર સાગર તરવા મથતાં આપણા જેવા અદ્વૈત માનવીઓને માર્ગ દર્શન કરાવવા પેલે પાર પહોંચાડે છે તે જંગમ દિવાદાંડીઓ છે. પુણ્ય મુની મહારાજ વિદ્યાવિજયજી પણ આમ એક જંગમ દિવાદાંડી છે એમ મારું માનવું છે.

ભાષાશ્રી રાયચુરાના શબ્દોમાં કહું તો પુણ્ય વિદ્યાવિજયજી એ ગુજરાતનું ધન છે. મારે મન એ ગુજરાતનું પરમધન છે.

એ પાડા લડતા હોય અને જીવ રક્ષા માટે ભાગવું પડે અને આશ્રય લેવો પડે તો મરજીદમાં જવું પણ જૈન મંદિરમાં ન જવું એવી જુની રજ

પુરાણી લોકોક્તિ કેાઠ અંધશ્રદ્ધાળુ કેાઠનું મતવાદીની ભલે હોય પણ અહિં તો આપદ્ધર્મ તરીકે જીવ રક્ષા માટે નહિ પણ, પોતાનો ધર્મ વિચારી, જીવાત્માના કલ્યાણુથે સ્વેચ્છાએ આનંદપૂર્વક જૈન મંદિરમાં અનેક બુદ્ધિશાળી જૈનેતર ધર્મ પ્રેમી બન્ધુઓ અને બહેનોને આવતા અને ઉમંગથી ભાગ લેતાં મેં મારી સંગી આંખે જોયા છે. એમાં પુન્ય મુનિ મહારાજ વિદ્યાવિજયજીનું સમદર્શીપણું આજે સર્વ ધર્મ સમન્વય સાધવાની અને પ્રબોધવાની અપુર્વ કળા જ જવાબદાર છે. એઓશ્રીનો સર્વ ધર્મ, મત, પંથ તરફ સમભાવ, આદર અને અનુકંપા જાણીતાં છે.

એઓશ્રીના ઉપદેશે આજે સાહિત્યે, જૈનેતરોને પણ જૈન સાહિત્ય પાંચતા અને વિચારતાં કીધા છે: જૈન ધર્મ સર્વમાન્ય સિદ્ધાંતો, બીજા મત પંથના મુકાબલે સમર્થ મુકી શકાય તેવા વિશાળ અને હિચ્છ છે એમ એઓશ્રીએ પોતાના પ્રવચનોદ્વારા પ્રબોધ્યું છે અને જનતાને એમ માનવા પણ પ્રેર્યા છે.

એઓશ્રીના પ્રવચનોમાં વિદ્વતા દેખાડવાનો ડોળ નહોતો કે નહોતી વેદાંતની હિચ્છ શીલસુરીની માથાકુટ.

પરંતુ સર્વ સાધારણ જન સમાજને દરરોજના વહેવારમાં ઉપયોગનું થક પડે અને માર્ગદર્શક થાય તેવું સીધું સાદું પણ નક્કર અને હૃદયસ્પર્શી કથન હતું. સાધુ સંસ્થાને શુદ્ધ રાખવા એણે હરહંમેશ માર્મિક ધા કરવામાં બાકી નથી રાખ્યું. એને સુધારવા કે નેથી ગૃહસ્થોના તે બોળ રૂપ કે ટીકા પાત્ર ન બને એ જોવા એઓશ્રી હરહંમેશ આતુર રહેતા: સાધુ કાપાય વસ્ત્રને કે એના વેશને શોભાવે. સાધુ જીવન જીવે અને જીવાડે એ એની તમન્ના હતી: ગૃહસ્થોને ધર્મ લાભ આપવા માટે તો એઓશ્રીએ પોતાનું જીવન આપ્યું છે.

સાચા ગુફના સાચા પણ સવાયા શિષ્ય તરીકેનું અભિમાન એઓ સ્વાભાવિક લાઇ શકે તેવું હિચ્ચ અને આદરણીય એઓશ્રીનું જીવન અને રહેણી કરણી છે. જેમ સંગમાં રહેવા છતાં એના સંગદોષથી એ મુક્ત રહ્યા છે એક્યતા અને ઉત્કર્ષતા માટે એક પણ પ્રસંગ એણે જવા નથી દીધો; જૈનેતરોમાં પણ જ્યાં જ્યાં શુભ દીકું છે ત્યાં ત્યાં એઓશ્રીએ પોતાના આશીર્વાદ આપી મૂક્તકંઠે પ્રશંસા કરી સામાના ઉત્સાહ અને સેવાકાર્યની ધમશને વધારી છે. એઓશ્રીએ ડેટલાઓના જીવનમાં ખર્ચ જીવન રેડ્યું છે અને કરાચીની ગહેર પ્રવૃત્તિમાં જોશ અને જોમ આપ્યાં છે.

તેઓશ્રીને વફતવકલા વરી છે, સિદ્ધહસ્ત લેખક અને માર્મિક વિવેચક હોવા છતાં વહેવારિકતા એઓશ્રીનો મુદ્રાલેખ છે. આજસને તો સર્પની કાચળીની માફક ઉતારી નાખેલ છે. ગણે જીવન થોડું અને કરવાનું હજી ઘણું બાકી છે એમ સમજી કંઈક કરી નાખી કંઈક કરી નાખી આજ તાલાવેલી અને સાચી કર્તવ્યપરાયણતા એઓશ્રીની માંદગીમાં પણ છાની ન જ રહી શકી. આવા એક આદર્શ ઉપદેશક અને સાચા સેવાભાવી સમર્થ સાધુની કરાચીમાં સ્થિતી હોવાથી કરાચીને ઘણેજ લાભ થયો છે. હવે એઓશ્રી વિદાય લે છે તેથી આપણને દુઃખ થાય એ સ્વાભાવિક છે. પરંતુ એના ઉપદેશને થોડો પણ આપણે આપણા આચરણમાં ઉતાર્યો તો એઓશ્રીનો પ્રયત્ન સફળ થયો મળ્યાય અને આપણું જીવન ધન્ય મળ્યાય. બાકી સાધુ અને સરીલા તો વિચરતાં જ ભલાં. એઓશ્રીને તો જ્યાં જાય ત્યાં એજ કાર્ય રહેવાનું. એઓશ્રીના આપણા પર આશીર્વાદ હો! એજ અન્યર્થના.



પરિશિષ્ટ ૪

એક ભક્તની ભાવનાની ભવિતવ્યતા

રજુ કરે છે— શ્રી એકલ નસરવાનજી ખરાસ.

મહારાજશ્રીના પરમભક્ત શ્રી. એકલ ખરાસે મદમદીત કંઠે એક સુંદર અને ભક્તિ રસથી તરખોળ પોતાનું નિવેદન વાંચી સંભળાવ્યું હતું જે નીચે મુજબ છે:—

“ પુન્ય મુનિ મહારાજ શ્રી વિદ્યાવિજયજી, માનવંત પ્રમુખ સાહેબ, બહેનો અને બાપજી.

પુન્ય મુનિ મહારાજનો અને મારો સંબંધ ઠેવી રીતે થયો તે તો તેમજી એમના “ મારી સિંધ યાત્રા ”ના પુસ્તકમાં કંઈક પ્રશારો કર્યો છે જે તમારામાંથી ધણાઓએ વાંચ્યો હશે, મારો અને એમનો સંબંધ હંમેશાં મૌન રહેવો જોઈએ અને રહેશે એમ માનું છું. એટલે અહીં વધારે બોલી તમારો વખત નહીં રોકું.

પુન્ય મુનિ મહારાજે વખતો વખત અનેક સ્થળે બોલી તેમજ એમના મારી સિંધ યાત્રા ના પુસ્તકમાં મારા વખાણુ ગાઇ, એવું સુંદર પુસ્તક મને અર્પણ કરી, મારાપર ખરેખરો હિપકાર કર્યો છે. પુન્ય મુનિ મહારાજના શબ્દોમાં કહું તો એ હિપકાર મારે માટે કષ્ટ સમાન છે, કારણુ કષ્ટ સહન કરવામાં માણસને શક્તિ જોઈએ અને તેથી જ કહું છું કે મુનિરાજ તરફથી જે માન મને મળ્યું છે તે જીરવવાની મારામાં શક્તિ છે કે નહીં, હું એવા માનને લાયક છું કે નહીં. એનો હંમેશાં વિચાર કરું છું ત્યારે મારી આંખો ભરાઇ આવે છે.

હ્રસ્વર અને એવું માન જીવવાની શક્તિ આપે, અને એમાં ઉચ્ચારેલા શબ્દો જેવા યુષ્ઠો મારામાં ઉત્પન્ન થાય એવી હું પ્રભુ પાસે હંમેશાં પ્રાર્થના કરું છું.

‘મહારાજશ્રીએ એક સમયે કહ્યું હતું કે ‘ મારાં પુસ્તકો ખાસ કામને અર્પણ કરતો નથી. જે ચાહું તો રાત્રી મહારાજશ્રીને તેમજ મોટા મોટા બીજા અનેક વિદ્વાનો અને શ્રદ્ધાળુ સાથેનો મારો એટલો બહોળો સંબંધ છે કે હું તેમને અર્પણ કરી શકું છું’ પણ મી. ખરાસની બિનસ્વાર્થી સેવા ઉપર હું મુગ્ધ બની મેં આ મારું પુસ્તક એમને અર્પણ કર્યું છે. વધુ શું બોલું ? મી. ખરાસ મારી સામે બેઠા છે એટલે મારે વધારે કહેવું ન જોઈએ.’

જેમ મારી હાજરીમાં મુનિરાજ હિંમતથી આટલું કહી શકે તો હું પણ ભાવેષ્યનો સાધુ છું એવી અને હંમેશાં ધૃઢ યથા કરે છે, તો પછી અને પણ હિંમતથી મુનિ મહારાજની સમક્ષ કહી દેવા દો કે મુનિરાજ, મારી કીધેલી “ સેવા તારું બીજું નામ બંદગી ” યાને સેવા કરવી એ તો સર્વ મનુષ્યનું કર્તવ્ય છે. તેમના ધર્મ છે, તો પછી એમાં વિશેષ શું કીધું તે તો હું સમજી શકતો નથી. પણ મુનિ મહારાજે જાણવું જોઈએ કે તમે મારા સેવા ઉપર મુગ્ધ થયા તે પહેલાંનો હું તમારા મન ઉપર તમારી વાણી ઉપર અને તમારા ચારિત્ર ઉપર મુગ્ધ થયો છું. યાને તમારી મનશની, તમારી ગવશની, અને તમારી જ કુનશની ઉપર હું દીવાનો થયો હતો અને હંમેશાં દીવાનો જ રહીશ.

અંતમાં મારે એક વાતનો ઈશ્વરને હાજર જાણી ખુલાસો કરવા ઈચ્છા છે જે આપ બાપ બહેનો આ તકે મને થોડોક સમય આપી મારું દિલ ખુલ્લું કરવાની રજા આપશે.

હું જ્યારે નાસીક અને મુંબઈ ગયો ત્યારે મને અને મુનિરાજને પત્ર દ્વારા વિચારોની આપલે થઈ હતી, જેમાં મુનિરાજને પુછ્યું હતું કે મારા ગુરુ સ્વર્ગવાસી થયા છે, તો પછી આ જીંદગીમાં એક ગુરુના સ્વર્ગવાસ પછી માણસ બીજો ગુરુ કરી શકે કે ? ત્યારે પુણ્ય મુનિ મહારાજે મને એ વિષય બહુ જ લંબાણથી સંમળવ્યો હતો. જે કહેવાને માટે અહીં સમય પણ નથી, તેમજ હું જરૂર પણ જોતો નથી. પણ એમના એ વિચારો ઉપર મેં છ મહિના બરાબર વિચાર કર્યા ત્યારે મારા આત્મા પાસે હું એટલોજ જવાબ મેળવી શક્યો કે 'હા' સ્વર્ગવાસી થએલા ગુરુ મારી સામેજ છે અને તેમની પ્રેરણાથી હું બીજા ગુરુ આ જીંદગીના સાચા સાથી તરીકે કરી શકું છું.

જ્યારે આવો જવાબ મારા આત્મા તરફથી મને મળ્યો ત્યારે મેં મારા આત્માને એક બીજો સવાલ કર્યો કે મુનિ મહારાજનો ભક્ત યા એક્ષો બનવાને લાયક છું કે ? મારી પાસે તેવા કિંમતી ગુણો છે કે ? એમની દરેક આજ્ઞાનું હું બરાબર રીતે પાલન કરી શકીશ કે ? અને જ્યારે બરાબર મને એમ લાગ્યું કે મારામાં લાયકાત ન હોય છતાં મારે તે લાયકાત માટે એમની સાથે રહી કૌશલ્ય કરવી જરૂરી છે અને જ્યારે મારા આત્માને એમ લાગે છે કે મારે એમને ગુરુ તરીકે સ્વીકારવા તો હું આજે તમો સર્વે બાઈબલનો સમક્ષ જો પુણ્ય મુનિ મહારાજશ્રી વિદ્યાવિજયજીને કંઈ વાંધો ન હોય તો તેમને મારા ગુરુ તરીકે સ્વીકારી, હું એમના ચરણમાં પડું છું.

ઉપર મુજબ નિવેદન કરીને તેઓશ્રી મુનિરાજની સામે દળી પડ્યા હતા. શ્રી. એદલ ખરાસે આત્માર સુધી મુનિરાજની પૂર્ણ ભક્તિ ભાવથી જે જે સેવાઓ કરી છે તેની સમાન ભાગ્યે જ કોઈ મુનિરાજની અહીં વરસતી સ્થિતતા દરમિયાન સેવા કરવા પ્રેરાયેલ હશે. શ્રોતાઓ તેમની હિંમત સેવાઓના મુક્ત કંઠે વખાણ કરતા સંબળાતા હતા.

મહારાજશ્રી માટે મારા બે બોલ

લેખક:-શ્રી. ખીમચંદ શાહ, આગેવાન અને કાઉન્સિલર, કરાચી મુનિ.

- સાધુ એ સમાજની ધણોજ જરૂરનો છે. એ જ્યાં જ્યાં વિચરે છે ત્યાં તેઓ જન સમાજને ઉપદેશ ને સમજની સેવાનો મંત્ર હંમેશાં આપે છે. પરંતુ કદાચ આ પોતાના આત્માનું કદ્યાણુ માને છે. આવા મુનિ મહારાજ પુણ્ય વિદ્યાવિજયજીને મારા વંદન હો. ૧

એમના કરાચીમાં ૩ ચાતુર્માસ દરમ્યાન કરાચીના જન સમાજ ઉપર ધણોજ ઉપકાર થયેલ છે. તેઓ કેટલાક ગરીબ બાપ્તઓને ખુબ મદદ કરી શક્યા છે. તેમ ઉત્સાહી બાપ્તઓને હંમેશાં હંમેશાં ઉત્સાહ આપીને સમાજની સેવા કરવાને પ્રેરણા કરેલ છે.

કોઇ પણ બાપ્તઓની શે'માં નહિ તણાઇ નગન સત્ય ઉપદેશો આપેલ છે. આવા મુનિમહારાજોની કરાચીમાં ધણી જ જરૂર છે. છેલ્લાં ૨૫૦૦ વર્ષો થયાં કરાચીમાં જૈન મુનિ મહારાજો આવી શકતા નહીં હતા. મુનિ મહારાજ ફલચંદજી તથા ધાસીલાલજી આવ્યા ને વિદ્યાવિજયજીના ૩ ચાતુર્માસ થયાથી જૈનધર્મનો ખુબ પ્રચાર થયેલ છે ને જન સમાજને જૈન મુનિઓ તથા જૈન ધર્મ પ્રત્યે આકર્ષી શક્યા છે. આવા મહાન મુનિઓને મારા વારંવાર વંદન હો.



પરિશિષ્ટ ૫

પત્રકારો અને આગેવાનો

હમ બ્રહ્મ બોલી રહી
ઝીણી સીતારી આપની

એ હું સાંભળુ છું છતાં ય હું કહું છું કે હું શું લખું ? પત્રકારોએ, મહારાજશ્રી માટે કરાચીના આગેવાનોએ તથા જનતાએ જે મુગ્ધીત પુષ્પો વેર્ષાં છે તેને મેં “ અમન ચમન ”માં ગોઠવી શોભાવ્યાં છે. મહારાજશ્રીનો અદ્ભૂત માનવ અને જીવ દયા પ્રેમ, વ્યવહાર દક્ષતા સાથે સાધુ ધર્મનું કઠિન પાલન એ મહાન, મહાન અને મહાન છે. તેઓ મહાપુરુષ છે, મહાન ઉપદેશક છે અને બધાનું પરિપક્વ ફળ કરાચીની જનતાને આપવા મળ્યું છે. મહારાજશ્રીનો ઉપદેશ સર્વ સામાન્ય હોઈ દરેક ધર્મ જાતીવાળાને તેઓ પોતાના ધર્મનો ઉપદેશ કરતા હોય એમ લાગે છે.

—જગન્નાથ નાગર
તંત્રી ‘ અમન ચમન. ’

મુનિ મહારાજશ્રીની તારીફ કરવાની મારામાં યોગ્યતા નથી એટલું ખચીત કે તેઓએ જેન અને જેનેતરોમાં પોતાના ઉપદેશોની સારી છાપ બેસાડી છે. તેમની વિદાય અનિવાર્ય છે પણ સંજ્ઞનો પોતાના હૃદયમાંથી તેમના અમૃતમય વચનોને કદાપી પણ વિદાય નહીં આપશે.

તા. ૩૧-૧૨-૩૯

—વેલજી પુંજી

મહારાજ સાહેબ માટે હું શું લખું ? કરાચીમાં પધારી જેમણે સાધુ નામને ઉજળુ કયું અને ખરા સાધુઓ તરફ આપણને માનની નજરે

જોતા કયાં, જેઓના નામ કામથી આખું કરાચી અને સીંધ વાઢેઈ થઈ ચુક્યું છે તેવી એક મહાન વ્યક્તિને માટે મારા જેવા તે શું કહી શકે ?

મહારાજ સાહેબ વિદ્યાવિજયજી કરાચી પધાર્યા ત્યારે આવકાર આપનારાઓમાં હું પણ એક હતો. એમના ભવ્ય દેખાવની મારા ઉપર તે જ વખતે અસર થઈ હતી અને મેં 'જોયું' કે કરાચીને આંગણે એક મહાન પુરૂષ પધાર્યા છે.

તે પછીનો ઇતિહાસ સૌ જાણે છે. મુનિશ્રી વિદ્યાવિજયજીએ ખરેખર જ વિદ્યા ઉપર જીત મેળવી છે. એમ એમના પરીચયમાં આવેલ દરેકની ખાત્રી થવી જોઈએ. કોઈ પણ સવાલ ઉપરનું 'મહારાજ સાહેબનું' સચોટ વ્યાખ્યાન દરેક ઉપર જાડું માફક અસર કરતું હતું.

આપણે તો ઇચ્છીએ કે મહારાજ સાહેબ કરાચીમાં જ વસવાટ કરી રહે, પણ એવી સ્થિતતાની ધાર્મિક નજરે મનાઈ હોવાથી આપણને એઓ સાહેબને ન છુટકે વિદાય દેવી પડી છે.

મહારાજ સાહેબના કરાચીના વસવાટ દરમ્યાન મને જે વિચિત્ર લાગ્યું તે એ હતું કે જૈન કરતાં જૈનેતરોએ એ સાહેબની હાજરીનો વધુ લાભ ઉઠાવ્યો હતો અને વધુમાં મહારાજશ્રી એક પારસી એલો મેળવી શક્યા હતા.

એ જોઈ-જાણીને હું ખુશી થયો છું કે મહારાજ સાહેબની માંદગી દરમ્યાન એક પારસી બાપ્તિસ્મ-શ્રી. એડલ ખરાસે ખરા બાવથી મહારાજ સાહેબની સેવા ચાકરી કરી હતી. મારા જૈન બાપ્તિસ્મ માફ કરે તો હું એટલુંએ ઉમેરું કે મહારાજ સાહેબની માંદગીના કટોકટીના પ્રસંગે બાપ્તિ ખરાસ તેમની સારવારમાં ખડે પગે ન રહ્યા હોત તો કદાચ આપણે કોઈ ખરાય પરિણામ જોયું હોત.

કરાચીવાસીઓ કશ્મિરનો આભાર માને કે મહારાજ સાહેબ અત્રેથી સુખ રૂપ પધારી ગયા છે અને એ સાહેબને પરમેશ્વર તાંદુરસ્તી ભરી લાંબી જીંદગી બક્ષે એ આપણી પ્રાર્થના હોવી જોઈએ.

—પીરોઝશા હોરમસજી દસ્તુર

મહેરજીરાણી

તંત્રી : ' પારસી સંસાર અને લોક સેવક.'

મુનિમહારાજ વિદ્યાવિજયજીના પ્રસંગમાં આવતાં જૈન ધર્મ અને જૈન સાધુઓ વિષે હું ધણું નવું જાણી શક્યો છું. મહારાજશ્રી વિષે મેં જે જોયું અને જાણ્યું તેણે તેમના પ્રતિ મારા મનમાં માન ઉત્પન્ન કરાવેલ છે. અને જૈન સાધુઓ જનતાની સેવા કરે છે એટલું જ નહીં, પણ હિંદુતા અને માનવજાતની સેવા કરવાનું ધ્યેય રાખનારા જૈન સાધુઓ પડ્યા છે એની મારા ઉપર છાપ પડી છે.

વિદ્યાવિજયજી મહારાજ જેવાજ વર્તાવ બધા જૈન સાધુઓનો હોય તો અપાસરો એ માત્ર જૈનોનું ધામ છે એ સ્થિતિ પલટાવવા પામે અને બિનજૈનો પણ મહાન જૈન સાધુઓ પાસેથી જ્ઞાન અને સાંત્વનકારી ઉપદેશનો લાભ લેતા થઈ શકે.

—હરીલાલ ઠાકર

તંત્રી : 'હિતેચ્છુ'

મુનિ મહારાજ માટે એક યાદગીરી જાળવવાનો અંક કાઢવા માટે તમેને મુખ્યારકબાદી આપું છું. તેઓશ્રીની કથા સાંભળવાનું મને પણ નક્કી થયું છે તેમજ તેમનાં બાપણો અને લખાણોએ મારા જેવાના દિલપર બહુ જીડી અસર પાડી છે. કરાચીના જૈન ભાઈઓએ પોતાના ધર્મના એક સાચા મહાત્મા સાધુના ઈર્શન કરાચીની પ્રજાને કરાવ્યાં તે

માટે ખરેખરી મુખારકબાદી તેમનેજ થટે છે. મુનીશ્રીના આરોગ્ય માટે તેમજ સફળ સફર માટે ખુદાતાલાને ખંદગી કરું છું અને ઈચ્છું છું કે તેઓશ્રી બીજા દેશોમાં વિહાર કરી બે પાંચ વરસે અહીંયા પધારે. આમીન.

—મહેરનોસ હોરમસજી લોધર

મુનિરાજ વિદ્યાવિજયજી એટલે ધર્મની આઝાદ મૂર્તિ, જીવંત સાધુ સંસ્થા, સર્વતોમદ્ર કર્તવ્યનિષ્ઠ કર્મચોખી, ગરીબોની સેવાનો ઝંડાધારી, લોકહિતની સર્વ શુભ પ્રવૃત્તિનો આશક.

—જમીયતરામ આચાર્ય

તેઓશ્રીની દ્રષ્ટિમાં આખું જગત એકજ ઘર છે અને તેઓશ્રીનો ઠાક પણ સ્થળે નિવાસ એ આ ઘરના કુટુંબીઓને અર્થેજ છે એવું જ્યારે આપણે જોઈએ છીએ ત્યારે એમના પ્રસ્થાનથી આપણને કંઈ દિલાસો મળે છે. તેઓશ્રીને પરમ કૃપાળુ ઇશ્વર હજી પણ લાંબુ આયુષ્ય આપે જેથી તેઓશ્રીના જીવનનો સંદેશ સારાય વિશ્વમાં અણુએ અણુમાં પહોંચે એવી શુદ્ધ મનોભાવના સાથે વિરમવું પડે છે.

—જી. જી. અંબરીઆ

મિન્સીપાલ કારીઆ હાઇસ્કુલ.

સાધુ મહારાજો ધણા જોયા પણ એમ્બર્યયુક્ત પ્રતાપવંતવ્યક્તિ મુનિ મહારાજશ્રી વિદ્યાવિજયજી જેવી મેં નથી જોઈ. દિવ્ય પ્રકાશ ફેંકતું તેમનું જ્ઞાન હૃદયના ઉંડાણમાંથી આવે છે. મહારાજશ્રીની માનવ ભત્તી પ્રત્યેના તેમજ તમામ જીવો પ્રતિ દયાની લામણીના પ્રેમની તેમના દર્શકો ઉપર ગાદી છાપ પડે છે.

—ઈન્દુલાલ ડાકર.



પરિશિષ્ટ ૬

સર્વતો ભદ્ર સન્ત

—: સેખક :—

ડા૦ પુરુષોત્તમ ર. ત્રિપાઠી. એમ. ડી. (હોમ)

એફ. સી. એચ. એમ. વી. (કલકત્તા)

ડા. ત્રિપાઠીએ તાજેતરમાં “અલ્પીદા” નામનું પુસ્તક બહાર પાડ્યું છે અને તે પુસ્તક તેમણે મહારાજ શ્રી વિદ્યાવિજયજીને અનન્ય ભક્તિભાવે પ્રેરાઈ અપાંજી કયું” છે. તેઓ નવમતવાદી તેમજ આગેવાન રાષ્ટ્રીય નેતા છે.

હિન્દુસ્થાનમાં કુલ સાધુ ફકીરોની સંખ્યા ૫૨,૦૦,૦૦૦ લાખ જેટલી કહેવાય છે. આની પ્રતિભિ કુંભના મેળામાં થાય છે અને તેવે વખતે આવા સાધુઓની રીતભાત જોઈ પ્રેક્ષક યાત્રાળુઓને આખી ય સાધુની સંસ્થા પ્રત્યે એક જાતની ઘૂણા ઉપજે છે. સાધુઓએ આપણા ગૃહસ્થોની દુનિયાનો તો દેખીતી રીતે ત્યાગ કર્યો હોય છે. તેઓ પરમાત્માની શોધમાં હોવાનો દાવો કરે છે. પરંતુ વસ્તુતાએ તેઓએ એક સંસાર છોડી બીજો સંસાર શરૂ કરેલો હોય છે. એક માયાને છોડવા જતાં તેથી પણ બળવત્તર માયાના ગુલામ બની મગ્ગેલા જણાય છે. જીવનનું ધ્યેય પોતેજ ન સમજે તો દુનિયાનાં સંસારીઓને તે શું બતાવી શકે ! દુનિયામાં પોતાના જીવનનું ધ્યેય સમજવા ફાંફાં મારતો સંસારી આવા સાધુઓ પાસેથી ધણુંજ ઓછું મેળવી શકે છે.

મુનિરાજ શ્રી વિદ્યાવિજયજીના સંસર્ગમાં આવ્યા પછી તેમના સત્સંગની પ્રસાદી લીધા પછી, તેમની વાણીનું અમૃત ચાખ્યા પછી, અને તેમના ઉપદેશો જીવનમાં ઉતારી શકાય તેવા શક્ય હોવાથી—જીવનમાં

મુકવાની શરુઆત ક્યો પછી જરૂર જણાય છે કે આવા સાધુ પુરૂષો સંસાર સાગરમાં તરવાનું નાવ સમાન છે. તેમના સદ્ગુણો આચારમાં મુકે તો જરૂર લોકો તરી જઇ શકે છે.

મુનિશ્રી જૈન સાધુ હોવા છતાં તેમના ઉપદેશો જૈન સિવાયના ખીજ દરેક ગ્રહણ કરી શકે તેવા વિશાળ છે.

આ સિંધ દેશમાં તેમનું આગમન એક ઇશ્વરના આશીર્વાદ સમું નિવડ્યું છે. તેમના સંસર્ગે કાંઈક મનુષ્યોના જીવનનો પદ્ધતિ થયો છે. તેમના ઉપદેશથી મુમુક્ષુઓની શંકાઓનું નિવારણ થયું છે. તેમની પ્રેરણાથી કાંઈક સદ્ગૃહસ્થોએ લોકોના લાભ માટે પોતાના નાણાં તેમને ચરણે ધર્મો છે. તેમની વિદ્વતાથી કંઈક વિદ્વાનોએ લાભ ઉઠાવ્યો છે.

મારે મુનિરાજશ્રીનો પ્રથમ સંબંધ સિંધ સર્વધર્મ પરિષદમાંથી થયેલો, ત્યાર બાદ ઇશ્વરે અને તેમના અતિ નિકટ પરિચયમાં મુદ્રી દીધો અને પરિણામે તેમના મુખ, તેમની ઉદારતા તથા તેમની કર્તવ્યપરાયણતાની અને પ્રતિભા થઇ. કરાચીમાં આવી તેમણે તેમની સફર સર્વાંશે સફળ કરી છે.

સાહિત્યમાં પણ તેમનો ફાળો કંઈ નાનો સુનો નથી. એઓશ્રીએ લગભગ ૪૦ પુસ્તકો લખ્યાં છે અને કંઈક લેખકોને ઉત્સાહ આપી પ્રેરણાદીત કર્યો છે.

મતલબ કે શ્રી મુનિરાજ વિદ્યાવિજયજી મહારાજ એક અનુકરણીય સર્વતો ભદ્ર સાધુ છે. ખીજ સાધુઓ મુનિશ્રીના આચરણનું અદ્ધાંશે પણ અનુકરણ કરે તો તેઓ જનતાનો અને તેમનો પોતાનો પણ ઉદ્ધાર કરી શકે છે.

અંતમાં પરમકૃપાળુ પરમાત્મા મુનિરાજ શ્રી વિદ્યાવિજય મહારાજને હિન્દુસ્થાનની ધાર્મિક ઉન્નતિ માટે લાંબુ તંદુરસ્તીવાળું આયુષ્ય અર્પે એજ અભ્યર્થના છે.

પરિશિષ્ટ ૭

શ્રી જૈન સંઘ તરફનું આભારપત્ર

શ્રી મહાવીરાય નમઃ

પુણ્યપાદ પરમશાસન પ્રભાવક વ્યાખ્યાન વાચ્યરૂપિત

મુનિ મહારાજ શ્રી ૧૦૦૮ શ્રી વિદ્યાવિજયજી

મહારાજની સેવામાં, કરાચી.

અમણુરાજ ! આપના પ્રેમ પરિમલ-પરામથી આકર્ષિત અમ હૃદય ઉર્મિઓની પ્રાકૃતિક પ્રેમાવેશની ભાવના શબ્દોમાં વ્યક્ત કરવા જેટલી અમારામાં શક્તિ નથી. એ વાસ્તવિક સત્ય હોવા છતાં સ્નેહનો વેગ એવો અને એટલો છે કે તેને આજે આ વિરહ પ્રસંગે વહેતો મુક્યા સિવાય નથી જ રહેવાતું.

જૈન સંતોનો વિહાર એટલે સેંકડો નહીં બ્લેક સહસ્ત્ર શાસ્ત્રો અને મુત્રોની અગ્નિ કસોટી અસંખ્ય-અગણીત પરીસહોની પરાકાષ્ટામાંથી શુદ્ધ કંથન સ્વરૂપે પસાર થવાની અગ્નિ પરીક્ષા. સેંકડો વર્ષો પશ્ચાત્ સિંધ પ્રદેશ જૈન મુનિ વિહાર માટે ખુલ્લો કરવામાં આપશ્રીનો પશુ કાળો મંદિર માગી સંવેગી સાધુઓમાં મોખરે આવે છે તે કહેવાની ભાગ્યે જ જરૂર પડે છે.

અત્રે આપની અઢી વર્ષની સ્થિરતા દરમિયાન આપશ્રીએ શાસ્ત્ર વિશારદ સ્વ. ગુરૂ મહારાજશ્રી વિજયધર્મસુરીશ્વરની પૂણ્યતિથિ, શ્રી સિંધ સર્વ હિંદુ ધર્મ પરીષદ, કબીર જયન્તિ, જરથોસ્ત અને શ્રી મૂર્તિ પુજક જૈન પાઠશાળાના રૌપ્ય મહોત્સવ વગેરે વગેરે અનેકવિધ પ્રસંગોએ પ્રમુખસ્થાન દીપાવીને રાષ્ટ્ર ભક્તિ, શાસન ભક્તિ અને સામયિક

ભાવનાનો પ્રકાશ ફેલાવ્યો છે. આપનો સર્વ ધર્મ સમભાવ પણ ઉદ્દેશનીય છે. આપશ્રીએ અન્ય ધર્મ સંસ્થાઓમાં પણ યથાયોગ્ય જૈન જીવનની ઉદારતાનો પરીચય કરાવી આધ્યાત્મિક પ્રસાદી ચખાડીને જૈન ધર્મનો ઉલ્લોત કર્યો છે એ નિર્વિવાદ છે. વળી અન્ય દર્શનકારો ઉપર આપે જે ઉજવણ છાપ પાડી છે તે ખરેખર પ્રશંસનીય છે.

આ પ્રસંગે અમે એક દુઃખદ ઘટનાની નોંધ લીધા વગર નથી રહી શકતા કે જ્યારે આપશ્રી, શાન્તમુર્તિ મુનિ મહારાજ શ્રી જયન્તવિજયજી આદિ મુનિરાજો સાથે સિંધની જૂમિને આપના પુનિત પગલે પાવન કરતા હતા તે સમયે આપના શિષ્યરત્ન મુનિરાજશ્રી હિમાંશુવિજયજી મહારાજના સ્વર્ગવાસથી આપને વિદ્વાન સાથીની મહાન ખોટ પડેલ છે.

અમેએ આપ જેવા વિદ્વાન સંતના સમાગમની અભિલાષા ધણી વખતથી સેવી હતી તે તૃપ્ત થઇ છે અને આ જીવન પંથમાં મૂકિત માર્ગના પંથની કંઇક ઝાંખી કરવાને અમે ભાગ્યશાળી બન્યા છીએ. અને તેને માટે અમે આપના રુણી છીએ.

અમારી આપ પ્રત્યેની દરજ્જેમાં કયાંય મન, વચન અને કાયાથી ઉણપ પ્રવેશી હોય તો આપ ઉદારભાવે ક્ષન્તબ્ધ કરશે એવી નમ્ર ભાવના અમે આપની સમક્ષ પ્રદર્શિત કરીએ છીએ.

આપનો કચ્છ તરફનો વિહાર સુખદાયી નિવડે ! આપના પવિત્ર કરકમળમાં આ વિનિત હૃદયારોની શ્રેણીઓ સાદર સમર્પી અમે આનંદીત થઇએ છીએ.

અંતમાં શાસનદેવ પ્રત્યે હાર્દીક પ્રાર્થના છે કે આપના સેવા વૃત્તિના જ્વલંત આદર્શોને ઉત્તરોત્તર વિશેષ ઉજવણ કરે અને શાસનના ઉન્નતિ કાર્ય કરવાને દીર્ઘાયુષ્ય બક્ષે ! અસ્તુ.

હીં અમે છીએ આપના ગુણગુરુગી,

શ્રી કરાચી જૈન સ્વેતામ્બર મૂર્તિ પુજક સંઘની વતી-

મણીલાલ લહેરાભાઈ, સેક્રેટરી	છોટાલાલ ખેતસી, પ્રમુખ
મોહનલાલ કાલીદાસ માળીઆવાળા	ખીમચંદ જે. પાનાચંદ
માણેકચંદ નાનજીભાઈ ગાંધી	મુલજી જવરાજ
ગાંધીજી તેજપાલ	પાનાચંદ કેશવજી
શાંતીલાલ સોમચંદ	મોહનલાલ કાલીદાસ સાપરવાલા

વ્યવસ્થાપક કમિટિના સભ્યો.

વીર સંવત ૨૪૬૬

તા. ૧૦-૧૨-૩૯



પરિશિષ્ટ ૮

મહારી દ્રષ્ટિએ મુનિ મહારાજશ્રી વિધાવિજયનું
વ્યક્તિત્વ

—: લેખિકા :—

કુમારી પાર્વતી અડવાણી બી. એ.

(દેદ્રાબાદ-સિંધ)

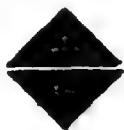
આઘાત્મિક ભૌતિકવાદને જીવનનો મહામંત્ર સમજી તેનું રાત દિવસ રટણ કરનાર વર્તમાન જગત સમક્ષ આત્મબળની વાતો કરવી અને એ આત્મબળના દૃષ્ટાંતરૂપ મોટા મહાવિભૂતિ, કે જેણે એની કામના જીવનમાં અજળ પરીવર્તનો આણેલાં છે અને તેમનાં બળી જળી રહેલાં જીવનોમાં સુમધુર સુવાસ પ્રસરાવી છે—એમના વિષે જે શબ્દો કહેવા એ કદાચ વિરમય પમાડનારું લાગશે. પરંતુ, ભૌતિકવાદનો પ્રચાર અન્ય પ્રદેશોમાં ગમે તેટલો થયો હોય તોપણ હિંદુસ્થાન તો આજ પર્વત મહર્ષીઓ અને મુનિરાજોને જગતના તારણહાર તરીકે ગણતું આપ્યું છે; અગર જો હું એક મહાત્મા પુરુષનો સંદેશો મહારાં દેશના ભાષા બહેનોને પહોંચાડવા કોશિષ કરું તો તે નિરર્થક તો નહિ જ લેખાય.

દરેક પર્વતમાંથી હીરા નથી નીકળતા; તેમ હજારો હીરાઓ પર્વત સિવાય અન્ય કોઈથી પણ નથી મેળવી શકાતા. પ્રત્યેક સાધુ મોક્ષ પ્રાપ્ત કરી શકાય એવો સંદેશો નથી આપી શકતા પરંતુ જેને આત્મજ્ઞાન થયું છે તે મહા પુરૂષ જ પરમ શાંતિના માર્ગ બણી આપણને દોરવી લઈ જઈ શકે છે. છેલ્લાં ત્રણ વર્ષ થયાં સિંધને એક મહાન મુનિશ્રીના આગમનનો અલબ્ધ લાભ મળ્યો છે. તેમની આસપાસ પ્રત્યેક કામના જ્ઞાન-

પિપાસુઓ ટાળે વળે છે. તેમની સમક્ષ ધર્મ ધર્મ વચ્ચેના ભેદો નિમૂળ નાશ પામ્યા છે. જેઓ તેમનો ઉપહાસ કરવા આવે છે તેઓ તેમની પુખ્ત કરવા રોકાઈ જાય છે. પ્રત્યેક ધર્મના સંપ્રદાયોની સુંદરતાઓ શોધી કઢાડી તેની યોગ્ય કદર ન બુઝવ્યા અર્થે એમનું હૃદય હંમેશાં તલસાટ અનુભવી રહ્યું હોય છે. જેઓ જગતને ભયંકરતાથી ભરપુર અને મુર્ખ-જન-કથિત-જાદુગી ભયું, અનેક પ્રકારના પોકળ ધમપછાટાવાળું, નિરર્થક સમજે છે; તેઓના અંતરમાં મુનિમહારાજ શ્રી પોતાના વ્યાખ્યાનો દ્વારા આશા અને હિમંમનો પ્રકાશ ફેલાવે છે. આફ્રિકાન્ડીમુસેટ્ટે જીવનને અશ્રુ અને શરમ ભયું કહ્યું છે. પરંતુ મુનિમહારાજશ્રીનું પ્રવચન સાંભળ્યા પછી કોઈ પણ શખ્સ જીવનને એ રીતે નહિ જોળખાવે.

મુનિ વિદ્યાવિજય મહારાજ ગીતાનું જીવંત સ્વરૂપ છે. જીવનની પ્રત્યેક ક્ષણ તેઓ કોઈને કોઈ પ્રવૃત્તિમાં પરાવી દીએ છે. આવી રિશ્તિમાં દેહનું અસ્તિત્વ ટકાવી ગાખવું કેટલું બધું મુશ્કેલીભયું કહેવાય ? x

+ ‘અમન ચમન’-કરાચી. ૧૯૬૫ નો દીપોત્સવી અંક.



પરિશિષ્ટ ૯

આ પુસ્તકનાં જુદાં જુદાં પ્રકરણોમાં જૂત અને વર્તમાનકાળનું ઐતિહાસિક વર્ણન આપવામાં આવ્યું છે. પુસ્તકની સમાપ્તિ થતાં થતાં લખાએલા વર્ણન સાથે સંબંધ ધરાવતી જે વિશેષ હકીકતો મળી છે, તેનો ટુંક સાર આ ‘પરિશિષ્ટ’માં આપવામાં આવે છે.

—પ્રકરણ ૧૬ માં ‘ગુજરાતીઓનું સ્થાન’ બતાવવામાં આવ્યું છે. તેના પૃષ્ઠ ૧૬૭ માં કરાચીની જુની અને જાણીતી શેઠ લાલજી લક્ષ્મીદાસની પેઢીમાં સંવત ૧૮૭૫ ના ચોપડા હોવાનું જણાવ્યું છે. આ સંબંધી વધુ તપાસ કરતાં શેઠ હરિદાસ લાલજી કેટલીક હકીકત પૂરી પાડે છે, તે આભાર સાથે ટૂંકમાં આપુ છું.

ગુજરાતીઓમાં સૌથી પહેલાં આવનારાઓમાં પૌરબંદરવાળા જુના ભાટીયા વેપારી શેઠ લક્ષ્મીદાસ માધવજીનું નામ આગળ આવે છે. કહેવાય છે કે બસો વર્ષ પહેલાં તેમની અહિં કોટી હતી. તેમનો વિ. સંવત ૧૮૪૮ નો ‘ખાતાવહી’નો ચોપડો મળ્યો છે. એ ચોપડાના પૂર્ણના પહેલા પાનામાં ‘સંવત ૧૮૪૮ આસો ૧૬ ૦)) દીપોત્સવ ઠા. લક્ષ્મીદાસ માધવજી હસ્તક ધરમશી લક્ષ્મીદાસના હસ્તની ખાતાવહી કરાચીની છે.’

ધર્મશીના ભાઈ પ્રાગજી લક્ષ્મીદાસ અને પ્રાગજીના પુત્ર પ્રેમજી પ્રાગજીના નામની પેઢી સં. ૧૬૫૭-૫૮ સુધી કરાચીમાં હતી. તેઓ કચ્છી ભાટિયા મહાજનના મુખી હતા. સં. ૧૬૪૮ના એ ચોપડા ઉપરથી જણાય છે કે-તે વખતે વહાણોની ચાલની આવ-ગમનો વેપાર સારો ચાલતો. પાંચેક વહાણો તો તે પેઢીનાં પોતાનાં હતાં.

જુદા જુદા દેવસ્થાનોનાં ધર્મોદાખાતા પણ જોવામાં આવે છે. દેવ-

સ્થાનોના નામથી લાગા કાઢવામાં આવતા. શ્રીનાથદ્વારાના ભેટીયા અને વલ્લભાચાર્ય સંપ્રદાયના ભેટીયા લાગા ઉધરાવવા આવતા.

તે પછીના વર્ષો એટલે સં. ૧૮૮૦ અને તે પછીના ચોપડામાં દર પાંચ-સાત વર્ષે ભાટિયા ઝાતિમાં છુટાછવાયાં લગ્ન તેમજ મરણના પ્રસંગોમાં એ મહાજનો તરફથી લાગા લેવામાં આવ્યાની નોંધ છે.

—પ્રકરણ ૧૫ માં સિંધી હિંદુઓના વર્ણનમાં આ કોમના ‘લેતી-ઢેતી’ના રિવાજ સંબંધી લખવામાં આવ્યું છે. તેના પૃષ્ઠ ૧૫૭ માં આ રિવાજને દૂર કરવા માટે સિંધધારાસભામાં બીલ આવ્યાનું જણાવવામાં આવ્યું છે. ખુશી થવા જેવું છે કે તે બીલ પાસ થયાનું જણાવવામાં આવ્યું છે.

—આજ પ્રકરણના ૧૩૧ ના પૃષ્ઠમાં ‘ઝોમ મંડળી’ને ઉલ્લેખ કરવામાં આવ્યો છે. સિંધી હિંદુઓની ચળવળના પરિણામે સિંધ ગવર્મેન્ટે આ ‘ઝોમ મંડળી’ને ગેરકાયદેસર ઠરાવી છે.

—પ્રકરણ ૨ જું ‘જૈન દષ્ટિએ જનું સિન્ધ’માં પૃષ્ઠ ૧૮માં વિ. સં. ૧૨૮૦ માં જિનચંદ્રસૂરિએ ઉચ્ચનગરમાં કેટલાક સ્ત્રીપુરુષોને દીક્ષા આપ્યાનું લખ્યું છે ત્યાં ૧૨૧૮ જોઇએ.

પૃષ્ઠ ૧૪ માં જિનમાણિક્યસૂરિને જિનકુશલસૂરિના શિષ્ય બતાવ્યા છે, પરંતુ તે ગુરુશિષ્ય નહિ હતા. માણિક્યસૂરિ જિનચંદ્રસૂરિના ગુરુ હતા. તેઓ ૧૬૧૧ માં સ્વર્ગવાસી થયા છે.



નામોની અનુક્રમણિકા



સ્વર

એડીશન ૧૧

અક્રૂર ૫, ૨૭૯, ૩૦૩, ૩૨૨, ૩૮૨

એદલ નસરવાનજી ખરાસ ૧૮૭,

અજરામર ૯૮, ૯૯, ૧૩૨

૧૮૮, ૨૭૦, ૨૭૧, ૨૭૨, ૨૯૭,

અનન્ત હરિ લાગુ ૧૪૦, ૧૬૨, ૩૬૪

૩૧૭, ૩૬૨, ૩૬૦, ૩૬૫, ૪૦૫,

અબદુલ લતીફ ૧૪૮

૪૦૯

અબબાસ હજરત ૪

ઓરંગઝેબ ૩૨૨

અમીચંદ્રજી ૪૯

અંકેશ્વરિયા ડાકટર ૧૬૩, ૪૦૭

અમોલખચંદ્રજી ૫૧, ૬૩

ક

અગુન ૫

અલ્લાહીન ૪૬, ૩૨૨

કક્ક ૧૬

આદિનાથ ૨૦

કક્કસુરિ ૧૭, ૧૮

આદુમલ ૧૪૪, ૧૪૫

કન્હેયાલાલ મુનશી ૧૭૬, ૩૨૭, ૩૨૯

આમરાજ ૩૨૨

કપીર સાહેબ ૧૮૪, ૩૬૯, ૩૭૦, ૩૭૧

આર્યસુહરિત ૩૨૨

કલ્યાણવિજયજી ૪૪, ૪૭

આલીમ ટી. ગીડવાણી ૩૪૪

(પન્થાસજી) કલ્હોરા ૫

આસકરજી ખેંગાર ૧૯૬, ૧૯૭, ૧૯૮

કસ્તૂરચંદ્રજી પારેખ ૭૫, ૭૬, ૮૪

ખન્દુલાલ ગાંધી ૯૨

કાકુ ૧૬

હિન્દુ ૨

કાળળયા ૧૫

હિંદુરજી ૬૨

કાના ૧૮

હિંદચંદ મોતીચંદ ૧૬૧

કાનજી પોપટ ૧૯૮

હિંદમલજી ૧૯૭

કાનજીભાઈ ૬૯

(૪૩૮)

કાન્તીલાલ ૯૮	૧૯૬,૨૦૬,૨૨૭,૨૪૧,૩૪૪,
કાલકાચાર્ય ૨,૧૭	૩૪૮
કાલીદાસ ૧૨૬,૧૨૭	ખીમચંદ વોરા ૨૦૬,૨૧૦,૨૧૩,
કાળા મલા ૨૬,૧૯૫,૧૯૬,૧૯૭,	૨૨૧,૨૩૭,૨૪૨,૩૦૦,૩૦૧,
૧૯૮,૨૨૬	૩૦૫,૩૦૬,૩૦૯,૩૧૧,૩૪૯
કિશોરમલજી ૬૩	ખીમચંદ શાહ ૬૯,૧૭૩,૧૭૭,૨૦૦,
કાસીમ ૩	૨૦૬,૨૧૨,૨૨૧,૪૦૫
કુળધર ૬૨	ખિયારામ ૨૭૧
કુમાર પ્રેમસર ૩૬૩	ખુશાલભાઈ વસ્તાચંદ ૨૨,૮૭,૧૯૬,
કુમારપાલ ૪૬,૬૨,૩૨૨	૨૦૬,૨૨૯,૩૦૫,૩૦૬,૩૦૯,
કૃષ્ણભગવાન ૩૬૭,૩૬૮,૩૬૯	૩૬૧,૩૬૬
કૃષ્ણાનંદજી સ્વામી ૨૭૭,૩૫૭,૪૦૫	ખેતશીભાઈ વેલશી ૧૯૬,૪૦૮
કે. બી. પટેલ ડાક્ટર ૩૦૫,૩૬૦	ખેતસી શાહ ૨૦૭,૨૨૭
કે. જે. પાનાચંદ ૩૪૪,૪૦૫	ખેતાજી ૫૧
કેશવદેવ ૨૭૭	ખેંઝારભાઈ ૨૦૭
કેશવલાલભાઈ ૯૫	
કોસ્થા વેસ્થા ૩૭૮	ગ
કાંતિલાલ ૭૮	
કાંતિલાલ ધર્મવરલાલ ૩૧૧	ગજસિંહ ૩૬
કાંતિલાલ બકોરદાસ ૨૫૨,૨૬૨,	ગણેશજી ૩૬૯
૨૬૬,૩૧૧,૩૯૬	ગર્દભિલ ૨,૧૭
કોન્ડાકટર ખાનબહાદુર ૩૬૨	ગંગાબહેન ૧૭૪
	ગાગી ૨૧૬
ખ	ગાંગજીભાઈ તેજપાલ ૧૯૬,૨૦૬,
	૨૨૭,૪૦૬
ખીમચંદ જે. પાનાચંદ ૨૪,૨૭,	ગાંગા ૬૧

(૪૩૯)

ગાંધીજી ૧૦૯,૧૨૫,૧૨૮,૧૭૭	ચુનીલાલ જુલાનાઇ ૨૪,૨૦૦,૨૦૬,
ગીડવાણી ડાકટર ૨૭૧,૪૦૬	૨૨૭
ગીફુમન ૬,૯૪,૧૪૪,૧૪૫	ચુનીલાલ વર્ધમાન શાહ ૩૨૭,૩૨૮
ગ્રુડીખેન ૩૮૦	ચુનીલાલ વીરૂવ ૯૯
ચુલરાજ ૧૪૪,૧૪૫	ચુનીલાલ શિવલાલ ગાંધી ૩૦૯,૩૯૦,
ચુલામશાહ ૬,૮૯	૩૯૫
જેઠસફોડ ૩૭,૩૮	ચેલારામ ૨૭૧
જોડીપાશ્વનાથ ૧૪,૧૫	ચંચળખહેન ૨૯૧
જોવિન્દ મીરચંદાની ૯૪,૨૬૬,૨૬૯,	ચંદ્રશંકર ભુમ ૧૭૦
૨૭૦,૩૧૭,૩૬૨	ચંદારે ૧૦
જોસલ(રાવ) ૧૭	ચંદ્રસેન નેટલી ૩૮૨
જૌરીશંકર અંગરીયા ૧૭૦	ચંદ્રિકા ૧૩૨,૩૯૦

ઘ

છ

ઘાસીલાલજી સાધુ ૬૯,૨૧૧,૨૧૪,	છગનલાલ લાલચંદ ૨૨૦
૨૨૧,૨૩૮	છોટાલાલ ખેતસી ૬૯,૧૯૧,૨૦૬,
	૨૨૩,૨૨૬,૨૬૦, ૩૪૯, ૩૮૦
	૪૦૫

ચ

જ

ચતુર્જી વેલજી ૨૪,૨૬,૨૯,૭૮,	જ
૧૯૬,૨૦૭	
ચિત્તરંજન ૮૯	જગજીવનદાસ ડોહારી ૨૦૭
ચિમનલાલ કીર્તનકાર ૩૭૮,	જગન્નાથ નાથજી 'અમનચમન' ૪૦૬
ચુનીલાલ અંબાલાલ ૩૧૦	જટાશંકર પોપટલાલ ૪૧,૪૯,૨૦૭
ચુનીલાલ ચતુર્જી ૨૦૬	જહુરાય અંધડિયા ૧૧,૧૬૪

(૪૪૦)

જમનાદાસ ઉદાણી ૧૯૬,૩૭૬	જડોળમ ૪
જમનાદાસ સુલતાની ૧૯૫	જનકી ૧૩૬,૧૬૫
જમશેદ મહેતા ૧૩૬,૧૭૨,૧૭૫,	જનીબેગ ૫
૧૭૬,૧૮૦,૧૮૧,૨૪૧,૨૫૬,	જિનકુશલસૂરિ ૧૯,૨૦,૩૫૨
૨૬૭,૩૦૪,૩૦૭,૩૦૯,૪૦૦,	જિનચંદ્રસૂરિ ૧૮,૨૦,૩૫૨
૪૦૧,૪૦૪	જિનદેવસૂરિ ૩૨૨
જમીયતરામ આચાર્ય ૧૭૬,૧૯૧,	જિનપતિસૂરિ ૧૮
૩૦૫,૩૦૯,૩૫૭,૩૭૨,૩૮૨	જિનપ્રભસૂરિ ૩૨૨
જયકંલશ ૧૯	જિનભદ્ર ૧૮
જયદ્રથ ૨	જિનમાણિક્યસૂરિ ૧૯,૩૫૨
જયન્તવિજયજી ૧૪,૨૪,૨૫,૨૬,૩૦,	જિનવલ્લભસૂરિ ૧૮
૧૦૭,૧૦૮,૧૩૩,૨૧૫,૨૧૬,	જિનસમુદ્રસૂરિ ૨૦
૨૩૯,૨૪૮,૨૪૯,૨૫૦,૨૫૪,	જિનસિંહસૂરિ
૨૫૭,૨૬૦,૨૬૧,૨૬૨,૨૬૪,	જિનેશ્વરસૂરિ ૧૮
૩૧૮,૩૨૪,૩૬૦,૩૬૬,૩૬૭,	જીવતરામ એડવાની ૬૪,૨૭૦
૪૦૩,૪૦૭	જીવતરાય ૧૩૮
જયન્તીલાલ રવજી ઝવેરચંદ ૨૦૬,	જીવવિજયજી ૨૬
૩૦૬,૪૦૬	જુન્નરકર ૩૬૩
જયમલજી ૪૬	જુહારમલજી ૬૩
જયસાગર ૧૯,૨૦	જોકાળી ૩૦૨
જરથોસ્ત સાહેબ ૩૭૨	જેચંદ ચતુરભાઈ ૧૫
જવાહરલાલજી માધુ ૨૧૧	જેચંદ વાઘજી ૩૦૬
જસરાજભાઈ ૧૭૭,૨૭૧	જેઠાલાલભાઈ ૬૭
જસવન્તરાજજી ૭૩	જેશી ૩૬૫
જસા ૧૮	જેહન પોટ્ટર ૧૩૭
જહાંગીર ૩૫૪	જ્યેષ્ઠારામ ૧૭૭

(୪୫୧)

ଞ	ତଳକ୍ଷ୍ମୀ ହବାବାଣୀ ୯୮, ୯୯, ୨୦୧, ୩୦୬
ଞମଟମଲଞ ୯୪, ୨୭୦	ତାନସେନ ୨୭୪
ଟ	ତାରାସିଂହଞ ମନ୍ଦିରୀ ୧୯୩, ୨୭୭
	ତାରାସିଂହ ଲାଲବାଘୁ ୪୦୫
	ତାରାସିଂହ ସାଂକ୍ଷ୍ୟିଂହ ୩୨୬
ଟାଳୁଆନ ୭	ତାରାପୋରବାଣୀ ୩୫୬
ଡି. ଞ. ଶାହ ୨୯୧, ୨୯୨, ୩୦୨, ୩୦୫, ୩୦୬, ୩୧୮, ୩୬୧	ତ୍ରିକମ କାଞ୍ଚୁ ୧୯୫, ୧୯୬
ଢେଝିଢାଝି ୩୦୨	ତ୍ରିପାଠୀ ଡି. ୧୯୨, ୩୯୨, ୪୦୦, ୪୦୧
	ତ୍ରିପୁରାଝେଝି ୧୮
	ତ୍ରିଭୋବନଢାଝି ୬୯, ୨୧୨
ଢ	ଥୁ
ଢାକରଝି ଢେଝଞ ଢାଝାଝି ୧୯୨, ୨୦୭, ୨୪୦, ୨୫୪, ୩୪୩, ୩୫୩, ୪୦୬	ଥୋରାନୀ ଡି. ୧୯୩, ୩୯୫, ୪୦୫
	ଥୋମସ ୩୦୨, ୩୭୭, ୩୭୮
ଢ	ଢ
ଢମର ନୀମଞ ୧୯୫, ୧୯୬	ଢରାସ ୨
ଢାଝାଝାଝ ଢେଝଞଝାଝ ୪୦୬	ଢରିଆଝାଝ ୧, ୧୪୯
ଢାଝାଝାଝ ଝୁଲତାନୀ ୨୦୦	ଢଝୁରାଝ ୯
ଢୁଂଗରଝି ଝରଝଝି ସଂପଟ ୧୪୮, ୧୯୧, ୪୦୬	ଢଝେ ସାଝେଝ ଝଞଞଝିଝର ୯୫
ଢୁଂଗରଝି ଝଝାଝାଝ ୧୭୪	ଢଝରଝ ୧
ଢିଝୋଝଲ ୯୪	ଢଝଝୁର ଝିଝୋଝଝାଝ ଝୋଝରଝଝଞ ୧୭୫, ୩୪୩, ୩୫୪, ୩୭୨, ୪୦୦, ୪୦୪
ଢ	ଢାନଝିଝଝଞ ୨୯, ୧୩୩

(૪૪૨)

દાહીર ૩	નગીનદાસ કમચંદ ૨૦૦
દિનનામલજી ૭૩	નરપત ૪
દુર્ગાદાસ ઓડવાની ૧૯૧, ૨૪૧, ૨૬૬,	નરસિંહલાલજી ૨૭૭
૨૭૦, ૩૦૫, ૩૦૭, ૩૪૪, ૩૪૬,	નર્મદાશંકર ભટ્ટ ૧૭૩, ૩૦૫
૩૬૨, ૩૭૦, ૩૭૭, ૪૦૦, ૪૦૧,	નરભોરામ નીમચંદ ૪૧, ૪૬, ૨૦૬
૪૦૫	નરીમાન ગોળવાળા ૧૭૫, ૧૭૬,
દેવગુપ્તસૂરિ ૧૪, ૧૭, ૧૯	૧૯૨, ૩૦૯
દેવચંદ ૨૯૨	નવલમલજી ગુમાનમલજી ૧૯૫,
દેવડ ૬૧	૧૯૬, ૧૯૭, ૩૫૭, ૪૦૬
દેવધર પ્રાગજી ૧૦૪, ૩૫૭	નવલશંકર વૈદ્યારાજ ૧૯૩, ૪૦૭
દેવપ્રભસૂરિ ૧૭	નસરખાનજી ૭
દેવી (બી. ઓ.) ૨૭૦	નાહિમલ ૭, ૧૩૮
દેવેન્દ્રસાગર ચંતિ ૩૮	નાથુરામજી સાધુ ૨૧૪
	નાનક ૮૧
ધ	નારણુભાઈ ૨૧૧
	નારાયણદાસ ૧૭૭
ધનજીભાઈ ૧૯૬	નાહડ ૪૫, ૪૬
ધર્મદાસ વાઘવાની ૨૬૬	નિપુણવિજયજી ૨૬, ૧૧૬, ૨૬૦
ધર્મદેવ જોટલી ૧૯૧, ૨૬૭	નેપીયર ચાક્સ ૭, ૧૩૫
ડો. ધાલા સાહેબ દસ્તુર ૧૭૫,	નેમિનાથ ૧૬
૧૮૦, ૩૫૪, ૪૦૧, ૪૦૪	નેમવિજયજી ચંતિ ૪૮
ધીરજલાલ ટોકરસી ૨૫૪, ૩૦૫,	નેમિચંદજી ૬૩
૩૦૬	ન્યાયચંદ રામજી ડો. ૮૬, ૧૯૨,
ધીરજલાલ બ્યાસ ૧૭૦	૨૦૬, ૨૧૨, ૨૧૩, ૩૪૬,
	૩૬૦, ૩૬૫, ૩૬૬, ૩૬૭,
ન	૪૦૬, ૪૦૭

(૪૪૩)

ન્યાસચંદ્ર કુવાડિયા ૨૦૭, ૩૧૫,
૩૧૬, ૩૧૮, ૪૦૬
ન્યાસચંદ્રભાઈ ૧૯૭, ૨૧૧, ૨૪૦
નહાનાલાલ ૧૧, ૧૩૫, ૧૬૫, ૧૬૮,
૧૬૯, ૧૭૭, ૧૮૪

પ

પદ્મભાઈ વેલાણ ૧૯૭
પદ્મપ્રભ ૧૮
પાનાચંદ્ર કેશવજી ૨૨૭
પાનાચંદ્ર ટોળીયા ૨૦૭
પાનાચંદ્ર ભાવજી ૧૬૫, ૧૬૬
પાર્વતી સી. એડવાની ૬૨, ૬૩,
૬૪, ૬૯, ૧૩૨, ૨૬૬, ૨૬૯,
૩૦૫, ૩૦૬, ૩૬૧, ૩૭૮,
૩૯૦
પાર્શ્વનાથ ભગવાન ૧૫, ૨૨૫
પી. ડી. શાહ ૨૭૭, ૨૯૯, ૩૦૫,
૩૦૬, ૪૦૬
પીટ્ટાસ આર્સ ૩૭૫
પીઠાવાલા ૩૬૧
પીલૂ બહેન ૧૮૮, ૩૧૭, ૩૬૫,
૪૮૯
પુષ્પરાજ ૩૧૬
પુનરાજ ૧૪૪, ૧૪૫

પુનીઆ કે. એડીટર 'સિંધ ઓપ્પ-
' ઝરવર' ૪૦૬
પુરુષોત્તમદાસ ઠાઠારી ૩૦૫, ૩૦૬
ત્રિપાડી પુરુષોત્તમદાસજી ૭૩, ૧૭૭,
૩૦૬, ૪૦૬
પૂતલીભાઈ ૯૪, ૧૩૨
પૂર્ણાનંદવિજય ૩૧૭
પૂર્ણાનંદ સ્વામી ૨૭૭
પૃથ્વીરાજ ૨૧૬
પેરોને આર્સ લૂઈ ૩૭૫
પેશીતન વાણિયા ૧૭૫, ૧૯૨,
૩૦૬, ૩૭૭, ૩૭૮, ૪૦૫
પોપટલાલ (પી. ડી. શાહ) ૨૧,
૨૩, ૨૪ ૧૧૩
પોપટલાલ ડો. ૧૭૭, ૧૯૩, ૪૦૪,
૪૦૫
પોપટલાલ પ્રાણજીવનદાસ ૨૦૬,
૨૩૬, ૩૪૯
પોગસ ૨
પ્રકાશદેવ ૩૭૫
પ્રતાપ ૨૧૬
પ્રતાપચંદ્ર ખીમચંદ ૩૦૬, ૩૨૫
પ્રાગજી પાનાચંદ ૧૬૫, ૨૨૬
પ્રાગજી લક્ષ્મીચંદ ૩૫૧
પ્રેમજી પ્રાગજી ૧૬૭, ૩૫૧
પ્રેમાભાઈ હેમાભાઈ ૧૬૫

(૪૪૪)

૩	જીલાખીદાસ અનોપચંદ ૩૯૫, ૩૯૭ બંસરી કાળ ૩૧૦ બાંકીદાસજી ૭૫, ૮૪
ફતેહચંદજી ધનનાથી ૧૪ ફિરોજશાહ ૩૨૨ ફિરોજશાહ હસ્તુર ૧૯૨	૬૫
ફૂલચંદજી સુનિ ૨૧૧, ૨૧૪, ૨૩૮ ફૂલચંદ ખીમચંદ ૨૬૭, ૩૦૬ ફૂલચંદ હલાલ (જ્યોતિષી) ૨૦૭, ૩૯૨ ફૂલચંદ વર્ધમાન ૨૭, ૨૦૬, ૩૦૬ ફૂલીબાઇ ૬૩	ભગવાનદાસ નવલમલજી ૧૯૬, ૧૯૮, ૨૨૬ ભગવાનજી મોરારજી ૧૭૦, ૪૦૪ ભગવાનલાલ રજુછોડદાસ ૧૭૨, ૧૯૨, ૨૦૬, ૨૦૭, ૨૨૦, ૨૯૧, ૪૦૪ ભટ્ટ સાહેબ ડોક્ટર ૬૫ ભદ્રશંકર ભટ્ટ ૧૦૨, ૧૧૩, ૧૯૨, ૪૦૬ ભજૂતમલજી બાફણા ૩૧૬ ભર્તૃહરિ ૨૪૭ ભાઇચંદભાણુજી ૨૦૬, ૨૯૬, ૩૦૬ ભાઇલાલ રામચંદ ૯૮, ૨૦૬, ૨૩૭ ભાગચંદ ખેતસી ૨૦૬, ૩૦૫, ૩૦૬ ભીમસિંહ માલસી ૧૯૭ ભુવનરતનાચામ ૧૯ બૂદરભાઇ ૧૯૬ બૂદર હરજીવન ૪૦૬ બૂપતરાય દવે ૧૭૦, ૧૯૩ બૂલાબાઇ ૭૯
બ	
બચુમેન ૧૮૮ બપ્પભટ્ટી ૩૨૨ બલુચીબાઇ ૧૩૮ બહાઉલ્લા ૩૭૮ બહાદુરમલજી ૬૩ બાલકૃષ્ણદાસજી સ્વામી ૧૮૪, ૧૮૫, ૩૦૯, ૩૬૯, ૩૭૦, ૩૭૧, ૩૭૨, ૪૦૦, ૪૦૧, ૪૦૪ બાવા અમરચંદ ૧૯૫, ૧૯૬ બી. એફ. શાહ ૩૦૯ બુદ્ધ ભગવાન ૯૯, ૨૧૭ બુદ્ધિસાગર ૩૨૯	

(૪૪૫)

ભેરુમલજી ૯	૨૭, ૧૭૩, ૨૦૬, ૨૨૬, ૨૫૦,
ભોળ ૧૨૬, ૧૨૭	૨૭૭, ૨૯૮, ૨૯૯, ૩૯૬,
ભોળ ૫૨	૪૦૧, ૪૦૬
ભોલારો ૯૯	મણિલાલ વાઘજી ૨૦૭
	મણિલાલ મોહનલાલ ૧૭૦, ૨૬૭,
	૪૦૫
	મનજી (એચ. એમ. મનજી) ૩૭૯
મગનલાલ શાહ ૯૫	મનમોહનચંદ્રજી ભંડારી ૬૩, ૧૩૨
મગનલાલ ગાડ ૧૦૦	મનસુખલાલ જોષનપુત્રા પ્રિન્સી-
મગનલાલ જાદવજી ૨૪૧, ૨૪૨,	પાલ ૧૭૧, ૧૭૨, ૧૯૨,
૨૫૨, ૨૬૨	૩૬૦, ૩૬૪
મગનલાલ ધર્મશીર ૨૦૬, ૨૯૬, ૩૨૬	મલ્લીનાથ ૫૧, ૫૨
મગરુપચંદ્રજી ભંડારી ૬૩, ૧૩૨	મહમ્મદકાસિમ ૩, ૪
મધાલાલ માસ્તર ૨૦૭, ૨૪૦, ૨૪૨	મહમ્મદ પયગમ્બર ૬
મનસુખલાલ તારાચંદ ડોકટર ૨૪૧,	મહાદેવ ૬૨
૨૫૨, ૨૬૨	મહાવીર સ્વામી ૧૯, ૨૪, ૨૭,
મનસુખલાલ પટેલ ડાકટર ૩૬૦,	૨૮, ૩૦, ૪૫, ૪૬, ૫૪, ૮૬,
૩૬૧	૮૭, ૯૩, ૯૪, ૧૦૪, ૧૦૮,
મનુભાઈ કુંભરશી જોશી ૧૭૦,	૧૧૩, ૨૧૪, ૨૧૭, ૨૧૯, ૨૨૨
૧૯૧, ૪૦૫	મહાસુખભાઈ ચુનીલાલ ૨૬૭,
મણિલાલ કોળીદાસ ૨૦૬, ૩૪૪	૩૬૨, ૩૭૬
મણિલાલ ચુલાખચંદ ૪૧, ૨૦૭	મહેરચંદ્રજી ૭૫, ૭૬, ૮૪
મણિયા ૨૦૭, ૨૨૦, ૨૯૧	મહેરુભેન કુખાસ ૧૯૩
મણિલાલ જાદવજી વ્યાસ ૪૦૬	એમ. બી. દલાલ ૧૬૯, ૧૭૦,
મણિલાલ જોષી ૨૦૭	૧૮૯, ૩૪૬
મણિલાલ લહેરાભાઈ મહેતા ૨૪,	માનકર ૨૩૯

(૪૪૬)

માનચંદ્ર ૬૩	મૈત્રી (મૈત્રેયી) ૨૧૬
માનમલ ૬૩	મોકમચંદ વલ્લભદાસ ૧૯૭
માનસિંહ ૬૫, ૬૬	મોદનશર્મા ૪૦૫
માના ૧૮	મોડ ૪
માણિકચંદ નાનજી ગાંધી ૨૦૬, ૨૨૭	મોતીચંદ કાપડિયા ૩૭૫
માણિકચંદ પીતામ્બર ૧૯૬	મોતીચંદ ખાસ્તર ૧૭૨, ૨૦૬
માણિકબેન લાલચંદ ૧૭૩, ૨૦૫,	મોતીબાઈ ૩૧૫
૨૦૭, ૨૨૦, ૨૯૧, ૩૧૮	મોતીલાલ ૬૬
માણિકબાઈ દારોગા ૩૭૨	મોહનલાલ ઇશ્વરલાલ ૪૦૫
માણિકલાલ ધનજી ૧૯૬	મોહનલાલ માળીયાવાળા ૨૦૬,
મામા-ખાનખહાદુર ૩૬૨, ૪૦૪	૨૨૭, ૪૦૫
માટીશ ૩૩૬, ૩૭૮	મોહનલાલ વાલજી ૨૦૬, ૨૨૭,
માલાજી ૫૧, ૫૨, ૧૪૫	૪૦૬
માવજીભાઈ ૨૦૬	મોહનલાલ શાપુરવાળા ૨૦૬,
માવદાનજી ૩૭૫, ૩૭૬	૨૨૭, ૨૯૬, ૩૬૬
મિરઝા શાહકુશેન ૫	મંજરી ૩૨૭
મિત્તી ડાકટર ૩૯૦, ૪૦૬	મહેતા ૩૬૫
મીરાં બહેન ૩૭૯, ૩૮૦	
મુહમ્મદ જયમલ ૪૬	૫
મુહમ્મદ તુમલખ ૩૨૨	
મુલજીભાઈ જીવરાજ ૨૭, ૨૦૬,	યક્ષદેવસૂરિ ૧૬
૨૨૭, ૨૯૬, ૨૯૮	યશોભદ્રસૂરિ ૪૮
મૂલજી ભવાન ૧૫	
નેત્રરાજ કવિ ૧૪૮	૨
મેઘા ૧૫	
મેરુતુમસૂરિ ૪૫	રઘુવંશસહાય ડાકટર ૨૭૪

(૪૪૭)

રણજીતસિંહ ૩૧૪, ૩૧૫	રંભાબહેન ૧૭૩
રતિલાલ ચક્ષમાવાલા ૨૦૦	
રતિલાલ વાઠીલાલ ૩૧૧	લ
રતનપ્રભસૂરિ ૧૬	
રતનશંખરસૂરિ ૩૨૨	લન્સડ્રાટ ઍહેમ ૩૨૨
રમણલાલ ૯૮, ૧૦૦	લક્ષ્મીભાઈ ૨૩૯
રમેશવિજય ૩૧૭, ૩૧૮	લક્ષ્મણ ૧૬૫
રવજી ૧૦૨	લક્ષ્મીબાઈ ૨૧૬, ૩૬૦, ૩૬૧
રવજી ઝવેરચંદ ૨૦૭, ૩૯૬	લક્ષ્મીબાઈ પટેલ ૩૦૨
રવિચંદ ૩૧૧	લાખો ધુરાણે ૪
રાજવિજયજી ચતિ ૪૮	લાખીયાર ભડ ૪
રાજેન્દ્રચંદ્રાચાર્ય ૧૯	લાખા ઓધવજી શાહ ૧૮, ૪૦૪
રાધાકિશન પારુમલ ૨૭૦, ૨૭૧, ૩૯૫,	લાખાભાઈ (વીરમ લાખા) ૧૯૨
રામ ૧૬૫	લાલચંદ એડવાની ૯૩
રામદાસ મોરારજી ૧૯૬	લાલચંદ પાનાચંદ ૨૦૫, ૨૧૬, ૨૧૯
રામસહાય પ્રીન્સીપાલ ૪૦૫	૨૯૧, ૩૧૦, ૩૧૭, ૪૦૫
રામસ્વરૂપજી ૭૩	લાલજી લક્ષ્મીદાસ ૧૬૭
રાયચૂરાજી ૩૭૫, ૩૭૬	લાલન પંડિત ૩૦૫
રાયવંશીય ૨	લીલાચંદ ચાવાળા ૧૯૫, ૧૯૭
રાવજી રતાજી ૪૭	લુણાશાહ ૧૮
રુપલાલજી બનોરિયા ૩૧૪	ભેખરાજ દાદા ૧૫
રુક્મણિ ૩૬૧	લોકનાથ પંડિત ૧૯૩, ૨૭૭, ૩૦૫,
રુસ્તમ દસ્તુરજી ૧૭૫, ૩૦૫, ૩૬૧,	૩૦૯, ૪૦૧
૪૦૫	લોકામલજી ચેલારામ ૧૧૩, ૧૯૧,
રુસ્તમ સિંધવા ૧૬૮, ૪૦૪	૩૦૫, ૩૦૯, ૩૮૨, ૪૦૧, ૪૦૬
રૈવાસંકર ૯૭, ૧૦૦	ભોહા ૨૬૭

(૪૪૮)

વ	વિશ્વનાથ પાટીલ ડાકટર ૧૯૩, ૩૬૦,૩૬૫,૪૦૭,૪૧૦,૪૧૧
વનરાજ ૩૨૨	વિશાળવિજયજી ૨૯,૧૩૩,૨૧૬, ૨૬૧
વનેચંદ ખેતસી ૯૫,૧૦૦	વિક્રમચંદ તુલસીદાસ ૬૭,૬૮,૬૯, ૨૦૬
વસ્તાભાઈ પંચાણી ૧૯૮,૨૨૬	વીરપાલ ૫૨
વાઘજી ગુલાબચંદ ૨૭,૨૦૬,૨૯૪	વીરબાઈ ૧૭૫,૩૬૧
વાડીલાલ ૨૪૦	વીરમદે ૫૧
વાડીલાલ કપાસી ૩૬૨	વીરો ૬૯
વાડીલાલ છમનલાલ ૨૦૭,૨૬૭	વૃદ્ધિચંદ તુલસાજી ૪૯
વાણીયા ડાકટર ૩૭૨	વેલજી પૂંજી ૨૦૬
વાલીખેન ૨૦૭	વેલજીભાઈ ૨૦૬
ટી. એલ. વાસવાની સાધુ ૯૨,૩૦૫, ૩૦૭,૩૭૪	વજલાલજી ૬૩
વાસુદેવ ૩૨૨	વજલાલ મહેતા ૩૧૧,૩૬૩
વિક્રમ ૨,૧૭,૪૬,૬૨	
વિજયધર્મસુરિ ૨૨,૩૫,૩૭,૬૩,૬૪	૨૧
૧૦૭,૧૧૧,૨૩૬,૨૯૬,૩૦૨, ૩૦૩,૩૦૪,૩૦૭,૩૧૦,૩૧૧, ૩૨૨,૩૨૬,૩૭૨,૩૭૪,૩૭૭	શકરાભાઈ લક્ષ્મીભાઈ ૩૦૫,૩૦૬, ૩૧૦,૩૧૧
વિજયવલ્લભસુરિ ૨૫૪	શકુંતલા ૧૧
વિદ્યાવિજય ૩૬,૭૭,૩૮,૪૦,૧૦૭, ૧૦૮,૧૧૦,૨૧૪,૨૧૫,૨૧૬, ૨૧૯,૨૫૪,૨૫૫,૨૫૬,૨૫૮, ૨૮૪,૨૮૬,૩૦૭,૩૦૮,૩૪૪, ૩૮૨,૩૮૩,૩૮૪,૪૦૨	શાંતિસુરિ ૪૮
વિમલચંદ્ર ૧૮	શારદા ૩૧૦
	શાહહુસેન મિરઝા ૫
	શિરીનબાઈ ફોનદાર ૩૭૯
	શિવગુણસુરિ ૩૨૨

(૪૪૬)

શિવજી વેલજી ૪૦૫
શિવરતનજી મહોતા ૨૭૮
શિવલાલભાઈ ૧૯૬, ૨૦૬
શિવાજી ૨૧૬
શેરખાન ૫
શંકરાચાર્ય ૨૧૭
શંભુલાલભાઈ ૨૦૬
શાંતિલાલ ૧૯૬
શાંતિલાલ છોટાલાલ ૨૦૬
શ્રવણ, ૩૨, ૩૩

સ

સચલ કુકોર ૧૦
સચ્ચાનંદ ૨૭૧
સચ્ચિદાનંદ ૩૫૭
સત્યભૂતિ ૩૬૩
સામળગઢેન છોટાલાલ ૧૭૪, ૨૦૭
સમયસુંદરસૂરિ ૨૦
સમોડો ૫૪
સમો ૪
સરસ્વતી સાધ્વી ૧૭
સર્વાનંદજી ૩૮૨
સવા સોમજી ૩૭૮
સાકરચંદ ૯૫, ૧૦૦
સાધ્વી ૨

૨૬

સામપત ૪
સાવિત્રી ૩૦૯
સિકન્દર ૨, ૧૭
સિક્કરાજ નયસિંહ ૩૨૨, ૩૮૨
સિદ્ધિસૂરિ ૧૮, ૧૯
સિધિયન ૨
સિધવા ૧૭૭
સિદ્ધવન લેવી ૩૦૨
સીતા ૨૧૬
સીતારામ ૩૦૫
સુખરામદાસ વૈષ ૧૯૩, ૩૮૮,
૪૦૬, ૪૦૭

સુલસા ૨૧૬
સુદરલાલ પારેખ ૨૭૧
સુદરલાલજી સાધુ ૨૧૭, ૨૧૪
સુદરી ૩૧૦
સુરચંદ ખુશાલચંદ ૨૦૭, ૨૪૦
સૂઆ કૃષ્ણા ૩૮૫
સોનરાજજી ૪૮
સોમકરજી ૬૧
સોમચંદ રાહિન્ટ ૬૯, ૨૧૨
સોમચંદ નેણશી ૨૦૬
ડૉ. સોમર (ફિલ્ડેન્સ) ૩૭૪
સોહરામ કાતક ૪૦૪
સંપતલાલજી ૬૩
સંપ્રતિ ૩૨૨

(૪૫૦)

સ્કાયલેક્ષે ૨
સ્થૂલિભદ્ર ૩૭૮
સ્પદિઆર ભક્તિઆરી ૪૦૫

હ

હજરત અબ્બાસ ૬
હનુમાન ૧૬૫, ૧૬૮
હમીદાબેગમ ૫
હરગોવિંદદાસ ૭૨, ૩૧૮
હરિદાસ લાલજી ૧૭૨, ૧૭૭, ૧૬૧,
૩૬૭, ૪૦૪
હરિભાષ પ્રાગજી ૧૬૯, ૧૭૦, ૧૮૯
હરિલાલ ચતુર્ભુજ ૨૭૧
હરિલાલ ઠાકર ૧૬૨, ૪૦૬
હરિલાલ રાચ્છ ૩૧૦
હાકિમચંદજી ૮૪, ૧૯૬
હાતીમ અલવી ૧૦, ૧૭૫, ૧૭૭,
૧૯૧, ૩૦૯, ૪૦૪

હાસાનંદ ૩૦૫
હિમ્મતલાલ ૬૫
હિમ્મતલાલ પરીખ ૨૭૧

હિમાંશુવિજયજી ૨૯, ૫૭, ૭૬, ૮૪,
૮૫, ૮૬, ૧૧૧, ૧૧૨, ૧૩૩,
૨૧૨, ૨૩૩, ૩૨૫, ૩૨૬, ૩૬૭
હિંગોરાણી (પી. આર. ડો.) ૪૦૫
હિંગોરાણી (ટી. જી. ડાક્ટર) ૪૦૫
હીરજી શીવજી ઠાકરશી ૪૦૫
હીરવિજયસુરિ ૩૦૩, ૩૨૨
હીરાલાલ ગણુત્રા ૧૬૫, ૧૬૭, ૧૭૦,
૧૭૭, ૧૮૩, ૧૮૪, ૨૭૦, ૩૦૫,
૩૦૯, ૩૫૬, ૩૭૬, ૪૦૦, ૪૦૧,
૪૦૪, ૪૦૯

હુમાયુ ૫
હેમરાજભાષ ૧૭૭, ૨૭૧
હેમકુંવર ૩૧૫
હેમચંદ્રાચાર્ય ૩૨૨, ૩૨૭, ૩૨૯
હંસરાજ કવિ ૩૭૩
હંસરાજ તેજપાલ ૨૦૭

ક્ષ

ક્ષમાકલ્યાણજી ૬૨



દેશ, ગામો, સ્થાનોની અનુક્રમણિકા

- (હિંદુસ્તાન, સિંધ, કરાચી-એ નામો વારંવાર પાને પાને
આવતા હોવાથી-)



સ્થાન	આથીવર્ત ૨૮૦
અઝમેર ૨૪૨	આસામ ૧૬૫
અફઘાનિસ્તાન ૧,૨,૧૨,૨૧,૧૩૭, ૧૪૫	આંધ્રગામ ૧૫
અમરેલી ૩૭૩	એરણુપુરા ૨૬
અમેરિકા ૯૪,૧૫૨,૧૮૦,૨૭૬, ૩૦૨,૩૦૩,૩૨૨,૩૪૩,૩૭૯	એશિયા ૧૩૫,૧૩૯,૧૪૦
અયોધ્યા ૧૨૮	ઓકસફ્ડ ૩૦૨
અગ્ની સમુદ્ર ૧	ઓગર ૧૨૨
અલોર ૩	હટાલી ૩૦૨
અસાડા ૪૯,૧૩૧	હરમાધલખાં ડેરા ૨૦
અહમદાવાદ ૧૪,૧૯૫,૧૯૬,૨૦૮, ૨૫૪,૩૦૫,૩૦૯,૩૧૦,૩૧૧, ૩૧૪,૩૨૬	હરલામકોટ ૩૩
આમ્રા ૩૭૮	ઉચ્ચનગર ૧૮,૨૦
આફ્રિકા ૨૪૧,૩૪૫,૩૪૮	ઉજ્જૈની ૨,૪,૧૭,૩૨૬
આબુ ૧૪,૨૩,૩૨,૧૦૮,૩૧૬,૩૨૨	ઉત્તર સરહદ ૮
આમુક ૪	ઉદયપુર ૨૩,૨૪,૩૨,૨૦૦,૩૧૧, ૩૬૦
	ઉમરકોટ ૫,૧૪,૧૫,૧૬૫
	ઉમેદપુર ૪૪,૫૦,૧૩૧
	ઉવારસદ ૧૯૫,૨૬૭

(૪૫૨)

ઉંટકા ૫૩

ઝાખામંડળ ૫

ઝાગર ૧૦૧

ઝાગ્યનગિરી ૪૫

ઝાંગડા ૨૦

ખ

ક

કચ્છ ૧,૪,૩૪,૧૬૫,૧૬૬,૧૬૭,
૨૦૮,૨૩૯,૨૬૦,૩૨૪,૪૦૩

કનકામલ ૪૫

કનકાદ્રિ ૪૫

કયાસપુર ૧૯

કરેડા ૩૨૮

કલકત્તા ૧૦૯,૧૧૧,૧૪૦,૨૭૫,
૩૪૩,૩૪૭

કાઠિયાવાડ ૨૭,૧૩૪,૧૫૨,૧૬૫,
૧૬૬,૧૬૭,૨૦૮,૨૦૯,૨૨૮,
૨૨૯,૨૩૦,૨૯૫,૩૧૧,૩૪૩

કાશી ૧૨૮

કાઠુ-ળે-ડેરો ૧૦,૧૬

કિરાડુ ૬૨

કેશરિયાળ ૩૨૮

કોટરી ૧૦૦

કોટીમઆમ ૨૦

કોચીટાઉન ૧૩૬

કોટ્ટી ૧૩૨

કંઠહાર ૫

ખડક ૧૧૨

ખડીન ૫૦

ખડેરમચ્છ ૪૮

ખાનદેશ ૨૩

ખાળડા ૩૪

ખારખારા ૨૦

ખીવાણુદી ૨૬

ખુદાલાહ ૬,૮૯

ખેતા ૧૬૫,૧૬૬

ખેબરા ૭૭

ખેરપુર ૮,૧૦

ખોખરેમાર ૪૨,૫૧,૬૪,૬૭

ખોળવાહન ૨૦

ખંભાત ૨૭૧

ગ

ગઢરાવોડ ૧૪,૧૨૦

ગ્વાલીયર ૩૭

ગીફુઅંદર ૬,૬૫,૧૪૪

ગુજરાત ૧૧, ૨૩, ૨૭, ૬૮, ૧૩૪,

(૪૫૩)

૧૩૯,૧૫૨,૧૬૫,૧૬૬,૧૬૯,

૨૨૮,૨૨૯,૨૬૫,૨૬૮,૩૪૩

જ

૩૭૫.

મહાશયજરાત ૧૭૧

શુભરાતનગર ૧૦૪, ૧૦૫, ૧૪૧,

૧૭૭,૨૭૭

શુડા ૫૯,૬૦

ગોડીજી ૧૪

શુડા આશ્રિતરા ૪૮,૧૩૧

ગોડીપાર્શ્વનાથ ૧૪

ગોંડલ ૫

ગોડીમંદિર ૧૪

ગોપાચલચુર ૨૦

જમની ૧૦૭,૩૦૨

જસાઇ ૫૩,૬૧

જસોલ ૫૩,૫૯,૬૦

જાપાન ૨૬૭

જામનગર ૫,૧૬૭

જાલુ-જો-ચોનરો ૬૭

જાલોર ૪૦,૪૪,૪૫,૪૬,૪૭,૪૮,

૫૦,૧૩૧

જાવાલિપુર (જાલોર) ૪૫

જુહો ૨૩

જુના ૬૧

જેલમ ૨

જેસલમેર ૧,૨,૧૯, ૨૧,૪૭, ૫૭,

૬૦,૮૨,૧૪૨,૧૬૫

જોધપુર ૧,૫,૩૫,૩૬,૩૭,૩૮,૩૯,

૪૦,૫૧,૫૩,૫૭,૫૯,૬૩,૬૪

૬૬,૭૨,૮૧,૧૧૯,૧૨૦

જોડીયા ૧૨૨,૧૩૭,૧૩૮,૧૬૭

જાંપીર ૭૮,૯૭

જૂંઘશાહી ૬૭,૧૦૦,૧૦૧,૧૬૭

ઘ

ઘાટ ૪૨

* ધોરીમન્તા ૫૩,૧૩૬,૧૩૮,૧૩૯

ચ

ચણીગાંવ ૫૩

ચિત્રકૂટ ૨૩૬

ચુડીયા ૧૫

ચોસીરા ૫૩

ચોહડચુ ૫૩

ઝ

(૪૫૪)

ઝાંસી ૨૧૬

૬

૮	હરોળ ૧૦
૮૧૫૨૧ ૫૩	દાદુ ૮
	- દાખેચી ૯૭
	દારકા ૯૭
૭	દિલ્લી ૫
૬૬૧ ૬,૧૦,૩૪,૨૩૬	દુનિયાપુર ૨૦
	દેરાઉલ ૧૯,૨૦
	દેવળખંદર ૩
૬	દેવરાળપુર ૧૯
ડાંબરેલ ૧૮	દેવરી ૯૫
ડ્રીગરોડ ૧૦૪,૧૪૦,૨૬૭,૩૮૦	દેહગામ ૩૨૬,૩૯૫,૩૯૭
	દ્રોહદદા ૧૯

ત

ધ

તખતમઠ ૫૦,૧૩૧	ધડમોખંદર ૨૧,૧૩૬,૧૩૮,૧૩૯
તરપાટક ૨૦	ધાટ ૩૩
તીખો ૪૪	ધોરોનારો ૬૮,૭૫,૭૬,૨૧૨
તીથ ૪૬	ધ્રોળ ૫
તીલવાડા ૫૧,૫૨,૫૩	

ન

થ

થરપારકર ૮,૧૫,૬૮,૧૬૬	નખત્રાણા ૩૪
	નમર ૪૭,૫૯,૬૦

(૪૫૫)

નગરકોટ ૧૮,૧૬,

નગરઠોઠા (નગરસમૈ) ૪,૧૪

કે

નગરપારકર ૧૪,૧૫,૩૩,૧૬૭,૧૬૫

નવરંજખાન ૨૦

ફરીદપુર ૧૬

નવાળશાહ

ફેન્ચ ૨૫૩

નયાનગર ૨૦

ન્યુછોર ૬૭,૧૩૧

બ

નાકોડા ૪૭,૧૧૬

બગદાદ ૩,૪

નાડલાઈ (મારવાડ) ૩૨૮

બદીના ૩૪,૨૩૬

નાથદ્વારા ૩૫૧

બાવર ૨૨

નાર ૪૨

બાલનાબાદ ૬

નેપાલ ૩૭૮

બલદ્ ૨૫

નેત્રાનકોટ ૨૧,૩૬,૮૬

બલુચિસ્તાન ૧,૨,૭,૨૧,૧૪૪

બાકરાણી ૧૮

પ

બાડમેર ૧૬,૩૦,૪૨,૪૭,૫૩,૫૪,

૫૭,૫૮,૫૯ ૬૦,૬૧,૬૨,૬૩,

૧૧૬,૧૩૧,૧૩૨

પરચે-જી-વેરી ૬૭

બાડેવા ૫૪

પરશુરોડકોટ ૨૦

બાથોતરા ૩૫,૩૮,૩૯,૪૧,૪૨,૪૭,

પંજાબ ૨,૩૫,૧૪૫,૧૪૬

૪૬,૫૦,૫૧,૧૧૪,૧૧૫,૧૧૬,

પાટણ ૧૫,૨૩,૨૪,૧૬૫,૨૦૦

૧૨૦,૧૩૧,૨૦૦

પાડીવ ૨૫,૩૨૬

બિલાવલમરી ૧૧૮

પારીનગર ૧૫

બિહાર ૨૬૮

પાલી ૮૨,૧૬૫

બ્રીટીશ ૧૧૩

પાલીતાણા ૫૪,૧૧૭

બુતવાલા ૫૩

પંજાબ ૧,૨,૧૨,૨૧,૨૭,૩૫,૧૪૫,

બેરાણા ૧૫

૧૪૬,૧૬૫,૨૭૬,૩૪૭

૪૫૬)

બેરાણી ૧૧૮

બેદજીયમ ૩૭૪

બંગાળ ૨૩,૩૬,૧૬૫,૨૬૪

ભ

ભારતવર્ષ ૧,૧૧,૧૦૮,૧૭૬,૨૧૬,
૨૭૬,૨૯૮,૩૦૨

ભાવલપુર ૧,૨,૨૧,૧૪૫

ભિનમાલ ૬૧

ભૂજ ૫૯

ભદ્રેસર ૧૫

ભૂલારી ૧૨૨

બેહરાનમર ૨૦

બિંડશાહ ૭૬,૮૦

મ

મગધ ૨૩

મટારી ૭૭

મદ્રાસ ૧૪૦

મમ્મરવાહન ૧૬

મફકોટ ૧૪,૧૬,૧૮

મરોટ ૧૮

મલીકવાહનપુર ૨૦

મલીર ૧૦૧,૧૦૨,૧૦૩,૧૦૪,૧૧૧,

૧૧૨,૨૬૭,૩૧૮,૩૫૭,૩૮૦

મહુવા ૩૦૯,૩૬૦,૩૬૫

માળવા ૧૭,૨૩

માતારખપુર ૧૯

મારવાડ ૧૬,૨૩,૨૪,૨૫,૨૬,૨૭,

૩૩,૩૫,૪૨,૪૩,૪૮,૫૦,૫૧,

૬૫,૬૭,૬૮,૬૯,૭૫,૮૬,૮૮,

૧૦૮,૧૩૦,૧૫૨,૧૬૩,૧૬૬,

૧૬૫,૨૦૦,૨૦૮,૨૧૪,૨૨૬,

૩૧૬

માલાણી ૪૨,૪૩,૫૧,૫૨,૫૩,૫૭,

૬૧,૬૨,૬૪,૧૧૭,૧૪૫

માળીયા ૩૪

મીઠી ૩૩

મીરપુરખાસ ૧૦,૧૬,૩૫,૪૨,૬૮,

૭૩,૭૪,૭૬,૮૮,૧૧૮,૧૩૧,

૧૬૩,૩૧૮

મીનાણી ૭

મીરાની ૩૮,૪૦,૬૪

મુણાગાવ ૪૨,૬૪,૬૫,૧૨૦

મુલતાન ૨૦

મેવાડ ૨૩,૨૪,૨૫,૨૬,૧૬૬,૨૨૬,

૩૨૮

મોકલસર ૧૩૧

મોમ્માસા ૨૪૨,૨૫૨,૨૬૨,૩૨૬

મોરબી ૪,૩૪,૨૬૪

(મરણુ નો ધોરો) ૩૭૮

મોહન નો ડેરા ૮,૬

માંડવી ૧૬૭

(૪૫૭)

મુલતાન ૩૫,૧૪૨,૧૪૪

લોદીપુર ૨૦

મુ'બાઈ ૭,૧૦૬,૧૩૮,૧૪૦,૨૩૬,

૨૫૨,૨૬૨,૨૬૬,૩૧૧,૩૧૬,

૩૨૬,૩૭૬,૩૯૬

વ

ચૂ

વડઈ ૧૫

વડોદ ૩૧૫

વડોદરા ૧૦૬,૩૭૨,૩૭૬

વળાદ ૨૬૭,૩૦૬

વાયતૂ ૫૪,૫૭

વાયવ્ય-સરહદ ૨,૨૧

વાસરવાહ ૬૭

વિલાયત ૫૦,૬૧,૧૪૫,૩૭૮

વિસનગર ૨૬૭,૩૬૨,૩૭૬

વીસાલા ૫૩

વીરમમામ ૩૩

વીરાવાવ ૧૫

વેસાડો ૫૪

વાંકાનેર ૩૭૮

ર

રાજકોટ ૫,૩૫૪

રાજપુતાના ૨,૪,૨૧,૩૭,૧૪૫,૩૪૭

રાણીપુર ૧૦

રાધનપુર ૧૪,૧૫,૮૨,૨૬૬

રામસર ૫૩

રશિયા ૧૩૭

રેણકોટ ૧૬

સી

સી

સાહબંદર ૬,૩૫૧

શિરોહી ૩૬

શિવગંજ ૨૬,૨૬,૩૫,૪૨,૪૩,૪૬,

૫૦,૧૦૭,૧૨૬,૨૪૬

શિવપુરી ૩૭,૩૭૮

શિવીસ્તાન ૩

સંડન ૧૫૬

સારખાના (સારકાના) ૬,૮,૬,૨૨૫

સાહોર ૨૭૭,૨૭૬,૩૪૩,૩૭૫

(૪૫૮)

સ	સોધ ગામ ૧૪
સક્કીનગર ૨૦	સંખેશ્વર ૧૪
સખખર ૮,૩૫	સંધાધોરા ૫૪
સખખરખરાજ ૧૦,૧૧	હ
સદર ૧૦૫	
સમાનગર ૩	હકીમ ખાખર ૩૯
સમૈ ૪	હરસાણી ૫૪
સરધાર ૫	હરદાર ૧૨૮
સાધમેલા ૧૦	હસ્તીકુંડી ૩૨૨
સાયલા ૧૯૫	હાજીખાડેગ ૨૦
સિક્કર-જો-ડેરો ૯	હાલા ૬,૪૨,૭૪,૭૬,૭૭,૭૯,૮૦,
સિ. પી. ૨૩	૮૨,૮૪,૮૫,૮૬,૮૭ ૮૮,૯૮,
સિદ્ધપુર ૧૬૫	૧૧૧,૧૩૧,૧૩૨,૧૬૩,૧૯૫,
સિદ્ધાયલ ૧૮,૩૮૩	૧૯૬,૧૯૭,૨૧૨,૨૪૯,૩૨૫,
સિવાજીગઢ ૪૮,૪૯,૧૩૧	૩૯૫,૩૯૭
સીજીકારી ૫૩	હાલાપર્વત ૧
સીરોહી ૨૫,૩૧૧,૩૨૬	હિંદુસ્તાન ૧૨૫,૧૭૪,૧૯૪,૨૭૯,
સીજીદારી ૫૯,૬૦	૩૦૨,૩૦૩.૩૨૪,૩૪૩,૩૪૫,
સીહાણી ૫૩	૩૪૭,૩૬૦,૩૬૭,૩૭૭,૩૮૬,
સુળલપર ૨૩૯	૩૮૭
સુવર્ણગિરિ ૪૫,૪૬,	દેશખાખ ૩,૬,૭,૮ ૨૧,૩૪,૩૫,૩૮,
સુવર્ણબુભુત-કલ્યાણબુધર ૪૫	૪૨,૬૪.૬૯,૭૬,૭૭,૮૬,૮૭,
સુવર્ણશૈલ ૪૫	૮૮,૮૯,૯૦,૯૧,૯૨,૯૪,૯૫,
સુવર્ણચલ ૪૫	૯૬,૯૭,૯૮,૧૦૦,૧૨૨,૧૩૧,
સુરત ૧૪	૧૩૨,૧૩૭,૧૩૮,૧૪૫,૧૬૩,
સેવણ ૪	૧૬૪,૨૧૨,૨૬૬,૩૦૫,૩૨૫,
સૌરાષ્ટ્ર ૧૭	૩૫૭,૩૬૧,૮૭૩,૩૮૦,૩૯૦

श्री विजयधर्मसूरि जैन ग्रंथभाषा-प्रकाशित

पुस्तके।

संस्कृत पुस्तके।

२ धर्मवियोगमाला	मु. श्री. हिमांशुविजयजी	०-२-०
३ प्रमाणनयतत्त्वालोक	"	०-१४-०
(प. श्री. रामगोपालाचार्यजीकृत टीका युक्त)		
१९ जैनी सप्तपदार्थी	मु. श्री. हिमांशुविजयजी	०-५-०
३७ श्रीपर्वकथासंग्रह	"	०-४-०
३९ श्रीद्वादशव्रतकथा	"	०-८-०
४९ संस्कृत-प्राचीन-स्तवन-सन्दोह	मु. श्री. विशालविजयजी	०-३-०
श्रीउत्तराध्ययनसूत्र	मु. श्री. जयन्तविजयजी	
(कमलसंयमी टीकायुक्त) भाग १-२-३-४	प्रत्येक	३-८-०
प्रमाणनयतत्त्वालोक-प्रस्तावना	मु. श्री. हिमांशुविजयजी	०-३-०

गुजराती अनुवादयुक्त संस्कृत पुस्तके।

८ जयन्तप्रबन्ध	मु. श्री. हिमांशुविजयजी	०-३-०
२७ सुभाषितपद्यरत्नाकर भाग १	मु. श्री. विशालविजयजी	१-४-०
३० अर्हत्प्रवचन	मु. श्री. विद्याविजयजी	०-५-०
३१ सुभाषितपद्यरत्नाकर भाग २	मु. श्री. विशालविजयजी	१-४-०
३४ सुभाषितपद्यरत्नाकर भाग ३	"	१-४-०
३६ श्रीहेमचन्द्रवचनामृत	मु. श्री. जयन्तविजयजी	०-८-०
४८ सुभाषितपद्यरत्नाकर भाग ५	मु. श्री. विशालविजयजी	०-१०-०
५२ सुभाषितपद्यरत्नाकर भाग ४	"	१-४-०

ગુજરાતી પુસ્તકો

૧ વિજયધર્મસૂરિ સ્વર્નવાસ પછી	મુ. શ્રી. વિદ્યાવિજયજી	૨-૮-૦
૬ વિજયધર્મસૂરિનાં વચનકુસુમો	મુ. શ્રી. જયન્તવિજયજી	૦-૪-૦
૧૦ આખૂ (૭૫ ચિત્રો સાથે)	મુ. શ્રી. જયન્તવિજયજી	૨-૮-૦
૧૧ વિજયધર્મસૂરિ	ધીરજલાલ ટો. શાહ	૦-૨-૦
૧૨ શ્રાવકાચાર	મુ. શ્રી. વિદ્યાવિજયજી	૦-૩-૦
૧૩ શાણી સુલકા	"	૦-૨-૦
૧૪ સમયને ઓળખો ભાગ બીજો	"	૦-૧૦-૦
૧૫ " ભાગ પહેલો	"	૦-૧૨-૦
૧૭ સમ્યક્ત્વપ્રદીપ	ઉ. શ્રી. મંગળવિજયજી	૦-૪-૦
૧૮ વિજયધર્મસૂરિ પૂર્ણ	"	૦-૪-૦
૨૦ બ્રહ્મચર્યદિગ્દર્શન	આ. શ્રી. વિજયધર્મસૂરિજી	૦-૪-૦
૨૨ વક્તા બનો	મુ. શ્રી. વિદ્યાવિજયજી	૦-૪-૦
૨૩ મહાકવિ શોભન અને તેમની કૃતિ	મુ. શ્રી. હિમાંશુવિજયજી	૦-૩-૦
૨૪ બ્રાહ્મણવાદ	મુ. શ્રી. જયન્તવિજયજી	૦-૪-૦
૨૫ જૈન તત્ત્વજ્ઞાન	આ. શ્રી. વિજયધર્મસૂરિજી	૦-૪-૦
૨૬ દ્રવ્યપ્રદીપ	ઉ. શ્રી. મંગળવિજયજી	૦-૪-૦
૨૮ ધર્મોપદેશ	આ. શ્રી. વિજયધર્મસૂરિજી	૦-૬-૦
૨૯ સમ્પત્તિગીત્રદીપ	ઉ. શ્રી. મંગળવિજયજી	૦-૪-૦
૩૨ ધર્મપ્રદીપ	"	૦-૪-૦
૪૦ શ્રી અર્જુન પ્રાચીન જૈન લેખ સંદેહ (આખૂ ભાગ બીજો) (મૂળ-સંસ્કૃત શિલાલેખો યુક્ત)	મુ. શ્રી. જયન્તવિજયજી	૩-૦-૦
૪૫ વિદ્યાવિજયજીનાં વ્યાખ્યાનો	મુ. શ્રી. વિદ્યાવિજયજી	૦-૮-૦
૪૬ શ્રી હિમાંશુવિજયજીના લેખો	"	૧-૮-૦
૫૧ જૈનધર્મ	"	૦-૩-૦
૫૩ મારી સિંધયાત્રા (બીજી આવૃત્તિ)	"	૨-૦-૦
૫૫ અમારા ગુરુદેવ	શ્રી. સુશીલ	૧-૪-૦
૫૬ અદ્વિતવાદ	ડૉ. પ્રરુષોત્તમ ત્રિપાઠી	૦-૧-૦
૫૭ શંખેશ્વર મહાતીર્થ ભાગ ૧-૨ (સંસ્કૃત પ્રાકૃત હિન્દી સ્તવનાદિ યુક્ત)	મુ. શ્રી. જયન્તવિજયજી	૧-૪-૦
૫૮ મારી કચ્છ યાત્રા	મુ. શ્રી. વિદ્યાવિજયજી	૦-૮-૦

શ્રી વિજયધર્મસૂરિ જૈન મંથમાળા

હોટાસરકા, ઉજ્જૈન (માળવા)

